

学位論文

情動音刺激データベースの拡張と
有用性の検討

広島大学大学院教育学研究科
教育人間科学専攻

D156246

楊 琬璐

目次

第 1 章	本研究の背景と目的	1
第 1 節	既存の情動音刺激データベースの問題点	1
第 2 節	本研究の目的	8
第 2 章	拡張版情動音刺激データベース (IADS-E) の作成 (研究 1) ..	11
第 3 章	IADS-E の応用(研究 2).....	33
第 1 節	意味カテゴリーから見る IADS-E の有用性 (研究 2-1).....	33
第 2 節	二次元感情空間の分布から見る IADS-E の有用性 (研究 2-2)	44
第 4 章	総合考察.....	57
第 1 節	本研究の成果と意義	57
第 2 節	今後の課題	59
引用文献	61
付録	70
付録 1	すべての参加者から得られた音刺激の評定値	70
付録 2	男性における音刺激の評定値	90
付録 3	女性における音刺激の評定値	110
付録 4	各音刺激の物理的特性	132
謝辞	140

第 1 章 本研究の背景と目的

第 1 節 既存の情動音刺激データベースの問題点

人間の発達と社会的コミュニケーションにとって、感情はとても重要な役割を果たしている。感情に関する研究は、心理学や神経科学の分野において最もホットなトピックの 1 つとして、多数実施されてきた (Lindquist, 2010)。日常生活において、目や耳に入った情報は視覚や聴覚等の感覚登録器を通過し、我々の感情を喚起する。これらの感情に基づいた行動や意思決定などの認知活動が頻繁に起こっている (e.g., Fazio, 2001; Jaquet, Danuser, & Gomez, 2012; Marin, Gingras, & Bhattacharya, 2012)。例えば、日常生活において、鳥のさえずり、雷、車や電車の音、工事現場の騒音といった様々な音が、我々の感情を喚起し、とても安らぐ気持ちになる場合もあるし、時には不快で耳を防ぎたくなる場合もある。また、悲しい時に、音楽を聴くことによって、気分を転換したり、ストレスや不安を取り除いたり、前向きな気持ちを作り出される場合が多い。このように、外的刺激は人間の感情体験と深く関わっていることから、感情的プロセスを調べる際に、実験の目的に応じて適切な刺激を使って感情をうまく喚起することが心理学研究にとって不可欠である (Gerdes, Wieser, & Alpers, 2014 のレビュー)。

日常生活では、視覚と聴覚という複数のモダリティから同時に情報が入力されることは極めて普通のことである。耳を塞ぐことができないという人間の聴覚の特性上、我々は意識的、無意識的に様々な音に曝されている (川田・岩宮, 2001)。しかし、聴覚情報と視覚情報は我々の感情体験に同程度に影響されることにも関わらず (Redondo, Fraga, Padrón, & Piñeiro, 2008), 今まで殆どの感情研究では主に視覚刺激に焦点が当てら

れ、聴覚システムからの影響または視聴覚の統合に関して十分に研究が行われていない (竹島, 2017)。その原因として、視覚刺激より、聴覚刺激は時間の経過と共に変化していく特徴を有し (Banse & Scherer, 1996; Juslin & Laukka, 2003; Droit-Volet, Ramos, Bueno, & Bigand, 2013), その内容を理解するためには、音の基本周波数、強度及び持続期間など様々な情報を連続的、統合的に処理する必要がある (Schirmer & Kotz, 2006), 実験的に操作することが比較的難しいことが挙げられる (Bradley & Lang, 2000)。感情研究によく用いる視覚刺激として、情動的画像 (e.g., Buodo, Sarlo, Mento, Messerotti Benvenuti, & Palomba, 2015; Lang, Greenwald, Bradley, & Hamm, 1993), 感情を表す表情 (e.g., Esslen, Pascual-Marqui, Hell, Kochi, & Lehmann, 2004; Shuman, Clark-Polner, Meuleman, Sander, & Scherer, 2015), や情動的単語 (e.g., Schindler & Kissler, 2016) などが挙げられる。一方、聴覚刺激としては、音楽 (e.g., Hsieh, Hornberger, Piguet, & Hodges, 2012) か言語 (e.g., Jiang & Pell, 2015), もしくはため息、あくびなどのような非言語的音声 (e.g., Armony, Aubé, Angulo-Perkins, Peretz, & Concha, 2015; Aubé, Angulo-Perkins, Peretz, Concha, & Armony, 2015) に限られている。情報機器の発達や生活環境複雑化に伴い、聴覚刺激あるいは複数の感覚モダリティを利用した情報伝達の在り方にも変化が生じており、これらの刺激に限定した研究のみでは環境の認知と感情との関係について理解することはできない。したがって、音楽か言語、もしくは非言語的音声以外の、日常生活と関わる幅広い意味カテゴリーの音を使って、聴覚情報の処理が感情とどのように結びついているか、よりよい生活環境を作るために、最も理想的な音はどのような特徴を持つかについて研究する必要がある。

近年、コンピューターの進歩ならびに音編集ソフトの開発によって、音楽や言語以外の音を用いた心理的・生理的研究が、増えつつある

(Bradley & Lang, 2000)。例えば, Czigler, Cox, Gyimesi, and Horváth (2007) は, 聴覚オッドボール課題 (auditory oddball task) を用い, ネガティブな音 (e.g., ポリスチレンの擦れ) と生活音 (e.g., ベル) を課題に無関連な音として呈示し, 音の感情価の違いが脳のプロセスに与える影響について調べた。その結果, ネガティブな音と生活音の両方とも, 事象関連電位の P3a 成分を引き出すことが分かった。また, Partala & Surakka (2003) は, 感情的音と中立的な音の呈示が, 瞳孔径の変動について調べた結果, 感情的音の呈示による瞳孔径サイズの変動は, 中立的な音より有意に大きいことを報告している。しかし, これらの研究の多くで用いられた聴覚刺激は各研究者が自ら選定したものであり, 実験の追試や異なる研究グループ間の実験結果との比較が困難である (Bradley & Lang, 2007a)。

聴覚システムに関する心理学研究を促進するため, フロリダ大学「NIMH 感情と注意センター」の Bradley と Lang は, 心理実験で使える国際的情動音刺激データベースである International Affective Digitized Sounds (IADS) を開発した (IADS-1; Bradley & Lang, 1999, IADS-2; Bradley & Lang, 2007a)。最新版の IADS-2 は, 赤ちゃんの笑い声や, 鳥の鳴き声, 雷雨, 若干のエロティック音などのような日常生活と関わる 167 音から構成されている。すべての音の持続時間は 6 秒間であり, 自己評価マネキン尺度 (Self-assessment manikin; SAM) (Bradley & Lang, 1994) に従って, 快 - 不快¹ (valence), 覚醒度² (arousal), 及び支配度³ (dominance) の三次元に沿って特徴づけられている。しかし, 同じ研究グループによって開発された画像刺激データベースである International Affective Picture System (IAPS; Lang, Bradley, & Cuthbert, 1997, 2008) や

¹ 喚起される感情の方向性 (ポジティブ / ネガティブ) を示す次元;

² 喚起される感情の強さを示す次元;

³ 刺激に対する制御力 (自分が音をコントロールできるかどうか) の程度

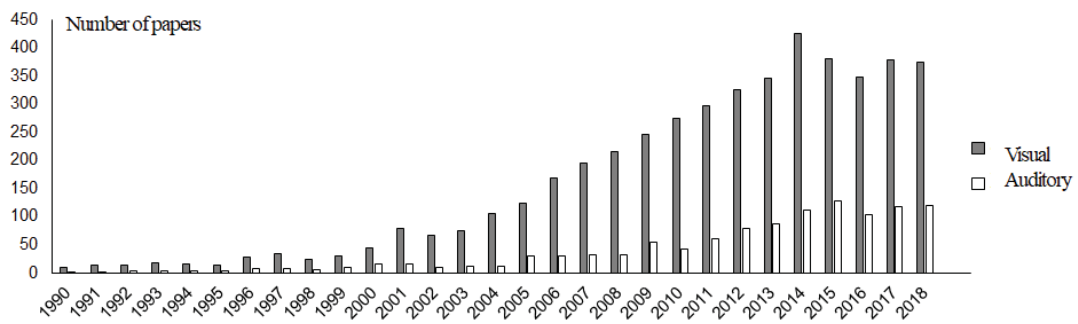


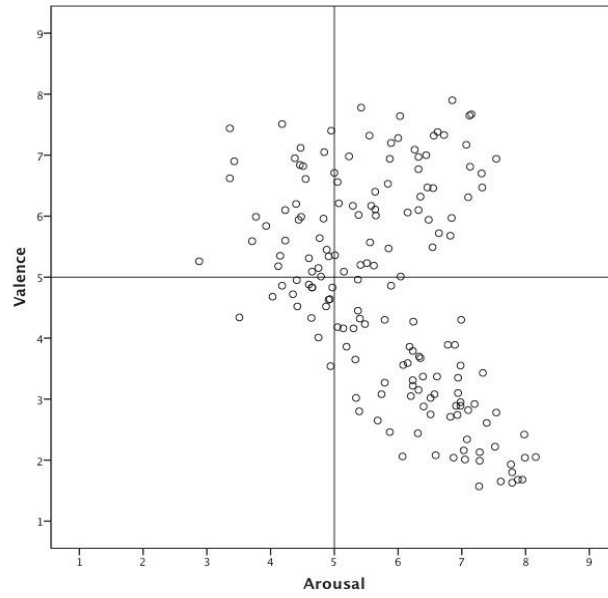
Figure 1. The number of papers searched by “visual & emotion” and “auditory & emotion”. A Resource from “PubMed”, investigated in 2018/12/19.

単語刺激データベースである the Affective Norms for English Words (ANEW; Bradley & Lang, 2007b) を用いた視覚刺激由来の感情研究に比べ、IADS を用いた聴覚由来の感情研究はそれほど多くない。1990 年以降 (1999 年に IADS-1 が開発された) の視覚刺激と聴覚刺激をそれぞれ用いた感情研究の数を Figure 1 に示す。聴覚刺激を用いた感情研究がそれほど増加していない理由として、IADS の刺激数が少なく、感情研究に使われにくいことが考えられる (Choi, Lee, Jung, Choi, Park, & Kim, 2016; da Silva & Backs, 2015)。最新版の IADS-2 (Bradley & Lang, 2007a) の刺激総数は 167 音と、IAPS (1,182 画像) や ANEW (1,034 単語) の 1/10 程度であり、統制された実験材料を作成することが難しいという問題が生じる。具体的に言うと、まず、複数の意味カテゴリー (動物, 自然音, 生活音など) 由来の音刺激を含む刺激リストを作成する際に十分な刺激数を確保できない。IADS-2 の中に、人物と関連する音は 70 音があり、他の意味カテゴリーの音に比べて極めて多く (i.e., 自然音は 3 音), 各種意味カテゴリーを考慮して刺激を割り振る際に、人物と関連する音以外の意味カテゴリーから刺激を選択するのに制約が大きい。また、快-不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の音刺激の分布 (Figure 2a) が偏っていることで各感情を満遍なく喚起する刺激リストの作成が困難である。快-不快尺度を縦軸に、覚醒度尺度を横軸にとり、2 尺度の交差点である 5 を原点とする二次元座標上の分布を調べると、IADS-2 における第 1 象限から第 4 象限までの音刺激数は、50 音, 31 音, 16 音, と 70 音である。それに対し、画像刺激データベースである IAPS (Figure 2b) では、第 1 象限から第 4 象限までの画像の数はそれぞれ 225 枚, 420 枚, 225 枚と 312 枚である。

一方、IADS の他にもいくつかの聴覚刺激データベースが開発されている。その代表として、モンリオール感情的非言語音声データベース

や (Montreal Affective Voices; Belin, Fillion-Bilodeau, & Gosselin, 2008), 楽曲 (Musical excerpts; Vieillard, Peretz, Gosselin, Khalfa, Gagnon, & Bouchard, 2008), ポルトガル語の音声刺激 (Portuguese sentences and pseudosentences for research on emotional prosody; Castro & Lima, 2010), 中国語の情動音声刺激 (Liu & Pell, 2012) などが挙げられる。しかし, これらのデータベースに含まれる音は相変わらず音楽や音声に限られており, 他の文化圏での研究には使いにくいなど, 制限が多いため, 人間の感情プロセスを評価するためのツールとしては不適切であると考えられる。従って, 心理学における聴覚システムの研究を発展させるために, 広い意味カテゴリーを含む情動音刺激データベースの改善及び拡充が求められる (Gerdes et al., 2014)。

a



b

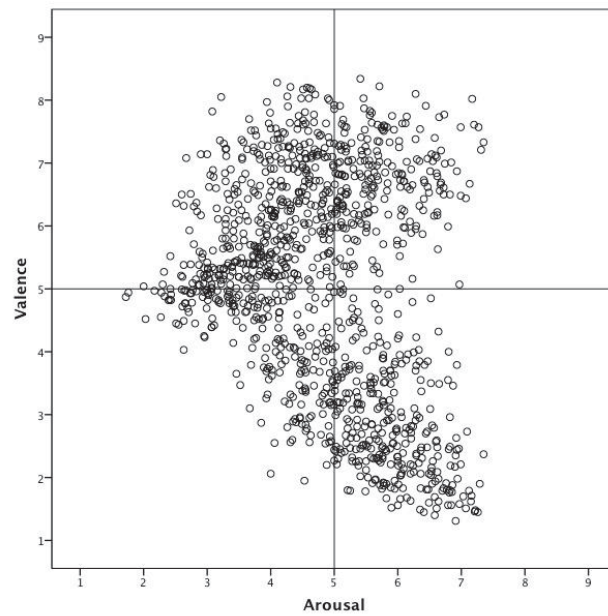


Figure 2. Distribution of overall mean values for the 167 sounds of the IADS-2 (a) and the IAPS (b) in the valence and arousal affective dimensions.

第 2 節 本研究の目的

本研究の目的は、IADS-2 を基に、意味カテゴリーの統制及び快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の刺激分布の統制の観点から、新しい情動音刺激データベース（以下は IADS-E: The expanded version of the International Affective Digitized Sounds）を作成し、その有用性を示すことである。なお、感情という用語は多義的であり、必ずしも明確な定義が行われていない。本研究では、外的刺激によって生じる一時的な主観的、意識的变化を扱い、「気分」と表現されるような持続的な変化は対象としない。

研究 1 では、音刺激データベースの中で最も使用されている IADS-2 (Marchewka, Zurawski, Jednoróg, & Grabowska, 2014; Gerdes, et al., 2014) をベースに、新規の音刺激を収集・追加することによって、感情喚起用の情動音刺激データベースを拡張することを目的とする。本研究でのデータベースの構築方法は、IADS-2 のアプローチにできるだけ従って実施した。しかし、快－不快、覚醒度と支配度の三次元のみで刺激を定義しても、情動反応に関わる神経システムを正確に説明できないと指摘されており (Stevenson & James, 2008)、本研究では基本感情尺度による評定を加えることとし、6 つの基本感情のうち感情研究で特に扱われることの多い恐れ (fear)、喜び (happiness)、と悲しみ (sadness) の 3 つを対象とした (Pell & Kotz, 2011)。また、先行研究では集団で実験を行ったが、騒音や参加者間の影響を抑えるため、研究 1 では防音室で個人別にデータ収集を行った。

研究 2 では、先行研究の問題点に関する検討を行い、IADS-E の有用性を示すことを目的とする。研究 2-1 では、意味カテゴリーの統制の観点から、IADS-E の有用性を示す。Gerdes, Wieser, Bublatzky, Kusay, Plichta,

& Alpers (2013) は、顔と音声の組み合わせが感情に与える影響の実験を拡張し、より広い意味カテゴリーをカバーする IAPS 画像と IADS 音を使って、同時に呈示される音が画像の感情価⁴に与える影響について調べた。その結果、音と画像の感情価の一致性が画像そのものに対する感情反応を変化させることが報告された。しかし、彼らの実験で用いた刺激は、画像と音の感情価のみ一致させ、意味カテゴリーの統制を行っていない。例えば、動物を描写した画像には、人の声または環境音という意味カテゴリーの異なる刺激が組み合わせられている。視覚と聴覚の統合における一致性効果は、意味カテゴリーの相違から影響される可能性もあるので、刺激の感情価と意味カテゴリーの両方を統制して実験する必要があると考えられる。しかし、IADS-2 では刺激数が限られており、IAPS の感情価と意味カテゴリーを対応づけできるだけの数はない。そこで、研究 2-1 は、研究 1 で開発した IADS-E を用い、聴覚刺激と視覚刺激の感情価及び意味カテゴリーの両方が対応した刺激ペアを作成し、聴覚刺激の呈示が視覚刺激の感情反応に与える影響について体系的に検討することによって、IADS-E の有用性を示すことを目的とする。

研究 2-2 では、快－不快と覚醒度の統制の観点から、IADS-E の有用性を示す。心理学では視覚的な情報処理課題を使って、記憶の促進効果について多くの研究が行われているが、聴覚的な環境が記憶の再生や促進に及ぼす効果に関する研究は相対的に数が少ない。その中で、情動的刺激の感情価（快－不快と覚醒度）が記憶に与える影響に関する先行研究では、一貫しない結果が多く得られている。感情価の効果の一貫性に影響を及ぼす要因として、想起テストの種類、学習項目または課題の難易度などが挙げられている（加藤，2014）。また、野畑・越智（2005）は先

⁴ 刺激に対して人が持つ感情的評価のこと（快－不快も覚醒度も含まれる）

行研究を詳細に検討した結果、刺激の特性が記憶成績に影響する可能性がある」と指摘した。音が記憶を促進させる仕組みを取り上げた研究はあまり多くなく（伊藤・本多，2010），聴覚刺激と記憶との関連について未知の部分が未だ多く残っており，研究の蓄積が必要であると考えられる。しかし，既存の IADS-2 では統制の取れた十分な数の刺激を用意することが難しい。そこで，研究 2-2 は，IADS-E を用いて，聴覚刺激の感情価が記憶成績に与える効果を確かめ，IADS-E の有用性を示すことを目的とする。

第 2 章 拡張版情動音刺激データベース (IADS-E) の作成 (研究 1)

目 的

音刺激データベースの中で最もよく使用されている IADS-2 を基に、意味カテゴリーの統制及び快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の刺激分布の統制の観点から、新規の音刺激を収集・追加することによって、感情喚起用の情動音刺激データベースを拡張することを目的とする。

方 法

参加者

日本人の大学生・大学院生 207 名 (女性 104 名, 平均年齢 = 21.32 歳, $SD = 2.38$ 歳) が実験に参加した。全ての参加者は課題の遂行に支障のない聴力を有していた。参加者の 46.86% は 5 年以上の音楽経験者であり, 45% は音楽未経験者であった。本実験の実施にあたり, 広島大学大学院教育学研究科倫理審査委員会の承認を受けた。実験開始前には, 研究参加同意書への署名により実験参加の同意を得た。

刺激

音刺激の収集 まず, 日常生活の中でよく聞こえる音 (雨, 筆記, 笑い声, 吠え声など) について, インターネットから著作権フリーの音源を収集した。それだけでは, 不快かつ低覚醒度の感情を表す音が不足しているため, これらの音を菅田文子氏 (大垣女子短期大学音楽総合科, アメリカ音楽療法協会認定音楽療法士, 日本音楽療法学会認定音楽療法士) に依頼して作成した。これらの音の実験材料として使えるか否かを

確認するため、予備実験で本実験に参加していない 10 名の大学生に音に関する 8 つの質問：「快－不快」、「覚醒度」、「意味カテゴリー（動物、人物、自然音、生活音、交通音、電子音、効果音、破壊音、音楽とその他）」、「音の種類（音、声、曲とその他）」、「わかりやすさ」、「名づけ」、「実験材料としての使いやすさ」、「純音であるか（純音と複合音）」を回答してもらった。この 8 つの質問を用いた理由は、まず、本研究の目的は、2 つの視点（意味カテゴリーと、快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の音分布）から既存の情動音刺激データベースに含まれる刺激の数を増やすことであるため、新しく集めた音が、感情を喚起できるか否かを確認する必要がある。また、文化差の影響を最小化し、言語を含む音を取り除くために、「音の種類」という評価項目を使った。さらに、新しく収集した音の長さは 1 秒以下のものや、13 秒まで続くものがある。視覚刺激とは異なり、音刺激の内容を理解するためには、一定の時間を経ないと、その音が何を現わしているかは聞き取りにくい。1 秒以下の音の中に、意味の分からないものや 6 秒まで編集すると不自然なものがたくさん存在しうると考えられるので、「実験材料としての使いやすさ」を評価項目として入れた。音は長く続いても、その意味が分からないものもあるので、IADS-2 と同様に各音に名づけできるように、「わかりやすさ」という評価項目を用いた。予備実験によって、最初に集めた 1,226 音を慎重にフィルタリングした結果、768 音が選出された。選定基準は以下の通りである。6 秒に編集して不自然な音、よく似ている音の中で感情評価の標準偏差値が比較的高い音、わかりやすさの評定でよくわからなかったと判断された音、言語情報を含む音、およびエロティックな音を削除した。既存の IADS-2 の音刺激を加えて、最終的に 935 音を本実験の材料とした。

音刺激の編集 無料の音編集ソフトである SoundsEngine バージョン 5.21 (Coderium., Inc. Japan) を使って、すべての音を IADS-2 の音と同様に、6 秒に編集した。また、音の物理的特徴の違いが感情反応に影響を及ぼす可能性があるとは指摘されているため (Lolli, Lewenstein, Basurto, Winnik, & Loui, 2015), 本研究では IADS-2 を含むすべての音のビットレート (1,411 kbps), サンプリング周波数 (44.1 kHz) とチャンネル数 (2 チャンネルステレオ) を統一した。

感情評定尺度

IADS-2 と同様に、快－不快 (valence), 覚醒度 (arousal), 支配度 (dominance) の測定に自己評価マネキン尺度 (以下は SAM; Figure 3) を、喜び (happiness), 恐れ (fear), 悲しみ (sadness) の測定に基本感情尺度を用いた。SAM は Lang (1980) によって提案された非言語的な絵画感情評価システムであり、一番左が最も低い評定値を表し、右へ行くにしたがって高い評定値を表すようにマネキン画像が並べられている (1: 不快, 眠い, コントロールされている－9: 快, 興奮, 力強い)。基本感情尺度は恐れ, 喜び, 悲しみの 3 つで構成し, 9 段階法 (1: 全く感じていない－9: 非常に感じる) で評定を求めた。順序効果を防ぐために (Castonguay, Sabiston, Crocker, & Mack, 2014; Krosnick & Presser, 2010), SAM 尺度と基本感情尺度それぞれを擬似ランダム順序で呈示するようにした。

気分評定尺度

本研究は防音室で個別実験を行ったこと、また不快や不安を喚起する可能性のある音刺激を用いたので、不安の程度が高い参加者は、そうでない参加者に比べて質的に異なる反応が生じる可能性がある。そこで、

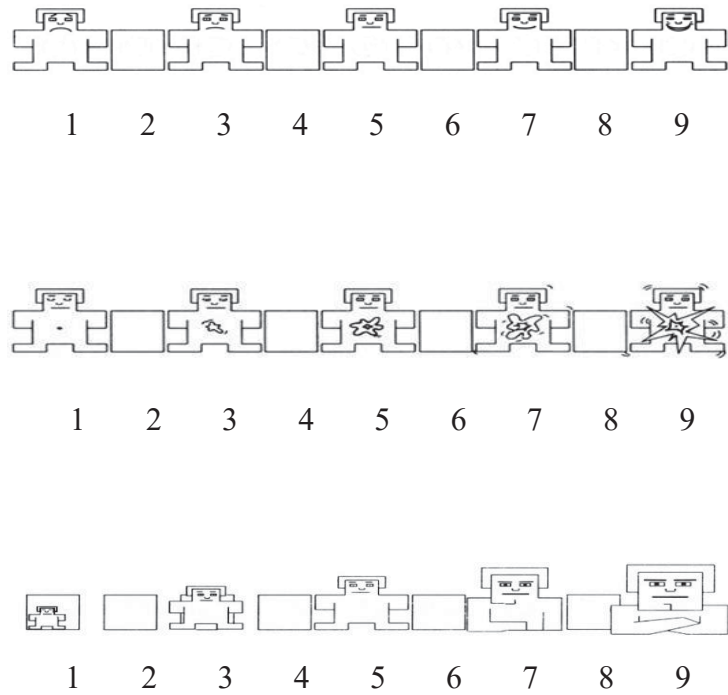


Figure 3. Self-Assessment Manikins (SAMs) for valence (top panel), arousal (middle panel), and dominance (bottom panel).

