

# 比較日中文化学研究所

## 第 14 号

### 目 次

論文：

苦力からみた〈民族協和〉 —— 牛島春子「苦力」を通して —— ……………	郭 璇	1
制度的場面における多人数相互行為の終了に関する研究 —— 中国の大学における日本語授業を分析対象に —— ……………	黄 潔	19
下田歌子の職業観 —— 女子教育への批判に対する下田の対応から見て（仮） ……	郭 妍琦	38
ハルビンにおける満洲移住の日本人についての考察 —— 竹内正一「風俗國課街」を中心に —— ……………	周 秋利	51
『みめより草紙』と「瑞雲」の比較研究 —— 醜女変身の物語について —— ……………	周 新慧	66
下田歌子の「良妻賢母」女子教育観 ……………	張 潔	82
頼三樹三郎が頼山陽を偲ぶ詩 ……………	任 萌萌	105
村上春樹「海辺のカフカ」における「雨月物語」の受容 ……………	林 靖	116
謝冰心作品の日本語訳に関する研究 ……………	崔 雪	133
森鷗外の初期批評と漢文学 —— 「明治二十二年批評家の詩眼」を中心に —— ……………	王 憶水	153
高等職業学校日本語専門学習者の 日本語コミュニケーション能力の向上について —— 「アクションオリエンテッド教学理念」を中心として —— ……………	鐘 丹	168
現代日本人の非言語コミュニケーションに関する研究 —— ボディランゲージとジェスチャーに注目して —— ……………	ルディン サリト	184

執筆者紹介

2021

広島大学大学院人間社会科学研究所人文学プログラム総合人間学分野

## 『比較日本文化学研究』投稿規定

- ①投稿できる者は、広島大学大学院人間社会科学研究科人文学プログラム総合人間学分野（比較日本文化学）と比較日本文化学プロジェクト研究センターに所属する教員・学生、および編集委員会が許可した者に限る。
- ②投稿原稿は原則として日本語に限る。
- ③投稿原稿は未公開のものに限る。他の学会誌・協会誌、紀要、商業誌などに発表されたもの、およびそれらに掲載予定もしくは応募中のものは投稿できない。未公開の修士論文・博士論文の一部などは、その旨を記載して投稿すること。
- ④原稿の種類は研究論文、研究ノート、翻訳、資料（史料）紹介、研究動向、書評、新刊紹介とする。投稿原稿の分量は、原則として、次の基準によるものとする。
  - 研究論文：400字詰原稿用紙50枚程度
  - 研究ノート：400字詰原稿用紙30枚程度
  - その他：研究ノートに準ずる。
- ⑤④以外の原稿でも、編集委員会が適当と判断したものは受け付ける。
- ⑥投稿はなるべく WORD などソフトを用いて作成した電子ファイルを提出すること。手書き原稿の場合、1マス1字、横書き、楷書で作成すること。
- ⑦研究論文・研究ノートには、必ず英文タイトル、英文要旨（250単語程度）及びキーワード（5語程度）、氏名のローマ字表記を添付すること。
- ⑧投稿された原稿は、編集委員会の責任において審査し、できるだけ早く採否を通知する。
- ⑨掲載原稿の転載は、原則として一年間は控え、転載にあたっては必ず編集委員会の承諾を得ること。
- ⑩本誌に発表された論文等の著作権は、広島大学大学院人間社会科学研究科人文学プログラム総合人間学分野に帰属し、広島大学学術情報リポジトリ（HiR）にて無償公開する予定である。

執筆者紹介

郭 璇	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
黄 潔	湖南科技大学講師
	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
郭 妍琦	東北師範大学日本語学科講師
周 秋利	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
周 新慧	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
張 潔	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
任 萌萌	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
林 靖	広島大学大学院文学研究科博士課程前期修了
崔 雪	広島大学大学院人間社会科学研究科博士課程後期
王 憶冰	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
鐘 丹	広島大学大学院文学研究科博士課程後期
ルディン サリト	広島大学大学院文学研究科博士課程後期

(題字：劉 金鵬)

---

---

比較日本文化学研究

第 14 号

2021年3月31日発行

編集・発行 広島大学大学院人間社会科学研究科人文学プログラム総合人間学分野  
〒 739-8522 東広島市鏡山 1 丁目 2 番 3 号  
Mail : hnbkk@hiroshima-u.ac.jp

印刷所 株式会社 ニシキプリント

---