

狩谷棟齋自筆奥書『倭名類聚抄』京本「又一本」

狩谷家旧蔵国立国会図書館現蔵『和名類聚抄』(WA 18-14)

○、本稿の目的

狩谷望之（一七七五—一八三五。以下、棟齋の号で呼ぶ）は、「倭名類聚抄」諸本を借用し、「倭名類聚抄」（『倭名類聚抄箋注』）編纂の対校本文として手元に置くために書写した。

本稿では、「倭名類聚抄」京本「又一本」として、国立国会図書館蔵『和名類聚抄』（WA 18-14）を活用すべき」とを述べる。

所山田翁藏本、中下二冊、爲御醫「典葉」ヲ墨抹  
福井崇蘭君藏本、今云山田本福井本以別之)

「京本」は、「増紳某公」所蔵本である。この本を、この「倭名類聚抄」（『倭名類聚抄箋注』）の所據本とする。しかし、「京本」もまた、説脱は免れない。今、諸本の正しい本文に従つて改正し、卷毎に校讎を付して、「京本」の原字を残す。

「京本」は、「増紳某公」所蔵本である。この本を、この「倭名類聚抄」（『倭名類聚抄箋注』）の所據本とする。しかし、「京本」もまた、説脱は免れない。今、諸本の正しい本文に従つて改正し、卷毎に校讎を付して、「京本」の原字を残す。

佐々木勇

一、**校齋が書写させた『倭名類聚抄』京本・又一本**

校齋は、「倭名類聚抄箋注」の「新校正倭名類聚抄所據諸本」に「京本」と「又一本」とについて、左のごとく記している（内は割書。割書内の改行位置を示すことは省略した。以下同）。

京本 〈摺紳某公所藏、今所據本即此、而譌脫亦所不免、今  
從諸本是者改正、每卷附校譌、以存原字、〉

又一本 〈相傳舊爲難波宗建卿藏本、「誤字與某公本多同  
ヲ墨抹」、釘爲三冊、今分在二家、其上一冊、爲第

「又一本」は、かつて、難波宗建卿（一六九七—一七六八）蔵本として相伝されていた「誤字は某公本（京本）と多く同じ」ヲ墨抹。全三冊の装丁である。今は、二家に分蔵されている。上一冊は山田以文（一七六二—一八三五）蔵本であり、中下二冊は御醫の福井榕亭（一七五三—一八四四）蔵本である。今、山田本・福井本と呼び、それぞれを区別する。板倉が「所據本」とした「京本」は、現在、所在不明である。

「相傳舊爲難波宗建卿藏本」、「誤字與某公本多同」  
「墨抹」、釘爲三冊、今分在二家、其上一冊、爲錦

本」と「又一本」との関係については、後述する)。

「又一本」中冊(福井本)の原本は、東京大学文学部国語研究室に所蔵されている。<sup>注2)</sup>

一方、「又一本」の上冊(山田本)・下冊(福井本)原本は、現時点では所在が知られていない。

現在は、「又一本」の上冊・下冊として、それを再転写した尊経閣文庫藏「前田本」、東京大学文学部国語研究室藏「小島本」(卷第七～卷第十の下冊のみ残存)などが使用されている。<sup>注3)</sup>

## 二、国立国会図書館藏『和名類聚抄』(WA18-14)

この国会図書館本は、「国書総目録」(一九六三一一九七六年、岩波書店)・国文学研究資料館「古典籍総合目録」(一九九〇年、岩波書店)および日本古典籍総合目録データベース(国文学研究資料館)に掲載されていない。その理由は、本稿の筆者には不明である。「倭名類聚抄」の研究にこの国会図書館本が活用された例も、寡聞にして知らない。

国会図書館本には、各冊第一丁表に「帝國図書館藏」「帝國(昭和〇・六・十一・寄贈・)」の朱丸印が押印される以外、蔵書印は無い。昭和十年(一九三五)まで、棟斎旧蔵書として狩谷家に保管されていたものと思われる。

東京大学蔵「又一本」中冊原本とこの国会図書館本および前田本とは、三者ほぼ同寸、同一の書式・行取りである。

## 三、国会図書館本と前田本との比較

最初に、国会図書館本と、現在の研究で利用されている前田本とを比較する。まず、「又一本」の原本が存し、複製本も刊行されている中冊(卷第四～第六)について、両者の異同を記す。

〔卷中〕(ナシ)  
〔卷下〕以上二冊借福井丹波守藏本影鈔手自讐對／是本舊難波宗建卿所藏今分在二家／文政辛巳年七月 狩谷望之識于京師客館右は、棟斎自筆の奥書を透写したものである。