不安の程度が正常の範囲を超える参加者を把握する，つまりスクリーニングするために，気分調査を行った。実験時間になるべく長くないように，質問の項目数や回答のしやすさによって，日本語版 State-trait Anxiety Inventory (STAI-S; Shimizu & Imae, 1981) を使った。STAI-S 尺度は不安状態の程度を測定する自己評価尺度で，20 項目で構成される。各質問項目について 4 件法 (1: 全くそうでない - 4: 全くそうである) で評定するよう求めた。STAI の得点が高いほど，不安のレベルが高いことを意味する。

器材

音の呈示には，スピーカー (GX-70HD II, ONKYO, Japan) を用いた。すべての音は，参加者間で一定の音量で呈示するようスピーカーを設置した。実験プログラムは，Presentation バージョン 18.1 Build 03.31.15 ソフトウェア (Neurobehavioral Systems, Inc., USA) を使って編集した。参加者の感情評定値はキーボードにより取得した。NL-42 音量測定器 (RION 社製) を使って，音の強さを測った (54.4dB ~ 88dB)。データ分析は，統計パッケージ SPSS バージョン 20.0 ソフトウェア (IBM Corp., US) を用いた。

手続き

実験は防音実験室で個別に行った。まず，参加者に本実験の目的ならびに得られたデータを研究目的のみで使用することを説明した。本実験への参加は自由意思であり，参加者のプライバシーは保護されること，実験参加に同意した後であっても，実験参加を中止できることを説明し

た。実験参加の同意が得られた場合、研究参加同意書へ署名を求めた。実験は、気分調査、練習課題と本課題の3つで構成した。

気分調査 (STAI-S) を終了後、実験課題に慣れるために、練習課題を3分間行った。参加者は、音を聴いて、各音から喚起された感情を SAM 及び基本感情尺度を使って自己評価した。音の評価には、正解または誤答がないことと、音から喚起された感情を直感で回答するように参加者に教示を行った。SAM を評価して終わって、基本感情尺度の評定が始まる。各試行の始まりには白色の凝視点を画面中央に呈示した。キーボードのスペースキーが押されると、画面は灰色になり、それと同時に、音がスピーカーを通して6秒呈示された。その後、音の感情評定画面に移った。参加者に呈示された音の感情評価をキーボードのテンキーを使って9件法で評価するよう求めた。感情評価に時間制限は設けなかった。評価は“Enter キー”を押すと完了し、次試行への移行は参加者個人のペースで行われた。練習課題が終わった直後、本課題が始まった。参加者の負担を減らすために、935音刺激を9グループ(1グループあたり104音、1グループだけ103音)に振り分け、各意味カテゴリーの音を9グループに均等に割り当てた。1名の参加者には1グループのみ評価してもらった。本課題は2つのセッションで構成し、1セッションの中に52音が含まれる。各セッションにおいて、音はランダムな順序で呈示した。実験手順は、練習課題と同様であった。集中力を保つため、各セッションの間には5分間の休憩を挟んだ。評価課題終了後には、参加者に内省報告として、音楽経験、課題に対する集中力、疲労度などを尋ねた。各音は少なくとも22名の参加者によって評価された。実験の所要時間は50分程度であった。

結果と考察

気分調査の結果

すべての参加者の STAI-S 得点を計算した。女性における STAI-S 得点の平均値は 40.20 点 ($SD = 2.38$), 男性は 41.34 点 ($SD = 2.38$) であった。参加者ごとの STAI-S 得点を計算した結果, 高不安の参加者がいないことが確認されたので, 以降の分析ではすべての参加者から得られたデータを分析対象とした。なお, カットオフ得点は, 男性 54 点, 女性 51 点であり, それぞれの得点より高いものを「高不安」者とした。

信頼性の検討

評価項目ごとに, Cronbach の α 係数を算出した。 α 係数は, 1 に近いほど内部一貫性が高いことを示す。その結果, 快-不快で $\alpha = .95$, 覚醒度で $\alpha = .92$, 支配度で $\alpha = .81$, 恐れで $\alpha = .92$, 喜びで $\alpha = .92$, 悲しみで $\alpha = .82$ となり, 各評価項目の内的整合性が確認された (Iacobucci & Duhachek, 2003)。また, 感情評価の変動性を検討するために, 快-不快 (Val), 覚醒度 (Aro), 及び支配度 (Dom) ごとの変動係数 (CV) も計算した。IADS-E 評定値の変動係数は, $CV_{Val} = 31.23$, $CV_{Aro} = 21.04$, $CV_{Dom} = 19.95$ であり, IADS-2 評定値の変動係数 ($CV_{Val} = 36.60$, $CV_{Aro} = 19.74$, $CV_{Dom} = 24.66$) と同様なパターンを示した。さらに, 本研究による IADS-2 の評定値を, 他の先行研究 (Bradley & Lang, 2007a; Choi, Lee, Choi, Jung, Park, & Kim, 2015; Soares, Pinheiro, Costa, Frade, Comesaña, & Pureza, 2013) による IADS-2 の評定値の標準偏差の平均 (SDm) と比較した。その結果, 日本人の評定値の標準偏差の平均は最も小さく (日本: $SDm_{Aro} = 1.58$; $SDm_{Val} = 1.46$; $SDm_{Dom} = 2.05$, アメリカ: $SDm_{Aro} = 1.92$; $SDm_{Val} = 1.76$; $SDm_{Dom} = 1.91$, 韓国: $SDm_{Aro} = 1.56$; $SDm_{Val} = 1.52$; $SDm_{Dom} = 1.91$,

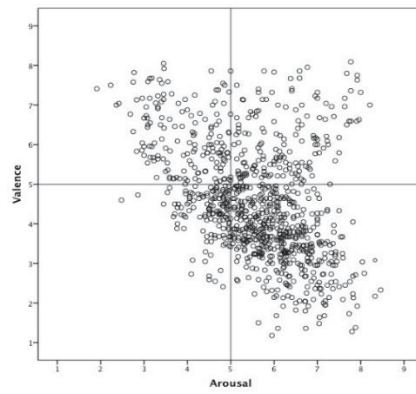
ポルトガル : $SDm_{Aro} = 1.94$; $SDm_{Val} = 1.59$; $SDm_{Dom} = 2.09$), 相対的に安定していることが確認できた。以上のことから, IADS-E は IADS-2 と同等の信頼性を有すると考えられる。

IADS-E の感情的評価

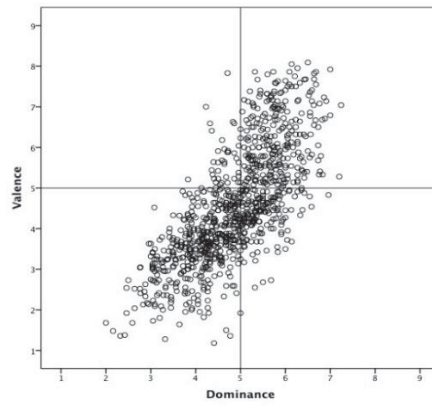
快－不快と覚醒度における評定値の分布 本研究で新たに追加した聴覚刺激 (IADS-2 も含む) の快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の分布は, オリジナル版の IADS-2 と同様に, ブーメラン形 (とても快またはとても不快と評価された音は覚醒度も高く評価される傾向) になっていることが確認された (Figure 4a)。横軸に覚醒度, 縦軸に快－不快をとり, それぞれ 5 を原点とする象限ごとの音刺激の数は, 快－高覚醒度 156 音, 快－低覚醒度 155 音, 不快－低覚醒度 138 音, 不快－高覚醒度 486 音であり, IADS-2 と比較すると, IADS-E の方が各感情空間内の刺激数が増え, すべての感情を含む刺激の選択が容易になったと思われる。

快－不快と覚醒度の線形相関は $r = -.40$ ($p < .001$), 二次相関は $r = .44$ ($p < .001$) であった。二次相関の寄与率は線形相関より高いことが, 先行研究と一致していた (Choi et al., 2015; Redondo et al., 2008; Soares et al., 2013)。しかし, 二次相関の係数は IADS-2 より低かった ($r = .47$, $p < .001$; Bradley & Lang, 2007a 参照)。このことは, IADS-E では, 快－低覚醒度象限の刺激数が増えたことが原因であると考えられる。また, Figure 4a によると, 快－不快軸の上部と下部の分布が異なっている。ポジティブ刺激 (≥ 5) は覚醒度の 1 から 9 まで沿って分布しているが, ネガティブ刺激 (< 5) のほとんどは覚醒度の高いところに集中している。音をポジティブ刺激とネガティブ刺激に分けてピアソンの積率相関係数を計算した結果, 先行研究と同様に, ポジティブ刺激において, 快－不快と覚醒

a



b



c

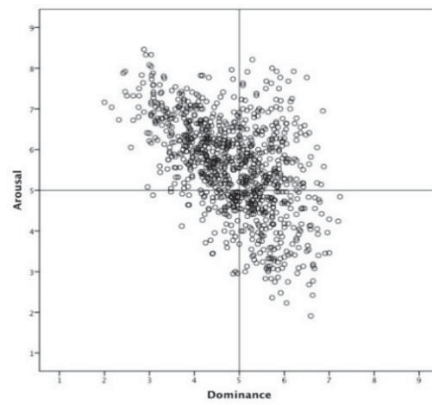


Figure 4. Distribution of overall mean values for the IADS-E in the valence–arousal affective dimensions (a), valence–dominance affective dimensions (b), and arousal–dominance affective dimensions (c)

度の相関は統計的有意水準に達していなかったが ($r = -.03, p = .66$), ネガティブ刺激において, 快-不快と覚醒度の間には負の有意な相関 ($r = -.51, p < .001$) がみられた。ネガティブ音において, 不快感情が強ければ強いほど, 覚醒度が上がる。ポジティブ音では, 快-不快と覚醒度と関連しないことが分かった。

支配度と快-不快及び支配度と覚醒度の関連性 Figure 4b と Figure 4c は, 快-不快と支配度によって定義される二次元感情空間内の刺激分布と, 覚醒度と支配度によって定義される二次元感情空間内の刺激分布を示す。ピアソン相関係数を計算した結果, 支配度は, 快-不快と強い正の相関 ($r = .74, p < .001$) がある一方で, 覚醒度とは負の相関 ($r = -.51, p < .001$) を示した。IADS-2 も同様な傾向を表している (快-不快と支配度: $r = .94, p < .001$, 覚醒度と支配度: $r = -.54, p < .001$; Bradley & Lang, 2007a を参照)。ポジティブな音は制御力が強いが, ネガティブな音は覚醒度が高く, それらの音に対する制御力が弱いことが示された。

基本感情尺度 各音刺激によって喚起される基本感情の反応をカテゴリライズするために, 先行研究 (Mikels, Fredrickson, Larkin, Kindberg, Maglio, & Reuter-Lorenz, 2005) を参考に, 90%信頼区間 (CI) に基き, すべての音を3つのグループに分類した。各音において, もしある基本感情の平均が他の2つの基本感情の平均よりも高く, その基本感情のCIと他の2つの基本感情のCIと重複しない場合, その音を単一基本感情カテゴリー (*single basic emotion category*: SC) に分類した。もし2つの基本感情の平均が残りの1つの基本感情よりも高く, その上位の2つの基本感情のCIが互いに重なっている場合, その音を混合基本感情カテゴリー (*blended category*: BC) に分類した。もし3つの基本感情のCIがすべて重複している場合, その音を未分化カテゴリー (*undifferentiated*: U) として分類した。上記の基準に基づいて集計した結果, SCには, 喜

喜びの 254 音，恐れ の 391 音，悲しみの 18 音が分類された。BC には，喜びと恐れ の 87 音，恐れと悲しみの 52 音，喜びと悲しみの 15 音が分類された。未分化の音は 118 音であった。3 つの基本感情について互いに相関分析を行った結果，喜びと恐れ ($r = -.71, p < .001$)，喜びと悲しみ ($r = -.49, p < .001$) の間には負の相関が見られ，恐れと悲しみには正の相関 ($r = .55, p < .001$) があつた。基本感情を測定したことによって，研究者が研究目的に応じて感情のカテゴリーの観点からより正確に情動音刺激を選択するのに役立つといえる。しかし，悲しみを喚起する音の数がとても少ないという問題が残っている。今後の研究において，悲しみ感情を喚起できる音の物理的特性を解析し，悲しみ感情を喚起する音刺激の充実を図るといふ刺激データベースの改善が必要である。

SAM と基本感情尺度との関係 SAM (快－不快，覚醒度，支配度) と基本感情 (恐れ，悲しみ，喜び) の関係を確認するため，相関分析を行った。その結果，快－不快と支配度は，恐れ ($r_{\text{Val}} = -.82, p < .001; r_{\text{Dom}} = -.86, p < .001$) と悲しみ ($r_{\text{Val}} = -.37, p < .001; r_{\text{Dom}} = -.43, p < .001$) と負の相関，喜び ($r_{\text{Val}} = .84, p < .001; r_{\text{Dom}} = .57, p < .001$) と正の相関があつた。覚醒度は，恐れと正の相関 ($r = .40, p < .001$)，悲しみと弱い負の相関 ($r = -.10, p < .01$) があつたが，喜びとは相関が見られなかつた。これらの結果も，先行研究と一致していた (Choi et al., 2015; Stevenson & James, 2008)。ポジティブな音に対しては，コントロールしやすいと感ぜず。一方，コントロールできないと思ふ刺激は，恐怖と悲しみのようなネガティブ感情を喚起している可能性があることが示唆された。覚醒度の程度は，恐れと悲しみに影響を与えるが，喜びと関係しないことが分かつた。

各意味カテゴリーにおける音の感情評価 予備実験の結果から得られた各意味カテゴリー内の刺激数を Table 1 に示す。また，各感情評定尺

度の平均値を意味カテゴリー別に計算した結果を Table 2 に示す。各意味カテゴリーはそれぞれ固有の特徴を有することが分かった。例えば、音楽系の音はよりポジティブに評価されるのに対し、破壊音はよりネガティブに評価される傾向が表れた。各意味カテゴリー内の感情評定の関係を確認するため、意味カテゴリー別に感情評価項目に対する相関分析を行った (Table 3)。その結果は、IADS-E すべての音を用いて相関分析を行った結果とほぼ一致するが、若干の差異も存在することが分かった。各意味カテゴリーに分類される刺激数が増したことにより、研究目的に応じた音刺激の選択が可能となった。

以上の結果によると、新しく収集した音刺激は感情の喚起に有効であり、情動音刺激データベースの拡張は成功したといえる。本研究は、従来の情動音刺激データベースである IADS-2 の刺激数を増やすことで、各意味カテゴリー (動物・自然・生活など) に含まれる音刺激を増加させ、さらに快-不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の音刺激を広い領域に分布させることができた。その結果、刺激の選択時の制約を緩和することができるようになった。不快かつ低覚醒度の音の数は、他の感情条件よりも少なかったが (Figure 4a)、これは視覚刺激の IAPS (Lang et al., 2008) にも当てはまるものであり、聴覚刺激であろうと視覚刺激であろうと、不快な刺激に対しては覚醒度がより高くなることを反映していると考えられる。

Table 1. The number of sounds in each semantic category for IADS-2 and IADS-E.

	動物	人物	自然音	生活音	交通音	電子音	効果音	破壊音	音楽	その他	合計
IADS-2	19	70	3	36	14	3	0	4	12	6	167
IADS-E	54	74	70	187	59	64	171	56	170	30	935

Table 2. Descriptive statistics, calculated separately for all affective ratings scales in each semantic category.

Category		Arousal	Valence	Dominance	Fear	Happiness	Sadness
Animals (<i>N</i> = 54)	Mean	5.53	4.76	5.28	3.35	3.66	2.43
	<i>SD</i>	0.90	1.42	0.90	1.42	1.41	0.72
	Min–Max	2.96–7.17	1.92–7.92	3.13–7.00	1.18–6.29	1.50–6.95	1.27–4.73
People (<i>N</i> = 74)	Mean	5.80	3.49	4.82	3.89	2.81	3.17
	<i>SD</i>	0.92	1.27	0.99	1.61	1.38	1.47
	Min–Max	2.48–7.88	1.18–6.23	2.16–6.77	1.56–7.79	1.09–6.77	1.32–6.86
Nature (<i>N</i> = 70)	Mean	4.94	4.70	5.01	3.78	3.04	2.84
	<i>SD</i>	1.04	1.14	0.86	1.31	1.04	0.61
	Min–Max	3.21–7.83	2.13–7.28	2.77–6.96	1.60–7.27	1.58–5.77	1.67–4.55
Daily Routine	Mean	5.51	4.16	5.07	3.74	2.87	2.41
	<i>SD</i>	1.10	1.09	1.02	1.30	0.98	0.61
Sound (<i>N</i> = 187)	Min–Max	2.86–8.46	1.36–7.08	2.32–7.24	1.46–6.88	1.32–6.05	1.36–4.63
	Mean	5.90	3.82	4.38	4.52	2.74	2.65
Transport (<i>N</i> = 59)	<i>SD</i>	0.71	0.92	0.76	1.16	0.92	0.79
	Min–Max	4.00–7.80	1.28–5.71	2.46–5.82	1.71–7.20	1.20–6.09	1.46–5.28
	Mean	6.34	4.05	4.52	4.16	3.58	2.36
Electric Sound (<i>N</i> = 64)	<i>SD</i>	0.94	1.06	0.87	1.22	1.26	0.62
	Min–Max	4.58–8.33	1.92–6.59	2.46–6.42	1.45–7.04	1.42–6.45	1.32–4.08
	Mean	5.23	4.40	4.49	4.48	3.05	3.17
Effect (<i>N</i> = 171)	<i>SD</i>	0.97	1.02	0.77	1.09	0.83	0.73
	Min–Max	2.96–7.23	1.68–7.05	2.59–6.64	1.80–6.95	1.42–5.76	1.56–5.68
	Mean	6.67	3.24	3.73	5.66	2.18	3.09
Breaking Sound (<i>N</i> = 56)	<i>SD</i>	0.73	0.57	0.70	0.85	0.40	0.72
	Min–Max	4.88–8.08	2.14–5.18	2.50–6.27	2.77–7.36	1.45–3.55	1.41–4.72
	Mean	5.35	6.30	5.50	2.49	5.04	2.57
Music (<i>N</i> = 170)	<i>SD</i>	1.55	1.07	0.69	1.03	1.38	1.01
	Min–Max	1.91–8.21	2.56–8.09	3.09–6.91	1.27–7.14	2.12–8.00	1.09–6.52
	Mean	6.20	4.67	4.90	3.55	4.13	2.75
Scenarios (<i>N</i> = 30)	<i>SD</i>	0.76	1.39	0.94	1.76	1.79	1.55
	Min–Max	4.12–7.33	1.68–7.14	2.00–6.59	1.23–7.92	1.16–6.96	1.20–6.76

Note. All scales range from 1 to 9, in which 1 represents negative, sleepy, being controlled, no care, no happiness, and no sadness. Min = minimal value; Max = maximal value; *SD* = standard deviation; *N* = the number of sounds.

Table 3. The correlation coefficients resulting from affective rating scales in each semantic category.

Category	Dimension	Valence	Dominance	Fear	Happiness	Sadness
Animals	Arousal	-.492***	-.442**	.433**	-.237	-.065
	Valence		.751***	-.854***	.900***	-.444**
	Dominance			-.860***	.702***	-.467***
People	Arousal	-.373**	-.619***	.567***	-.092	.446***
	Valence		.749***	-.612***	.864***	-.610***
	Dominance			-.819***	.609***	-.695***
Nature	Arousal	-.693***	-.760***	.749***	-.392**	.264*
	Valence		.746***	-.876***	.862***	-.424***
	Dominance			-.828***	.554***	-.502***
Daily Routine	Arousal	-.648***	-.732***	.643***	-.228**	.216**
	Valence		.838***	-.809***	.781***	-.390***
	Dominance			-.878***	.584***	-.444***
Transport	Arousal	-.412**	-.410**	.365**	-.128	.202
	Valence		.711***	-.832***	.839***	-.645***
	Dominance			-.792***	.585***	-.607***
Electric Sound	Arousal	-.124	-.400**	.125	.181	-.309*
	Valence		.767***	-.854***	.862***	-.559***
	Dominance			-.804***	.626***	-.437***
Sound Effect	Arousal	-.546***	-.562***	.409***	-.081	-.208**
	Valence		.729***	-.835***	.759***	-.183*
	Dominance			-.729***	.467***	-.218**
Breaking Sound	Arousal	-.606***	-.785***	.753***	-.209	.291*
	Valence		.641***	-.749***	.484***	-.545***
	Dominance			-.889***	.282*	-.487***
Music	Arousal	-.108	-.237**	.073	.604***	-.573***
	Valence		.629***	-.855***	.612***	-.307***
	Dominance			-.727***	.351***	-.222**
Scenarios	Arousal	-.103	-.474**	.244	.061	.055
	Valence		.824***	-.897***	.890***	-.769***
	Dominance			-.838***	.641***	-.583**

Note. *** $p < .001$; ** $p < .01$; * $p < .05$

性差について

音の感情評価に性差が存在するかを検証するため、多変量分散分析 (MANOVA) を行った。その結果、覚醒度 : $F(1, 1868) = 2.61, p = .11, \eta^2 = .001$, 支配度 : $F(1, 1868) = .28, p = .60, \eta^2 = .00$, と恐れ : $F(1, 1868) = .23, p = .63, \eta^2 = .00$ は統計的有意水準に達しなかったが、快 - 不快 : $F(1, 1868) = 8.27, p = .004, \eta^2 = .004$, 喜び : $F(1, 1868) = 29.49, p < .001, \eta^2 = .02$, と悲しみ : $F(1, 1868) = 31.47, p < .001, \eta^2 = .02$ は、性別間に有意な差が見られた。意味カテゴリー別に女性と男性の快 - 不快, 覚醒度, と支配度の感情評定値を Table 4 に示す。IADS-E において、男性より、女性の方が音をよりネガティブに評価する傾向がみられた。しかし、それぞれの評価項目の平均値から、男女差はそれほど大きくないことも確認できた。

男女の感情評定値を分けて、意味カテゴリー別に快 - 不快, 覚醒度, と支配度との関係を確認するため、ピアソン相関分析を行った。その結果を Table 5 に示す。各意味カテゴリーにおける男女の違いが存在することが確認できた。快 - 不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間において、男性と女性の 935 音に対する評定値の距離を測定し、Z 得点に変換した。Z 得点が高いほど、その音の評定値の男女差が大きいことを示す。カットオフ得点は 2.5 点で区切り、Z 得点が 2.5 点より大きい 16 音を選出した (Table 6)。以上により、IADS-E の感情評価に関して性差はそれほど大きくないものの、実験材料を選択する際には、性差を示す特定の音に注意を払わなければならないことがわかった。

Table 4. Descriptive statistics, calculated separately for each dimension and each semantic category in gender.

Category		Male			Female		
		Arousal	Valence	Dominance	Arousal	Valence	Dominance
Animals (<i>N</i> = 54)	Mean	5.48	4.87	5.46	5.59	4.64	5.08
	<i>SD</i>	1.04	1.52	1.09	0.90	1.40	0.88
	Min–Max	2.58–7.36	1.83–8.25	2.17–7.55	3.25–7.25	2.00–8.09	3.42–7.00
People (<i>N</i> = 74)	Mean	5.78	3.53	4.91	5.82	3.44	4.71
	<i>SD</i>	0.96	1.26	1.10	1.00	1.36	1.01
	Min–Max	2.45–7.92	1.09–6.82	2.08–6.73	2.50–7.83	1.18–6.27	2.07–7.00
Nature (<i>N</i> = 70)	Mean	4.88	4.83	4.99	5.01	4.56	5.00
	<i>SD</i>	1.04	1.11	0.96	1.14	1.26	0.95
	Min–Max	2.67–7.83	2.17–7.25	2.83–7.25	3.07–8.09	1.82–7.71	2.64–7.36
Daily Routine Sound (<i>N</i> = 187)	Mean	5.46	4.19	5.07	5.56	4.12	5.04
	<i>SD</i>	1.11	1.13	1.12	1.18	1.12	1.05
	Min–Max	2.18–8.58	1.64–7.09	2.33–7.73	3.25–8.33	1.09–7.57	2.27–7.79
Transport (<i>N</i> = 59)	Mean	5.90	4.00	4.38	5.89	3.66	4.37
	<i>SD</i>	0.82	0.97	0.89	0.77	0.95	0.79
	Min–Max	3.58–8.00	1.27–6.00	2.25–6.64	4.27–7.75	1.29–5.83	2.14–6.07
Electric Sound (<i>N</i> = 64)	Mean	6.29	4.20	4.60	6.38	3.88	4.44
	<i>SD</i>	1.03	1.15	1.03	0.93	1.07	0.86
	Min–Max	4.17–8.42	1.67–7.00	1.83–6.83	4.57–8.25	2.00–7.08	2.57–6.09
Sound Effect (<i>N</i> = 171)	Mean	5.19	4.51	4.40	5.27	4.29	4.55
	<i>SD</i>	1.03	1.01	0.92	1.02	1.11	0.80
	Min–Max	2.58–7.45	1.91–7.27	2.45–6.82	2.64–7.25	1.45–7.21	2.73–6.45
Breaking Sound (<i>N</i> = 56)	Mean	6.56	3.42	3.80	6.77	3.07	3.66
	<i>SD</i>	0.76	0.63	0.86	0.81	0.64	0.75
	Min–Max	4.67–8.25	2.36–5.27	2.55–6.36	5.08–7.93	1.73–5.09	2.36–6.18
Music (<i>N</i> = 170)	Mean	5.28	6.36	5.45	5.42	6.22	5.54
	<i>SD</i>	1.67	1.04	0.83	1.50	1.17	0.74
	Min–Max	1.92–8.50	2.82–8.08	2.00–7.36	1.75–8.17	2.21–8.33	2.93–7.17
Scenarios (<i>N</i> = 30)	Mean	6.30	4.79	5.01	6.11	4.55	4.80
	<i>SD</i>	0.84	1.34	0.91	0.82	1.50	1.12
	Min–Max	3.73–7.92	1.91–7.18	2.64–6.64	4.43–7.58	1.50–7.09	1.50–6.79

Note. All scales range from 1 to 9, in which 1 represents negative, sleepy, being controlled, no care, no happiness, and no sadness. Min = minimal value; Max = maximal value; *SD* = standard deviation; *N* = the number of sounds.

Table 5. Correlation coefficients resulting from correlations of ratings of valence, arousal, and dominance, listed for each category and gender.

Category	Dimension	Male		Female	
		Valence	Arousal	Valence	Arousal
Animals	Arousal	-.597***		-.297*	
	Dominance	.705***	-.421**	.712***	-.347*
People	Arousal	-.254*		-.392**	
	Dominance	.699***	-.483***	.707***	-.559***
Nature	Arousal	-.592***		-.725***	
	Dominance	.630***	-.551***	.761***	-.779***
Daily Routine	Arousal	-.533***		-.666***	
Sound	Dominance	.746***	-.584***	.806***	-.739***
Transport	Arousal	-.236		-.510***	
	Dominance	.623***	-.139	.687***	-.513***
Electric Sound	Arousal	-.028		-.215	
	Dominance	.710***	-.313*	.705***	-.468***
Sound Effect	Arousal	-.451***		-.545***	
	Dominance	.608***	-.398***	.668***	-.529***
Breaking	Arousal	-.511***		-.587***	
	Dominance	.598***	-.649***	.505***	-.744***
Music	Arousal	-.080		-.112	
	Dominance	.534***	-.120	.613***	-.268***
Scenarios	Arousal	.155		-.273	
	Dominance	.638***	-.336	.835***	-.475**

Note. *** $p < .001$; ** $p < .01$; * $p < .05$

Table 6. The list of sounds that differ by more than 2.5 standard deviations between male and female participant ratings in the valence and arousal dimensions for the IADS-E.

