

## フランス語における 語順構造シフトの通時的方向性

— 語順類型論的観点から見えてくるもの —

今田良信

### 0. はじめに

本稿は、これまで今田(2009), (2010a), (2010b), (2012b: 刊行予定)において、古フランス語と現代フランス語の間に見られる「言語構造の変換」の事例として筆者が挙げたもののうちで語順に関するものと、それら以外で、語順類型論の各主要語順パラメーターにおいて扱われる構成要素の相対的順序に着目し、古フランス語から現代フランス語への語順構造シフトの通時的方向性、およびフランス語語順構造の背後で働いていると考えられるメカニズムを明らかにすることを目的としている。

この問題は、異なる角度から、大きく2つに分けて考えることができるように思われる。

1つは、(I) 平叙文と疑問文の構造上の変換を同じ語順構造の仕組みの中に含めて考えた場合に、全体として、その仕組みがどのようにシフトしたのかという観点から捉えるものであり、具体的には、フランス語の節内基本語順を構成する3要素であるS, V, C〔略号は、S:主語, V:動詞, C:補語(直接目的~, 間接目的~, 状況~を含む)〕のうち、SとVの語順構造シフトに関する問題である。

もう1つは、(II) (I)と同じくフランス語の用語による節内基本語順の構成要素で言えばVとCの関係、一般的な語順類型論の構成要素で言えばVとO〔略号は、O:目的語〕の関係に代表される語順構造シフトに関するものである。すなわち、もう少し詳しく言えば、W. P. Lehmann は「VO型」/「OV型」<sup>1)</sup>, T. Vennemann, 他は「主要部-従属部(head-dependent)型」/「従属部-主要部(dependent-head)型」など<sup>2)</sup>と呼んでいるが、文字通り動詞/目的語(V/O)の相対的順序を含む節内基本語順だけでなく、それ以外の各主要語順パラメーター〔具体的には、名詞/形容詞(N/A), 名詞/関係節(N/Rel), 名詞/属格(N/G), 接置詞/名詞(句)(Ap/N)<sup>3)</sup>の相対的順序〕<sup>4)</sup>における構成要素どうし関係も1つの仕組みの中に含めて考えた場合に、その語順構造全体のシフトがどのようにになっているのかという観点から捉える問題である。

それは、これら2つの語順構造の仕組みの働きとか、機能上の価値というものが、上述の「語順構造の背後で働いていると考えられるメカニズム」とか「語順構造シフトの通時的方向性」にとって等価ではないと考えられるからである。しかし、この両者を別々に分

けて考えることだけでなく、説明が十分明確になされてはいないと思われるのに、(I) に対する(II)の優先性についてまでも支持する主張が見られる。例えば、Perret(1998), p.117によれば、次のように述べられている。

“Selon Ch. Marchello-Nizia, l'évolution du français se caractérise moins par la fixité de la place du sujet qui, dans certaines conditions, peut être inversé que par l'obligation de respecter l'ordre verbe + objet qui commence à se généraliser dès le XII<sup>e</sup> siècle.”

「クリスティアーヌ・マルシェロ＝ニズィアによれば、フランス語の変遷を特徴づけるのは、条件によって倒置しうる主語の位置の固定化よりも、12世紀から一般化し始める〈動詞＋目的語〉の語順を守る義務の方である。」〔拙訳〕

また、その Marchello-Nizia(1995), p.110 には、“Dissocier SV et OV; primat de OV” 「SVとOVを切り離すこと；OVの優位性」という見出しの下に、次のように指摘されている。

“De cette dissymétrie dans l'évolution de l'objet et du sujet, il faut en tirer la conséquence au plan méthodologique. Comme le proposent W. Lehmann (1974), et pour le français Combettes(1988), il convient de dissocier dans l'étude de l'ordre des mots la question du sujet et celle de l'objet, et de partir non pas de SV, mais de OV.”

「目的語と主語の〔文中での位置の(補足筆者)〕変遷におけるこの不均整から、方法論上の結果を引き出さなければならない。ウィンフレッド・レーマン(1974)や、フランス語については、コンベット(1988)が提案しているように、語順研究においては、主語の問題と目的語の問題を切り離し、SVではなくOVから始めることが望ましい。」〔拙訳〕

さらに、同書, p.113 には、

“L'évolution du français se caractérise donc par une avancée des traits propres au 《VO》 ;”

