

『アジア社会文化研究』投稿規程

(2020 年度改定)

1. 『アジア社会文化研究』の目的

『アジア社会文化研究』はアジア社会文化研究会において発表・議論された成果を中心に編集される論文集であり、2000年3月の創刊以来、これまで年1回のペースで刊行されている。同研究会は、アジア研究にかかわる者が専門分野の粋をこえて学際的に討論し研究の幅を広げることを目的に、広島大学大学院総合科学研究科、国際協力研究科、人間社会科学研究科に所属する教員および大学院生を中心に運営されている。

2. 投稿資格

原則として本研究会の目的に適い、本研究会にて発表した者とする。なお編集委員会（ならびに院生の場合には当該指導教員）が質的に掲載に十分値すると認めた論文の投稿申し込みを受理し、掲載の可否については厳正な査読制度の下で掲載の可否を決定することとする。

3. 論文集完成までの過程

- (1) 投稿希望者は9月30日までに所定の用紙（「投稿申込書」）で申し込むこと（電子メールによる添付書式も可。「申込用紙」の書式については研究会に問い合わせること）。
- (2) 投稿希望論文の提出期限は12月1日までとする。
- (3) 投稿希望者は本年度の研究会において、投稿論文の主題に沿った発表を少なくとも一度以上行わなければならない。ただし海外居住者や遠隔地に居住する者、また長期に渡り海外での調査活動に従事している場合などは、編集委員会での審議を経たのちに、レジュメ等の提出で発表に代える。
- (4) 発表と投稿論文の提出を終えた者から随時、査読制による審査を受け、そこでの結果により、掲載の可否が決定される。

- (5) その後、編集作業（投稿論文の加筆・修正を要請することがある）を経て、翌年の3月末日に刊行する。
- (6) 本誌は原則としてその内容を広島大学学術情報リポジトリにおいて発行次年度に公開するものとする。

4. 執筆要項

(1) 掲載論文の種類および分量

- ①論説：16000～20000字程度（400字詰め原稿用紙で40枚～50枚程度。
ただし、図表等を含めて本誌30頁を上限とする）
- ②研究ノート：12000字程度（同30枚程度）
- ③研究動向・調査報告・資料紹介等：8000字程度（同20枚程度）
- ④書評：4000字程度（同10枚程度）

(2) 要旨について

上記①に関しては、執筆者の責任において英文による要旨(200words程度)を提出すること。

(3) 書式等

原則として「ワード」横書き（34字×30行）で、本文を記述する言語は日本語に限る。なお、引用など必要に応じた他言語の使用は認める。なお、規定の書式から著しく外れたものは投稿を受理できない場合がある。

(4) 原稿の提出方法と提出先

投稿希望者は上記①～④に該当する原稿を「ワード」またはテキストファイルで作成し、編集委員会宛に以下のものを提出すること。

- (a) 電子メールの添付ファイルもしくはUSBなど
- (b) 印刷したもの1部（直接・郵送いずれも可）

なお投稿申し込みが受理された場合、投稿者は編集委員会の指示に従うものとする。

5. 書式の設定

(1) フォント・文字サイズなど

タイトル	MS ゴシック フォントサイズ 11
章見出し	MS ゴシック
	1. 2. 3. ... (全角, フォントサイズ 10)
節見出し	MS ゴシック
	(1) (2) ... (半角, フォントサイズ 9)
本文	MS 明朝 フォントサイズ 9
数字・英文	章, 節見出し以外は全て「Century」
脚注	文末脚注 脚注番号は「アラビア数字」で設定
参考文献	必要に応じて「注」の後に別途に掲載
連絡先	論稿末尾に執筆者の電子メールを記載 (希望者のみ)

(2) ページ設定

「ワード」：ツールバーの「ファイル」→「ページ設定」にて設定

文字数と行数	余白	用紙サイズ
文字数 34	上 30mm	用紙サイズ A4 印刷の向き 横
行数 30	下 30mm	
フォント MS 明朝	外 20mm	
フォントサイズ 9	内 25mm	
段数 1	とじしろ 0	
横書き	ヘッダー 15mm	
	フッター 17.5mm	
	印刷の向き 袋とじ とじしろの位置 横	