その原本である文政四年(一八二二)書写・棟斎自筆奥書の「又一本」が、現存する。国立国会図書館藏『和名類聚抄』(WA18-14)上中下三冊 狩谷家旧蔵本である。

この本は、「国立国会図書館デジタルコレクション」で全頁カラーフィルムが公開されている。以下、国会図書館本と呼ぶ。

## 三・一 声点の位置

被注語	国会図書館本	前田本	所在(丁・表裏・行数)
多介	上上	平上	一五才10
須	上上	平上	五三ウ2
上平	上平	平上	五三ウ2

両例とも、東京大学蔵本と一致するのは、国会図書館本である。

(「須」)の「上」は、四・四の②を参照)。

### 三・二 声点加点の有無

国会図書館本にのみ声点が有る例を左に記す(前田本で声点無加点の字に傍線を引く。虫損等で前田本の声点が見えない場合を含む)。

宇倍乃伎沼(二ウ7)・无豆岐(四ウ6)・久佐毛知比(一二才2)・无岐加太(一二才10)・阿布利毛乃(一六才3)・太知波奈乃

加波(一八ウ5)・空古(二八オ1)・天太天(三五ウ9)・久豆和

都良(四〇ウ5)・度利古(四二ウ10)・天乎乃(四六ウ6)・須美奈波(四七オ9)・迄賀波(四七ウ10)・方磬(五〇ウ1)・象乃古度(五〇ウ7)・佐之久之(五五ウ8)・宇流之奴利乃夜岐之留乃

都奉(五七オ2)・太介乃久之(五七オ5)・加良无之(六二オ1)

東京大学蔵本の声点は、右の全例が国会図書館本と同一である。

### 三・四 注の順を示す朱線

国会図書館本には、「又一本」の割注における書写的な乱れを正す朱訂線が引かれている。この朱訂線と文が繋がる順を示した「一二三四」の朱字も、本文漢字を訂正した板齋朱筆の墨色・筆蹟と同じように見られる。

この朱訂線は前田本にも存し、小島本は該当箇所を空白にする。これによつて、前田本・小島本が朱訂線の存する板齋本を写したことが推定されている。<sup>注6</sup>

国会図書館本には、「笠築」(二七ウ10)の注文末割注「笠築俗云／二音空(去)古(上)」(二八オ1)の順序を修正し、「二音俗云空(去)古(上)」と読むべきことを指示する朱線が存する。

しかし、前田本の当該箇所には、この朱線が無い。

### 三・五 本文の欠落

東京大学蔵本・国会図書館本の標目「檜灰」(六一オ1)とその注文「作之」(同上)の「之」とが、前田本には見えない。

前田本は、全体に虫損・破損が激しい。錯簡も存する。

以上、国会図書館本と前田本との相違点三・一・三・五は、すべて、国会図書館本が東京大学蔵本のままに写し、前田本が東京大学蔵本と異なる例である。

### 三・六 上冊・下冊における異同

本項目でも、国会図書館本は、東京大学蔵本と全て一致する。

標目字	国会図書館本	前田本	所在(丁・表裏・行数)
冠	カウフリ	カフリ	一才10
銚子	サシナヘ	サシサヘ	一九才4
燈心	トウシミ	(ナシ)	二五才1
囲	テ、レ	(ナシ)	四二ウ9
鉢	サヒツエ	サヒツエ	四四ウ2
灰汁	アク	(ナシ)	六一オ3

「又一本」原本が見つかっていない上冊・下冊について国会図書館本

書館本と前田本とを比較しても、結果は同じである。<sup>注7</sup>

紙幅の都合で、声点の異同例のみ記す。

#### 標目字・語

父・知・

国会図書館本 平上| 前田本 平平| 所在 上一八〇 10

鳥賊黒・以加乃久呂美

上上上平平平 上平上平平平 下三一ウ 10

つぎに、国会図書館本にのみ声点が加点される例を挙げる（前

田本で声点無加点の字に傍線を引く）。

宇太加太（上三ウ1）・无之加女波（上三五ウ7）・都以加岐（上

五三オ5）・比都米（ト一九ウ2）・古乃之侶（下二四〇10）・比流

（下三六オ9）・比度豆比流（下四六オ8）・於保祢（下五〇オ

5）・波久倍良（下五一オ4）・惠米利（下五七ウ1）・毛ニ乃夜述

（下五七ウ3）・布知波加麻（下五八オ8）・衣比須久須利（○上上

上上平。五九ウ9）・阿夜女太无（下六三ウ8）・於保ニ曾美（下

六四オ9）・加良須牟岐（下六五ウ2）・佐ニ波曾良之（下六五ウ

7）・保ニ乃可波（下七四ウ1）・衣（下七四ウ7）・奈加古可知

（下七九ウ6）

声点に限らず、両本の異同例は、国会図書館本が「松井本」「伊勢本」など「京本類<sup>注8</sup>」の本文や振り仮名・「類聚名義抄」等と一致し、前田本がそれらと異なる例ばかりである。