Source	Description	Sound ID	Male		Female		Z-Distance
			Arousal	Valence	Arousal	Valence	
Expanded	HorrorFilm23	0082	6.18	4.73	6.55	2.82	2.51
Expanded	Pops14	1098	7.50	6.08	6.17	4.67	2.52
IADS-2	RattleSnake	134	5.73	5.73	4.55	4.18	2.52
Expanded	Iron Sheet	0876	6.45	5.18	6.00	3.27	2.55
Expanded	SuspenseFilm14	0068	4.00	6.67	5.58	5.42	2.68
Expanded	Cellophane Tape	0639	4.91	3.18	6.91	2.91	2.68
Expanded	Bell1	0263	5.00	6.42	7.00	6.75	2.70
Expanded	Birds4	0420	4.73	5.27	3.71	7.07	2.78
Expanded	HorrorFilm21	0058	6.64	4.73	6.64	2.64	2.84
Expanded	HorrorFilm17	1374	5.64	5.36	6.55	3.45	2.90
Expanded	VideoGame7	0768	6.27	3.73	7.91	2.36	2.93
Expanded	SuspenseFilm15	0076	3.75	6.17	5.58	4.67	3.46
IADS-2	SlotMachine1	716	7.45	7.00	5.82	5.18	3.64
Expanded	Birds1	0346	3.50	7.83	5.83	6.92	3.77
Expanded	Sea Wave2	0337	6.00	4.27	7.55	2.00	4.31
Expanded	Sea1	0123	3.25	7.25	6.08	5.75	5.34

Note. Z-Distance is the distance between male and female participants' emotional ratings on the valence and arousal dimensions, which is converted into a z-score.

音の物理的特性と感情評価の関係

音の物理的特性と感情評価の関係を確認するため、音のピーク音強 (Lmax) と各感情評価項目とのピアソン相関係数を計算した。その結果、音のピーク音強と快-不快 ($r = -.31, p < .001$), 支配度 ($r = -.39, p < .001$), 喜び ($r = -.10, p = .003$) の間に負の相関, 覚醒度 ($r = .47, p < .001$), 恐れ ($r = .32, p < .001$), 悲しみ ($r = .18, p < .001$) との間に正の相関が見られた。音のピーク音強と覚醒度との関係は, Bradley & Lang (2000) の研究と一致していたが, 快-不快との相関については結果が異なっていた。Bradley & Lang (2000) の研究では, 快-不快と音のピーク音強と関係しないことを示唆している。音の感情評価と音の物理的特性の関係をさらに明確するために, ピーク音強と各感情評価項目の二次相関分析を行った。その結果, 快-不快 ($r = .34, R^2 = .12, p < .001$) と喜び ($r = .17, R^2 = .03, p < .001$) のみ有意な相関が見られ, 音のピーク音強と快-不快の関連はより複雑に見える。

この複雑な関係性をより明確にするために, 快-不快の評定値に基づいて, 音をポジティブ刺激 (> 6), ネガティブ刺激 (< 4), とニュートラル刺激 (4-6) に分類し, 各ピーク音強を低 (peak intensity ≤ 70 dB), 中 (peak intensity 70-75 dB), 高 (peak intensity ≥ 75 dB) の3つに分類した。各感情条件の音の, 各ピーク音強内の割合を Table 7 に示す。ポジティブ刺激とニュートラル刺激では, 高音強の音よりも低音強および中音強の音の数が多。ネガティブ刺激においては, 低強度音よりも高強度の音の数が多。IADS-2 の場合は, 各強度における音の数は比較的均一に分布している。音の物理的特性と感情評価の関係の分析結果から, アメリカ人は音刺激を評価するとき, 文脈および音の特性の両面を重視しており, 日本人の場合は, 音の内容を重視し, 音に関連する文脈を思い出し, その文脈の内容に応じて評価することが推察される。この点について

ては、今後の研究でさらに検討する必要がある。

Table 7. The proportion of sounds stimuli in each valence conditions defined by loudness of peak sound intensity.

Valence category \ Physical intensity	IADS-E			IADS-2		
	Low (≤ 70 dB)	Moderate (70–75 dB)	High (≥ 75)	Low (≤ 70 dB)	Moderate (70–75 dB)	High (≥ 75)
Positive	8.1%	5.8%	2.8%	3.6%	4.8%	6.6%
Neutral	21.0%	14.2%	9.0%	13.2%	16.2%	12.0%
Negative	7.1%	14.1%	17.5%	5.4%	15.0%	23.4%

Note. IADS-E is the sum of new sounds and the IADS-2 sounds ($N = 935$).

第 3 章 IADS-E の応用(研究 2)

第 1 節 意味カテゴリーから見る IADS-E の有用性 (研究 2-1)

目 的

研究 2-1 は、意味カテゴリーの統制の観点から、視聴覚刺激の組み合わせの一致性が感情反応の変化に及ぼす影響を調べることによって、IADS-E の有用性を示す。

日常生活場面において、現実の感情体験は複数の刺激要素の組み合わせに依存している。目や耳に入った情報が、同一の情報源から発せられ、関連していることもあれば、異なった情報源から発せられ、内容が全く無関連な場合もある。異なるモダリティからの情報の入力とその処理過程が、互いにどのように干渉しあい、またどのように統合されるかについて十分に研究がなされていない。感覚統合に関する先行研究の多くは、顔と音声の組み合わせによる人間のコミュニケーションの円滑化に焦点を当ててきた。例えば、正田・新田・鈴木・岸本・坂田 (2015) は、顔と声で情動が異なる刺激を知覚した際の視聴覚の相互作用について調べた。その結果、リラックス以外の情動については視覚優位な傾向が認められ、不快表情の方が快表情よりも声の影響が小さいことが示された。一方、異なる感覚モダリティからの情報の感情価の一致性は、視聴覚刺激の感情評価に影響を及ぼすと報告されている。

これらの知見に基づいて、Gerdes et al. (2013) は、顔と音声のような視聴覚の統合に関する研究を拡張し、より広い意味カテゴリーをカバーする画像 (IAPS) と音 (IADS) を用いることで、同時に呈示される音が情動的画像に対する主観感情に及ぼす影響について調べた。その結果、感情価が一致する音と画像の組み合わせは、刺激の感情評価を高めることが分かった。また、音と画像を組み合わせた場合の覚醒度は画像のみ

呈示する場合より上昇しており，さらに感情価が不一致な刺激の覚醒度は，感情価が一致する刺激の組み合わせより高かった。しかし，彼らの実験で用いた刺激は，画像と音の感情価を一致させたが，意味カテゴリーに関してバランスがとられていなかった。視聴覚刺激の意味カテゴリーの一致性も，音が画像による感情喚起に与える効果に影響する可能性があると考えられ，聴覚刺激と視覚刺激の一致性効果を検討する際には，感情価と意味カテゴリーの相互作用を体系的に検討する必要がある (Gerdes et al., 2013)。さらに，Gerdes et al. (2013) の実験で用いたネガティブ画像はより悲惨なものであり，その覚醒度はポジティブ画像とニュートラル画像より高かった。覚醒度の影響を統制するため，さらに吟味した刺激を使って実験する必要がある。しかし，IADS-2 では刺激数が限られており，IAPS の感情価と意味カテゴリーを対応づけできるだけの数はない。

そこで研究 2-1 では，研究 1 で開発した IADS-E を用い，感情価及び意味カテゴリーの両方が対応した刺激ペアを作成し，音と画像を組み合わせる際の感情価の一致性と意味カテゴリーの一致性の両方が視覚刺激の感情評価に及ぼす影響について検討した。

方 法

参加者

大学生・大学院生 33 名 (女性 22 名，平均年齢 = 20.25 歳， $SD = 1.46$ 歳) が実験に参加した。全ての実験参加者は課題の遂行に支障のない聴力と視力を有していた。データの不備で 1 名のデータを分析対象から除外した。本実験の実施にあたり，広島大学大学院教育学研究科倫理審査委員会の承認を受けた。実験開始前には，研究参加同意書への署名により実験参加の同意を得た。

実験材料

音と画像の意味カテゴリーの一致性を確保するため、本実験に参加しない大学生・大学院生 22 名を対象に予備実験を行った。そのうち、13 名の参加者が SAM を使って、143 枚の IAPS 画像の快－不快と覚醒度を評価した。その結果からポジティブ画像、ネガティブ画像とニュートラル画像を 20 枚ずつ選出した⁵。画像刺激の感情価を配慮しながら、各画像の意味カテゴリーと一致する音と一致しない音を IADS-E から 360 音（ポジティブ音、ネガティブ音とニュートラル音を 120 音ずつ）を選び、360 視聴覚刺激を作った。そして、残りの 9 名の参加者が 360 組の音と画像の組み合わせ刺激の意味カテゴリーの一致性を判断した。本実験では、画像刺激と視聴覚刺激の合計で 420 刺激を使用した。刺激の呈示と評価は Psychopy を用いた。

手続き

実験は個別に行った。まず、参加者に本実験の目的ならびに得られたデータを研究目的のみで使用することを説明した。本実験への参加は自由意思であり、参加者のプライバシーは保護されること、実験参加に同意した後であっても、実験参加を中止できることを説明した。実験参加の同意が得られた場合、研究参加同意書への署名を求めた。

画面上に呈示する画像あるいは画像と音の組み合わせの感情価を評価するよう求めた。各試行の始まりには画面中央に白色の凝視点を 2 秒間呈示した。その後、画像刺激あるいは視聴覚刺激を 1 つずつ参加者に

⁵IAPS における各感情条件の画像の ID は以下の通りである。ポジティブ画像：1340, 1419, 1460, 1710, 2034, 2045, 2071, 2347, 2373, 2530, 4575, 4626, 5410, 5780, 5800, 5831, 7039, 7492, 7499, 7502; ネガティブ画像：1271, 1390, 3022, 3170, 3550, 5973, 6315, 6825, 7361, 9183, 9326, 9413, 9423, 9471, 9480, 9561, 9620, 9622, 9911, 9940; ニュートラル画像：1510, 1650, 2217, 2390, 2393, 2411, 2445, 2458, 2487, 2512, 2575, 2635, 2870, 5395, 7057, 7190, 7506, 7595, 8065, 9210.

ランダムな順序で呈示した。画像刺激の呈示時間は 2 秒，視聴覚刺激の組み合わせは 2.5 秒（音を呈示した 0.5 秒後に画像刺激を 2 秒呈示）であった。各刺激が呈示され，感情価の評価画面に移った。参加者は呈示された刺激の快－不快と覚醒度について自己評定マネキン尺度（SAM; Bradley & Lang, 1994）を用いてキーボードのテンキーを使って 9 件法（1：不快，低覚醒度－9：快，高覚醒度）で評価するよう求めた。感情価の評定に時間制限は設けなかった。評価は“Enter キー”を押すと完了し，次試行への移行は参加者個人のペースで行われた。4 回練習課題を行った後，本課題を実施した。実験の所要時間は 30 分程度であった。

結果と考察

画像の感情評定

単独で呈示した画像刺激の感情評価の平均値を算出した。その結果，ポジティブ画像： $M_{\text{val}} = 6.56$ ($SD = .69$)， $M_{\text{aro}} = 3.82$ ($SD = .54$)，ニュートラル画像： $M_{\text{val}} = 5.12$ ($SD = .55$)， $M_{\text{aro}} = 3.69$ ($SD = .67$)，ネガティブ画像 $M_{\text{val}} = 2.95$ ($SD = .58$)， $M_{\text{aro}} = 5.44$ ($SD = .87$) の値となった。1 要因分散分析の結果，快－不快評定値の主効果 ($F(2, 38) = 170.70$, $p < .001$, $\eta^2 = 0.90$) と覚醒度的主効果 ($F(2, 38) = 40.00$, $p < .001$, $\eta^2 = 0.68$) が有意であった。Bonferroni 法による多重比較を行ったところ，快－不快尺度において，ポジティブ画像，ニュートラル画像とネガティブ画像のすべての間に有意差が認められた。覚醒度に関しては，ネガティブ画像とポジティブ画像，ネガティブ画像とニュートラル画像の間に有意差があることが確認された。これらの結果より，選ばれた各感情条件の画像刺激は妥当だといえる。

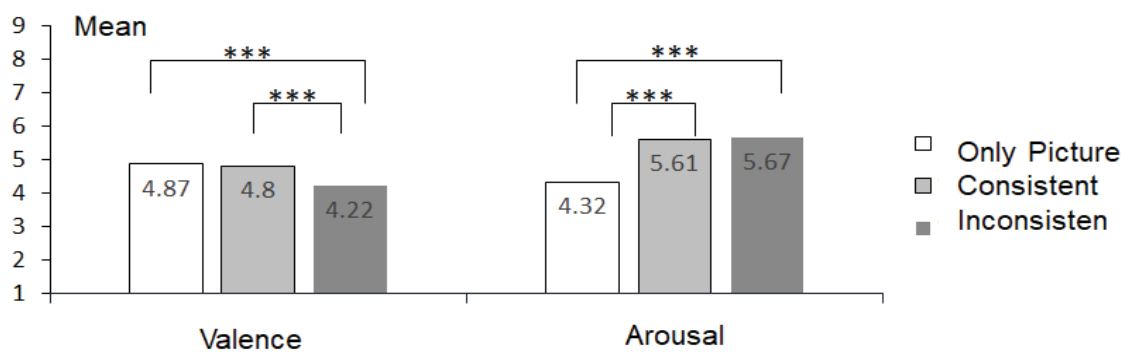


Figure 5. Mean of the emotional ratings in each sensory modality.

意味カテゴリーの一致性効果

視覚と聴覚の意味カテゴリーの一致性が、視聴覚刺激の感情評価に及ぼす影響を調べるため、感情価が一致している視聴覚刺激のみを分析対象として、画像のみ条件と視聴覚刺激の一致 / 不一致条件の感情評価の平均値を算出した (Figure 5)。そして、感覚モダリティ (画像のみ, 意味カテゴリー一致 / 不一致) × 画像の感情価 (ポジティブ, ニュートラル, ネガティブ) の繰り返しのある 2 要因分散分析を行った結果, 快 - 不快の評定値において, 感覚モダリティの主効果 ($F(2, 38) = 30.11, p < .001, \eta^2 = 0.61$), 感情価の主効果 ($F(2, 38) = 317.23, p < .001, \eta^2 = 0.94$), 感覚モダリティ × 感情価の交互作用 ($F(4, 76) = 9.23, p < .001, \eta^2 = 0.33$) のすべてが有意であった。Bonferroni 法による多重比較を行ったところ, 画像のみの刺激と意味カテゴリーの一致する視聴覚刺激の間には有意差がなく, 意味カテゴリーが不一致の視聴覚刺激の感情評定は画像単独や意味カテゴリーの一致する視聴覚刺激より有意に低く, よりネガティブに評価されていた。以上により, 聴覚刺激と視覚刺激の組み合わせ効果には, 意味カテゴリーによる影響もあることが明らかとなった。覚醒度において, 感覚モダリティの主効果 ($F(2, 38) = 79.22, p < .001, \eta^2 = 0.81$) と感情価の主効果 ($F(2, 38) = 93.89, p < .001, \eta^2 = 0.83$) が有意であった。交互作用は有意でなかった。Bonferroni 法による多重比較を行ったところ, 意味カテゴリー一致条件と不一致条件の間には有意差がなく, 画像のみ呈示された場合の覚醒度は, 視聴覚刺激より有意に低かった。

感情価と意味カテゴリーの相互作用

感情価と意味カテゴリーの相互作用を調べるため, 音の呈示による感情評価の変化量 (視聴覚刺激 - 画像) を求め, 繰り返しのある 3 要因分散分析を行った。快 - 不快評定値において, 意味カテゴリーの一致性の

主効果 ($F(1, 19) = 78.07, p < .001, \eta^2 = 0.80$), 画像の感情条件の主効果 ($F(2, 38) = 37.56, p < .001, \eta^2 = 0.66$), 及び音の感情条件の主効果 ($F(2, 38) = 105.21, p < .001, \eta^2 = 0.85$) はすべて有意であった。交互作用に関しては, 意味カテゴリーの一致性 \times 画像 ($F(2, 38) = 25.93, p < .001, \eta^2 = 0.58$) と画像 \times 音 ($F(4, 76) = 8.80, p < .001, \eta^2 = 0.32$) の交互作用が有意であった。意味カテゴリーが不一致の視聴覚刺激の変化量は, 意味カテゴリーが一致している視聴覚刺激より有意に大きかった。覚醒度において, 画像の感情条件の主効果 ($F(2, 38) = 10.12, p < .001, \eta^2 = 0.35$) と音の感情条件の主効果 ($F(2, 38) = 101.74, p < .001, \eta^2 = 0.84$) が有意であったが, 交互作用はいずれも有意でなかった。意味カテゴリーが一致している場合の覚醒度と不一致の場合の覚醒度には差がないことが示された。

感情価が一致する場合の視聴覚刺激に対する評定値の変化量 画像の感情条件別に, 感情価が一致する場合の, 音の呈示による感情評価の変化量を Figure 6 に示す。快-不快評定値において, ネガティブ画像では, 意味カテゴリーの一致性と関わらず, 音と画像の組み合わせの評定値はよりネガティブであった。ニュートラル画像においては, 画像と意味カテゴリーが一致する音の呈示が, 画像に対する感情評価に影響せず, 音と画像の意味カテゴリーが不一致の場合, 音と画像の組み合わせはよりネガティブに評価された。ポジティブ画像においては, 音と画像の意味カテゴリーが一致する場合に, 音と画像の組み合わせの感情評価はよりポジティブであったが, 音と画像の意味カテゴリーが不一致の場合は, 音と画像の組み合わせの感情評価は著しく低めになった。覚醒度に関しては, いずれの感情条件においても, 音と画像の組み合わせ刺激の覚醒度が上がった。

感情価が不一致する場合の視聴覚刺激に対する評定値の変化量 画

像の感情条件別に，感情価が不一致な場合の，音の呈示による感情評価の変化量を Figure 7 に示す。快－不快評定値において，ネガティブ画像では，意味カテゴリーの一致性に関わらず，音と画像の組み合わせ刺激は画像のネガティブ感情を緩和させた。ニュートラル画像において，ネガティブ音と組み合わせた場合に，意味カテゴリーの一致性に関わらず，音の呈示がニュートラル画像の感情評価にネガティブな印象を与えた。ポジティブ音と組み合わせ場合に，音と画像の組み合わせ刺激をよりポジティブに評価した。ポジティブ画像においては，ネガティブ音も，ニュートラル音も，音と画像の組み合わせ刺激の感情評価を著しく低め，意味カテゴリーが不一致の場合は，意味カテゴリーが一致する場合より，悪化の程度が大きかった。覚醒度に関して，いずれの感情条件においても，音と画像の組み合わせ刺激の覚醒度が上がった。

本研究は，感情価及び意味カテゴリーの両方が対応した刺激ペアを作成し，音と画像の組み合わせの感情価と意味カテゴリーの相互作用が視覚刺激の感情評価に及ぼす影響について調べた。先行研究で，音と画像の感情価の一致性が，画像そのものの感情評価に影響を与えることが報告されている (Gerdes et al., 2013) が，その研究では，音と画像の意味カテゴリーが統制されていなかった。研究 2-1 は，IADS-E 音刺激データベースを用いることで，同時に呈示される音と画像の感情価の一致性だけでなく，意味カテゴリーの一致性が情動的画像刺激の感情評価に影響することを明らかにした。参加者の内省報告によれば，意味カテゴリーが不一致の場合は違和感が生じ，それゆえ，視聴覚刺激に対する感情評価にネガティブな印象を与えたと考えられる。例えば，可愛い小犬の吠え声と可愛い赤ちゃんの笑い声をそれぞれ，可愛い小犬の画像と同時に

呈示した場合，同じくポジティブ感情を喚起するが，意味カテゴリーが一致する刺激ペア（可愛い小犬の画像と声）の主観評価値は，意味カテゴリーが不一致の刺激ペア（可愛い小犬の画像と可愛い赤ちゃんの笑い声）より，よりポジティブに評価される。

しかし，研究 2-1 には限界がある。意味カテゴリーを一致させるということは，例えば，「自然音」カテゴリーの画像ならば「自然音」カテゴリー音を同時呈示する意味である。カテゴリーの一致によって意味的な一致度が高まるとは限らない（例えば，「雨」と「風」はともに自然音であるが，意味は異なる）。本実験では刺激を選択する際に，意味カテゴリーの一致・不一致は考慮したが，刺激ペアの作成にあたり，すべての音と画像を意味的な一致させたわけではなかった。「意味カテゴリーの一致」をさらに「意味の一致」まで精緻化して，今後議論すべきであると考えられる。

研究 2-1 は，聴覚刺激と視覚刺激を組み合わせる際，両者の意味カテゴリーの一致性が刺激の感情価評価に影響することを示した。これは，聴覚と他の感覚モダリティの感覚統合に関する研究では，意味カテゴリーの点から刺激を統制する必要があることを意味する。したがって，先行研究で指摘された「意味カテゴリー」に関する統制を可能にする IADS-E の有用性が示されたといえる。

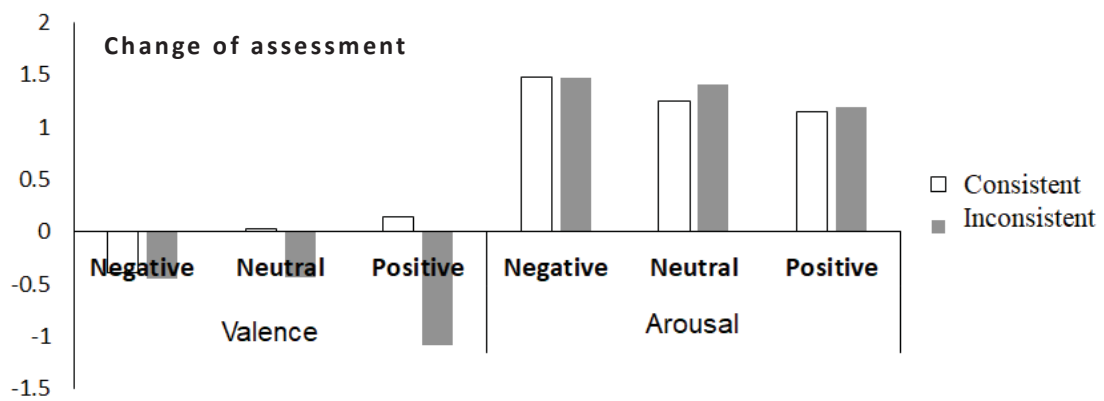


Figure 6. Change of assessment in the emotional ratings of the audiovisual stimulation when the emotional value is consistent.

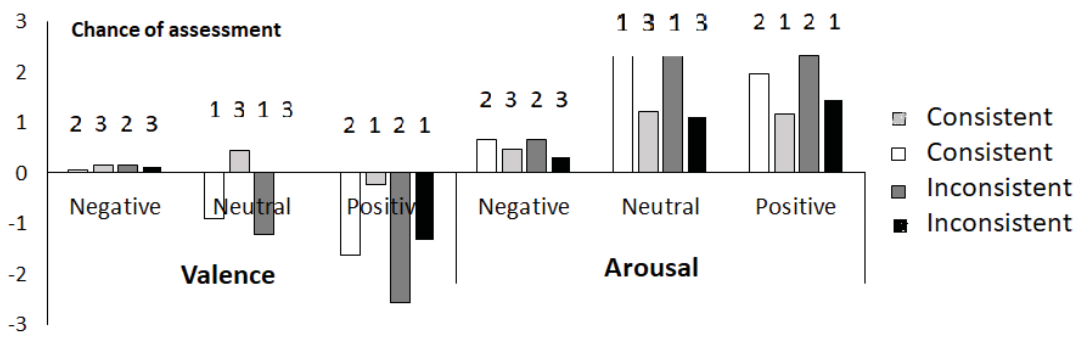


Figure 7. Change of assessment in the emotional ratings of the audiovisual stimulation when the emotional value is inconsistent. 1 = Negative sounds, 2 = Neutral sounds, 3 = Positive sounds.