問い合わせ（編集委員会）

水羽信男（広島大学総合科学部教授）

nmizuha@hiroshima-u.ac.jp

アジア社会文化研究会 : asiasyabunken@gmail.com

アジア社会文化研究会 ML: asiasyabunken@googlegroups.com

広島大学学術情報リポジトリ 『アジア社会文化研究』

http://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/ja/list/HU_journals/AA11472506/--

創刊号からのデータが公開されています。ご利用ください。

執筆者紹介（掲載順）

荒見 泰史 広島大学大学院人間社会科学研究科教授
王 坤 山東青年政治学院外国語学部講師
ハムゴト 広島大学大学院人間社会科学研究科助教
呉 憲占 広島大学大学院総合科学研究科博士課程後期
後田 美沙 広島大学大学院総合科学研究科博士課程後期
水羽 信男 広島大学大学院人間社会科学研究科教授

英文要旨

Study of “The Scripture on the Ten Kings (佛说十王经)” in the Collection of the KUBOSO Memorial Museum Arts

ARAMI Hiroshi

The Dunhuang manuscript of “The scripture on the Ten Kings (佛说十王经)” in the collection of Kuboso Memorial Museum Arts, Izumi is an important record that preserves the early conditions pertaining to the belief in the ten kings. The author believes that the most important thing is that the writing instinct can see the specific information of the copyist. For example, this manuscript was written by a man named Dong Wen Yuan in 971 to support himself and his wife when he was 68 years old. He then lived in the Pingkang Township (平康乡), Dunhuang and conducted his recording-related work in the Cao Shi GuiYijun (曹氏归义军). He was a very godly Buddhist believer, who maintained a relationship with the Yong’an Temple (永安寺) and also worked as a painter in the Jishuyuan (技术院). The manuscript was neatly written. The composition and positioning of the writing were carefully adjusted by folding papers; drawing errors were rectified and rewritten using another paper. At the end of the manuscript, the original text of the offering and his self-portraits were executed carefully. This manuscript is also important in that it echoes the lives of ordinary people during that time.

Understanding About the “Emperor of Japan” in Modern China : Focus on the Essays of “People’s Daily (1946-2019)”

WANG Kun

After the Second World War, under the leadership of the United States, fundamental changes took place in Japan's political system, in which the emperor became a symbol of Japanese national unity without real power. Although the leadership of the Communist Party has recognized the existence of the Mikado system, the official media People’s Daily still believed that Mikado system was reactionary, and the Mikado was guilty of the war. Therefore, when reporting on the emperor, the People’s Daily always shows contempt to the Mikado and speaks frankly about the responsibility of the emperor for the war.

Before the establishment of diplomatic relations between China and Japan, China had a strict attitude towards the emperor and believed the emperor system was responsible for the "revival of militarism" After the establishment of diplomatic relations, China's attitude towards the emperor began to improve and show respect for the emperor. China began to report the emperor's words and deeds that would contribute to the friendship between China and Japan. However, at the time of Showa's death and Japan's shirking war responsibility in 2005 and 2015, China began to raise the issue of Showa's war responsibility again.

Because Emperor Akihito's attitude towards historical issues is very correct, reports on him are very positive, mostly about his words and deeds that reflect on history, love peace and contribute to the friendship between China and Japan are reported. In short, if the historical issues have not been fundamentally resolved, China's impression of emperor Showa will not be completely changed, and China and Japan still have a long way to go in terms of reconciliation on historical issues.

Nanjing National Government and Inner Mongolia Under the Northwest Construction Policy: The Conflict Between “Frontier Development” and the Ethnic Local Government’s Economic Policy

Hamugetu

On April 23, 1934, the Mongol Local Autonomy Political Affairs Committee was officially established in Bailingmiao. It was a short-lived government which collapsed within less than two years after its establishment. However, it symbolized the pinnacle of the modern Inner Mongolian nationalist movement.