「フランス語の変遷を特徴づけるのは、従って、《VO》に固有の諸特徴が進んで行ったことである。」〔拙訳〕

と述べられている。

これらの主張の妥当性を、俄に決することはできない。理由は、そもそもS/Vに対するV/Oの「優位性」なるものの基準が、それほど説得力をもって示されているとは思われないからである。先にも述べたように、S/Vの関係性とV/Oの関係性を同等に扱えないことは筆者も理解しているし、語順類型論においてV/Oの関係性が重要視され<sup>5)</sup>、S/Vの関係性はあまり問題にされていないことも分かっている。しかしながら、研究の順序に関してであれ、言語の特徴づけに関してであれ、そのことがそのままS/Vに対するV/Oの「優先性」や「優位性」に繋がるとは思われない。管見によれば、これまでの拙論の考察の結果、フランス語の語順構造において、S/VにはS/Vの重要性があるように思われる。特に、他のロマンス諸語と対比した場合、その重要度は特に際立っているように思われる。そこで、本稿では先ず、これら2つのうち、(II)の観点からフランス語の語順構造シフトについて考察してみたい。

### 1. 語順構造の背後で働いていると考えられるメカニズムについて

前節の目的を果たす前に、語順構造の背後で働いていると考えられるメカニズムについて理解し易くするため、具体的な事例を挙げて説明しておきたい。

安藤(1987), p. 10によれば、英語と日本語の疑問詞の位置について、「英語の疑問詞は必ず文頭に移動させなければならないが、日本語では、動詞の左側にあるかぎり、どこに生じてもさしつかえない。」と述べられている。例えば、次の通りである〔例文後の略号は、文の構成要素の相対的順序を示すものであり、以下同様。K：疑問詞，\*：非文〕。

- (1a) 何を太郎は買ったのですか。 K S V  
 (1b) 太郎は何を買ったのですか。 S K V  
 (1c) \*太郎は買ったのですか何を。 \* S V K

また、ロマンス諸語のイタリア語について、古浦(2008), p. 299 には、「〔現代(補足筆者)〕イタリア語では疑問詞は文頭に置かれる。」とある。それでは、現代フランス語ではどうかと言えば、イタリア語より多様で複雑であり、例えば、次の通りである。(2a)～(2d)は、疑問代名詞の事例で、概念的意味はいずれも(2a)と共通している。また、(2a')～(2d')は、疑問副詞の事例で、概念的意味はいずれも(2a')と共通している。間接疑問タイプのK S V語順の構文は、疑問代名詞(=(2d))については容認されず、疑問副詞についてのみ容認される場合がある。なお、疑問文の抑揚の説明については省略する<sup>6)</sup>。

ここで、もし「疑問詞が文頭に置かれるかどうか。」というパラメーターを立てれば、「日本語でもフランス語でも疑問詞は必ずしも文頭に置かれるとは限らない。」ということになるであろう。しかし、巨視的に見ればそのように同様に見えてしまうが、微視的に見れば、両者には大きな基本的相違が見られる。



の語順構造シフトの通時的方向性を明らかにするために、語順類型論における各主要語順パラメーターから見た場合、古フランス語および現代フランス語が、それぞれのパラメーターに関してどのような値を取るのか、また両者間にはどのような異同があるのかを見てみることにしたい。

各主要語順パラメーターは、具体的には、0. の(Ⅱ)に挙げたものであるが、それらのパラメーター値を、〈従属部(D)－主要部(H) (=OV)型〉と〈主要部(H)－従属部(D) (=VO)型〉に分けて、略号で示すと次の通りである〔なお、 $\supset$  (あるいは $\subset$ ): 数学の集合の記号で、全体集合Aと部分集合Bの関係を、 $A \supset B$ あるいは $B \subset A$ のように表わす。下線部筆者〕。

〈D－H (=OV)型〉	〈H－D (=VO)型〉
(5) OV ( $\supset$ <u>SOV</u> , <u>OV</u> S, <u>OSV</u> )	VO ( $\supset$ <u>SVO</u> , <u>VSO</u> , <u>VOS</u> )
(6) AN	NA
(7) RelN	NRel
(8) GN	NG
(9) NAp	ApN

そこで、これらの各主要語順パラメーターについて、古フランス語および現代フランス語におけるパラメーター値を調べ、両者間におけるパラメーター値の異同を見てゆくことにする。

## 2. 1. 節内基本語順における動詞／目的語 (V/O) の相対的順序

先ず、(5)の節内基本語順に関しては、古フランス語はSVO語順とされているので<sup>7)</sup>、H-D (=VO)型である。また、現代フランス語も同じくSVO語順であるので、H-D (=VO)型ということになる。従って、両者間のパラメーター値は変化していないことになるので、それを図示すると、〔図1〕の通りである〔なお、 $\rightarrow$ : 矢印の左右で型に違いが無いことを示す〕。