第 2 節 二次元感情空間の分布から見る IADS-E の有用性 (研究 2-2)

目 的

研究 2-2 は、覚醒度と快－不快の統制の観点から、情動的音刺激が再認記憶に与える影響を調べることによって、IADS-E の有用性を示す。

強い感情を喚起する出来事は、感情を喚起しない出来事よりもよく覚えられするという記憶促進効果がある (e.g., Hamann, 2001; 伊藤, 2008)。感情による記憶の促進効果については、刺激の快－不快と覚醒度のどちらか、あるいは両者がなんらかの交互作用を持って感情的なエピソードの想起に影響を与えるのかについて数多く研究されてきたが、一貫した知見は得られていない。いくつかの研究結果をまとめた Table 8 によれば、Bradley, Greenwald, Petry, and Lang (1992) や加藤 (2016) の実験 2 では、画像刺激を使って再生または再認課題を行い、覚醒度の主効果のみ有意であり、覚醒度が高いと再生成績も高かったことが示された。加藤 (2016) の実験 1 では、覚醒度の主効果と快－不快と覚醒度の交互作用が有意であった。ネガティブ刺激に関しては、覚醒度が高いほど再生成績も高いが、ポジティブ刺激に関しては、覚醒度の違いによる再生成績の差が見られなかった。聴覚刺激を用いた Bradley & Lang (2000) の研究では、覚醒度の主効果及び交互作用が有意であり、不快－高覚醒度条件の刺激の再生成績が著しく優れていた。これらの実験で使用された感情的刺激は、感情評定値が相対的に上位である刺激がポジティブ群として振り分けられていた。野畑・越智 (2005) と Bergmann, Rijpkema, Fernández, & Kessels (2012) の研究では、視覚刺激の快－不快と覚醒度の絶対値によって各条件を統制して実験を実施した結果、快－低覚醒度条件の刺激は他の条件より再認成績が優れていた。

Table 8. Main results on the influence of valence and arousal on memory

主な結果	研究例	記憶テストの種類	刺激モダリティ	刺激の条件分け
覚醒度の主効果				
・覚醒度が高いと記憶成績が優れる	Bradley et al. (1992) 加藤 (2016) の実験 2	再生 再認	視覚	相対値
交互作用				
・感情価に関わらず覚醒度が高いと記憶成績が優れる 高覚醒度刺激：感情価による差はない 低覚醒度刺激：ポジティブ刺激の記憶成績が優れる	Bradley & Lang (2000)	再生	聴覚	相対値
・ネガティブ刺激：覚醒度が高いほど記憶成績が優れる ポジティブ刺激：覚醒度による差はない	加藤 (2016) の実験 1	再生		相対値
・ネガティブ刺激：覚醒度が高いほど記憶成績が優れる ポジティブ刺激：覚醒度が低いほど記憶成績が優れる	野畑・越智 (2005)	再生	視覚	絶対値
・ポジティブな低覚醒度刺激の記憶成績が最も優れる	Bergmann et al. (2012)	再認		

野畑・越智 (2005) は先行研究を詳細に検討した結果、刺激の特性が記憶成績に影響する可能性があるとは指摘している。以上を踏まえると、感情が記憶に及ぼす影響についての知見を確実にするには、研究数が未だ少ない聴覚刺激を用いて、テストの種類など記憶成績に影響する要因に関して体系的にデータを蓄積していく必要がある。

そこで、研究 2-2 は、加藤 (2016) の実験 2 の実験パラダイムを踏襲し、刺激の快－不快と覚醒度の絶対値によって条件への振り分けを行い、聴覚刺激の感情価が記憶成績に与える効果を確かめた。聴覚刺激の統制を可能にするため、音刺激が快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間に幅広く分布している IADS-E を用いた。

方 法

参加者

大学生及び大学院生 31 名（女性 18 名，平均年齢 = 20.23 歳， $SD = 1.45$ 歳）を実験参加者とした。全ての実験参加者は、課題遂行にあたって聴力に支障のないものであった。本研究では、処理の方向づけ課題として、刺激に対する感情判断を行わせる偶発学習パラダイムを用いた。そのため、呈示された音を意識的に覚えようとした 1 人の参加者を除外し、30 名の参加者から得られたデータを分析対象とした。本実験の実施にあたり、広島大学大学院教育学研究科倫理審査委員会の承認を受けた。実験開始前には、研究参加同意書への署名により実験参加の同意を得た。

実験材料

IADS-E から、学習項目 24 音，再認テストのみで呈示する新項目 24 音，再認テストでディストラクターとして用いる中性的音刺激であるディス

トラクター項目 48 音，天井効果を防ぐための中性的音刺激である学習
フィルター項目 48 音，合計 144 音を選出した。ターゲット項目（学習項目
と新項目）となる 48 音の意味カテゴリー（人物，動物など）に配慮しな
がら，快－高覚醒度 ($M_{val} = 7.09, M_{aro} = 6.89$)，快－低覚醒度 ($M_{val} = 7.10,$
 $M_{aro} = 3.32$)，不快－高覚醒度 ($M_{val} = 2.16, M_{aro} = 7.56$)，不快－低覚醒度
($M_{val} = 3.90, M_{aro} = 3.80$) の 4 条件に 12 音ずつ分類し，2 つの刺激セット
(セット A とセット B，各セットは 24 音を含む) を作成した。各条件の
刺激の分布は Figure 8 に示す。学習段階でセット A を評価した参加者
には新項目としてセット B を，セット B を評価した参加者には新項目とし
てセット A を再認テストで呈示した。ディストラクター項目は，ターゲ
ット項目の音の意味カテゴリーと対応する内容を示すものを使用した。
また，天井効果を防ぐために学習段階と再認テストの間に，フィルター課
題としてインターネット上の無料数字パズルゲーム（ナンバープレース，
URL: <https://si-coding.net/sudoku4.html>) を用意した。音の呈示及び回答
の記録は，Presentation 18.1 Build 03.31.15 ソフトウェア
(Neurobehavioral Systems, Inc., USA) によって行った。

手続き

実験は，学習（感情評定）段階，フィルター課題，再認テストの順で行
われた。学習段階では，学習項目（24 音）及びフィルター項目（48 音）の
72 音を，1 音につき 6 秒間ランダムな順序で呈示した。音が流れた直後
に，感情価の評価画面に移り，参加者は呈示した音の覚醒度及び快－不
快を自己評価マネキン尺度 (SAM; Bradley & Lang, 1994) を用いてキー
ボードのテンキーを使って 9 件法 (1：不快，低覚醒度－9：快，高覚醒
度) で評価した。そして，フィルター課題を 5 分間実施した後に，事前の

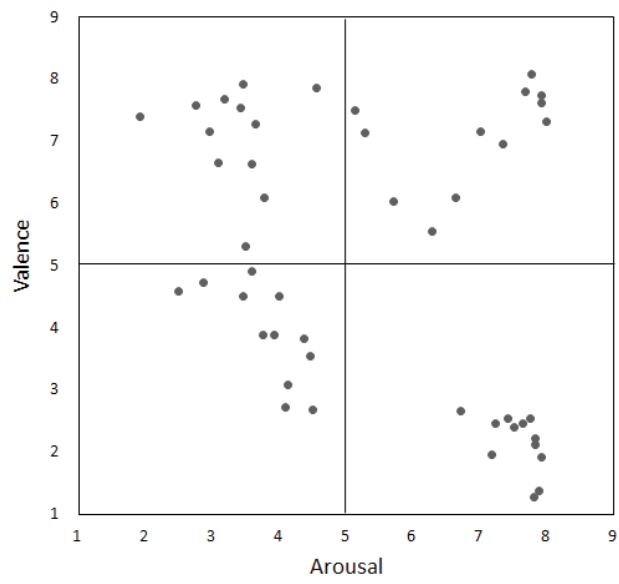


Figure 8. Distribution of overall mean values for the sounds used in this recognition study.

予告なしに再認テストを行った。再認テストでは、学習項目 (24 音)、新項目 (24 音) とディストラクター項目 (48 音) の 96 音を、1 音につき 6 秒間ランダムな順序で呈示した。参加者には呈示された各音に対して、まず学習段階で呈示されたものであるか否かを判断させ、呈示されたと回答した音に対して Remember / Know 判断を行わせた。Remember / Know 判断では、呈示された音の詳細または学習段階での自分の感情、状態など、刺激に付随する文脈が一つでも明確に「思い出せる」場合は Remember を、呈示されたことは「分かる」が、その以外の状況は分からない場合は Know を選ぶよう求めた。感情価の評定及び再認の判断に時間制限は設けなかった。評価及び再認判断は“Enter キー”を押すと完了し、次試行への移行は参加者個人のペースで行った。再認テスト終了後、参加者に内省報告を求めた。その際、学習段階で呈示された音を意識的に覚えようとしたか否か、参加者の音楽経験及び課題に対する集中力、疲労度などを尋ねた。実験の所要時間は約 50 分であった。

結果と考察

再認成績

再認テストにおけるヒット率とフォールスアラーム率の差（修正再認率）を、条件ごとに算出した (Figure 9)。快－高覚醒度条件の再認成績が最も優れていた。修正再認率について、快－不快 (ポジティブ/ネガティブ) × 覚醒度 (高 / 低) の 2 要因分散分析を行った結果、覚醒度 ($F(1, 29) = 1.33, p = .26, \eta^2 = 0.04$) 及び快－不快 ($F(1, 29) = 1.64, p = .21, \eta^2 = 0.05$) の主効果はいずれも有意とはならず、交互作用 ($F(1, 29) = 6.69, p < .05, \eta^2 = 0.19$) は有意であった。

快－不快と覚醒度の交互作用の内容について検討するため、対応のあ

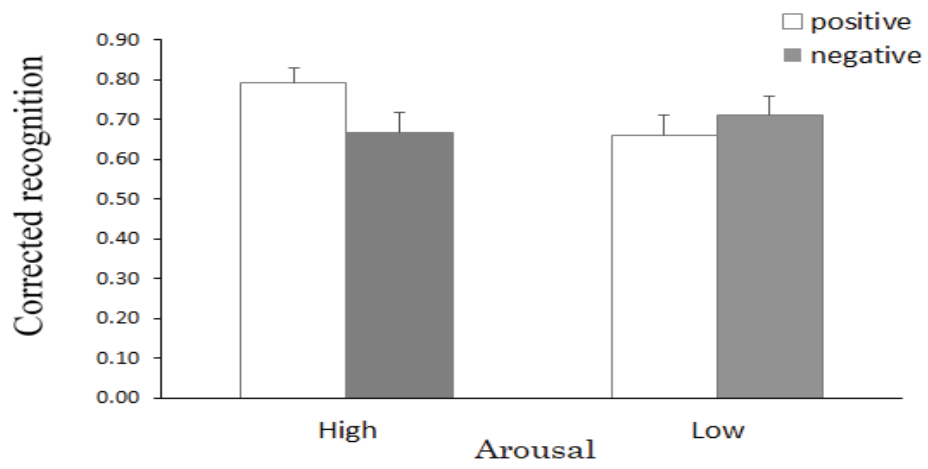


Figure 9. Proportion of corrected recognition. Error bars represent S.E.M.

る t 検定を行った。その結果、覚醒度の低い刺激においては、ポジティブ刺激とネガティブ刺激の間に有意な差はなかった ($t(29) = 1.20, ns$)。覚醒度の高い刺激においては、ポジティブ刺激の再認成績はネガティブ刺激の再認成績より、有意に高かった ($t(29) = -2.57, p < .05$)。ポジティブ刺激においては、覚醒度の高い刺激の再認成績は覚醒度の低い刺激より有意に高かった ($t(29) = 3.25, p < .01$)。ネガティブ刺激においては、覚醒度条件による差はなかった ($t(29) = -.74, ns$)。

Remember 判断率

Remember 判断率について、快－不快 (ポジティブ / ネガティブ) × 覚醒度 (高 / 低) の 2 要因分散分析を行ったところ (Figure 10)、快－不快の主効果 ($F(1, 29) = 1.64, p = .21, \eta^2 = 0.05$) は有意ではなかったが、覚醒度の主効果 ($F(1, 29) = 9.39, p < .01, \eta^2 = 0.25$) 及び交互作用 ($F(1, 29) = 8.23, p < .01, \eta^2 = 0.22$) は有意であった。覚醒度の低い刺激より、覚醒度の高い刺激の Remember 判断率が有意に高かった。また、快－高覚醒度条件の Remember 判断率が最も高かった。

対応のある t 検定を行ったところ、覚醒度の低い刺激においては、ポジティブ刺激とネガティブ刺激の間に有意な差は見られなかった ($t(29) = 1.05, ns$)。覚醒度の高い刺激においては、ポジティブ刺激の再認成績はネガティブ刺激の再認成績より有意に高かった ($t(29) = -3.43, p < .01$)。ポジティブ刺激においては、覚醒度の高い刺激の再認成績が覚醒度の低い刺激より有意に高かった ($t(29) = 4.37, p < .001$)。ネガティブ刺激においては、覚醒度による差はなかった ($t(29) = -.10, ns$)。

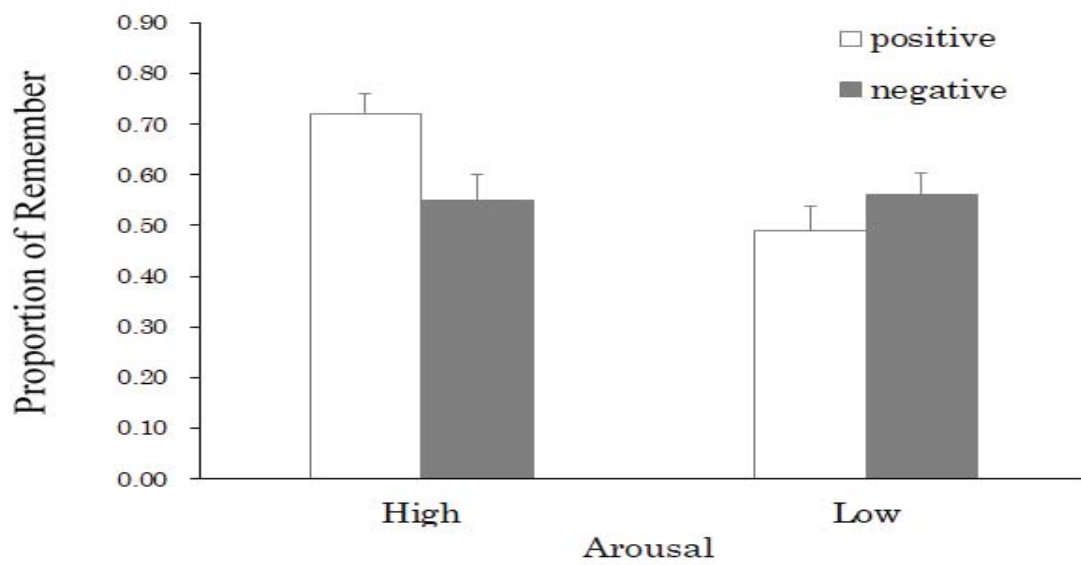


Figure 10. Proportion of remember responses. Error bars represent S.E.M.

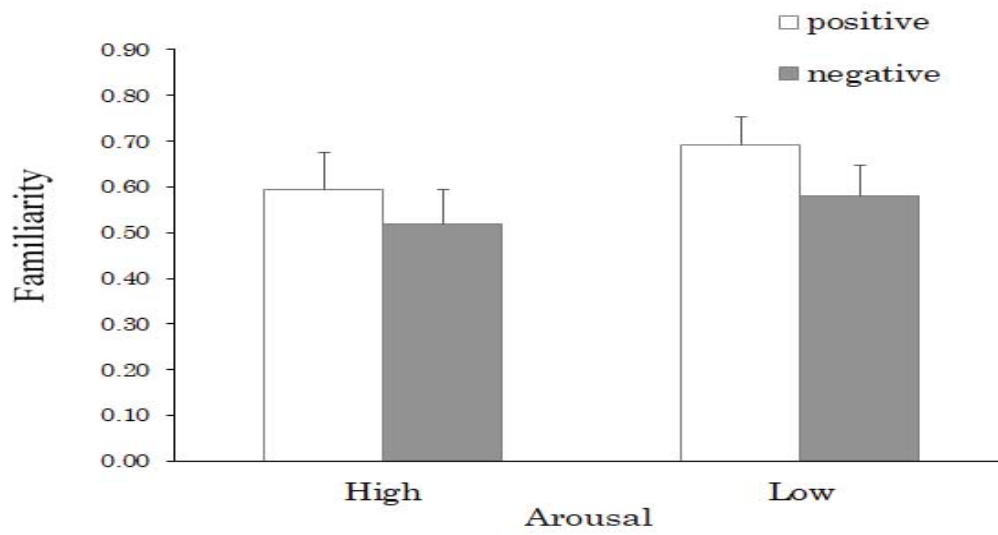


Figure 11. Proportion of familiarity. Error bars represent S.E.M.

熟知性

Know 判断率と Remember 判断率から熟知性推定値 (Know 判断率 / (1 - Remember 判断率)) を求め、2 要因分散分析を行った (Figure 11)。その結果、快 - 不快 ($F(1, 29) = 1.72, p = .20, \eta^2 = 0.06$) と覚醒度 ($F(1, 29) = 1.79, p = .19, \eta^2 = 0.06$) の主効果及び交互作用 ($F(1, 29) = 0.10, p = .76, \eta^2 = 0.00$) のいずれも有意でなかった。すなわち、快 - 不快や覚醒度は音刺激の熟知性に影響しないことが示された。

研究 2-2 は、感情喚起刺激の感情価が記憶に与える影響に関する知見を蓄積するため、快 - 不快と覚醒度を適切に統制した聴覚刺激を用いて再認記憶課題を行った。その結果、再認成績でも、Remember 判断率でも、覚醒度の高い刺激において、ポジティブな感情価を伴った音の成績が良いという、ポジティブ優位性効果 (positivity effect) が現れた。Christianson & Loftus (1987) は、再認テストは刺激の主体となる物事と直接関連しない周辺的な情報を調べていることを指摘している。本研究の結果は、周辺情報では、ポジティブ刺激の方がネガティブ刺激よりも記憶が促進されるという結果と一致していた (e.g., Libkuman, Stabler, & Otani, 2004; Yegiyen & Yonelinas, 2011)。

一方、研究 2-2 の記憶課題では、同様な実験パラダイムを用いた加藤 (2016) の実験 2 や、同じ聴覚モダリティ刺激を使った Bradley & Lang (2000) の研究と異なる結果が得られた。加藤 (2016) や Bradley & Lang (2000) の研究では、ネガティブで覚醒度の高い刺激が、記憶成績が最も優れていた。加藤 (2016) と本研究の相違と Bradley & Lang (2000) と本研究の相違に共通するのは、各条件への刺激の振り分けの手続きである。加藤 (2016) や Bradley & Lang (2000) では、快 - 不快や覚醒度の高低に基づく刺激の条件分けを、参加者による評価値に基づき相対的に行って

いるのに対し、本研究ではデータベース作成時にあらかじめ評価された値に基づいて行っている。刺激の条件分けを相対的に行う方法では、特定の刺激がある研究では「高」条件、別の研究では「低」条件に振り分けられる可能性があり、これが研究間の結果の一貫性の無さの原因となっている可能性がある。また、本研究で得られたポジティブ刺激の方がネガティブ刺激より記憶成績が良いという結果は、記銘材料を感情価の絶対値によって条件分けした先行研究 (e.g., Bergmann et al., 2012; 野畑・越智, 2005) の実験結果と類似しており、記銘材料の条件分けの基準が記憶の促進効果に影響することを示す傍証となるだろう。しかし、Bergmann et al., (2012) や野畑・越智 (2005) の実験では、快－低覚醒度条件の記憶成績が最も良い結果に対し、研究 2-2 では、快－高覚醒度条件の記憶成績が最も優れていた。記憶促進効果は、刺激のモダリティ (視覚 / 聴覚) からも影響されると思われる。

研究 2-2 の問題として、使用されたポジティブ音刺激の中に、楽器音など音楽と結びつけやすい刺激が含まれていたことが挙げられる。実験参加者の中に、音楽経験者が多かったため、ポジティブ刺激への記憶にバイアスが生じた可能性がある。音楽経験者による内省報告では、音楽以外の日常的に耳にする音声に比べ、音楽は相対的に弁別しやすかったと述べている。そのため、音楽経験が聴覚刺激の記憶成績に与える影響について、今後検討する必要があると考えられる。

研究 2-2 では、聴覚刺激の感情価が再認記憶に及ぼす影響を調べ、その結果を先行研究と比較することにより、刺激モダリティ及び刺激の高低を区切る方法が記憶促進効果に影響することが示唆された。IADS-E を使って、記憶促進効果について検証する際に、聴覚刺激の快－不快と

覚醒度をよく統制して条件設定を行うことが可能になったことから、IADS-E が有用であることが示された。

第 4 章 総合考察

第 1 節 本研究の成果と意義

本研究の目的は、国際的によく使用されている既存の情動音刺激データベース (IADS-2) を意味カテゴリーの統制及び快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の刺激分布の統制の観点から拡張し、今後の聴覚システムと感情に関する研究等のために、新しいデータベース (IADS-E) を作成し、その有用性を示すことであった。研究 1 で作成した IADS-E は、935 の情動音からなり、IADS-2 と同程度の信頼性を有していた。動物、人物、自然音、生活音、交通音、電子音、効果音、破壊音、音楽の各意味カテゴリーで最低 54 の刺激を確保し、また感情価 (快－不快) と覚醒度による二次元感情空間において、もっとも刺激数の少ない不快－低覚醒度の象限でも 138 音が含まれることとなった。刺激が喚起する感情の種類 (喜び、恐れ、悲しみ) について、悲しみのみを喚起する刺激数が 18 音と少ないこと、感情評価に関して性差を示す刺激があることなどの問題はあるが、167 音の IADS-2 に比較して、大きく改善されたといえる。

IADS-E に含まれる刺激の性質について、付録に示す。付録 1 は参加者全員の感情評定値、付録 2 は男性の感情評定値、付録 3 は女性の感情評定値を示す。付録 4 は各音の物理的特性 (音のピーク音強) を示す。

研究 2 ではこの新しく開発された音刺激データベースを用い、音刺激を視覚刺激と同時に呈示すると、両者の意味カテゴリーの一致性が、視覚刺激が喚起する感情に影響すること (研究 2-1)、及び音刺激の快－不快と覚醒度の組み合わせが再認記憶に及ぼす効果に、快－不快と覚醒度それぞれの高低を区切る刺激の値が影響する可能性があること (研究 2-2) が分かった。これにより、各意味カテゴリーに十分な刺激数を含み、感情価と覚醒度で定義される二次元感情空間の広範囲に刺激が分布する

IADS-E の有用性が示された。

IADS-E を用いることによって、聴覚システムに関する研究及び異なる感覚モダリティの相互作用に関連する研究が促進されることが期待できる。例えば、今までの EEG や fMRI を用いた実験では、主に視覚刺激が使われてきた。その理由として、安定したデータを得るために多くの試行数が求められる生理心理学的実験では、十分な刺激数を確保できない聴覚刺激を用いた検討が困難であったことが考えられる。しかし、IADS-E の使用によって、その問題はある程度解決できると思われる。また、視覚刺激から得られた理論が、聴覚刺激の場合にも適応できるかの検証、あるいは聴覚システムそのものの解明を可能にするためにも、実験で使用可能な聴覚刺激が必要とされる。今後、IADS-E を用いることによって、これらの問題に関する検討が進められると思われる。さらに、より良い生活環境を作るため（映画、お店やホームページの BGM）、最も理想的な音はどのような特徴を持つかの検討も可能になる。一方、感覚統合の研究に関して、例えば、視覚と聴覚の結合において、現実の感情体験は、複数の感覚モダリティからの情報をそのまま反映しているのか、あるいは感覚モダリティの加重効果なのかを系統的に調べるのが可能になると思われる。最後に、IADS-E を用いることによって、同じ研究領域における異なる研究グループの結果の比較や文化差の検討等にも役立つと思われる。

第 2 節 今後の課題

本研究の限界および今後の課題として、以下の点が挙げられる。まず、IADS-E そのものに改良の余地がある。第一は、快－不快と覚醒度によって定義される二次元感情空間の音刺激の分布である。従来のデータベースに比べて改善されたとはいえ、IADS-E においても音刺激の分布が偏っており、不快－高覚醒度の刺激が極めて多くて、他の感情条件の刺激数の 2 倍以上あるのに対して、不快－低覚醒度の刺激は少なかった。第二に、喜びや恐れに比べて悲しみを喚起する音が少なかった。これらの問題を解決するためには、自然に存在する音を収集するだけでは十分でなく、研究 1 で刺激のピーク音強とそれが喚起する感情との関連を調べたように、数の少ない感情条件の音の物理的特性を解析し、それに基づいて適切な音刺激を作成する必要があると考えられる。また、本研究では扱わなかった「嫌悪」、「怒り」、「驚き」についても検討することによって、より実用的な情動音刺激データベースとしていくことができる。第三に、本研究に参加したのは、日本人の主として大学生と大学院生である。本研究で得られた感情評価が、高齢者、子供、または他の国に適用可能か否かは、検討する必要があると考えられる。研究 1 で、IADS-E には感情評価に関して性差を示す刺激が含まれることは指摘したが、文化圏が異なれば違った結果が得られる可能性がある。

聴覚と感情に関する研究の発展という視点からは、別の課題も挙げられる。第 1 章で述べたように、視覚刺激と比べて、聴覚刺激には、ずっと耳を塞いだまま日常生活を送ることはできず、また視線や注意の方向にかかわらず、様々な音源からの刺激が耳に到達するという特性があり、我々は意識的、無意識的に様々な音に曝されている (川田・岩宮, 2001)。

本研究では、注意を向けた 6 秒間の刺激に対して誘発される一過性の感情を扱ったが、聴覚と感情に関する研究においては、注意を特に向けず意識はされない、例えば静かな BGM が感情に及ぼす影響、一過性ではなく持続的な気分にも及ぼす環境の影響など、様々なテーマが存在する。このような研究においても、実験の追試や異なる研究グループ間の実験結果との比較 (Bradley & Lang, 2007a) を可能とする標準化された刺激は有用であろう。IADS-E とは違った観点からの情動音刺激データベースの作成も今後の課題の一つである。

引用文献

- Armony, J. L., Aubé, W., Angulo-Perkins, A., Peretz, I., & Concha, L. (2015). The specificity of neural responses to music and their relation to voice processing: An fMRI-adaptation study. *Neuroscience Letters*, 593, 35–39. <http://doi.org/10.1016/j.neulet.2015.03.011>
- Aubé, W., Angulo-Perkins, A., Peretz, I., Concha, L., & Armony, J. L. (2015). Fear across the senses: Brain responses to music, vocalizations and facial expressions. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 10(3), 399–407.
- Banse, R., & Scherer, K. R. (1996). Acoustic profiles in vocal emotion expression. *Journal of Personality and Social Psychology*, 70(3), 614–636. <http://doi.org/10.1037/0022-3514.70.3.614>
- Belin, P., Fillion-Bilodeau, S., & Gosselin, F. (2008). The Montreal Affective Voices: A validated set of nonverbal affect bursts for research on auditory affective processing. *Behavior Research Methods*, 40(2), 531–539. <http://doi.org/10.3758/BRM.40.2.531>
- Bergmann, H. C., Rijpkema, M., Fernández, G., & Kessels, R. P. C. (2012). The effects of valence and arousal on associative working memory and long-term memory. *PLoS ONE*, 7(12), e52616. <http://doi.org/10.1371/journal.pone.0052616>
- Bradley, M. M., Greenwald, M. K., Petry, M. C., & Lang, P. J. (1992). Remembering pictures: Pleasure and arousal in memory. *Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition*, 18(2), 379–390. <http://doi.org/10.1037/0278-7393.18.2.379>
- Bradley, M., & Lang, P. J. (1994). Measuring emotion: The Self-Assessment Semantic Differential Manikin and the semantic differential. *Journal of*

- Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, 25(1), 49–59.
[http://doi.org/10.1016/0005-7916\(94\)90063-9](http://doi.org/10.1016/0005-7916(94)90063-9)
- Bradley, M. M., & Lang, P. P. J. (1999). International Affective Digitized Sounds (IADS-1): Stimuli, Instruction Manual and Affective Ratings. *Psychology, Technical Report (B-2)*. Gainesville, FL: The Center for Research in Psychophysiology, University of Florida.
- Bradley, M. M., & Lang, P. J. (2000). Affective reactions to acoustic stimuli. *Psychophysiology*, 37(2), 204–215. <http://doi.org/10.1111/1469-8986.3720204>
- Bradley, M. M., & Lang, P. J. (2007a). The International Affective Digitized Sounds: Affective Ratings of Sounds and Instruction Manual. *Technical Report B-3*. University of Florida, Gainesville, Fl., 29–46.
- Bradley, M. M., & Lang, P. P. J. (2007b). Affective Norms for English Words (ANEW): Instruction Manual and Affective Ratings. *Psychology, Technical(C-1)*, 0. <http://doi.org/10.1109/MIC.2008.114>
- Buodo, G., Sarlo, M., Mento, G., Messerotti Benvenuti, S., & Palomba, D. (2015). Unpleasant stimuli differentially modulate inhibitory processes in an emotional Go/NoGo task: An event-related potential study. *Cognition & Emotion*, 31(1), 1–12.
<http://doi.org/10.1080/02699931.2015.1089842>
- Castro, S. L., & Lima, C. F. (2010). Recognizing emotions in spoken language: A validated set of Portuguese sentences and pseudosentences for research on emotional prosody. *Behavior Research Methods*, 42(1), 74–81. <http://doi.org/10.3758/BRM.42.1.74>
- Castonguay, A. L., Sabiston, C. M., Crocker, P. R. E., & Mack, D. E. (2014). Development and validation of the Body and Appearance Self-

- Conscious Emotions Scale (BASES). *Body Image*, 11(2), 126–136.
<http://doi.org/10.1016/j.bodyim.2013.12.006>
- Choi, Y., Lee, S., Choi, I. M., Jung, S., Park, Y. K., & Kim, C. (2015).
International affective digitized sounds in Korea: A cross-cultural
adaptation and validation study. *Acta Acustica United with Acustica*,
101(1), 134–144. <http://doi.org/10.3813/AAA.918811>
- Choi, Y., Lee, S., Jung, S., Choi, I.-M., Park, Y.-K., & Kim, C. (2016).
Erratum to: Development of an auditory emotion recognition function
using psychoacoustic parameters based on the International Affective
Digitized Sounds. *Behavior Research Methods*, 48, 827.
<http://doi.org/10.3758/s13428-015-0596-x>
- Christianson, S. A., & Loftus, E. F. (1987). Memory for traumatic events.
Applied Cognitive Psychology, 1, 225-239.
- Czigler, I., Cox, T. J., Gyimesi, K., & Horváth, J. (2007). Event-related
potential study to aversive auditory stimuli. *Neuroscience Letters*,
420(3), 251–256. <http://doi.org/10.1016/j.neulet.2007.05.007>
- da Silva, S. P., & Backs, R. W. (2015). Cardiac Response During Auditory
Selective Attention to Tones and Affective Sounds. *Psychophysiology*,
52(8), 1099–1105. <http://doi.org/10.1111/psyp.12432>
- Droit-Volet, S., Ramos, D., Bueno, J. L. O., & Bigand, E. (2013). Music,
emotion, and time perception: The influence of subjective emotional
valence and arousal? *Frontiers in Psychology*, 4(JUL), 1–12.
<http://doi.org/10.3389/fpsyg.2013.00417>
- Esslen, M., Pascual-Marqui, R. D., Hell, D., Kochi, K., & Lehmann, D.
(2004). Brain areas and time course of emotional processing.
NeuroImage, 21(4), 1189–1203.