#### 四、「又一本」原本と国会図書館本との比較

国会図書館本は、東京大学現蔵「又一本」原本の書式を留める臨模本である。ただし、字形まで似せてはいない。

東京大学蔵「又一本」中冊原本と国会図書館本中冊とを比較すると、次の異同が見られる。

#### 四・一 本文の朱訂

標目	東京大学蔵本	国会図書館本
①桂	婦人項上	婦人頂「右傍先項」上
中冊全体で、国会図書館本本文の誤写は、右一例のみである。		三ウ2

右傍の朱筆訂正は、奥書に記す「手自一校」「手自讐對」に当たる棟斎による校合である。この朱筆による本文訂正は、上冊・下冊にも見られる。

#### 四・二 本文の異同

標目	東京大学蔵本	国会図書館本
----	--------	--------

②糸鞋	伊上乃久都	伊止乃久都
③醯	之ニ此之保	之ニ比之保

国会図書館本は、東京大学蔵本の誤写を正して書写している。

#### 四・三 標目字振り仮名の異同

標目	東京大学蔵本	国会図書館本
----	--------	--------

④糸鞋	シカイ	カイ
⑤籠	コ	(ナシ)

⑥庭燎	マハビ	ニハビ
⑦書案	フミツクエ	フツクエ

所在	七ウ6	二三オ5
三四オ3	二四オ8	二四オ8

(8) 墳

ミ、フタキ

ミ、フクキ

五三才2

(4)(5)は誤脱、(8)は字形類似による誤写であろう。

(6)は、東京大学蔵本の誤写を正した例である。

(7)は、別語形を示したものかもしだれない。

#### 四・四 声点の異同

〔異なる声点加点〕

被注字・語 東京大学蔵本 国会図書館本 所在

(9)大口袴 於保久知乃八賀万

平平上|上上平平平

平平平|平上平平平

四才6

(10)松・毛乃之太乃太不佐岐

平○上平平上上上上

四ウ4

(11)煎汁・加豆乎以呂利

上上上上上平|上上上上上上

一七ウ1

(12)鏡・加奈万利

上上上平|上上上平

一九ウ5

(13)錐・岐利

平上|上上上平

四七ウ6

(14)韋・乎之賀波

上上上平|上上上上

四八ウ3

(15)鱸子・子夜須利

上上上平|上上上上

四九ウ3

(16)食單・須古毛

平上平|去上|去平|

五七ウ1

(17)牛頭香・五豆

上上上平|上上上上

五八オ4

(18)梶子・久知奈之注

平平上平|平平平上

六〇オ5

(19)鴨頭草・都岐久佐  
(20)笙・都保

○上|

五一ウ4

五三ウ2

〔須〕  
上平|

六〇ウ6

〔声点加点の落ち〕

東京大学蔵本の左十一語に存する声点が、国会図書館本では全音節に加点されていない。見落としたものと考えられる。

(22)黄葉・王佐以

平平○

平平平

一五オ7

(23)泛子・宇介

上○

上上

四四オ2

(24)麻苧・加良无之

平平平○

平平平

六二オ1

(17)「牛頭」は、伊勢十巻本・高松宮本・林羅山書入本とも、「去点を加点する例がある。(9)～(16)・(18)。

上」の声点加点であるため、国会図書館本の誤写である。

なお、東京大学蔵本には、文字から離れた声点がしばしば見られる。国会図書館本は、これを通常の声点加点位置に戻して移点している。その著しい例が、(20)・(21)である。(20)は、「都」に加点すべき上声点を、東京大学蔵本が直上の「云」の左下に加点しているものを、国会図書館本が「都(上)保(上)」に正した例である。

(21)は、東京大学蔵本が「須(上)(平)」と加点し、その下の「、」を無加点としているものを、国会図書館本が「須(上)、(上)」に訂正した例である。「鉈」は、伊勢十巻本「倭名類聚抄」および観智院本『類聚名義抄』・蓮成院本『類聚名義抄』でも、「上上」の声点加点例を持つ。