As part of the study on the Mongolian government, this paper clarifies the economic policy of the Mongol Local Autonomy Political Affairs Committee under the Northwest Construction Policy of the Nanjing National Government by extensively using various historical materials.

In conclusion, as evident from the frustration with the economic policy of the Mongol Local Autonomy Political Affairs Committee, the Northwest Construction Policy of the Nanjing National Government did not refrain from “frontier development” since the end of the Qing Dynasty, which proved disadvantageous for Mongolians.

Qingyibao and Overseas Chinese Society in the Late Qing Dynasty: Special Focus on the Relations Between the Desperate Reformists and the Overseas Chinese

WU Xianzhan

Based on an analysis of Qingyibao (1898-1901), a magazine co-founded by the desperate reformists and overseas Chinese in Yokohama, this article discusses the goings-on of the overseas Chinese society in the late Qing dynasty. Existing studies often emphasize the role of the desperate reformists. However, a detailed examination of the magazine reveals the complex relationship between the Overseas Chinese people and desperate reformists who participated in the Reform Movement of 1898.

The desperate reformists were expected to improve the deteriorating conditions of the overseas Chinese largely because of the Qing government's inability to protect its people. By establishing the Baohuanghui or Chinese Empire Reform Association, supported by the overseas Chinese, the desperate reformists pursued their political activities which ceased due to the coup of 1898. The Baohuanghui also highlighted the urgency of political participation by the overseas Chinese. Inspired by the desperate reformists, some social organizations were established to promote enlightenment and social reforms. Under the advocacy of desperate reformists, some ceremonies were held in overseas Chinese societies to strengthen the national and political identity. Nonetheless, the overseas Chinese had a different understanding of these ceremonies. Despite the impact of external factors, this article emphasizes on the intrinsic motivation of the overseas Chinese society.

編集後記

『アジア社会文化研究』第 22 号をお届け致します。

新型コロナウイルス感染症の影響でたいへんな一年でした。授業がオンラインに切り替わり、多くの学術大会が中止・延期を余儀なくされている中、たゆまず研究活動を続けることは並大抵のことではありません。幸いに 6 名のエネルギッシュな執筆者を得たうえで、査読者と編集委員からの温かいご支援のおかげもあって、まずは本誌の公刊を継続することができました。心よりお礼申し上げます。

2021 年 3 月に、本研究会を長きにわたり支えてくださった高谷紀夫先生と吉村慎太郎先生は定年退職を迎えることとなります。高谷先生は東南アジアの人類学、吉村先生は中東の近現代史の分野で、ご自身はもちろんのこと、率いるゼミの研究成果は本誌の紙面を大いに賑わせ続けてこられました。ありがとうございました。これからも退職後の生活を楽しむ合間にどうぞご寄稿いただき、たくさんの刺激を与えていただきますようお願いいたします。

今回、初めて編集作業を引き受けた私ですが、以前広島大学在学中にお世話になった三木直大先生のお取り計らいで投稿させてもらったことがあります。時の流れを感じた一方、「前人種樹、後人乗涼」という中国語のことわざにもあるように、前人の苦勞なくして後進の育成は得られないと身をもって思い知った次第です。このようにバトンを受け取り、また渡していくのだという使命感を胸に、今後も微力ながらお役に立ちたいと思います。

最後に、一日も早い通常の生活に戻れることを願うとともに、皆さまのご健勝をお祈り申し上げます。
(李郁蕙)

編集委員：李郁蕙（編集委員長）

荒見泰史 関恒樹 高谷紀夫 崔真碩 長坂格 ハムゴト

丸田孝志 水羽信男 柳瀬善治 吉村慎太郎

アジア社会文化研究 第22号

2021年3月31日

アジア社会文化研究会

広島大学総合科学部社会探究領域内

Eメールアドレス：asiasyabunken@gmail.com

HP アドレス：http://ajiashakaibunka.blog42.fc2.com/

〒739-8521 広島県東広島市鏡山1丁目7番1号

編集委員会連絡先

広島大学総合科学部社会探究領域内 水羽信男

Eメールアドレス：nmizuha@hiroshima-u.ac.jp

〒739-8521 広島県東広島市鏡山1丁目7番1号