<http://doi.org/10.1016/j.neuroimage.2003.10.001>

Fazio, R. H. (2001). On the automatic activation of associated evaluations: An overview. *Cognition and Emotion*, 15(2), 115–141.

<http://doi.org/10.1080/0269993004200024>

Gerdes, A. B. M., Wieser, M. J., & Alpers, G. W. (2014). Emotional pictures and sounds: A review of multimodal interactions of emotion cues in multiple domains. *Frontiers in Psychology*, 5(June), 1–10.

<http://doi.org/10.3389/fpsyg.2014.01351>

Gerdes A. B. M., Wieser M. J., Bublatzky F., Kusay A., Plichta M. M., & Alpers G. W. (2013). Emotional sounds modulate early neural processing of emotional pictures. *Frontiers in Psychology*, 4(October), 1–11.

Hamann, S. (2001). Cognitive and neural mechanisms of emotional memory. *Trends in Cognitive Sciences*, 5(9), 394–400.

[http://doi.org/10.1016/S1364-6613\(00\)01707-1](http://doi.org/10.1016/S1364-6613(00)01707-1)

Hsieh, S., Hornberger, M., Piguet, O., & Hodges, J. R. (2012). Brain correlates of musical and facial emotion recognition: Evidence from the dementias. *Neuropsychologia*, 50(8), 1814-1822.

Iacobucci, D., & Duhachek, A. (2003). Advancing alpha: Measuring reliability with confidence. *Journal of Consumer Psychology*, 13(4), 478–487. http://doi.org/10.1207/S15327663JCP1304_14

伊藤 美加 (2008). 系列位置曲線における刺激写真の情動性の効果
京都光華女子大学研究紀要, 46, 131-145.

伊藤 理絵・本多 薫 (2010). 音楽が画像の記憶再生に与える影響に関する検討 日本生理人類学会誌, 15(4), 83-89.

Jaquet, L., Danuser, B., & Gomez, P. (2012). Music and felt emotions: How

systematic pitch level variations affect the experience of pleasantness and arousal. *Psychology of Music*, 42(1), 51–70.

<http://doi.org/10.1177/0305735612456583>

Jiang, X., & Pell, M. D. (2015). On how the brain decodes vocal cues about speaker confidence. *Cortex*, 66, 9-34.

Juslin, P. N., & Laukka, P. (2003). Communication of emotions in vocal expression and music performance: Different channels, same code? *Psychological Bulletin*, 129(5), 770–814. <http://doi.org/10.1037/0033-2909.129.5.770>

加藤 みずき (2014). 情動喚起刺激の記憶の一貫性をめぐる問題－感情価・覚醒度と記憶課題に着目した検討－ 法政大学大学院紀要, 73, 101-114.

加藤 みずき (2016). 情動喚起刺激の感情価と覚醒度が再認・再認記憶に及ぼす影響 法政大学大学院紀要, 30, 11-22.

川田 一貴・岩宮 真一郎 (2001). スーパーマーケットの売り場における音環境に関する意識調査 情報処理学会研究報告音楽情報科学 (MUS), 16, 79-86.

Krosnick, J. A., & Presser, S. (2010). Question and questionnaire design. In P. V. Marsden & J. D. Wright (Eds.), *Handbook of survey research* (pp. 263–314). Bingley, UK: Emerald Group.

Lang, P. J. (1980). Behavioral treatment and bio-behavioral assessment: Computer applications. In J. Sidowski, H. Johnson, & T. Williams (Eds.), *Technology in Mental Health Care Delivery* (pp. 119-137). Ablex.

Lang, P. J., Bradley, M. M., & Cuthbert, B. N. (1997). International Affective Picture System (IAPS): Technical Manual and Affective

- Ratings. *NIMH Center for the Study of Emotion and Attention*, 39–58.
<http://doi.org/10.1027/0269-8803/a000147>
- Lang, P. J., Bradley, M. M., & Cuthbert, B. N. (2008). International affective picture system (IAPS): Affective ratings of pictures and instruction manual. Technical Report A-8. *Technical Report A-8.*, Technical Report A-8. <http://doi.org/10.1016/j.epr.2006.03.016>
- Lang, P. J., Greenwald, M. K., Bradley, M. M., & Hamm, A. O. (1993). Looking at pictures: Affective, facial, visceral, and behavioral reactions. *Psychophysiology*, *30*(3), 261–273.
<http://doi.org/10.1111/j.1469-8986.1993.tb03352.x>
- Libkuman, T. M., Stabler, C. L., & Otani, H. (2004). Arousal, valence, and memory for detail. *Memory*, *12*(2), 237–247.
<http://doi.org/10.1080/09658210244000630>
- Lindquist, K. A. (2010). The brain basis of emotion: A meta-analytic review. *Dissertation Abstracts International, B: Sciences and Engineering*, *71*(4), 2744. <http://doi.org/10.1017/S0140525X11000446>
- Liu, P., & Pell, M. D. (2012). Recognizing vocal emotions in Mandarin Chinese: A validated database of Chinese vocal emotional stimuli. *Behavior Research Methods*, 1042–1051. <http://doi.org/10.3758/s13428-012-0203-3>
- Lolli, S. L., Lewenstein, A. D., Basurto, J., Winnik, S., & Loui, P. (2015). Sound frequency affects speech emotion perception: Results from congenital amusia. *Frontiers in Psychology*, *6*(September), 1–10.
<http://doi.org/10.3389/fpsyg.2015.01340>
- Marchewka, A., Zurawski, L., Jednoróg, K., & Grabowska, A. (2014). The Nencki Affective Picture System (NAPS): Introduction to a novel,

- standardized, wide-range, high-quality, realistic picture database.
Behavior Research Methods, 46(2), 596–610.
<http://doi.org/10.3758/s13428-013-0379-1>
- Marin, M. M., Gingras, B., & Bhattacharya, J. (2012). Crossmodal transfer of arousal, but not pleasantness, from the musical to the visual domain. *Emotion (Washington, D.C.)*, 12(3), 618–631.
<http://doi.org/10.1037/a0025020>
- 正田 悠・新田 晴・鈴木 紀子・岸本 和香・坂田 真己子 (2015). 表情と音声の情動知覚における視聴覚相互作用 認知科学, 22(3), 480-485.
- Mikels, J. A., Fredrickson, B. L., Larkin, G. R., Lindberg, C. M., Maglio, S. J., & Reuter-lorenz, P. A. (2005). Emotional category data on images from the International Affective Picture System. *Behav Res Methods*, 37(4), 626–630. <http://doi.org/10.3758/BF03192732>
- 野畑 友恵・越智 啓太 (2005). 記憶に及ぼす覚醒度の効果は快・不快感情によって異なる：覚醒度説への反証 認知心理学研究, 3, 23-32.
- Partala, T., & Surakka, V. (2003). Pupil size variation as an indication of affective processing. *International Journal of Human Computer Studies*, 59(1–2), 185–198. [http://doi.org/10.1016/S1071-5819\(03\)00017-X](http://doi.org/10.1016/S1071-5819(03)00017-X)
- Pell, M. D., & Kotz, S. A. (2011). On the time course of vocal emotion recognition. *PLoS ONE* 6 (11), e27256.
- Redondo, J., Fraga, I., Padrón, I., & Piñeiro, A. (2008). Affective ratings of sound stimuli. *Behavior Research Methods*, 40(3), 784–790.
<http://doi.org/10.3758/BRM.40.3.784>
- Schindler, S., & Kissler, J. (2016). Selective visual attention to emotional

- words: Early parallel frontal and visual activations followed by interactive effects in visual cortex. *Human Brain Mapping*, 3587, 3575–3587. <http://doi.org/10.1002/hbm.23261>
- Schirmer, A., & Kotz, S. A. (2006). Beyond the right hemisphere: Brain mechanisms mediating vocal emotional processing. *Trends in Cognitive Sciences*, 10(1), 24–30. <http://doi.org/10.1016/j.tics.2005.11.009>
- Shimizu, H., & Imae, K. (1981). Development of Japanese collegiate version of State-Trait Anxiety Inventory. *Japanese Journal of Educational Psychology*, 29, 62–67. (In Japanese)
- Shuman, V., Clark-Polner, E., Meuleman, B., Sander, D., & Scherer, K. R. (2015). Emotion perception from a componential perspective. *Cognition and Emotion*, 9931(November), 1–10. <http://doi.org/10.1080/02699931.2015.1075964>
- Soares, A. P., Pinheiro, A. P., Costa, A., Frade, C. S., Comesaña, M., & Pureza, R. (2013). Affective auditory stimuli: Adaptation of the international affective digitized sounds (IADS-2) for European Portuguese. *Behavior Research Methods*, 45, 1168–1181. <http://doi.org/10.3758/s13428-012-0310-1>
- Stevenson, R. A., & James, T. W. (2008). Affective auditory stimuli: Characterization of the International Affective Digitized Sounds (IADS) by discrete emotional categories. *Behavior Research Methods*, 40(1), 315–321. <http://doi.org/10.3758/BRM.40.1.315>
- 竹島 康博 (2017). 表情刺激の同時提示による音の呈示時間知覚の変容 文京学院大学人間学部研究紀要, 18, 47-57.
- Vieillard, S., Peretz, I., Gosselin, N., Khalfa, S., Gagnon, L., & Bouchard, B. (2008). Happy, sad, scary and peaceful musical excerpts for research

on emotions. *Cognition & Emotion*, 22(4), 720–752.

<http://doi.org/10.1080/02699930701503567>

Yeghyan, N. S., & Yonelinas, A. P. (2011). Encoding details: Positive emotion leads to memory broadening. *Cognition and Emotion*, 25(7), 1255–1262. <http://doi.org/10.1080/02699931.2010.540821>

付録

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
LightMusic24	Music	0001	H	4.18	1.92	6.55	1.18	5.73	1.72	2.14	1.36	5.14	1.70	3.36	1.99
Sci-Fi4	Sound Effect	0002	F	6.18	1.22	3.23	1.41	3.55	1.06	4.95	1.96	2.82	1.84	2.50	1.30
Suspense Thriller1	Sound Effect	0003	FS	5.23	1.60	4.23	1.45	4.23	1.48	4.91	2.72	2.27	1.24	4.55	2.77
Suspense Thriller2	Sound Effect	0003_b	FS	5.50	1.74	4.50	1.79	4.86	1.96	4.82	2.30	2.82	2.08	4.68	2.10
HorrorFilm7	Sound Effect	0004	F	6.54	1.22	4.21	1.44	3.88	1.73	6.00	1.96	3.13	2.03	4.42	2.57
HorrorFilm18	Sound Effect	0006	F	5.18	1.92	3.77	1.15	4.36	2.24	5.09	2.65	3.36	2.17	3.27	2.27
Suspense Thriller3	Sound Effect	0007	F	5.44	1.89	3.16	1.68	3.24	2.42	6.44	1.78	2.28	1.57	5.00	2.00
BGM1	Music	0008	FS	5.36	1.50	5.44	1.69	4.36	1.96	4.60	2.14	3.08	2.04	4.92	2.27
TragedyBGM1	Sound Effect	0009	FS	4.68	1.94	5.55	1.30	5.45	2.18	3.36	2.44	2.50	1.92	3.95	2.70
BGM2	Music	0010	S	4.83	1.71	5.63	1.53	4.96	1.94	3.71	2.07	3.33	2.30	5.42	2.19
Crux BGM1	Sound Effect	0011	U	5.77	1.77	5.41	1.18	5.68	1.84	3.18	2.11	3.82	1.84	3.73	2.64
Electronic Sound4	Electric sound	0012	FH	5.71	1.57	3.75	1.51	4.71	2.07	3.54	2.08	3.42	1.98	2.42	1.59
Electronic Sound5	Electric sound	0013	F	5.68	1.52	3.64	1.47	3.92	2.33	5.24	2.07	3.28	2.01	2.92	1.89
HorrorFilm19	Sound Effect	0014	F	5.83	1.74	4.33	1.63	3.50	1.69	5.75	1.98	2.46	1.72	3.17	2.10
BGM3	Music	0015	HS	5.13	1.94	6.25	1.07	5.42	1.61	1.79	1.02	4.04	1.88	3.54	1.82
BGM4	Music	0015_b	H	5.18	1.59	6.05	1.13	5.59	1.65	2.59	1.84	4.73	2.10	2.91	2.29
Crux BGM2	Sound Effect	0016	F	6.00	1.62	4.21	1.22	3.75	1.70	5.04	2.29	2.67	1.88	3.83	2.35
BGM5	Music	0017	H	5.25	1.45	5.75	1.51	5.17	1.99	2.38	1.66	4.50	2.17	2.21	1.32
DetectivefilmBGM1	Sound Effect	0021	H	6.45	1.92	4.18	1.74	4.86	2.03	2.95	1.91	3.50	2.06	2.27	1.45
TragedyBGM2	Sound Effect	0022	H	6.23	1.72	6.00	1.15	5.73	2.23	3.32	2.10	5.14	2.21	2.32	1.91
Suspense Film7	Sound Effect	0023	F	6.59	0.80	3.77	1.45	3.86	1.73	5.45	1.74	3.32	1.76	2.91	1.82
Suspense Film8	Sound Effect	0025	F	6.68	1.32	3.45	1.63	4.14	1.81	4.45	2.40	2.86	2.03	3.05	1.84
BGM6	Music	0028	FH	4.88	1.36	4.79	1.69	4.75	1.87	3.38	2.10	3.83	2.26	2.04	2.01
BGM7	Music	0028_b	U	4.46	1.50	4.71	1.73	4.54	1.74	3.17	2.43	3.04	1.88	2.38	2.28
HorrorFilm20	Sound Effect	0029	FS	4.79	2.19	4.25	1.98	4.88	2.09	5.21	2.23	2.42	1.84	4.71	1.81
Crux BGM3	Sound Effect	0031	FH	6.77	1.38	4.82	1.65	3.77	1.51	4.23	1.85	4.14	2.08	2.14	1.32
Suspense Film9	Sound Effect	0032	H	6.92	1.47	4.88	1.80	4.88	1.39	3.29	1.71	4.71	2.22	2.13	1.19
Documentary16	Sound Effect	0033	FH	6.04	1.54	4.96	1.49	4.32	2.15	4.32	2.27	4.08	2.14	3.24	2.03
Documentary17	Sound Effect	0035	U	5.36	1.50	5.23	1.45	4.50	1.54	3.05	1.94	3.32	1.96	2.41	1.26
Documentary18	Sound Effect	0036	U	4.84	1.75	5.96	1.93	4.64	1.70	3.60	2.24	4.00	2.43	3.12	1.90
Suspense Film10	Sound Effect	0044	U	4.86	1.96	5.14	1.46	5.45	1.90	3.36	2.24	3.36	1.89	2.41	1.59
BGM8	Music	0046	FH	5.68	1.59	4.59	1.89	5.14	1.73	3.32	2.19	3.45	2.32	2.55	1.65
BGM9	Music	0048	U	5.73	1.75	5.00	1.85	4.45	1.90	4.00	2.39	3.82	2.26	3.36	1.79
Sci-Fi13	Sound Effect	0049	F	5.14	1.39	3.86	1.32	4.59	2.13	5.14	2.59	3.14	1.96	3.09	2.37
BGM10	Music	0050	H	5.75	1.67	5.63	1.91	4.50	1.72	2.75	2.09	4.67	2.01	2.17	2.04
Suspense Film11	Sound Effect	0051	U	4.77	1.77	5.32	1.73	5.64	2.01	2.86	2.01	3.50	1.85	2.68	2.15
Detective Thriller1	Sound Effect	0052	F	5.75	1.59	4.00	1.74	3.42	1.56	4.79	2.47	3.04	1.76	3.83	2.63
BGM11	Music	0054	H	6.05	1.84	6.27	1.39	5.68	2.01	2.59	1.76	5.00	2.00	2.73	1.98
Detective Thriller2	Sound Effect	0055	FH	6.63	2.00	5.00	1.69	4.13	1.80	4.29	2.20	4.50	2.32	2.79	2.00
Sci-Fi14	Sound Effect	0056	F	6.17	2.04	2.75	1.33	3.88	2.23	5.04	2.42	2.29	1.20	3.17	1.99
Suspense Film12	Sound Effect	0057	H	6.05	1.76	5.64	1.71	4.64	1.84	3.36	1.94	4.73	2.53	2.45	1.99
HorrorFilm21	Sound Effect	0058	F	6.64	1.09	3.68	1.94	4.09	2.31	5.59	2.11	2.86	2.01	3.68	2.10
Electronic Sound38	Electric sound	0060	U	4.83	1.66	4.67	1.76	4.96	2.05	3.08	1.77	3.08	1.59	2.92	1.72
Suspense Film13	Sound Effect	0062	F	5.59	1.37	3.59	2.02	4.32	2.23	4.73	2.37	3.27	1.83	3.36	1.62
Suspense Film14	Sound Effect	0063	FH	5.72	1.72	4.76	1.64	3.92	1.91	3.80	2.06	3.84	2.10	2.52	2.14
Documentary1	Sound Effect	0064	U	3.95	1.81	5.14	1.49	4.45	1.63	3.50	2.11	3.09	2.07	3.18	1.71
Tang Music1	Music	0065	FH	5.13	1.83	4.96	1.83	5.13	1.73	4.33	2.10	4.13	2.09	3.21	2.04
Tang Music2	Music	0066	FH	5.23	1.54	5.05	1.43	5.14	1.83	2.95	2.15	3.55	1.77	2.18	1.84
Suspense Film15	Sound Effect	0068	H	4.79	1.72	6.04	1.63	5.71	1.68	2.71	1.85	4.13	2.25	3.00	1.69

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
HorrorFilm22	Sound Effect	0069	U	5.18	1.65	4.82	1.87	5.36	1.89	3.18	2.40	3.77	2.39	3.27	2.27
Sci-Fi15	Sound Effect	0071	F	5.23	1.85	4.09	1.54	5.23	2.05	4.09	2.49	2.50	1.87	2.55	1.92
HorrorFilm1	Sound Effect	0075	F	6.13	1.60	2.58	1.25	3.33	1.97	5.46	2.06	2.00	1.56	3.75	2.25
Suspense Film16	Sound Effect	0076	H	4.67	1.55	5.42	1.47	5.21	1.84	2.58	1.61	3.79	1.93	2.25	1.42
HorrorFilm2	Sound Effect	0077	U	5.00	1.93	5.09	2.11	4.55	1.84	4.32	2.48	3.82	2.08	3.45	2.13
Electronic Sound6	Electric sound	0078	FH	7.23	0.69	4.36	2.08	5.05	2.19	4.09	2.58	4.05	2.19	2.55	2.04
Documentary2	Sound Effect	0079	FH	6.08	1.32	4.67	1.58	5.25	1.89	3.88	2.03	4.17	2.06	2.58	1.35
Crux BGM4	Sound Effect	0080	F	5.77	1.31	4.00	1.23	4.05	1.81	4.45	2.24	2.86	1.75	2.95	1.89
Sci-Fi16	Electric sound	0081	F	5.63	2.02	3.38	1.81	3.88	2.19	5.46	1.91	2.83	1.90	2.79	1.77
HorrorFilm23	Sound Effect	0082	F	6.36	1.22	3.77	2.27	3.50	1.95	5.23	2.25	3.36	2.26	3.41	2.06
Ballade1	Music	0083	HF	5.18	1.56	4.95	1.68	5.14	2.03	3.91	2.64	4.09	2.11	3.09	1.93
Suspense Film17	Sound Effect	0084	H	4.92	2.17	5.79	1.35	5.46	1.53	2.63	1.58	4.83	2.24	2.33	1.58
Airplane2	Transport	0085	F	4.00	1.69	4.50	1.25	4.67	2.24	4.96	2.14	2.38	1.64	3.29	2.35
Electronic Sound7	Electric sound	0087	H	7.73	1.35	6.59	1.71	4.86	1.83	2.23	1.57	6.32	2.44	1.32	0.72
Suspense Film18	Sound Effect	0089	H	4.68	2.03	6.77	1.15	5.27	1.98	2.00	1.31	5.05	1.62	2.41	1.56
Pops1	Music	0090	H	5.77	1.54	6.32	1.39	6.23	1.51	2.23	1.48	5.77	1.85	2.45	1.82
HorrorFilm24	Sound Effect	0093	F	5.91	1.57	3.68	1.21	3.68	2.03	5.36	2.32	2.95	2.13	2.91	2.22
Suspense Film19	Sound Effect	0094	FH	6.08	1.53	5.21	1.89	3.83	1.74	3.96	2.24	4.17	2.53	2.42	1.95
Sci-Fi mystery1	Sound Effect	0095	FS	5.91	1.51	3.91	1.44	4.18	2.17	5.18	2.13	2.41	1.56	4.23	2.27
Ballade2	Music	0097	HS	4.00	1.89	6.88	1.62	5.04	2.14	1.92	1.41	3.63	2.04	2.96	1.71
HorrorFilm8	Sound Effect	0098	F	4.88	1.74	4.52	1.61	3.08	1.93	5.56	2.26	3.40	2.06	4.04	2.35
Ballade3	Music	0099	U	5.32	1.82	4.56	1.96	5.04	2.11	3.92	2.02	3.60	2.63	3.76	2.45
HorrorFilm9	Sound Effect	0100	F	6.77	1.15	3.64	1.59	3.50	1.77	4.73	2.83	3.00	1.77	3.32	2.46
TragedyBGM3	Sound Effect	0102	F	4.82	1.99	4.86	1.55	4.41	1.74	3.95	2.24	3.14	2.08	2.82	1.65
Documentary3	Sound Effect	0104	FH	3.00	1.75	5.95	1.36	5.64	1.79	3.95	2.24	4.09	1.97	2.64	1.71
Documentary4	Sound Effect	0105	U	5.41	1.99	6.27	1.32	5.32	1.91	3.36	1.89	3.91	2.16	3.68	2.19
Electronic Sound8	Electric sound	0107	FH	6.28	1.51	4.92	2.23	5.12	1.79	4.24	2.22	4.56	2.38	2.36	1.44
Electronic Sound9	Electric sound	0108	H	7.50	1.89	5.79	1.96	5.88	1.73	2.83	1.99	6.04	2.14	1.79	1.02
Electronic Sound10	Electric sound	0109	H	7.29	0.95	5.00	2.17	4.58	1.95	2.25	1.19	5.54	2.04	1.88	1.30
Documentary5	Sound Effect	0112	F	5.32	1.49	3.32	1.46	3.95	2.21	6.05	1.94	2.55	1.57	4.55	1.99
HorrorFilm3	Sound Effect	0113	FH	4.64	1.56	5.14	1.58	4.95	1.79	3.95	2.06	3.86	2.42	2.77	1.90
Suspense Film20	Sound Effect	0116	U	5.67	1.46	4.96	1.63	4.71	1.55	3.79	2.06	3.00	1.79	3.21	2.11
HorrorFilm10	Sound Effect	0117	F	4.95	1.50	4.45	1.50	5.32	1.64	4.36	1.99	2.41	1.50	2.32	1.62
HorrorFilm11	Sound Effect	0118	F	6.09	1.90	4.45	1.50	4.50	1.95	4.64	2.28	3.59	2.24	2.77	2.16
HorrorFilm12	Sound Effect	0119	F	5.82	0.91	3.41	1.37	4.27	1.91	5.32	1.94	2.59	1.50	3.05	1.91
HorrorFilm4	Sound Effect	0121	F	5.41	1.59	3.95	1.50	4.18	1.87	5.27	2.29	2.95	2.08	2.41	1.65
HorrorFilm13	Sound Effect	0122	F	6.14	1.55	3.14	1.42	4.95	2.46	4.86	2.61	2.41	1.82	3.05	2.10
Sea1	Nature	0123	H	4.67	2.30	6.50	1.74	5.25	2.25	2.29	1.55	5.58	2.39	2.38	1.81
Electronic Sound11	Electric sound	0124	H	6.41	1.53	5.27	1.49	4.68	1.62	3.91	1.82	4.73	2.75	2.05	1.05
HorrorFilm5	Sound Effect	0125	F	6.18	1.53	3.68	1.55	3.95	1.59	6.41	2.24	2.50	1.68	3.50	2.46
HorrorFilm14	Sound Effect	0126	F	5.59	1.71	3.23	1.23	3.23	1.45	6.36	2.04	2.05	1.21	3.64	2.06
Sci-Fi17	Sound Effect	0127	F	6.36	1.47	2.41	1.33	3.82	2.54	6.14	2.32	2.32	1.84	2.68	1.89
Sci-Fi18	Sound Effect	0128	F	6.05	1.68	1.68	0.89	2.59	1.26	6.95	1.33	2.18	1.56	3.91	1.80
Suspense Film21	Sound Effect	0129	F	5.08	1.86	3.63	1.58	2.96	1.27	5.79	2.30	1.96	1.30	3.63	2.39
Suspense Film22	Sound Effect	0129_b	F	4.82	1.47	4.68	1.49	4.82	1.76	5.18	2.11	2.64	1.53	3.64	2.06
ThrillerBGM5	Sound Effect	0130	F	4.91	1.57	4.23	1.48	3.73	1.32	5.14	2.68	2.05	1.46	3.50	2.26
DetectivefilmBGM2	Sound Effect	0131	F	6.33	1.40	3.88	1.42	3.79	1.64	4.75	2.09	3.08	2.36	2.38	1.41
HorrorFilm15	Sound Effect	0134	F	5.68	1.55	4.05	1.84	3.82	1.65	5.45	1.68	3.36	2.08	3.05	1.59
Sci-Fi19	Sound Effect	0135	F	4.92	1.61	4.12	1.36	4.16	2.12	4.84	2.21	1.96	1.10	3.28	1.99