(22)(23)(24)は、国会図書館本の加点が、伊勢十巻本・松井本の声点と一致する。東京大学蔵本が落とした声点を、国会図書館本が補正したものと思われる。

〔声点加点の落ち〕

東京大学蔵本の左十一語に存する声点が、国会図書館本では全音節に加点されていない。見落としたものと考えられる。

賀宇布利（一オ10）・久須利（九オ8）・吉与之毛乃（一六オ7）・

阿布良（二四ウ8）・波太（二八ウ7）・宇須（三九ウ9）・与勢波

之良（四一オ5）・古天（四六オ4）・古介良（四六オ10）・久美（五三オ9）・万由（六二オ7）

所が存する。<sup>注10</sup>

以上、国会図書館本は、転写に伴う誤写・誤脱が存するものの、「又一本」を正確に写そうとしている。しかも、「又一本」の明らかな誤りを正している。

#### 四・五 部・類見出し上朱点の異同

部・類見出し上の朱点を、国会図書館本が落とした例が有る。

飯餅類（一一オ5）・魚鳥類（一五ウ3）・金器五十九（一八ウ8）・木器六十一（二〇ウ3）・弓劍具七十四（三七ウ1）

前々節に記した国会図書館本と前田本との異同は、国会図書館本が東京大学蔵本のままに写し、前田本が東京大学蔵本と異なる例のみであつた。

#### 四・六 虫損箇所の模写

東京大学蔵本の虫損を国会図書館本が写した例を、複製本と公開画像とから、左に引用する。

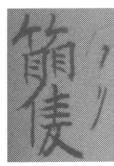
また、前節で見た国会図書館本の実態を、前田本は誤写・誤脱を含め、そのすべてを引き継ぐ。

以上の比較結果は、前田本が国会図書館本の転写本であることを示している。

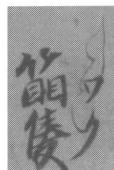
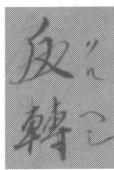
前田本は、国会図書館本の字形までも写した透写本（影写本）である。三・二、三・四、三・六で挙げたとおり、前田本に朱筆を部分的に加点しない例が有るのは、下に置いた親本（国会図書館本）の朱点の一部を見落とすことが有つたためであろう。

#### 六、「京本」と「又一本」との関係

板齋は、「京本」「又一本」を、「新校正倭名類聚抄所據諸本」の十卷本に「尾張本」「伊勢本」「昌平本」「曲直瀬本」「下総本」と同列に立てた。



東京大学蔵本



国会図書館本

(中冊六二ウ10)

(中冊六二ウ8)

板齋は、「京本」「又一本」を、「新校正倭名類聚抄所據諸本」の十卷本に「尾張本」「伊勢本」「昌平本」「曲直瀬本」「下総本」

この「京本」と「又一本」との本文上の差違について、宮澤俊雅（一九八五）は、次のように述べた。<sup>[注12]</sup>

箋注の校語や校讃によって見ても、京本と山田本・福井本との本文上の差違は明瞭ではない。憶測を逞しくすれば、山田本・福井本が京本そのものであって、それが摺紳某公の手から離れていることを曖昧化するために又一本を仮設したのであるまいか。

一方、不破浩子（一九九六）<sup>[注13]</sup>は、「舊本と山田本が異なる文を持つことを見なさざるを得ない」例として、a～dの四例を挙げた。論考中に不破自身が述べるとおり、a～c例は「舊本の文」として、たものを山田本の文とするもの」であり、両本が別本であることの根拠にならないため、ここでの挙例を省略する。

d例（巻二「黒子」の「漢書注云」についての校讃の注）を不破論文が参照した被斎自筆三校本『倭名類聚抄箋注』（内閣文庫・特068～0004）から、左に引用する。

舊缺書注二字「上欄」「山田本同」、昌平本作漢語注云誤、那波本作漢書云、未是、今從曲直瀬本改、

不破論文は、上欄「山田本同」を「山田本」と読み、昌平本に統けた（舊缺書注二字。「山田本」昌平本作漢語注云、誤）。そのため、「舊本」は「漢云」に、「山田本」は「漢語注云」に作るという形で、舊本と山田本が異なることを示している。」と解釈した。

しかし、被斎自筆『倭名類聚抄箋注』本文は右に示した通り、舊本と山田本とが同一であると述べる。

山田本（又一本）を写した国会図書館本の本文も、「漢——云」（上冊四〇ウ9）、二字分空白である。

また、宮澤俊雅『倭名類聚抄諸本の研究』<sup>[注14]</sup>483頁下段は、「又一本は京本そのものか、複製（透写）なのである。」とし、485頁上段では、「箋注の校異および校訛の記述の中には確実に京本と又一本で異なる箇所と成し得るのは隻手にも足りないのである。」とする。

