

目次

論文

『新バシレイオス伝』の世界観

——聖人伝に見るビザンツ世界—— 土居 英樹 1

『ロクサンドラ』における帝都ギリシア人

——多民族共存の街、ギリシアの街の住民たち—— 福田 耕佑 32

研究ノート

Αισθηματοποιούμια

——カヴァフィス詩における記憶とエロス—— 茂木 政敏 58

Cherchez la femme!

——彼女は誰なのか？—— 橘 孝司 65

エッセイ

古典に見える月（承前）

水谷 智洋 71

ビザンツ文学余滴 第6回（通算第7回）

——ビザンツ末期の文人プレトンの建白書その二—— 戸田 聡 80

翻訳

テオクリトス 第七歌「収穫祭」

八木橋 正雄 163

エロトペグニア（一）

土居 英樹・福田 耕佑 157

アンドレアス・カルカヴィツァス「悪霊」

橘 孝司 144

ニコス・カザンザキス『ミハリス隊長』第一章（二）

其原 哲也 134

ニコス・カザンザキス『グレコへの報告』（三）

——小学校、祖父の死——

藤下 幸子 111

日本ギリシア語ギリシア文学会報告	164
日本ギリシア語ギリシア文学会会則	168
「プロピレア」投稿規定	170
編集後記	171