

『アジア社会文化研究』投稿規程

(2021年度改定)

1. 『アジア社会文化研究』の目的

『アジア社会文化研究』はアジア社会文化研究会において発表・議論された成果を中心に編集される論文集であり、2000年3月の創刊以来、これまで年1回のペースで刊行されている。同研究会は、アジア研究にかかわる者が専門分野の枠をこえて学際的に討議し研究の幅を広げることを目的に、広島大学大学院総合科学研究科、国際協力研究科、人間社会科学研究科に所属する教員および大学院生を中心に運営されている。

2. 投稿資格

原則として本研究会の目的に適い、本研究会にて発表した者とする。なお編集委員会（ならびに院生の場合には当該指導教員）が質的に掲載に十分値すると認めた論文の投稿申し込みを受理し、掲載の可否については厳正な査読制度の下で掲載の可否を決定することとする。

3. 論文集完成までの過程

- (1) 投稿希望者は9月30日までに所定の用紙（「投稿申込書」）で申し込むこと（電子メールによる添付書式も可。「申込用紙」の書式については研究会に問い合わせること）。
- (2) 投稿希望論文の提出期限は12月1日までとする。
- (3) 投稿希望者は本年度の研究会において、投稿論文の主題に沿った発表を少なくとも一度以上行わなければならない。ただし海外居住者や遠隔地に居住する者、また長期に渡り海外での調査活動に従事している場合などは、編集委員会での審議を経たのちに、レジュメ等の提出で発表に代える。
- (4) 発表と投稿論文の提出を終えた者から随時、査読制による審査を受け、そこでの結果により、掲載の可否が決定される。
- (5) その後、編集作業（投稿論文の加筆・修正を要請することがある）を

経て、翌年の3月末日に刊行する。

- (6) 本誌は原則としてその内容を広島大学学術情報リポジトリにおいて発行次年度に公開するものとする。

4. 執筆要項

- (1) 掲載論文の種類および分量

- ①論説：16000～20000字程度（400字詰め原稿用紙で40枚～50枚程度、
ただし、図表等を含めて本誌30頁を上限とする）
②研究ノート：12000字程度（同30枚程度）
③研究動向・調査報告・資料紹介等：8000字程度（同20枚程度）
④書評：4000字程度（同10枚程度）

- (2) 要旨について

上記①に関しては、執筆者の責任において英文による要旨(200words程度)を提出すること。

- (3) 書式等

原則として「ワード」横書き（34字×30行）で、本文を記述する言語は日本語に限る。なお、引用など必要に応じた他言語の使用は認める。なお、規定の書式から著しく外れたものは投稿を受理できない場合がある。

- (4) 原稿の提出方法と提出先

投稿希望者は上記①～④に該当する原稿を「ワード」またはテキストファイルで作成し、編集委員会宛に以下のものを提出すること。

- (a) 電子メールの添付ファイルもしくはUSBなど
(b) 印刷したもの1部（直接・郵送いずれも可）

なお投稿申し込みが受理された場合、投稿者は編集委員会の指示に従うものとする。

5. 書式の設定

(1) フォント・文字サイズなど

投稿の分類	MS ゴシック フォントサイズ11 囲み線内に左詰め
タイトル	MS ゴシック フォントサイズ11 副題も同様
著者名	MS ゴシック フォントサイズ11 右詰め 姓と名の間に1文字分のスペース タイトル・著者名・本文の間は、各1行分のスペース
章見出し	MS ゴシック 1. 2. 3. ... (全角, フォントサイズ10)
節見出し	MS ゴシック (1) (2) ... (半角, フォントサイズ9)
本文	MS 明朝 フォントサイズ9
数字・英文	章, 節見出し以外は全て「Century」半角
脚注	文末脚注 脚注番号は「アラビア数字」で設定
参考文献	必要に応じて「脚注」の後に別途に掲載
連絡先	論稿末尾に執筆者の電子メールを記載 (希望者のみ)

(2) ページ設定

「ワード」: ツールバーの「ファイル」→「ページ設定」にて設定

文字数と行数	余白	用紙サイズ
文字数 34	上 30mm	用紙サイズ A4 印刷の向き 横
行数 30	下 30mm	
フォント MS 明朝	外 20mm	
フォントサイズ 9	内 25mm	
段数 1	とじしろ 0	
	ヘッダー 15mm	
	フッター 17.5mm	
横書き	印刷の向き 袋とじ とじしろの位置 横	

(3) 英文要旨

タイトル	Century	フォントサイズ 11	副題も同様
著者名	Century	フォントサイズ 11	右詰め タイトル・著者名・本文の間は、各 1 行分のスペース
本文	Century	フォントサイズ 9	

問い合わせ（編集委員会）

水羽信男（広島大学総合科学部教授）

nmizuha@hiroshima-u.ac.jp

アジア社会文化研究会 : asiasyabunken@gmail.com

アジア社会文化研究会 ML: asiasyabunken@googlegroups.com

広島大学学術情報リポジトリ 『アジア社会文化研究』

http://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/ja/list/HU_journals/AA11472506/--

