

フランス文学

No. 26

日本フランス語フランス文学会
中国・四国支部

カゾット『悪魔の恋』の結末 ……………	赤松 頌也	1
『カルメン』における視線のドラマ —小説と歌劇の比較をとおして— ……	横山 昭正	13
夢の裸形 —マラルメ「エロディアド／舞台」読解の試み— ……………	上田 和弘	25
『未来のイヴ』試論 ……………	小西 博子	37
シャルル＝ルイ・フィリップ『クロキニョル』 における自殺について ……………	東海麻衣子	49
シモーヌ・ド・ボーヴォワール『娘時代』の登場人物について —ピエール・クレローとリリ・マビユを中心として— ……………	伊ヶ崎泰枝	61
ロラン・バルト、講義という形式 ……………	浜屋 昭	72
支 部 報 告 ……………		83
規 約 ……………		85
全国学会引き受けに関する申し合わせ ……………		88
機関誌編集に関する申し合わせ ……………		88
『フランス文学』執筆要綱 ……………		89

JUN 2007