〔図1〕 《古フランス語》	→	《現代フランス語》
H－D (=VO)型		H－D (=VO)型
※節内基本語順はSVO語順		※節内基本語順はSVO語順
動詞第2位が原則		SVの定置化が原則

## 2. 2. 名詞／形容詞 (N/A) の相対的順序

次に、(6)の名詞／形容詞(N/A)の相対的順序に関しては、古フランス語ではAN語順が一般的であるとされており<sup>8)</sup>、D-H (=OV)型ということになる。一方、現代

フランス語はNA語順が基本であるので、H-D (=VO) 型である<sup>9)</sup>。従って、両者間のパラメーター値のシフトは、〔図2〕の通りである〔なお、⇔: 矢印の左右で型に違いが有ることを示す〕。

〔図2〕	《古フランス語》		《現代フランス語》
	D-H (=OV) 型	⇔	H-D (=VO) 型
	※AN語順		※NA語順

### 2. 3. 名詞／関係節 (N/Rel) の相対的順序

3つめに、(7) の名詞／関係節 (N/Rel) の相対的順序に関しては、古フランス語も現代フランス語も、右枝分かれ構造の言語であり<sup>10)</sup>、いずれもNRel語順であるので、両者ともH-D (=VO) 型ということになり、両者間のパラメーター値は変化していないので、〔図3〕の通りとなる。

〔図3〕	《古フランス語》		《現代フランス語》
	H-D (=VO) 型	→	H-D (=VO) 型
	※NRel語順		※NRel語順

### 2. 4. 名詞／属格 (N/G) の相対的順序

4つめに、(8) の名詞／属格 (N/G) の相対的順序に関しては、古フランス語の最古期には、ラテン語の語順であるGN語順をまだ取っていたようである。Chaurand(1987<sup>5)</sup>, p.18によれば、次のように指摘されている。

“Enfin, le plus ancien français se caractérise par un ordre des mots demeuré différent de celui qui sera en usage dans les autres états de langue. Dans les plus anciens textes, le déterminant, qu’il soit nom ou adjectif, se place volontiers devant le déterminé, l’article, quand il est employé, précédant l’ensemble; ainsi lit-on dans nos premiers textes: *pro Deo amur*, pour l’amour de Dieu, *li Deo inimi*, les ennemis de Dieu;”

「最後に、最古フランス語を特徴づけるのは、その後他の言語状態において用いられることになるものとはまだ異なる語順である。最古のテキストでは、限定詞 [=G (補足筆者)] は、名詞であれ形容詞であれ、好んで被限定詞 [=N (補足筆者)] の前に置かれ、冠詞は、それが用いられる場合、[名詞句 (補足筆者)] 全体に先行した。かくして初期のテキストには次のようなものが見られる: *pro Deo amur* 「神への愛のために」、*li Deo inimi* 「神の敵」〔拙訳〕

しかし、その後それほど期間を経ないうちに、NG語順が定着し、古フランス語の語順の特徴となったようである。古フランス語の統語法について触れられた同書、p. 34には、次のように述べられている<sup>11)</sup>。

“Un ordre des mots tend à se fixer aussi dans le groupe *déterminé-déterminant* ; un cas régime non prépositionnel peut alors suffire quand le second désigne une personne, ex. *la cort le roi*.”

「語順はまた「被限定詞－限定詞」〔＝NG（補足筆者）〕という語群に定着する傾向がある。2番目の要素〔＝G（補足筆者）〕が人を指す場合には、前置詞のない被制格のみで十分である」〔拙訳〕

そこで、古フランス語全体としてはNG語順と考えると、一応H-D（＝VO）型としておきたい。また、現代フランス語もNG語順が基本であるので<sup>12)</sup>、H-D（＝VO）型となる。従って、両者間のパラメーター値は変化していないことになるので、それを図示すると、〔図4〕の通りである。

〔図4〕	《古フランス語》		《現代フランス語》
	H-D（＝VO）型	→	H-D（＝VO）型
	※最古フランス語では		※NG語順が基本
	GN語順でその後		
	NG語順が定着		

## 2. 5. 名詞（句）／接置詞（N／Ap）の相対的順序

最後に、(9)の名詞（句）／接置詞（N／Ap）の相対的順序に関しては、古フランス語も現代フランス語も、基本的に前置詞が用いられるので<sup>13)</sup>、いずれもApN語順であるので、両者ともH-D（＝VO）型ということになり、両者間のパラメーター値は変化していないので、それを図示すると、〔図5〕の通りとなる。