創刊号からのデータが公開されています。ご利用ください。

執筆者紹介（掲載順）

水羽 信男	広島大学大学院人間社会科学研究科教授
荒見 泰史	広島大学大学院人間社会科学研究科教授
山本 孝子	広島大学外国語教育研究センター准教授
ハムゴト	広島大学大学院人間社会科学研究科助教
後田 美沙	広島大学大学院総合科学研究科博士課程後期
三木 直大	広島大学大学院総合科学研究科名誉教授
王 坤	山東青年政治学院外国語学院講師
新木 武志	長崎原爆の戦後史をのこす会代表

英文要旨

Seiji IMAHORI's Study of Chinese History and the Movement Against Nuclear Weapons: Focusing on the Period Around 1945

MIZUHA Nobuo

Seiji IMAHORI was born in Osaka in 1914, started at the Hiroshima Higher Normal School in 1932, and graduated from the Hiroshima University of Literature and Science in 1939. From 1939 to 1941, he stayed in Beijing as a foreign student, sent by Japan's Ministry of Foreign Affairs. Later, he became a part-time lecturer at Peking Normal University, where he continued his research on China's feudal social system. In 1943, he became a lecturer at the Hiroshima University of Literature and Science, and in 1951, became a professor at the Hiroshima University.

The period of analysis in this study is from the 1930s to the 1950s. The analysis elucidates the following three points concerning IMAHORI's thoughts and actions. (1) The characteristics of IMAHORI's research on Chinese history, (2) the characteristics of IMAHORI's campaign against nuclear weapons, and (3) the purpose of establishing the school of integrated arts and sciences at Hiroshima University. Through the analysis of these three points, the role of Chinese historical research in the anti-nuclear peace movement and the possibility of academic activities in a local city are discussed.

Tongwei Shehuo (通渭社火) :
A Study of New Year's Rituals and Lantern Festival in
Rural China

ARAMI Hiroshi

"Tongwei(通渭)" is the name of a county in the eastern mountainous region of what is now Dingxi City in Gansu Province, China.

At the time of the first survey in 2002, we conducted a survey of skin shadow play mainly in the two districts of Jichuan and Biyu, where electricity had not been available for less than three years. However, this is the reason why many traditional events such as skin shadow plays have been preserved, especially during the village's annual event "Shah fire" which lasts for two weeks from the first day of the Chinese New Year to the first night of the New Year on the 15th.

The purpose of the February 2008 survey was also to investigate traditional New Year's events, including shadow puppet plays, but especially the central event of the company fire(社火). It is a traditional event in Chinese folklore in which various plays are performed to welcome the gods of the village on days such as the Chinese New Year. In this year's Waning, the New Year's fire was still held according to the traditional method. The characteristic features of this event are that it is held at night, the wearing of animal masks and the sound of torches and whips are used to ward off evil, and a ceremony is held to worship the gods of the land.

This paper is a part of the results of research conducted with the main goal of comparing the traditional events of Tongwei County, Gansu Province, with the customs found in Dunhuang literature, which is the author's main research area. As a result, although it was not easy to compare the customs and manners of Dunhuang, which are separated by 1,000 years, I think I was able to touch a part of the flow of inheritance of Chinese traditional events.

Monk Yingzhi's Editorial Policy of
Wushan Lianruo Xinxue Beiyong, Volume II

YAMAMOTO Takako

Wushan Lianruo Xinxue Beiyong is a book edited by Chan Monk Yingzhi during the Southern Tang Dynasty (mid -10th century). As can be seen from the title “*xinxue beiyong* 新學備用 (provision for new learners)” and from the sentence “蓋欲訓門內諸子 (desire to train disciples)” in Volume I, Yingzhi intended to provide beginner students with the knowledge they should have. This paper primarily focuses on the epistolary models used in Volume II. It also discusses the methods he used and the manner in which he organized his knowledge and experience, and then utilized them to achieve his aim by comparing them with the Dunhuang Shuyi 書儀 (manuals for etiquettes in epistolary writing).

While referring to previous theories by virtuous priests like Huiyuan 慧遠 and Daoxuan 道宣, Yingzhi also added new perspectives in line with the trends of the times. Rather than providing a scholarly commentary, his intention was to provide model sentences for letter-writing in an easily understandable manner with a minimum of knowledge that should be acquired. In particular, it does not require an in-depth knowledge of the etiquette of letter writing, but covers examples of writing for a variety of possible situations. Some of the epistolary forms come from the latest updates, and they reflect the interaction between officials and monks. It is a neat and tidy arrangement of traditional Chinese thoughts, Buddhist etiquettes, and current customs in a way that meets the needs of the times while avoiding confusion with the secular manners. *Wushan Lianruo Xinxue Beiyong* has had a significant and long-lasting impact on the Buddhist monastic societies in Joseon dynasty as well as in China.