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Sci-Fi Mystery2	Sound Effect	0137	F	4.68	1.64	4.82	1.37	4.86	1.61	4.45	2.15	2.86	1.55	3.05	1.59
Fantasy1	Sound Effect	0138	FH	4.91	1.57	4.50	1.14	5.14	1.70	3.68	2.06	4.14	1.88	2.91	1.95
Machine14	Daily Routine Sound	0139	F	5.92	1.41	3.38	1.76	4.13	1.60	5.25	2.66	2.79	1.96	2.71	1.68
Mystery BGM1	Sound Effect	0140	H	6.00	1.51	5.50	1.68	5.18	1.79	3.14	2.25	5.14	2.38	2.59	1.92
Ballade4	Music	0141	U	4.77	1.72	4.73	1.52	5.41	2.38	3.05	2.13	3.23	1.80	2.82	1.74
ThrillerBGM6	Sound Effect	0142	F	6.16	1.80	3.04	1.40	3.04	2.03	5.92	2.27	2.12	1.59	4.44	2.33
ThrillerBGM7	Sound Effect	0143	F	4.41	1.40	4.23	1.31	5.32	1.67	4.00	2.12	2.45	1.37	2.23	1.48
ThrillerBGM8	Sound Effect	0145	F	5.14	1.64	4.14	1.46	4.41	1.79	4.73	2.21	2.64	1.59	3.36	1.92
ThrillerBGM9	Sound Effect	0146	F	4.63	1.64	3.71	1.49	4.88	1.98	4.33	2.33	2.13	1.26	3.21	2.21
Mystery BGM2	Sound Effect	0148	F	6.88	1.51	3.42	1.38	3.04	1.68	5.08	2.41	3.21	2.02	2.25	1.98
Wind1	Nature	0149	F	6.50	1.22	3.64	1.09	4.27	2.05	5.86	1.98	1.95	1.00	3.55	2.39
Sci-Fi20	Sound Effect	0150	F	6.09	1.34	4.55	1.30	4.23	1.57	4.09	2.31	2.82	1.59	2.32	1.67
Machine15	Daily Routine Sound	0151	U	5.09	1.41	4.64	1.40	5.18	1.56	3.36	2.30	3.18	1.50	2.50	1.60
Fantasy2	Sound Effect	0152	F	5.32	1.25	3.48	1.45	3.64	2.10	5.00	2.35	2.80	1.98	3.04	1.79
Scream2	Animals	0153	F	5.71	1.33	3.88	1.39	4.54	1.72	5.33	2.37	2.25	1.51	3.29	1.76
Electronic Sound12	Electric sound	0155	F	7.32	1.49	3.05	1.43	2.77	1.23	4.95	2.59	2.00	1.07	3.14	2.14
Electronic Sound13	Electric sound	0156	FH	7.00	1.07	4.27	1.39	4.18	1.84	3.55	1.87	4.09	1.95	1.86	1.17
Electronic Sound14	Electric sound	0157	FH	4.95	1.65	4.36	1.36	4.91	2.20	4.18	1.99	3.41	1.79	2.82	1.92
HorrorFilm16	Sound Effect	0159	F	4.83	1.71	3.46	1.14	4.21	2.02	5.92	1.89	1.67	0.92	4.08	2.15
ThrillerBGM10	Sound Effect	0160	F	5.64	1.04	4.20	1.12	4.44	2.22	4.40	2.29	3.08	1.98	2.88	2.17
ThrillerBGM11	Sound Effect	0162	FH	5.71	1.85	4.63	1.41	4.83	1.93	3.88	1.83	3.67	1.61	2.46	1.84
Mystery BGM3	Sound Effect	0163	F	5.67	1.63	3.38	1.35	4.42	1.91	4.75	2.19	2.63	1.66	2.88	1.75
ThrillerBGM12	Sound Effect	0164	F	6.68	1.49	4.36	1.53	3.82	1.44	4.32	1.89	3.45	1.92	2.18	1.30
Warcraft1	Transport	0166	F	5.91	1.85	3.55	1.53	3.45	1.53	5.50	2.50	2.23	1.54	3.86	2.55
Warcraft2	Transport	0167	F	6.64	1.79	2.86	1.17	3.14	1.83	6.18	2.28	1.82	1.01	3.09	1.85
Sci-Fi5	Sound Effect	0168	F	6.91	1.44	2.77	1.19	3.82	1.62	5.59	2.32	1.91	0.92	2.64	1.73
Sci-Fi6	Sound Effect	0169	F	6.32	1.13	2.45	1.22	4.27	2.33	5.05	2.75	1.77	1.48	2.36	1.84
Suspense Film23	Sound Effect	0170	F	5.75	1.62	3.79	1.41	3.42	1.69	5.67	2.28	2.71	1.63	3.29	2.27
Suspense Film24	Sound Effect	0171	F	5.09	1.27	3.86	1.21	3.86	1.39	5.14	1.96	2.64	1.79	3.55	1.90
Electronic Sound15	Electric sound	0172	F	5.56	1.16	3.60	1.63	3.68	1.73	5.56	1.87	2.72	2.05	3.56	2.29
Warcraft3	Transport	0173	F	4.96	1.49	3.44	1.56	3.48	2.12	4.84	2.27	2.52	2.10	3.08	2.00
Mystery BGM4	Sound Effect	0174	F	5.04	1.31	3.72	1.62	3.48	2.20	5.52	2.22	2.72	1.81	3.80	2.08
SummerCountry1	Nature	0175	F	5.25	1.73	4.38	1.53	5.63	1.69	4.00	2.54	2.83	1.97	1.71	1.27
ThrillerBGM13	Sound Effect	0178	F	6.33	1.37	2.67	1.31	3.46	1.74	5.71	1.46	2.58	1.59	3.25	1.96
Electronic Sound16	Electric sound	0180	F	6.27	1.03	3.18	1.47	4.32	1.70	4.68	2.32	3.55	1.90	2.36	1.18
Machine1	Daily Routine Sound	0181	F	5.67	1.90	3.29	1.63	4.54	1.98	4.25	2.52	2.63	1.58	2.71	2.14
Electronic Sound17	Electric sound	0182	F	5.46	1.18	4.04	0.95	4.46	1.72	3.79	2.08	2.58	1.64	2.08	1.53
Electronic Sound18	Electric sound	0183	F	4.64	1.47	3.64	1.60	3.88	1.79	4.56	2.02	2.32	1.68	3.12	2.11
Mystery BGM5	Sound Effect	0185	F	5.52	2.00	3.44	1.73	3.40	2.47	5.96	2.23	2.84	2.19	4.00	1.96
ThrillerBGM14	Sound Effect	0186	F	4.41	1.87	3.05	1.53	4.23	2.67	5.82	2.74	1.50	0.96	3.05	2.32
Suspense Thriller4	Sound Effect	0187	F	5.32	1.81	3.59	1.14	3.59	1.62	4.64	2.42	1.77	1.31	3.23	2.05
ThrillerBGM15	Sound Effect	0188	F	4.86	1.61	3.64	1.36	4.23	1.77	5.41	2.17	2.32	1.89	4.05	2.24
Sci-Fi10	Sound Effect	0189	F	5.32	1.96	3.36	1.81	4.45	2.22	4.82	2.81	2.41	1.79	2.32	2.10
Electronic Sound19	Electric sound	0190	F	5.42	1.64	3.67	1.31	4.67	1.74	4.21	2.21	2.50	1.32	2.75	1.87
Electronic Sound20	Electric sound	0191	F	4.58	1.82	4.25	1.45	4.88	1.51	4.79	1.82	2.88	2.11	2.50	1.25
ThrillerBGM16	Sound Effect	0192	F	5.64	1.40	3.68	1.17	4.27	2.29	4.00	2.85	1.50	0.74	2.23	2.02
Mowerbackshaft	Daily Routine Sound	0193	F	6.17	0.96	4.17	1.13	4.42	1.72	4.17	2.20	2.42	1.61	1.92	1.69
Sci-Fi7	Sound Effect	0194	F	5.36	1.59	4.09	1.31	4.59	1.68	4.77	2.07	3.14	1.70	3.23	2.27
Sci-Fi mystery3	Sound Effect	0195	U	4.00	1.20	5.09	1.41	5.09	2.07	3.45	2.32	2.73	1.83	2.59	1.71

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Sci-Fi1	Sound Effect	0196	F	5.33	1.40	4.17	1.58	4.29	2.10	5.46	2.17	3.71	2.33	2.71	2.22
Sci-Fi2	Sound Effect	0197	FH	6.27	1.32	4.68	1.84	3.95	1.79	4.27	2.10	4.05	2.24	2.27	1.16
Sci-Fi3	Sound Effect	0198	F	5.29	1.55	3.63	1.74	4.33	2.01	5.29	2.27	3.04	2.31	2.25	1.73
Sci-Fi8	Sound Effect	0199	F	6.23	1.51	3.00	1.11	3.18	1.84	6.14	2.46	2.14	1.32	2.91	1.97
Valley1	Nature	0200	H	3.38	1.53	6.50	1.25	5.29	2.33	2.08	1.38	4.29	2.26	2.21	1.74
Valley2	Nature	0201	U	4.40	1.98	5.92	2.06	4.72	2.32	3.36	2.58	4.00	2.24	3.04	2.13
Sci-Fi9	Sound Effect	0202	F	5.17	1.69	4.25	1.26	4.67	1.61	4.92	2.19	2.96	1.92	2.67	1.71
Electronic Sound21	Electric sound	0203	F	5.55	1.34	3.82	1.44	5.00	1.75	4.64	2.61	3.27	1.98	2.77	1.95
ThrillerBGM17	Sound Effect	0204	U	5.08	1.67	4.42	1.10	5.46	1.93	3.21	1.77	2.58	1.72	2.25	1.73
Electronic Sound22	Electric sound	0205	F	5.86	1.64	3.36	1.84	5.27	2.03	4.68	2.38	2.82	2.02	3.32	2.17
Sci-Fi11	Sound Effect	0206	F	5.55	1.95	3.73	2.03	3.59	2.15	5.86	2.25	3.00	2.43	3.55	2.26
Mystery BGM6	Sound Effect	0207	F	5.88	1.85	4.92	1.86	3.71	1.76	5.21	2.32	3.50	2.30	3.38	2.24
Electronic Sound23	Electric sound	0208	F	6.13	1.57	3.83	1.61	4.75	1.80	4.54	2.54	3.04	2.10	1.92	1.56
Thriller Suspense Film1	Sound Effect	0209	F	5.83	1.83	2.29	1.63	3.96	2.73	6.92	1.93	1.42	0.72	4.83	2.41
Cave1	Nature	0211	U	4.54	1.74	4.58	1.25	5.50	2.04	2.96	1.94	3.33	1.79	2.33	1.76
Suspense Thriller19	Sound Effect	0212	FS	4.82	1.71	4.50	1.26	4.59	1.76	5.27	2.27	2.36	1.40	4.14	2.36
Ballade5	Music	0213	H	4.86	1.32	5.59	1.10	5.36	1.81	3.55	1.79	4.59	2.30	2.91	1.72
Documentary6	Sound Effect	0214	FH	4.59	1.65	4.82	1.30	4.73	1.45	3.23	1.60	3.27	2.16	1.86	1.17
LightMusic25	Music	0215	H	3.18	1.33	5.95	1.36	6.00	1.88	2.68	1.62	4.00	1.98	2.14	1.25
Siren3	Transport	0217	F	7.42	1.67	2.54	1.67	2.46	1.72	6.42	2.28	2.29	1.68	3.21	2.36
Cave2	Nature	0219	U	3.59	1.59	5.14	1.36	5.68	2.23	3.45	2.20	2.77	1.90	2.55	1.68
Eagle	Animals	0221	F	5.91	1.34	4.14	1.25	5.18	2.34	3.95	2.52	1.91	1.27	2.09	1.95
Siren4	Transport	0222	U	5.50	1.35	4.08	1.56	5.25	1.98	3.13	1.83	2.92	2.00	3.13	2.13
Machine Error1	Daily Routine Sound	0224	F	6.27	1.32	2.50	1.41	4.18	2.02	5.32	2.12	2.36	1.92	2.77	1.85
Machine Error2	Daily Routine Sound	0225	F	7.59	1.82	2.09	0.92	3.23	2.31	6.82	2.28	1.64	1.00	3.18	2.13
Cat2	Animals	0226	H	4.88	1.69	4.96	1.93	5.28	2.62	2.68	2.12	3.72	2.07	2.76	1.90
Clock2	Daily Routine Sound	0227	U	6.05	1.81	4.77	1.77	5.00	1.85	3.82	2.32	3.64	2.52	3.14	2.34
Helicopter3	Transport	0233	FH	5.77	1.23	4.59	1.18	4.77	1.95	4.00	2.09	3.45	1.79	2.18	1.71
Cow	Animals	0234	H	5.71	1.46	5.17	1.52	5.13	2.11	2.50	1.74	3.96	2.24	2.33	1.90
Crow	Animals	0235	S	4.64	1.47	4.68	1.36	5.68	1.81	3.23	2.16	2.95	1.79	4.73	2.27
Symphony1	Music	0237	U	4.92	1.82	5.80	1.61	5.12	2.03	3.56	2.33	3.96	1.84	3.12	1.99
Door	Daily Routine Sound	0238	F	4.05	1.46	4.64	1.14	5.59	2.02	3.05	2.28	1.86	1.25	2.05	2.01
Machine2	Daily Routine Sound	0240	F	6.75	1.80	2.25	1.11	3.46	1.91	5.21	2.00	1.67	0.87	2.46	1.93
Elephant	Animals	0241	F	6.27	1.52	3.77	1.51	4.55	2.39	4.45	2.46	2.77	1.95	1.64	1.26
Train2	Transport	0243	F	5.54	1.56	3.88	1.03	4.33	1.83	4.29	2.01	2.29	1.33	2.29	1.85
Pops2	Music	0244	H	5.68	1.49	5.82	1.14	6.18	1.68	1.91	1.41	4.68	2.36	1.86	1.36
Gunslinging1	Breaking Sound	0246	F	6.23	1.54	3.50	1.41	4.86	2.61	5.09	2.54	2.64	1.89	2.91	2.22
Horse	Animals	0247	H	5.59	1.56	5.32	1.09	5.50	1.95	2.82	1.79	4.50	1.92	2.05	1.59
LightMusic26	Music	0248	H	4.75	1.67	6.21	1.28	5.50	1.77	2.21	1.25	3.58	2.04	2.71	1.92
LightMusic27	Music	0249	H	4.96	1.85	6.29	1.16	6.04	1.99	1.92	1.50	4.75	1.80	2.21	1.79
LightMusic28	Music	0250	H	4.14	1.75	6.23	1.38	5.55	1.90	2.14	1.49	4.45	2.20	2.27	1.28
VideoGame15	Music	0252	H	5.63	1.47	5.92	1.14	5.88	1.45	2.00	1.44	4.75	1.89	1.83	0.96
VideoGame16	Music	0253	H	5.46	1.61	6.83	1.43	5.79	1.96	1.67	0.92	6.04	1.78	1.92	1.35
Goat1	Animals	0254	FH	5.82	1.40	3.68	1.76	4.68	2.32	4.23	2.52	3.50	2.39	2.73	1.70
Train3	Transport	0255	H	5.91	1.44	5.50	1.30	5.45	1.68	2.05	1.21	6.09	1.48	1.68	0.89
Machine3	Daily Routine Sound	0256	FH	6.32	1.17	4.82	1.44	4.68	1.94	4.41	2.15	4.18	2.08	2.27	1.35
Pops3	Music	0257	H	6.45	1.14	4.82	1.30	5.50	1.97	2.86	1.75	3.77	2.05	1.82	1.05
Cicada1	Animals	0258	H	2.96	1.43	7.17	1.27	6.29	2.26	1.79	1.32	4.75	2.31	2.63	2.26
Working1	Daily Routine Sound	0261	F	6.59	1.30	3.32	1.04	4.55	1.77	4.14	2.40	1.77	0.92	2.45	1.87

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bell1	Daily Routine Sound	0263	H	6.00	2.00	6.58	1.35	5.42	1.84	2.29	1.83	5.63	2.52	2.42	1.59
Drum Set1	Music	0264	H	7.25	1.15	6.00	1.22	6.17	1.52	2.46	1.74	6.25	1.85	1.50	0.78
Fencing1	Breaking Sound	0266	F	5.63	1.44	4.13	1.23	5.04	2.10	4.00	2.02	2.58	1.59	2.54	2.02
Machine Gun1	Breaking Sound	0267	F	6.32	1.04	3.18	1.30	4.00	1.75	5.55	2.20	2.50	1.63	3.45	1.90
Wolf	Animals	0271	F	7.00	1.02	4.00	1.02	3.86	1.93	4.86	2.59	2.86	1.81	3.36	2.89
Electronic Sound3	Electric sound	0272	F	5.36	1.53	3.55	1.41	5.09	2.14	3.95	2.48	1.73	1.28	2.05	1.53
Crash2	Breaking Sound	0273	F	6.95	1.79	2.36	1.05	3.36	1.71	6.50	2.28	1.64	1.22	4.09	2.43
Man laughing	People	0275	U	6.67	1.55	3.92	2.17	4.88	2.25	3.38	2.41	3.63	2.28	2.54	2.30
WomanScream	People	0276	F	7.05	1.21	2.36	1.18	3.14	1.46	7.14	1.91	1.50	0.74	4.64	2.19
Wolking	People	0278	FH	5.45	1.37	4.91	1.27	5.82	1.92	3.09	2.43	2.77	1.77	1.68	1.29
Machine4	Daily Routine Sound	0280	F	5.88	1.99	2.64	1.63	3.56	2.14	5.16	2.12	2.76	2.03	2.96	1.93
Effectsound1	Sound Effect	0281	U	4.88	2.05	4.17	1.71	4.88	2.01	3.79	2.32	2.96	1.73	3.08	2.19
Car Engine	Transport	0282	FH	6.05	1.33	4.45	1.99	5.82	1.82	3.32	1.89	3.73	2.39	2.18	1.44
Braking	Transport	0283	F	6.14	1.55	3.64	1.26	4.86	2.19	4.23	2.41	2.32	1.78	2.55	2.04
Sportcar1	Transport	0284	FH	6.45	1.22	4.14	1.42	4.77	2.11	4.14	2.68	3.91	2.56	1.68	1.43
Gunslinging2	Breaking Sound	0285	F	6.77	1.15	3.05	1.40	3.27	1.70	6.45	1.97	2.23	1.82	2.73	1.45
Policecar	Transport	0286	F	6.41	1.26	3.36	1.53	3.50	2.02	5.64	1.73	2.41	1.65	4.14	2.12
Train4	Transport	0287	H	5.75	1.48	5.71	1.46	5.33	2.32	1.71	1.30	4.21	2.21	1.54	0.98
Warcraft4	Transport	0288	FH	5.29	1.30	4.96	1.12	4.54	1.86	3.63	2.26	3.88	2.09	1.92	1.25
Helicopter4	Transport	0289	U	5.21	1.98	4.88	1.12	5.00	2.17	2.88	2.07	3.29	2.07	2.21	1.77
Plain1	Transport	0290	H	6.13	1.03	5.42	1.14	4.50	1.82	3.42	2.10	4.75	2.35	1.46	1.10
Machine Gun2	Breaking Sound	0291	F	7.14	1.49	2.73	0.88	3.18	1.79	6.55	1.92	1.95	1.05	3.73	2.39
Bomb2	Breaking Sound	0293	F	6.18	1.50	3.41	0.91	4.18	2.17	6.05	2.63	1.86	1.25	3.36	2.34
Heavy Rain1	Nature	0294	S	3.59	1.50	5.18	1.71	5.86	2.32	2.27	1.55	2.50	1.85	3.14	2.23
Bomb3	Breaking Sound	0295	F	8.04	0.86	3.04	1.30	3.04	2.16	6.54	1.89	2.33	1.71	2.58	2.24
Wind2	Nature	0296	F	6.68	1.21	3.32	1.39	3.14	0.94	5.32	2.36	2.55	1.65	2.86	2.29
Sea Wave1	Nature	0297	H	4.46	2.02	5.79	1.53	5.21	2.08	2.54	1.74	3.75	2.42	2.58	1.72
Brook2	Nature	0298	H	3.71	1.81	6.46	1.38	5.92	2.47	1.92	1.25	4.58	2.00	2.08	1.18
MountainStream1	Nature	0299	H	4.73	1.67	6.59	1.40	6.00	1.77	3.00	1.90	4.95	2.17	2.95	1.76
Motorcycle1	Transport	0300	F	5.82	2.02	2.55	1.34	4.27	2.64	5.14	2.51	1.73	1.12	2.27	2.12
Ring-pull Can	Daily Routine Sound	0302	H	5.29	1.30	5.54	1.18	6.13	1.98	2.08	1.38	4.04	2.24	1.92	0.97
Machine Error3	Daily Routine Sound	0303	F	6.36	1.29	3.82	1.53	3.77	1.72	5.45	2.02	2.82	2.06	2.50	2.09
Machine Error4	Daily Routine Sound	0304	F	7.08	1.73	2.36	1.11	3.28	2.49	6.24	2.37	2.08	1.55	3.88	2.39
Fantasy3	Sound Effect	0305	F	4.83	1.81	3.71	1.30	4.83	1.88	4.17	2.26	2.38	1.56	2.88	1.87
Bomb4	Breaking Sound	0306	F	6.91	1.48	3.91	1.34	3.41	1.22	4.91	2.29	2.68	1.81	1.82	1.10
Plain2	Transport	0308	FH	5.54	1.18	4.58	0.93	4.67	1.79	3.71	2.12	3.46	1.79	2.17	1.27
Gale3	Daily Routine Sound	0309	H	4.83	1.86	5.75	1.26	6.54	2.34	2.21	1.82	3.58	2.38	1.79	1.50
Cupboard	Daily Routine Sound	0310	FH	4.18	1.33	4.95	0.79	6.09	1.74	2.91	1.87	2.59	1.47	1.91	0.97
Downfloor	People	0311	FH	4.83	1.71	4.63	1.24	5.63	1.93	3.83	1.99	3.29	2.01	2.00	1.44
Thriller Suspense Film2	Sound Effect	0313	F	4.88	1.78	3.50	1.53	3.88	1.70	5.38	2.34	2.29	1.20	3.75	2.36
Electronic Sound24	Electric sound	0314	FH	4.95	1.81	5.68	1.52	4.59	1.59	3.82	1.87	4.14	2.57	2.86	2.01
Downtown	Scenarios	0315	FS	6.29	1.27	4.25	1.29	5.25	2.23	4.04	2.51	2.54	1.86	3.42	2.39
Electronic Sound25	Electric sound	0316	H	5.86	1.25	4.45	1.41	6.00	1.31	3.59	2.20	4.41	2.20	2.09	1.51
HorrorFilm6	Sound Effect	0317	F	5.68	1.57	3.72	1.31	4.08	2.14	5.24	2.01	2.72	1.90	2.88	1.94
Zipper1	Daily Routine Sound	0318	U	4.92	1.53	4.63	1.13	5.33	1.97	2.92	2.08	2.75	1.96	2.13	1.85
Workshop2	Scenarios	0319	F	5.75	1.80	3.42	1.14	4.21	2.15	5.17	2.37	1.96	0.75	2.75	1.92
phone	Daily Routine Sound	0321	U	6.64	1.66	3.72	1.67	6.04	2.54	3.28	2.42	2.76	1.92	2.16	1.97
Sportcar2	Transport	0322	FH	6.64	1.09	4.23	1.57	5.09	1.85	3.55	2.06	3.73	2.47	1.55	0.86
Thunderstorm2	Nature	0323	FS	4.54	2.00	4.13	0.99	5.29	2.26	3.79	2.40	1.88	0.90	3.29	1.76

