

# フランス文学

No. 34

日本フランス語フランス文学会  
中国・四国支部

研究論文	
フランス語の受動的代名動詞と総称性	井口 容子 1
パスカルと『プロヴァンシアル書簡』(2) 語り手としての単一の「私」	野呂 康 15
Deux climats et deux paysages dans le cycle de l'amour des <i>Fleurs du Mal</i> de Baudelaire	Masashi Shimizu 31
特別講演	
モーパッサン、伝記の諸問題	足立 和彦 47
『プロヴァンシャル』の作者名について (要旨)	石川 知広 61
アトリエ	
アトリエ『プチ・ニコラ』(2)	
Ⅰ. 日本語版『プチ・ニコラ』はいかにしてできたか(翻訳者インタビュー)	
Ⅱ. サンベ追悼:『プチ・ニコラ』におけるイラストの一つの特徴	
Ⅲ. 資料編補遺	安藤 麻貴 野呂 康 平松 英夫 65
支 部 報 告	81
規 約	85
機関誌編集に関する申し合わせ	87
編集役割の明確化と広島大学リポジトリへの登録担当についての 申し合わせ	87
支部役員についての申し合わせ	87
『フランス文学』執筆要綱	88

JUIN 2023