舊本と又一本とがそれぞれに存在していたとしても、両本の相違は、透写における誤写の範囲内であった、と考えられる。

## 七 むすび

本稿では、狩谷家旧蔵国立国会図書館現蔵『和名類聚抄』（WA18～14）三冊が、「又一本」原本の転写本であり、従来の研究で活用されてきた前田本の親本であることを主張した。

被斎は、この国会図書館本を手元に置き、『倭名類聚抄』諸本と対校した。

「又一本」原本の上冊・下冊が所在不明の現在、中冊は国会図書館本を参考しつつ東京大学蔵本を、上冊・下冊は国会図書館本を使用しなければならない。

注1 内閣文庫蔵『倭名類聚抄箋注』（特060～0026）被斎自筆本に依る。『箋注倭名類聚抄』（一八八三年、印刷局）では、「参訂諸本目録」とされる。

注 2 東京大学国語研究室蔵黒川文庫鈴鹿本「倭名類聚抄」中冊（国語・二七・二七二）。宮澤後雅「倭名類聚抄京本解題」（『倭名類聚抄京本・世俗字類抄二巻本』（東京大学国語研究室資料叢書第十三巻）一九八五年、汲古書院。後、『倭名類聚抄諸本の研究』（二〇一〇年四月、勉誠出版）所収）、参照。

注 3 前田本は、狩谷家旧蔵本表紙の虫損を透写していることから、透写時は、狩谷家旧蔵本が虫害を被つた後である。川瀬一馬『古辭書の研究』（一九五五年、大日本雄辯會講談社）は、前田本について「前田家にて明治年間に棟斎本を臨模せし尊経閣文庫本」（九三頁）とする。前田本の最初の複製を収めた馬渕和夫『和名類聚抄古写本声点本文および索引』（一九七三年、風間書房）、全冊を影印した同『古写本和名類聚抄集成 第二部 十巻本系古写本の影印対照』（二〇〇八年、勉誠出版）でも、前田本を「明治時代写」とした。小島本が「再転写」であることは、注 2 宮澤解題五一〇頁に指摘されている。

注 4 国会図書館本の下冊裏表紙見返には、狩谷三市氏自筆書入がある。

枝斎翁百年忌ニ際シ／記念ノ爲寄贈候也／ 昭和十年六月 八日／  
曾孫／ 狩谷三市／帝国図書館／ 御中  
また、各冊の表紙に続く遊紙見返下に「（空白）寄贈本」の緑長方印が捺され、印の空白部に「狩谷三市氏」と墨書されている。

注 5 国立国会図書館デジタルコレクション担当員のご教示に依れば、画像公開日は、二〇一二年四月九日である。この本の存在は、『新編帝国図書館和古書目録』（一九八五年、東京堂出版）に記されている。また、梅谷文夫『狩谷棟斎』（人物叢書 新装版）、一九九四年、吉川弘文館）の20頁に、棟斎自筆奥書の内容が紹介されている（この本に国会図書館本への言及があることは、

本誌査読担当者より情報を得た）。

注 6 注 2 宮澤解題、五一〇頁。

注 7 上冊・下冊についても前田本との比較結果を記すべきであることは、査読担当者より指摘を受けた。

注 8 注 2 宮澤著書、参照。

注 9 あるいは、⑨・⑯・⑰同様、直上字と同じ位置に声点を加点したに過ぎない、と見ることもできる。

注 10 上冊五九〇・九割注最下字、下冊三ウ・七標目字・六ハウ・九「古毛」等。国会図書館本には、声点加点位置に当たる部分の底本虫損を、朱筆で模つた箇所（下冊七六ウ・10「和太ヒ比」など）も有る。

注 11 たとえば、国会図書館本が全音節の声点を落とした十一語（四・四「声点加点の落ち」）は、前田本でも全例無加点である。

注 12 注 2 宮澤解題、五一〇頁。

注 13 「校説」及び「異體字辨」の定位（長崎大学教養部紀要（人文・自然科学篇合併号））第37巻第1号、一九九六年七月）二五頁。

注 14 「新校正倭名類聚抄所據諸本」で「又一本」について、「誤字與某公本多同」と棟斎がいつたん記した通りである。「又一本」という呼称も、まったくの別本ではないことを暗示している。

注 15 国会図書館本は保存状態が良いため、東京大学蔵中冊原本における国会図書館本転写後の虫損等を補うことができる。

——広島大学大学院教授

（二〇一二年五月二六日 第一稿受理）  
（二〇一二〇年九月九日 最終稿受理）