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Heavy Rain2	Nature	0324	U	4.95	1.70	4.59	1.59	4.95	2.15	3.00	1.69	3.14	1.98	3.86	2.38
Documentary7	Sound Effect	0325	F	7.23	1.38	4.32	1.43	3.64	2.24	5.32	1.86	3.36	2.38	2.18	1.56
Airplane3	Transport	0327	FH	6.04	1.27	4.88	1.15	4.04	1.76	3.17	2.20	3.63	2.04	1.67	1.46
Open the Door5	Daily Routine Sound	0328	F	6.21	1.38	3.63	1.17	3.00	1.14	5.46	2.34	2.33	1.40	2.50	2.15
Bomb5	Breaking Sound	0329	F	7.38	1.47	3.79	1.35	3.25	1.67	5.83	2.06	2.08	1.21	2.92	1.89
Bell2	Daily Routine Sound	0331	FH	6.88	1.96	4.25	1.67	4.42	2.00	3.50	2.19	3.63	2.37	2.38	1.47
Thunder1	Nature	0332	F	7.45	1.57	3.05	2.26	3.50	2.72	6.55	2.42	1.73	1.35	3.00	2.74
Aeolian Bells1	Daily Routine Sound	0333	H	3.59	1.99	6.64	1.50	6.32	2.01	2.05	1.40	5.36	1.92	2.41	1.22
Drip water	Nature	0334	U	3.77	1.45	6.09	1.54	6.27	2.31	2.36	1.87	2.64	2.04	3.00	2.56
Cicada2	Animals	0335	H	3.79	1.96	7.04	1.65	5.29	2.60	1.92	1.41	5.29	2.18	2.96	2.29
Cascade	Nature	0336	H	4.05	1.73	6.05	1.17	6.73	1.55	2.00	1.48	4.00	1.93	2.18	1.76
Sea Wave2	Nature	0337	F	6.77	1.90	3.14	2.05	4.55	2.89	5.27	2.98	2.55	1.90	2.86	2.29
Whistling2	Daily Routine Sound	0341	U	5.96	1.65	3.92	2.06	4.24	1.88	3.88	2.01	3.52	2.06	3.16	2.41
Thunderstorm3	Nature	0342	F	4.52	1.45	4.32	1.46	4.32	2.44	5.20	2.25	2.28	1.72	2.88	1.79
Electronic Sound26	Electric sound	0343	FH	7.82	1.14	4.05	1.33	4.14	1.73	4.09	2.11	3.45	2.09	1.86	1.17
Effectsound2	Sound Effect	0344	H	5.60	1.83	6.84	1.52	6.36	1.85	1.80	1.08	5.76	2.35	1.56	0.92
Birds1	Animals	0346	H	4.67	2.22	7.38	1.13	5.75	2.33	1.63	1.01	5.46	1.61	1.92	1.32
Thriller Suspense Film3	Sound Effect	0349	F	5.56	1.80	3.24	1.81	3.56	2.02	5.36	2.25	2.40	1.76	2.96	2.23
BGM12	Music	0350	H	5.41	1.87	6.68	1.46	5.77	1.41	2.55	1.53	5.59	1.74	2.68	1.78
BGM13	Music	0351	U	4.17	1.63	6.00	1.41	5.75	1.89	2.50	1.74	3.58	2.08	3.38	2.16
Suspense Thriller5	Sound Effect	0353	U	3.68	1.49	5.14	1.21	5.00	1.69	3.68	1.96	3.36	1.71	3.50	1.87
Rock1	Music	0354	H	5.73	1.32	6.41	1.22	5.14	1.73	1.82	1.01	5.95	1.36	2.23	1.11
Scared	People	0355	FS	6.50	1.79	1.82	1.30	4.18	2.77	6.50	2.30	1.36	0.95	4.86	2.90
Machine Error5	Daily Routine Sound	0356	F	6.86	1.08	3.32	1.36	3.50	1.85	5.95	2.15	2.05	1.40	3.09	1.82
Electronic Sound27	Electric sound	0360	F	7.92	1.10	1.92	1.21	2.46	2.04	5.83	2.26	1.42	0.50	2.42	1.67
Alarm2	Daily Routine Sound	0361	U	5.82	1.79	4.14	1.83	5.00	2.35	2.00	1.41	1.68	1.55	2.45	2.24
Spring2	Daily Routine Sound	0362	F	7.05	1.46	3.50	1.34	4.00	1.72	5.73	2.10	2.23	1.54	2.45	1.74
MountainStream2	Nature	0363	H	3.21	0.98	5.67	1.61	5.38	2.10	2.63	1.91	3.83	1.97	2.71	2.22
Ascend the Stairs	People	0367	FH	4.32	1.17	4.73	1.24	5.73	1.96	3.86	2.40	3.50	2.15	1.68	1.13
Bomb6	Breaking Sound	0369	F	6.84	1.40	3.40	1.66	3.04	1.86	6.12	2.20	2.40	1.96	4.12	2.35
Machine5	Daily Routine Sound	0370	F	5.18	1.18	3.64	1.22	3.77	1.51	5.00	1.95	1.59	0.91	2.50	1.65
Wings1	Animals	0372	F	4.75	1.80	4.08	1.10	4.92	2.08	3.25	2.36	2.63	1.53	2.25	1.73
Wings2	Animals	0373	U	5.88	1.51	4.08	1.38	4.64	2.31	3.72	2.35	3.20	1.73	2.88	2.15
Machine6	Daily Routine Sound	0376	F	4.73	1.58	3.95	1.62	5.00	1.98	3.77	2.60	2.27	1.49	1.77	1.07
Crash3	Breaking Sound	0377	F	6.83	1.52	3.46	1.38	4.00	1.89	5.13	2.13	2.00	1.38	3.33	2.53
Signal1	Daily Routine Sound	0378	F	7.18	1.37	2.05	1.46	4.27	2.49	5.45	3.10	1.32	0.89	2.36	2.22
CarHorn	Transport	0379	F	7.80	1.71	1.28	0.54	3.32	3.11	6.92	2.14	1.20	0.50	3.72	2.70
Electronic Sound28	Electric sound	0381	FS	5.38	1.76	3.54	1.47	4.50	2.02	4.75	2.27	2.08	1.25	3.54	2.60
Electronic Sound29	Electric sound	0382	F	6.05	1.46	2.18	1.50	3.45	1.47	6.27	1.80	2.27	1.55	3.77	1.90
Windbell	Daily Routine Sound	0385	H	5.96	1.54	4.80	1.53	5.88	2.15	3.00	1.94	4.52	2.06	2.48	2.08
Bike Bells	Daily Routine Sound	0388	F	6.68	1.22	3.44	2.00	3.88	1.96	4.28	2.26	3.36	2.43	2.76	1.94
Bells1	Daily Routine Sound	0390	U	5.23	1.80	5.14	2.23	5.55	1.79	4.00	2.76	4.36	2.65	3.59	2.22
Bell3	Daily Routine Sound	0399	FS	4.08	1.93	4.79	0.93	6.21	1.67	3.67	2.08	2.33	1.37	4.33	2.35
Bells2	Daily Routine Sound	0401	S	4.09	1.87	5.50	1.22	6.00	1.95	2.27	1.45	2.77	1.77	3.91	2.60
Bells3	Daily Routine Sound	0402	H	5.50	1.84	5.38	1.58	6.42	1.77	2.04	1.52	4.00	2.13	1.92	1.32
Bells4	Daily Routine Sound	0405	FH	5.36	1.73	4.91	1.66	5.59	1.94	3.41	2.40	3.86	2.25	2.68	1.91
Bells5	Daily Routine Sound	0407	U	4.82	1.56	5.50	1.30	5.68	1.59	3.86	2.53	3.86	2.42	3.45	2.42
Bells6	Daily Routine Sound	0409	F	6.13	1.75	3.75	1.70	4.46	2.21	4.33	2.35	2.33	1.43	2.96	2.35

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bells7	Daily Routine Sound	0410	FH	4.91	1.87	4.82	1.50	5.18	2.06	2.55	1.44	3.09	2.07	1.91	1.02
Telephong Bell	Daily Routine Sound	0416	F	7.18	2.11	1.95	1.13	4.09	2.47	4.27	2.59	1.41	0.80	2.45	2.48
Siren5	Transport	0417	F	5.55	1.82	4.68	1.13	4.59	1.92	4.45	1.99	2.91	1.85	2.77	1.97
Birds2	Animals	0419	H	4.55	2.36	7.86	0.99	6.68	2.01	1.18	0.39	6.95	1.17	1.41	0.80
Birds4	Nature	0420	H	4.16	2.12	6.28	2.28	5.76	2.50	1.60	1.19	5.52	1.69	2.04	1.49
Valley3	Nature	0421	H	5.00	2.02	6.77	1.27	5.50	2.06	1.64	1.00	5.77	1.66	1.86	0.94
Valley4	Nature	0422	H	4.55	1.87	6.27	1.70	6.45	1.79	2.14	1.49	5.50	2.22	1.86	1.08
Tape1	Daily Routine Sound	0423	F	5.00	1.12	3.68	1.28	5.36	1.75	4.08	2.64	2.48	1.71	2.68	2.17
Spring3	Daily Routine Sound	0426	H	6.05	1.25	4.55	1.65	5.73	1.52	2.73	1.75	5.09	2.16	1.77	1.41
Shooting1	Breaking Sound	0431	F	7.00	1.47	3.72	1.59	3.20	2.04	5.88	2.40	2.88	2.11	3.24	2.20
Shooting2	Breaking Sound	0432	F	6.27	2.05	2.73	0.94	4.27	2.53	5.18	2.20	1.82	1.14	2.59	2.02
Shooting3	Breaking Sound	0433	F	7.00	1.51	2.95	1.00	3.73	1.70	5.73	2.12	1.91	1.06	3.05	1.76
Shooting4	Breaking Sound	0434	F	6.21	1.59	2.88	1.19	3.67	1.97	5.38	2.20	1.79	1.02	2.92	1.91
Shooting5	Breaking Sound	0437	F	7.00	1.50	2.46	1.06	3.58	2.43	5.58	2.32	1.96	1.37	2.79	1.74
Shooting6	Breaking Sound	0439	F	6.95	1.13	2.95	1.50	3.32	1.84	6.05	1.81	3.27	2.19	3.45	1.87
Tabor	Music	0441	H	6.64	1.43	6.50	1.10	6.23	1.38	2.05	1.33	6.95	1.13	1.64	1.00
Temple Bell1	Daily Routine Sound	0442	F	4.59	1.50	4.27	1.32	4.86	1.88	4.64	2.26	2.77	1.63	3.32	2.10
Radio2	Daily Routine Sound	0443	F	5.95	1.76	3.18	1.33	3.82	1.56	5.05	2.17	2.00	1.35	3.18	1.94
Fencing2	Breaking Sound	0444	FH	5.00	1.45	5.18	1.10	6.27	2.10	2.77	1.90	3.55	2.09	1.41	0.73
Piano1	Music	0445	H	5.32	1.73	5.86	1.32	5.86	2.03	2.05	1.36	5.05	1.99	2.41	1.62
Electronic Sound30	Electric sound	0447	U	5.36	1.26	4.95	0.95	5.32	1.84	3.73	1.86	3.27	1.80	2.68	1.46
Machine Error6	Daily Routine Sound	0448	F	7.82	1.22	2.68	1.59	4.18	2.75	6.05	2.59	2.00	1.66	3.00	2.67
Shooting7	Breaking Sound	0450	F	7.04	1.20	3.54	1.14	3.67	1.63	5.75	2.23	2.38	1.71	2.71	1.83
Electronic Sound31	Electric sound	0451	H	6.14	1.32	5.68	1.49	5.23	2.05	2.55	1.68	5.09	2.20	1.50	0.74
Machine Error7	Daily Routine Sound	0452	F	7.82	1.05	2.23	0.97	3.05	1.79	6.82	1.94	1.55	0.80	2.59	2.06
Gunslinging3	Breaking Sound	0453	F	5.27	1.35	4.45	1.47	4.77	1.85	4.23	2.27	2.05	1.43	2.68	1.81
Spring1	Nature	0461	HF	3.96	1.65	4.83	1.37	6.96	1.49	2.67	1.79	3.38	2.22	1.67	0.82
Thunderstorm4	Nature	0463	F	6.05	1.70	2.82	0.91	4.09	2.16	6.09	1.97	1.95	0.95	3.59	2.20
Clap	Daily Routine Sound	0466	F	6.28	1.74	3.68	1.41	4.28	2.32	5.12	2.20	2.96	1.95	3.20	2.18
Ring1	Daily Routine Sound	0468	F	6.82	1.44	3.23	1.88	3.36	1.89	4.50	2.50	1.91	1.11	2.32	1.70
Electronic Sound32	Electric sound	0469	F	7.00	1.20	3.73	1.83	4.14	1.61	4.27	2.29	3.45	2.24	1.77	1.23
Working2	Daily Routine Sound	0471	F	5.08	1.32	3.88	1.33	4.75	1.94	3.58	2.10	2.63	1.86	1.71	1.16
Cat3	Animals	0472	H	5.27	1.91	7.14	1.17	6.00	1.66	2.14	1.21	6.68	1.36	2.00	1.35
Recess Bell	Scenarios	0480	U	4.91	1.85	4.55	1.53	4.86	2.12	3.55	2.69	3.18	1.71	3.68	2.66
Doorbell2	Daily Routine Sound	0481	F	5.50	1.62	4.54	1.53	4.88	1.94	4.13	2.35	3.04	1.71	3.17	2.20
Temple Bell2	Daily Routine Sound	0482	FS	3.75	1.59	5.17	1.52	5.50	1.62	3.79	2.23	2.50	1.47	3.21	1.86
Temple Bell3	Daily Routine Sound	0483	FS	4.82	1.56	4.82	1.22	5.05	2.32	4.32	2.63	2.00	1.15	3.68	2.44
Keys1	Daily Routine Sound	0485	F	5.75	1.59	3.88	1.45	4.54	2.38	4.00	2.59	2.38	1.41	2.13	2.19
Ring2	Daily Routine Sound	0489	F	7.29	1.20	3.46	1.72	4.88	2.15	3.46	1.96	2.58	2.00	2.17	1.76
Child sing	People	0490	U	6.50	1.74	3.46	1.50	5.58	1.77	3.83	2.53	3.00	2.04	2.46	1.74
School Bell	Daily Routine Sound	0491	H	5.71	1.73	6.04	1.23	6.04	2.05	2.04	1.30	5.21	1.96	2.75	2.03
Ring3	Daily Routine Sound	0495	U	6.18	1.59	4.09	1.34	4.73	2.25	3.32	2.44	2.77	1.95	2.18	1.26
Harmonica	Music	0500	H	6.13	1.23	5.83	0.92	5.71	1.76	2.00	1.06	4.83	2.01	1.88	1.15
LightMusic29	Music	0503	H	4.55	1.53	6.00	1.31	5.41	1.62	2.91	2.07	4.32	2.08	3.09	1.80
Head Mast	Daily Routine Sound	0507	F	6.17	1.55	3.63	1.58	4.33	2.37	5.13	2.38	2.17	1.37	2.92	1.86
Rooster1	Animals	0511	H	6.50	1.71	5.27	1.88	5.77	1.74	1.86	1.25	4.27	2.45	1.95	1.81
Rooster2	Animals	0515	H	6.95	1.96	5.77	1.45	5.50	2.48	1.45	0.67	4.23	2.54	1.27	0.70
Hens1	Animals	0516	FH	6.08	1.91	4.08	1.78	4.84	2.48	3.32	2.30	3.76	2.33	1.64	1.08
Crow as a Cook	Animals	0518	H	6.36	1.85	5.40	2.10	6.48	1.71	1.52	0.96	4.60	2.06	1.84	1.31

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Hens2	Animals	0521	H	6.41	1.33	5.00	1.31	6.36	1.62	1.86	0.83	5.59	1.26	1.36	0.66
Lighter	Daily Routine Sound	0524	FH	5.45	1.60	4.59	1.30	5.55	2.18	3.86	2.25	3.55	1.97	2.00	1.57
Keys2	Daily Routine Sound	0525	U	4.36	1.43	4.68	1.43	5.73	1.88	3.09	2.00	3.18	1.92	2.45	1.87
Drawer	Daily Routine Sound	0528	U	3.68	1.55	5.14	1.08	6.18	1.74	2.32	1.67	2.05	1.65	1.59	0.91
Clean Drawer	Daily Routine Sound	0531	F	5.58	1.61	3.79	1.50	4.67	2.04	4.42	2.38	2.67	1.76	2.25	1.85
Temple Bell4	Daily Routine Sound	0533	FS	5.08	1.79	3.67	1.43	4.46	2.06	5.46	2.32	1.71	0.75	4.29	2.12
Play Pebble	Daily Routine Sound	0539	U	4.45	1.41	4.77	0.75	5.73	1.55	3.05	1.70	2.95	1.73	2.73	1.52
Bowl1	Daily Routine Sound	0547	F	4.50	1.53	4.38	1.31	5.33	2.16	4.79	2.47	3.00	1.77	1.96	1.37
Smashing	Breaking Sound	0550	F	7.23	1.38	2.45	0.96	3.77	2.00	5.86	2.32	1.73	0.98	3.86	2.32
Barking2	Animals	0551	F	6.27	1.72	3.32	1.09	4.95	1.96	4.27	2.14	2.41	1.53	1.77	0.81
Hog	Animals	0553	F	7.17	0.76	3.25	1.19	3.13	1.85	5.96	2.24	2.29	1.65	2.33	1.81
Barking3	Animals	0555	U	5.05	1.29	4.64	1.40	5.32	2.12	2.50	1.97	2.23	1.82	1.86	1.13
Machine7	Daily Routine Sound	0556	U	4.46	1.77	4.50	0.93	5.58	1.91	2.67	1.71	2.83	1.95	2.29	1.81
Close the Door1	Daily Routine Sound	0558	F	3.86	1.46	4.41	1.10	4.91	1.85	3.82	2.56	2.36	1.43	2.41	2.02
Open the Door1	Daily Routine Sound	0566	F	4.91	1.34	4.41	1.01	4.73	1.72	4.86	2.21	2.86	1.70	2.95	1.70
Rolling Mill	Daily Routine Sound	0572	F	6.41	1.05	3.68	1.43	4.32	1.64	5.05	2.19	3.36	1.62	2.05	1.00
Close the Door3	Daily Routine Sound	0576	F	6.23	1.34	2.91	1.02	3.68	1.39	5.82	1.84	2.18	1.33	4.05	2.28
Open the Door4	Daily Routine Sound	0577	FH	5.09	0.92	4.36	1.05	5.86	1.36	3.50	1.65	2.95	1.79	2.64	1.65
Gong1	Music	0581	F	7.09	1.38	4.27	1.32	4.00	1.63	4.18	2.13	3.32	1.55	1.91	1.38
Woodblocks	Music	0582	H	4.68	1.64	6.05	1.50	6.00	2.18	1.55	0.86	4.55	2.20	2.09	1.77
Electricdrill1	Daily Routine Sound	0583	F	5.21	1.47	3.83	1.05	5.29	1.85	3.04	1.85	2.58	1.77	1.54	1.02
Electronic Sound33	Electric sound	0585	F	6.72	1.70	3.92	1.35	3.88	2.47	5.08	2.63	3.12	2.30	2.36	1.78
Electronic Sound34	Electric sound	0586	FH	5.91	1.69	4.45	1.26	4.50	1.90	3.64	2.22	3.86	2.12	1.91	1.19
Electronic Sound35	Electric sound	0587	F	7.00	1.47	2.96	1.60	3.38	1.74	5.50	2.02	3.29	2.03	3.71	2.58
Beat a Drum	Daily Routine Sound	0593	H	4.71	2.18	5.79	1.41	6.79	1.44	3.08	2.04	4.83	2.06	2.08	1.38
Pops4	Music	0594	H	7.68	1.21	6.50	1.26	6.09	1.41	2.27	1.52	6.95	1.00	1.41	0.59
Electrowelding	Daily Routine Sound	0595	F	6.64	1.26	2.73	1.20	3.41	1.50	5.45	1.87	1.68	0.95	2.68	1.46
Suspense Thriller6	Sound Effect	0597	FH	6.46	1.56	4.54	1.47	3.92	1.67	4.04	2.44	3.58	2.38	2.17	1.40
Machine8	Daily Routine Sound	0600	F	5.73	1.42	4.27	1.45	5.14	1.46	4.36	2.24	3.09	2.16	1.95	1.17
Gun	Breaking Sound	0602	F	6.64	1.36	3.95	1.13	4.05	1.76	5.05	2.50	2.14	1.75	2.27	1.67
Thunder2	Nature	0603	F	7.50	1.54	2.41	1.10	2.77	1.63	7.27	1.42	1.64	1.43	3.82	1.97
Firearm	Breaking Sound	0604	F	7.32	2.15	2.52	1.39	2.64	2.31	7.36	1.47	2.08	1.53	4.56	2.62
Crump	Breaking Sound	0605	F	7.36	1.29	3.50	1.37	3.09	1.44	5.59	2.20	2.09	1.31	3.18	2.22
Bomb7	Breaking Sound	0606	F	7.17	0.82	3.13	1.08	3.04	2.10	6.58	1.91	2.38	1.69	2.83	2.28
Bomb8	Breaking Sound	0607	F	7.41	1.18	2.95	1.73	3.09	2.33	7.00	2.29	1.55	0.91	4.05	2.80
Auto Racing	Transport	0608	F	6.09	1.80	2.77	1.07	3.77	2.09	5.18	2.34	1.86	1.36	2.64	1.59
Fly	Animals	0609	F	5.55	1.47	3.23	1.38	3.91	1.82	5.32	2.34	2.41	1.84	3.50	1.97
VideoGame1	Electric sound	0610	F	7.04	1.65	3.08	1.58	3.84	2.48	5.16	2.44	3.64	2.08	2.20	1.71
VideoGame2	Electric sound	0611	F	5.67	1.97	3.25	1.54	4.42	2.22	4.75	2.42	3.13	2.31	2.92	1.84
Trumpet1	Music	0616	H	7.00	1.10	6.13	1.33	6.13	1.68	1.67	0.96	5.96	1.99	1.38	0.65
Trumpet2	Music	0617	H	6.82	1.01	5.55	1.26	5.41	1.68	2.27	1.45	5.82	1.97	1.95	1.29
VideoGame3	Electric sound	0620	H	7.23	1.23	6.09	1.63	5.82	1.53	2.36	1.62	6.18	2.17	1.50	0.86
Rain4	Nature	0621	U	5.25	1.48	4.46	1.50	6.13	1.45	2.58	1.64	3.04	1.99	2.00	1.41
Spit	Nature	0622	U	4.14	1.21	4.41	1.76	5.14	1.78	3.14	2.14	2.64	2.06	2.36	1.81
Thunder3	Nature	0624	F	4.55	1.37	3.73	1.28	4.68	1.46	3.77	2.37	1.77	0.97	2.00	1.35
Bell4	Daily Routine Sound	0627	F	7.54	1.47	3.67	1.20	3.58	1.77	4.71	2.05	3.17	1.79	1.79	1.18
Electronic Sound36	Electric sound	0629	F	7.08	1.38	3.46	1.93	4.13	2.25	4.33	2.06	2.50	1.89	1.96	0.75
Toilet2	Daily Routine Sound	0630	F	6.86	1.64	3.50	1.41	4.00	1.63	4.14	2.08	1.86	1.08	1.86	0.94
Machine9	Daily Routine Sound	0637	F	7.18	1.59	1.95	1.13	3.77	2.31	5.27	2.83	1.64	1.36	2.18	2.02

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Cellophane Tape	Daily Routine Sound	0639	F	5.91	1.69	3.05	1.05	3.95	1.50	4.86	2.10	1.82	0.96	2.09	1.27
VideoGame4	Electric sound	0641	F	7.42	1.14	3.29	1.57	3.71	1.81	5.00	2.19	3.88	2.31	2.29	1.78
Machine Gun3	Breaking Sound	0643	F	6.32	1.21	3.27	1.32	4.00	1.88	5.64	1.79	2.36	1.73	3.18	2.02
Clean up the Room	Daily Routine Sound	0644	U	5.79	1.35	3.54	1.64	4.83	1.93	3.08	2.02	2.67	1.95	2.21	1.77
Gale4	Daily Routine Sound	0646	FH	3.95	1.36	5.00	1.31	5.91	2.11	2.64	2.06	3.14	1.98	1.82	1.30
Unlocking	Daily Routine Sound	0647	U	4.67	1.55	4.92	0.88	6.08	1.72	1.83	0.87	2.50	1.77	1.92	1.28
Draw Lots	Daily Routine Sound	0648	FH	6.27	1.39	4.00	1.48	5.73	1.83	3.05	2.10	3.50	2.02	2.09	1.77
Weights	Daily Routine Sound	0652	F	6.73	1.32	3.82	1.40	4.14	1.73	5.64	1.87	2.82	1.71	2.68	1.55
Suspense Thriller7	Sound Effect	0653	F	6.32	1.39	3.27	0.98	3.64	1.36	6.23	1.60	2.00	0.93	3.36	2.19
Motorcycle2	Transport	0654	F	4.64	1.84	4.09	1.44	4.77	2.52	3.14	2.14	1.91	1.63	1.82	1.50
Stone Strike	Daily Routine Sound	0655	FH	5.32	1.55	5.27	0.94	5.68	1.46	2.86	1.96	3.00	1.77	1.45	0.80
Plastic Bag	Daily Routine Sound	0657	F	5.50	1.47	3.82	0.91	3.91	1.02	4.27	1.88	2.09	1.02	1.77	1.15
Crash4	Breaking Sound	0658	F	6.36	1.68	2.68	1.57	4.12	2.42	5.64	2.38	2.16	1.93	4.24	2.17
Goat2	Animals	0659	H	5.21	1.74	5.17	1.05	5.79	2.19	2.33	1.79	4.08	1.91	2.50	2.09
Motorcycle3	Transport	0664	F	4.55	1.82	3.55	1.34	4.32	1.78	5.27	2.35	2.18	1.18	3.41	2.06
Tiger	Animals	0665	F	5.45	1.50	3.91	1.19	4.18	1.84	5.09	2.20	2.27	1.32	2.68	2.10
Shooting8	Breaking Sound	0667	F	7.88	0.95	2.71	1.08	3.08	2.17	6.29	1.85	1.71	0.81	3.08	2.38
Shooting9	Breaking Sound	0671	F	8.08	0.97	2.75	1.26	3.00	1.91	6.83	2.24	1.83	1.43	3.17	2.46
Shooting10	Breaking Sound	0672	F	6.86	1.32	3.14	1.25	3.55	1.74	6.14	1.78	2.41	1.47	3.68	2.01
Shooting11	Breaking Sound	0673	F	6.88	1.65	3.29	1.57	3.71	2.33	5.29	2.01	2.54	1.61	3.42	2.43
Shooting12	Breaking Sound	0674	F	6.23	1.34	3.32	1.29	3.86	1.67	5.36	2.11	2.09	1.11	3.14	2.29
Wind3	Nature	0677	FS	4.50	1.53	4.25	0.68	4.92	1.91	4.71	1.88	2.04	1.12	3.83	2.51
Vomit2	People	0679	F	7.05	1.40	1.64	1.56	3.64	2.04	4.68	2.70	1.23	0.43	2.32	1.76
Radio3	Daily Routine Sound	0681	U	3.92	1.74	4.21	1.53	5.29	2.10	3.38	1.86	2.54	1.69	2.79	1.93
Harp2	Music	0682	H	5.50	1.79	6.77	1.23	5.77	2.25	1.82	1.53	5.36	2.34	2.09	1.93
Shooting13	Breaking Sound	0683	F	4.88	1.45	4.17	0.96	5.08	2.00	3.63	2.41	2.25	1.26	2.21	1.86
Fire1	Daily Routine Sound	0688	U	3.54	1.28	4.79	0.98	6.54	1.86	2.83	1.79	2.46	1.53	2.21	1.50
Wash the Dishes	Daily Routine Sound	0689	U	3.86	1.17	4.23	0.92	5.95	1.53	2.86	1.70	2.50	1.68	2.14	1.36
Forest1	Nature	0690	H	4.59	2.02	5.82	1.99	5.18	1.68	3.05	2.26	4.36	2.28	3.55	2.39
Shooting14	Breaking Sound	0691	F	7.27	1.12	2.14	0.94	3.09	1.69	6.59	1.82	2.14	1.32	2.50	1.65
Collating1	Daily Routine Sound	0692	U	4.91	1.19	4.36	0.90	5.18	1.50	2.68	2.03	2.68	1.86	1.77	1.15
Knocking2	Daily Routine Sound	0693	H	4.95	1.73	6.32	1.67	6.32	1.49	1.82	0.91	5.27	2.19	2.27	1.35
Glass Flying	Breaking Sound	0694	F	6.25	1.42	3.29	0.91	4.58	1.64	5.08	2.19	1.96	1.00	2.33	1.55
Bowl2	Daily Routine Sound	0699	H	3.50	1.44	5.91	1.90	6.50	2.24	2.18	1.82	3.50	2.11	2.32	2.06
Bowl3	Daily Routine Sound	0701	H	3.92	1.56	5.33	1.17	6.75	1.62	2.46	1.74	3.58	2.22	2.38	1.56
Cicada3	Animals	0703	H	4.79	1.84	5.88	1.15	6.29	1.60	1.88	1.30	3.79	2.00	2.21	1.32
SummerCountry2	Nature	0706	U	5.36	1.60	5.28	2.05	5.36	1.91	2.96	2.28	3.88	2.39	3.04	2.32
Barking1	Animals	0707	F	5.77	1.54	3.73	1.16	5.14	1.93	5.00	1.90	2.73	1.52	2.50	1.90
Eatting2	People	0708	U	4.50	2.11	2.68	1.78	5.50	2.54	2.45	2.22	1.59	1.37	2.50	2.37
Motorcycle4	Transport	0710	F	5.32	1.29	3.77	1.31	4.18	1.68	4.82	2.04	2.59	1.47	2.82	1.76
Xylophone	Music	0713	H	6.04	1.77	5.88	1.72	4.72	2.15	3.72	2.35	5.00	2.18	3.32	2.39
Timepiece	Daily Routine Sound	0716	U	4.68	1.64	5.05	1.29	5.95	1.73	2.14	1.55	2.82	1.99	2.27	1.98
Washbasin	Daily Routine Sound	0718	FH	6.09	1.41	4.32	1.29	5.27	2.16	3.73	2.29	2.95	1.59	2.14	1.28
Close the Door2	Daily Routine Sound	0719	F	6.86	1.58	2.55	1.26	3.77	1.77	6.00	2.20	2.23	1.57	3.73	2.21
Machine16	Daily Routine Sound	0721	U	6.55	1.30	3.95	1.33	4.95	1.73	3.36	2.59	3.27	1.75	2.45	1.68
Machine17	Daily Routine Sound	0722	U	4.77	1.48	4.23	1.27	5.32	1.62	2.91	1.87	2.64	1.84	1.91	1.51
Electric Motor1	Daily Routine Sound	0723	F	6.08	2.06	2.33	1.13	4.63	2.36	3.67	2.32	1.92	1.14	2.42	1.93
Beating Gongs	Daily Routine Sound	0724	FH	7.38	1.13	3.96	1.46	3.67	1.88	4.04	2.29	3.46	1.86	1.88	1.39
Electric motor2	Daily Routine Sound	0725	F	6.41	1.74	2.14	1.04	2.95	1.91	6.41	1.94	1.73	0.83	3.23	2.11