〔図5〕	《古フランス語》		《現代フランス語》
	H-D（＝VO）型	→	H-D（＝VO）型
	※ApN語順		※ApN語順

## 3. 古フランス語から現代フランス語への語順構造シフトの通時的方向性

2. で得られた、古フランス語および現代フランス語における各主要語順パラメーター値の異同についてまとめたものが〔図6〕である。ここでは、この結果に基づいて、古フ

ランス語から現代フランス語への語順構造シフトの通時的方向性を読み取ってみたい。

〔図6〕	《古フランス語》	→	《現代フランス語》
V/Oの相対的順序	: H-D (=VO) 型	→	H-D (=VO) 型
N/Aの相対的順序	: D-H (=OV) 型	⇔	H-D (=VO) 型
N/Relの相対的順序	: H-D (=VO) 型	→	H-D (=VO) 型
N/Gの相対的順序	: H-D (=VO) 型	→	H-D (=VO) 型
Ap/Nの相対的順序	: H-D (=VO) 型	→	H-D (=VO) 型

その前に、ここに挙げられた主要語順パラメーターについて確認しておくべき点がある。それは、各パラメーターの大部分が互いに論理的には独立していることである。この点について、Comrie(1989<sup>2</sup>), p.92 には、「たとえば、ある言語の基本語順がSOVであることがNAよりもANの語順と多少とも相関しているというようなことは、先験的に予測できないからである。また、ANとRelN（どちらも種類は違うが限定的構造体）の語順のように、そこにある種の相関関係が先験的に予見できる場合でも、たとえば英語では、ANだがNRelというように、この相関関係を持たない言語も少なからず存在するので、このような相関関係は決して必然的なものでないことが分かる。」〔松本克己・山本秀樹訳〕と述べられている。さらに、同書、p.99では、ある主要語順パラメーターの値が他の主要語順パラメーターの値に対する有効な予測項になるとは言っても、それがすべてのパラメーターにまで一般化できるものではなく、中には他のパラメーターと有効な相関性をまったく示さないものもあるという Greenberg(1966b) の主張を取り上げ、「形容詞の順序がそのよい例で、ある言語で形容詞が、通常、名詞の前に来るか後に来るかを知っても、そこから他の語順パラメーターの値については事実上何も予測できない。」〔松本克己・山本秀樹訳〕と述べている。

しかし、以上のような原則を踏まえながらも、〔図6〕に示した各主要語順パラメーターの値の通時的な動きを見ると、フランス語の場合、古フランス語の時期までに既に大半のパラメーター値が揃って動きだしている方向であるH-D (=VO) 型へと向かう方向性に合わせるかのように、他のパラメーターの値も、時期の早い遅いの差はありながら、推移している実態が浮かび上がって来る。上掲書、p.92の引用箇所直後にも「しかし、それにもかかわらず、このさまざまなパラメーターの間には、統計的に有意な多くの相関関係が導き出されていることが明らかになっている。」〔松本克己・山本秀樹訳〕とも指摘されている。

例えば、V/Oの相対的順序については、ラテン語ではSOV語順でD-H (=OV) 型であったものが、古フランス語では既にSVO語順のH-D (=VO) 型となっている。また、N/Gの相対的順序については、最古フランス語の時期にはまだGN語順でD-H



(=OV)型であったものが、その後、古フランス語の時期の間にNG語順のH-D(=VO)型に定着している。そして、N/Aの相対的順序については、古フランス語ではAN語順でD-H(=OV)型であったものが、主要語順パラメーターの中で最も遅れて、現代語ではNA語順のH-D(=VO)型となっている。そして、現代フランス語では、最終的に、すべての主要語順パラメーターにおいて、揃ってH-D(=VO)型の値が取られている。従って、これが、語順類型論的観点から捉えた、古フランス語から現代フランス語へ至る語順構造シフトの通時的方向性であり、全体として、各パラメーターをH-D(=VO)型へ揃えようとするメカニズムが働いていたと言えよう。

最後に、今後の課題であるが、0. で示した(I)の観点、すなわち、平叙文と疑問文の構造上の変換を同じ語順構造の仕組みの中に含めた、SとVに関する語順構造シフトの通時的方向性については、紙幅も尽きたので、次稿以降に譲りたい。