A Contemporaneous Study on the Inner Mongolian Nationalist Movement: Focusing on *Pacific Affairs* in the 1930s

Hamugetu

On April 23, 1934, the Mongol Local Autonomy Political Affairs Committee was officially established in the western region of Inner Mongolia. It was a short-lived government that collapsed within less than two years after its establishment. It symbolized the pinnacle of the modern Inner Mongolian nationalist movement. However, at the time, it was regarded as an Inner Mongolian issue by China, Japan, and the international community.

This study analyzes various published essays in *Pacific Affairs* on the Inner Mongolian issue in the 1930s. *Pacific Affairs* has been academically pursuing a wide range of political, economic, and social developments in the Asia-Pacific region since its first issue in 1926.

This paper analyzes the various theories on the Inner Mongolian issue in the 1930s in the *Pacific Affairs*. It also clarifies how the international community of the same period considered the development of the Inner Mongolian nationalist movement in the 1930s, which has been mostly studied from the perspectives of China or Japan, and elucidates the historical significance of such contemporaneous considerations.

The Development of China's Diplomacy with Egypt: Focusing on the Propaganda in the *People's Daily*

USHIRODA Misa

This paper examines the propaganda coverage of Egypt in China, focusing on the 1950s and 1960s. Originally, Egypt had friendly relations with the Nationalist Government at Nanjing, establishing a consulate there in 1934 and diplomatic relations with it in 1948, which continued even after the National Government shifted to Taiwan. However, in June 1956, Egypt broke off relations with Taiwan and established diplomatic relations with China.

The establishment of diplomatic relations with Egypt provided an important opportunity to establish diplomatic ties with countries in Africa and the Middle East. Since then, several countries, especially in the Third World, have established diplomatic relations with China.

In this sense, the establishment of diplomatic relations with Egypt has a groundbreaking significance for China; however, it has not been sufficiently examined in previous studies. Therefore, this study delved into the details of the Chinese government's coverage of Egypt, mainly using *People's Daily*, the official newspaper of the Chinese Communist Party.

編集後記

『アジア社会文化研究』第 23 号をお届け致します。

パンデミックも丸二年を経過してしまい、オンラインでの講義や会議も日常になりました。第 6 波の中での編集作業も、ほとんど誰とも会わないまま、自宅のパソコンの中でのやり取りで進みました。この二年間、滅多に参加できない外部の研究会に頻繁に参加できたり、年に数度しか会わない遠くの研究者と自由に情報交換ができたりと、以前には考えられなかった新たなコミュニケーションが広がりもしましたが、リアルな人と人との交流の場が奪われてしまい、職場の同僚とすらなかなか話ができない、現地での調査や交流ができないといった状況を前に、大きな喪失感があります。

19 号の編集後記では、「これから益々狭くなる世界を股にかけて活躍する多くの院生の皆さん」への期待などについて書いたのですが、海外との隔絶は学問の進歩にとって大きな痛手であり、特に研究の基礎を固めるべき重要な時期にある多くの若い研究者が、世界中で交流を奪われている状況は惨事の一言に尽きます。世界の分断、対立が深まる中、本格的な交流が回復するまで、次の世代を担う方々がそれぞれの場で、今できる事に力を尽くされることを祈っています。ただ、疫学的にはなく、政治的に世界が遠くなる時代は、これまでもよくありました。総合科学部創設時の約半世紀前も、そのような時代でしたが、そのような時にも新たな知を求めて世界と繋ろうとしていた先人の初心に立ち返り、私どももこの困難に向かっていきたいと思えます。そして、本誌がお手元に届くころには、事態が収束に向かい、コロナ後の世界がますます近く狭く、親しくなっていくことを信じたいと思えます。

編集委員には新たに 3 人の先生方（溝渕正季先生、山本孝子先生、渡邊誠先生）を迎え、早速にご活躍を頂いております。また、李郁蕙先生には、副編集委員長として最終校正などで多大なご尽力を頂きました。厳しい状況の中でも、皆様の多大なご助力によって、刊行に漕ぎ着けることができました。改めてお礼申し上げます。

（丸田）

編集委員：丸田孝志（編集委員長） 李郁蕙（副編集委員長）

荒見泰史 関恒樹 崔真碩 長坂格 ハムゴト 水羽信男

溝渕正季 柳瀬善治 山本孝子 渡邊誠

アジア社会文化研究 第23号

2022年3月31日

アジア社会文化研究会

広島大学総合科学部社会探究領域内

Eメールアドレス：asiasyabunken@gmail.com

HP アドレス：http://ajiashakaibunka.blog42.fc2.com/

〒739-8521 広島県東広島市鏡山1丁目7番1号

編集委員会連絡先

広島大学総合科学部社会探究領域内 水羽信男

Eメールアドレス：nmizuha@hiroshima-u.ac.jp

〒739-8521 広島県東広島市鏡山1丁目7番1号