#### 注

- 1) Comrie(1989<sup>2</sup>), p. 96 参照。
- 2) Comrie(1989<sup>2</sup>), p. 96 によれば、他にも、operand/operator, head/adjunct, head/modifierという対用語が挙がっており、Vennemann はoperand/operator「被操作子-操作子」を用いているが、本稿では、この対用語を用いることにしたい。
- 3) 接置詞(adposition)とは、前置詞(préposition)と後置詞(postposition)を包括する用語である(Comrie(1989<sup>2</sup>), p. 91 参照)。
- 4) この各主要語順パラメーターに関しては、Comrie(1989<sup>2</sup>), p. 98 を参考にした。
- 5) Comrie(1989<sup>2</sup>), p. 96 によれば、「まず、レーマンの主張では、主語の位置は一般的な類型論上の観点からは〔各主要語順パラメーター間の一般化とは(筆者補足)〕無関係とされ、ただOVとVOという2つの主要な型を対象とすれば十分であるという。」〔松本克己・山本秀樹訳(1992)による〕とされている。
- 6) 詳しくは、今田(2010b), pp. 23-24 を参照。
- 7) 詳しくは、今田(2002c), pp. 33-34; 35-36を参照。
- 8) 詳しくは、今田(2009), p. 6 を参照。
- 9) 同上。
- 10) 詳しくは、今田(2009), p. 7; 今田(2011), p. 14を参照。
- 11) その他に、Ménard(1988<sup>3</sup>), p. 23 を参照。
- 12) Allières(1988<sup>2</sup>), pp. 102-103 を参照。
- 13) 詳しくは、今田(2009), p. 6 を参照。

#### 参考文献

安藤貞雄(1987):『英語の論理・日本語の論理 — 対照言語学的研究 —』, 大修館書店。

- 今田良信(1993): 「古フランス語における文頭の補語要素と語順 — C V S 語順対 C S V 語順を基準として — 」, 『ニダバ』, 22, pp. 80-91.
- 今田良信(1995): 「古フランス語における文頭に従属節を有する複文の語順について」, 『吉川守先生御退官記念言語学論文集』, 溪水社, pp. 31-45.
- 今田良信(1996): 「古フランス語における文頭の補語と語順」, 『ロマンス語研究』, 29, pp. 68-82.
- 今田良信(1998): 「古フランス語における文の肯定／否定と語順 — 文頭に現れる若干の状況補語(句)とC V S / C S V 語順との関係について — 」, 『新村猛先生追悼論文集』, フランス図書, pp. 205-210.
- 今田良信(2002c): 『古フランス語における語順研究 — 13世紀散文を資料体とした言語の体系と変化 — 』, 溪水社.
- 今田良信(2009): 「フランス語歴史言語類型論の試み」, 『ニダバ』, 38, pp. 1-10.
- 今田良信(2010a): 「フランス語における言語構造の変換 — 歴史言語類型論の視点から — 」, 『ニダバ』, 39, pp. 31-40.
- 今田良信(2010b): 「歴史言語類型論的視点から見たフランス語の疑問文」, 『ロマンス語研究』, 43, pp. 21-30.
- 今田良信(2011): 「日本語・フランス語の諸相対照研究 — フランス語の特色を中心として — 」, 『ニダバ』, 40, pp. 10-19.
- 今田良信(2012b): 「古フランス語と現代フランス語の間に見られる言語構造の変換」, 『ロマンス語研究』, 45, 10p. [刊行予定]
- 古浦敏生(2008): 『日本語・イタリア語対照研究』, 文流.
- Allières, J. (1988<sup>2</sup>): *La formation de la langue française*, Paris: PUF.
- Chaurand, J. (1987<sup>5</sup>): *Histoire de la langue française*, Paris: PUF.
- Combettes, B. (1988): *Recherches sur l'ordre des éléments de la phrase en moyen français*, Thèse pour le Doctorat d'Etat (Université de Nancy)
- Comrie, B. (1989<sup>2</sup>): *Language Universals and Linguistic Typology*, Oxford: Blackwell.  
〔松本克己・山本秀樹訳(1992): 『言語普遍性と言語類型論』, ひつじ書房〕
- Greenberg, J. H. (1966c<sup>2</sup>): *Universals of language*, Cambridge, Mass: MIT Press.
- Lehmann, W. P. (1974): *Proto-Indo-European Syntax*, Austin.
- Marchello-Nizia, Ch. (1995): *L'évolution du français: Ordre des mots, démonstratifs, accent tonique*, Paris: Armand Colin
- Marchello-Nizia, Ch. (1999): *Le français en diachronie: douze siècles d'évolution*, Paris, OPHRYS.
- Ménard, Ph. (1988<sup>3</sup>): *Syntaxe de l'ancien français*, Bordeaux: Bière.
- Perret, M. (1998): *Introduction à l'histoire de la langue française*, Paris: SEDES.