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Wind4	Nature	0726	F	5.67	1.61	3.17	1.34	5.08	2.38	4.75	2.27	2.00	1.25	3.33	2.24
Machine10	Daily Routine Sound	0727	F	5.38	1.76	3.13	1.23	4.21	1.98	4.54	2.06	1.96	1.20	2.79	2.19
Typing1	Daily Routine Sound	0730	H	4.24	2.35	5.28	1.62	7.20	2.20	2.00	1.29	3.76	2.68	1.72	1.28
Typing2	Daily Routine Sound	0731	H	5.27	1.75	4.91	1.72	6.27	1.39	2.09	1.19	3.91	1.97	1.77	1.07
Knocking1	Daily Routine Sound	0734	FH	6.14	1.42	4.64	1.40	5.05	2.24	3.14	2.12	3.64	2.15	1.68	1.13
Heavy Rain3	Nature	0736	U	5.09	1.48	4.41	1.30	5.55	1.47	3.36	1.97	2.68	1.59	2.23	1.74
Engine1	Transport	0737	F	6.08	1.58	3.64	1.22	3.80	1.91	5.08	1.85	2.96	1.57	2.88	2.09
VideoGame5	Electric sound	0738	H	5.08	1.91	4.88	1.73	6.42	1.67	2.79	1.74	4.29	2.29	2.00	1.32
Hurricane1	Nature	0740	F	4.73	1.58	4.32	0.99	4.91	1.72	4.00	2.29	2.73	0.98	2.86	1.98
Drop	Daily Routine Sound	0741	F	3.96	1.76	4.17	1.13	5.42	2.08	4.71	2.20	2.38	1.76	2.38	2.06
Knocking3	Daily Routine Sound	0744	F	6.55	1.53	3.00	1.15	4.32	1.94	6.00	2.00	2.05	1.25	2.45	2.02
Knocking4	Daily Routine Sound	0745	F	6.73	1.49	3.36	1.40	4.27	1.88	5.36	2.24	2.18	1.33	2.36	1.94
Knocking5	Daily Routine Sound	0746	F	7.64	1.18	2.45	1.10	2.86	1.13	6.36	2.19	1.77	0.97	2.91	2.27
Open the Door2	Daily Routine Sound	0747	F	4.82	1.10	4.45	0.86	5.73	1.70	3.86	2.01	2.05	1.09	1.91	1.15
Glass Marble	Daily Routine Sound	0749	H	6.00	1.06	4.33	1.90	5.08	2.22	2.04	1.52	3.92	2.45	1.63	1.35
Snore	People	0750	F	5.41	1.87	2.64	1.14	4.32	1.94	5.27	2.29	1.82	1.10	2.95	2.15
Sportcar3	Transport	0752	F	5.54	1.72	3.25	1.33	5.00	2.41	4.13	2.17	2.29	1.60	2.92	1.95
Sportcar4	Transport	0753	F	5.17	1.40	4.25	0.99	5.08	1.47	4.00	2.06	2.38	1.69	2.08	1.50
Bomb9	Breaking Sound	0758	F	7.32	1.36	3.27	1.35	4.09	1.95	5.05	2.21	2.32	1.81	1.95	1.25
Electronic Sound37	Electric sound	0759	F	8.33	0.70	2.17	1.40	2.92	2.48	7.04	1.08	1.75	1.33	2.71	2.20
Machine18	Daily Routine Sound	0762	F	8.46	0.83	2.33	1.09	2.88	1.90	6.29	1.85	2.00	1.47	2.46	1.84
Bomb10	Breaking Sound	0763	F	6.77	1.07	2.41	1.53	3.18	1.74	5.86	2.10	2.64	1.62	3.05	1.65
Shooting15	Breaking Sound	0764	F	7.41	1.22	3.18	1.10	3.27	1.49	6.00	1.98	2.14	1.28	2.32	1.39
VideoGame6	Electric sound	0767	F	8.33	0.82	3.08	2.06	3.04	2.42	5.63	2.48	3.33	2.48	2.17	2.06
VideoGame7	Electric sound	0768	F	7.09	1.23	3.05	1.89	3.91	2.27	5.55	2.48	3.18	2.26	2.41	1.94
VideoGame8	Electric sound	0771	FH	7.50	0.78	4.33	1.81	3.83	1.97	4.25	2.40	4.50	2.67	1.46	0.83
Tape2	Daily Routine Sound	0773	F	4.45	1.22	3.68	1.52	5.45	1.68	3.27	2.59	2.18	1.74	1.95	1.17
Signal4	Daily Routine Sound	0774	F	6.73	2.16	1.36	0.58	2.32	1.21	6.68	1.81	1.45	0.60	3.00	1.69
VideoGame9	Electric sound	0775	F	7.36	1.47	2.36	1.33	4.05	2.38	4.32	2.92	2.18	1.87	2.18	1.65
Motorcycle5	Transport	0776	F	6.09	1.27	3.59	1.05	4.14	2.10	4.77	2.02	2.55	1.26	2.05	1.36
Hurricane2	Nature	0777	F	7.83	0.82	2.13	1.12	2.83	1.76	6.92	1.84	1.58	0.88	3.25	2.21
Plane	Transport	0778	F	5.64	1.26	4.27	1.16	3.86	1.49	4.91	1.72	2.50	1.60	2.41	1.79
Airplane4	Transport	0779	F	5.17	1.24	3.17	1.20	4.58	2.30	5.58	2.12	1.67	0.96	3.29	2.49
Machine11	Daily Routine Sound	0783	F	5.91	1.69	3.86	1.49	4.09	2.02	4.50	2.72	2.09	1.69	2.23	1.93
Crash5	Breaking Sound	0784	F	7.27	1.24	3.00	1.20	4.18	1.94	5.50	2.28	2.05	1.43	3.09	2.07
Bomb11	Breaking Sound	0786	F	5.83	1.61	3.58	1.14	3.58	1.95	5.42	2.30	1.96	1.12	2.13	1.75
Radio4	Daily Routine Sound	0789	F	6.71	1.85	2.04	0.95	3.92	1.98	5.00	2.28	1.71	1.12	3.21	2.47
Brook3	Nature	0790	U	4.75	1.67	5.08	1.44	5.29	2.18	2.96	1.92	3.13	2.17	2.13	1.33
Disrupt	Breaking Sound	0793	F	7.12	1.59	2.72	1.28	3.04	2.39	6.08	2.18	2.20	1.83	3.88	2.33
VideoGame10	Electric sound	0794	F	7.04	1.86	2.52	1.12	2.76	1.88	6.92	1.82	2.12	1.39	4.08	3.00
Signal2	Daily Routine Sound	0795	F	7.09	1.87	2.23	1.63	4.05	2.66	5.32	2.88	1.86	1.78	2.45	2.28
Signal3	Daily Routine Sound	0796	F	6.29	1.55	2.46	1.53	3.92	2.21	3.71	1.99	2.33	1.66	2.83	1.93
Suspense Thriller8	Sound Effect	0798	FS	5.17	1.52	3.58	1.14	5.08	1.86	4.54	1.93	1.71	1.00	4.38	2.53
Sea Wave3	Nature	0799	U	4.25	1.75	4.75	1.45	5.38	2.18	2.96	1.85	3.04	2.12	2.96	1.81
Eletromobile	Transport	0802	F	6.00	1.90	2.14	1.32	4.05	2.15	5.23	2.47	1.36	0.73	3.09	2.41
Hiccup2	People	0804	U	5.64	1.84	1.50	0.91	4.68	2.06	2.68	2.25	1.32	0.48	2.09	1.93
VideoGame11	Electric sound	0807	F	6.05	1.43	3.59	1.74	4.73	2.12	3.73	2.51	2.55	1.74	1.50	0.86
Heavy Rain4	Nature	0809	F	6.18	1.82	3.36	2.11	3.82	1.76	4.68	2.42	1.91	1.44	2.77	2.05
Eatting Noodle1	People	0810	F	5.79	1.77	2.83	1.37	4.42	2.15	3.13	1.96	1.83	1.49	2.29	1.55

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Eatting Noodle2	People	0811	H	5.50	1.44	3.91	1.85	5.41	1.87	1.68	0.72	3.91	2.09	1.68	1.32
Puppy2	Animals	0814	F	5.71	1.40	3.21	1.47	4.58	1.79	4.17	2.37	1.83	0.87	3.17	1.97
Bathe the Dog	Scenarios	0815	F	5.73	1.75	3.14	1.39	4.32	1.78	4.32	2.32	1.59	0.80	2.41	1.84
Puppy3	Animals	0817	F	5.59	1.65	2.86	1.28	4.00	1.60	5.23	2.41	2.18	1.37	3.23	2.07
Puppy4	Animals	0818	FS	6.18	1.47	3.55	1.53	4.77	1.66	5.32	2.50	2.59	1.76	4.05	2.63
Train5	Transport	0823	F	5.95	1.21	3.68	1.43	4.05	1.65	3.64	1.99	2.45	2.15	1.82	0.96
Heavy Rain5	Nature	0825	U	4.73	1.03	4.64	1.29	4.95	1.89	2.95	1.79	2.86	1.91	2.68	1.52
Thunderstorm5	Nature	0826	F	6.18	1.53	4.68	2.19	4.18	2.26	4.59	2.36	3.59	2.74	2.45	1.82
Toy	Daily Routine Sound	0828	H	7.00	1.51	4.09	1.19	5.91	2.11	2.64	1.79	3.91	2.43	1.86	1.36
Page Turning	Daily Routine Sound	0829	U	3.82	1.53	5.14	0.99	6.27	1.64	1.95	1.21	2.36	1.79	1.64	1.33
Pouring Water1	Daily Routine Sound	0833	U	4.82	1.37	4.45	1.47	5.45	1.26	2.64	1.53	2.86	1.81	2.32	1.04
Bailing	Daily Routine Sound	0836	F	4.77	1.45	4.50	1.06	5.77	2.00	3.45	2.40	1.91	1.41	2.18	1.65
Pouring Water2	Daily Routine Sound	0837	U	4.96	1.46	4.83	1.58	5.83	2.01	2.83	2.08	3.33	1.93	2.58	1.91
Collating2	Daily Routine Sound	0844	U	3.76	1.64	3.88	1.27	5.44	2.43	2.76	2.07	1.84	1.34	1.88	1.27
Piano2	Music	0845	H	5.64	1.94	7.32	1.13	5.59	1.84	1.59	1.26	6.91	1.48	1.91	1.44
Doorbell3	Daily Routine Sound	0853	H	6.55	1.50	5.45	1.65	6.36	2.22	3.00	2.35	4.68	2.32	1.64	1.09
VideoGame12	Electric sound	0865	F	7.36	1.09	2.95	1.59	3.73	2.14	4.68	2.48	3.23	1.95	2.45	1.41
Sea Wave4	Nature	0867	F	5.73	1.45	3.55	1.18	4.09	1.41	4.64	2.13	2.14	1.46	2.82	1.71
Drum Set2	Music	0870	H	6.79	1.02	5.42	1.47	5.33	1.83	2.13	1.51	5.54	2.08	1.46	1.14
Drum	Music	0872	H	7.00	1.10	6.00	1.84	5.08	1.89	1.88	1.51	6.25	1.92	1.42	0.93
Iron Sheet	Daily Routine Sound	0876	FH	6.23	1.27	4.23	1.63	5.00	1.60	3.64	1.81	3.86	2.10	2.14	1.28
Clock3	Daily Routine Sound	0877	H	6.12	1.79	5.60	1.35	5.56	1.89	2.64	2.00	4.72	2.62	2.60	1.61
Bomb12	Breaking Sound	0878	F	6.17	1.40	3.08	1.02	3.50	1.87	6.21	2.11	1.58	0.72	3.42	2.19
Knocking6	Daily Routine Sound	0880	H	5.20	1.58	5.28	1.90	5.92	2.02	2.88	2.22	4.20	2.33	1.76	1.27
VideoGame13	Electric sound	0883	F	5.33	1.37	3.71	1.71	5.13	1.85	3.17	1.99	2.50	1.64	2.13	1.45
Walking2	People	0886	H	5.17	2.01	5.25	0.61	6.42	1.89	2.04	1.23	3.08	1.93	1.67	0.87
Rock2	Music	0887	H	6.91	1.63	6.23	1.51	5.00	1.90	1.64	0.95	6.77	1.34	1.68	0.95
Shearing	Daily Routine Sound	0888	H	4.00	1.66	5.77	1.51	6.36	1.99	1.91	0.87	4.14	2.42	1.64	0.95
Barking4	Animals	0889	H	5.27	1.55	5.18	1.37	5.73	1.78	3.14	2.12	4.41	1.82	1.95	1.09
Kindergarten	People	0890	FH	4.64	1.26	4.64	0.66	5.36	1.71	2.95	1.81	3.41	1.87	2.18	1.05
Alarm3	Daily Routine Sound	0891	U	6.55	1.34	3.82	1.50	4.82	2.36	2.36	1.40	2.00	1.66	2.55	2.44
Gong2	Music	0894	H	6.21	1.18	5.21	1.47	5.96	1.57	2.25	1.29	4.25	1.89	1.88	1.26
Dropping	Nature	0897	F	5.68	1.04	4.73	1.03	5.41	1.53	4.00	1.90	3.09	1.82	2.68	2.28
Working3	Daily Routine Sound	0903	FH	4.58	1.84	4.63	1.38	5.58	2.12	3.17	2.10	3.17	2.04	1.96	1.52
Workshop1	Daily Routine Sound	0905	F	4.82	1.65	4.09	1.48	5.05	2.17	3.27	2.29	1.64	1.18	2.27	2.10
River	Nature	0907	F	5.55	1.65	4.23	1.74	4.95	1.79	3.50	2.18	2.59	1.89	2.36	1.68
Falls	Nature	0908	FH	5.27	1.52	4.86	1.21	4.45	1.84	3.00	1.88	2.95	1.62	1.73	0.88
Open the Door3	Daily Routine Sound	0909	F	5.73	1.55	3.27	1.52	4.27	1.88	4.64	2.59	1.68	1.04	2.95	1.76
Train6	Transport	0911	F	6.41	1.14	4.55	1.18	4.05	1.59	3.95	2.13	3.00	1.75	2.45	1.44
Casino3	Electric sound	0912	FH	5.86	1.17	4.95	1.43	5.05	1.46	3.59	1.65	4.41	2.11	1.86	0.83
Casino4	Electric sound	0913	FH	6.14	1.04	3.73	1.88	4.14	1.61	4.41	2.09	4.05	2.21	2.18	1.10
Radio5	Daily Routine Sound	0914	F	6.75	1.19	3.29	1.55	4.25	1.26	5.00	2.28	2.50	1.53	2.71	1.85
Shooting16	Breaking Sound	0916	F	5.79	1.32	3.96	1.08	3.96	1.65	5.58	2.06	2.13	1.30	2.63	1.66
Casino5	Electric sound	0917	F	7.09	1.54	3.55	1.37	3.68	1.59	5.50	2.24	2.45	1.50	2.32	1.89
Swell	Nature	0918	F	5.25	1.45	4.25	1.33	4.71	2.03	4.29	1.94	2.88	1.87	2.88	1.87
Sea Wave5	Nature	0919	U	5.55	1.60	5.23	1.51	4.41	2.22	3.64	2.34	3.50	2.13	2.68	1.86
Seabeach	Nature	0920	H	5.33	1.76	6.29	1.55	5.58	2.12	2.71	1.73	4.83	1.88	3.04	2.07
Sea Wave6	Nature	0921	U	4.95	1.73	4.95	1.56	5.00	1.77	3.64	2.24	4.00	2.05	3.00	1.77
Washing Clothes	Daily Routine Sound	0922	H	4.84	1.68	5.12	1.74	5.52	1.90	2.44	2.02	3.40	1.80	2.00	1.94

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Electricdrill2	Daily Routine Sound	0923	F	5.96	1.63	3.00	1.25	3.83	1.97	5.38	2.34	1.63	0.97	2.83	2.28
Casino6	Electric sound	0924	FH	5.96	1.57	4.08	1.47	5.00	2.00	4.17	2.10	3.63	1.93	1.96	1.12
Wind5	Nature	0928	FS	5.36	1.43	4.32	1.39	3.95	2.06	5.18	1.92	2.73	1.49	4.55	2.09
Bomb13	Breaking Sound	0929	F	6.45	1.50	2.55	1.41	4.18	2.72	5.91	2.29	1.55	0.67	4.00	2.78
Shooting17	Breaking Sound	0930	F	5.42	1.79	3.67	1.01	4.46	2.21	5.08	2.50	2.13	1.33	3.50	2.27
Airplane5	Transport	0931	F	5.33	1.34	4.17	1.17	5.29	2.05	3.79	2.02	2.83	1.95	2.75	2.03
Pipa	Music	0933	H	6.23	1.63	6.14	1.32	6.27	1.72	1.77	0.92	5.32	2.10	2.00	1.31
Cat4	Animals	0934	H	5.58	1.86	6.71	1.33	6.88	1.54	1.88	0.85	5.42	2.32	2.13	1.45
Mystery BGM7	Sound Effect	0936	F	6.08	1.38	3.42	1.61	4.75	2.19	5.13	2.17	1.92	1.18	3.92	1.91
Wind6	Nature	0938	F	3.68	1.55	4.18	1.01	5.41	1.56	4.18	2.06	2.32	1.49	2.64	1.76
Truck	Transport	0939	F	5.05	1.79	3.50	1.44	3.77	1.88	5.41	2.15	2.23	1.69	2.95	2.06
Suspense Film1	Sound Effect	0941	FS	5.75	1.33	3.63	1.06	4.29	1.76	4.21	2.19	2.08	1.38	3.71	1.63
Sea2	Nature	0942	F	5.45	1.37	4.18	0.96	5.27	2.27	5.00	2.47	2.45	1.50	2.95	1.89
Eathing1	Daily Routine Sound	0945	H	4.42	1.77	5.33	1.24	6.83	1.66	1.96	1.40	3.46	2.02	1.79	1.25
ThrillerBGM18	Sound Effect	0948	F	6.83	1.13	3.00	0.98	3.04	1.88	6.17	1.93	1.92	0.83	2.83	2.04
Sprinkle	Daily Routine Sound	0954	F	4.68	1.59	4.32	1.32	5.36	2.04	3.86	2.01	2.68	1.89	2.77	1.54
Dripping1	Nature	0957	U	3.55	1.60	5.36	1.50	5.27	2.27	3.09	2.24	2.64	1.73	3.09	2.56
Dripping2	Nature	0960	U	3.23	1.27	5.59	1.40	5.86	1.96	3.41	2.24	2.59	1.99	2.77	2.16
Washing	Daily Routine Sound	0965	U	4.27	1.32	5.09	1.23	5.59	1.71	3.23	2.11	3.45	1.97	2.91	1.66
Sports Car	Transport	0972	F	5.71	1.65	3.58	1.32	4.42	1.91	4.88	2.51	2.21	1.47	2.96	1.88
AdventureBGM2	Sound Effect	0973	F	5.68	1.55	3.86	1.42	4.18	1.89	5.86	1.75	2.50	1.68	3.41	1.59
Trumpet3	Music	0978	H	5.68	1.32	6.00	1.60	6.05	1.53	2.14	1.25	5.73	1.96	2.82	1.65
Wind7	Nature	0981	U	5.59	1.22	4.18	1.37	4.41	1.59	3.64	2.36	2.77	1.66	2.50	1.77
Shooting18	Breaking Sound	0989	F	5.79	1.44	3.54	1.22	4.46	2.02	4.50	2.32	2.42	1.64	2.54	1.56
Working4	Daily Routine Sound	0990	FS	4.73	1.28	3.68	0.84	6.14	1.88	3.23	2.31	1.73	1.24	2.32	1.94
Casino7	Electric sound	0991	H	6.64	1.56	5.55	1.44	5.82	1.59	2.95	1.89	4.45	2.50	1.77	0.92
Busy Line1	Daily Routine Sound	0994	FS	6.71	1.76	2.83	1.31	4.13	2.58	4.75	2.79	1.71	0.86	4.63	2.67
Busy Line2	Daily Routine Sound	0995	FS	4.45	1.99	3.55	1.26	5.82	2.40	3.32	2.66	1.77	0.75	4.09	2.45
Bomb14	Breaking Sound	0997	F	5.88	1.51	3.50	1.22	4.25	2.05	4.42	2.34	2.29	1.55	2.50	1.67
Shooting19	Breaking Sound	0998	F	7.18	1.18	3.50	1.68	3.86	1.91	5.64	2.42	2.14	1.61	3.23	2.14
Thunder4	Nature	0999	F	4.42	2.15	3.29	1.60	4.67	2.33	4.96	2.58	1.92	1.25	3.21	2.34
Bomb15	Breaking Sound	1000	F	6.25	1.39	3.25	1.07	3.92	1.89	5.71	2.12	2.00	1.06	2.21	1.59
Thunder5	Nature	1001	F	5.41	1.56	3.59	1.44	4.68	2.03	4.55	2.61	1.59	0.85	2.50	2.35
Bell5	Daily Routine Sound	1003	U	4.04	1.65	4.54	1.32	6.58	2.00	2.79	1.89	2.67	1.71	2.17	1.95
Engine2	Transport	1004	F	6.50	1.22	3.68	1.32	4.68	1.94	4.09	2.74	2.59	1.50	1.91	1.34
Toilet3	Daily Routine Sound	1005	U	4.29	1.57	4.17	1.43	5.92	2.00	2.33	1.71	2.17	1.34	1.88	1.39
Alarm4	Daily Routine Sound	1007	U	5.77	1.72	4.00	1.63	5.45	2.50	2.50	1.87	3.23	2.02	2.09	1.97
Chopping	Daily Routine Sound	1012	F	5.41	1.59	4.00	1.75	5.68	1.91	3.64	2.74	2.95	2.17	2.18	2.15
Aeolian Bells2	Daily Routine Sound	1016	H	4.55	1.63	6.41	1.33	6.14	1.67	1.50	1.14	4.95	2.15	2.05	1.50
Sci-Fi12	Sound Effect	1018	F	4.96	1.94	4.00	1.56	4.96	2.39	4.54	2.15	2.96	1.99	2.42	1.59
Effectsound3	Sound Effect	1021	F	4.50	1.44	4.36	1.22	5.14	1.91	3.64	2.32	2.68	1.76	2.36	1.92
Casino8	Electric sound	1022	F	5.40	1.94	3.04	1.31	4.16	2.30	5.72	2.51	2.84	1.95	2.72	1.65
Effectsound4	Sound Effect	1024	F	5.36	1.60	3.88	1.56	4.68	2.43	4.76	2.30	2.60	1.96	2.72	1.81
Birds3	Animals	1025	H	3.46	2.32	7.92	1.28	7.00	1.89	1.25	0.53	5.92	2.12	1.63	1.01
Machine12	Daily Routine Sound	1026	FH	5.55	1.71	4.41	1.56	5.32	1.99	3.41	2.02	3.59	1.92	2.23	1.27
Vomit3	People	1027	F	6.59	1.33	2.05	1.05	3.45	1.65	6.05	2.19	1.55	1.01	3.27	2.35
Casino9	Electric sound	1028	F	7.23	1.31	3.55	1.90	3.77	1.57	4.59	2.65	3.05	2.40	2.00	1.63
Housekeeping	Daily Routine Sound	1030	F	4.75	1.19	4.25	1.03	5.79	1.56	3.29	2.14	2.08	1.02	1.92	1.18
Fire2	Daily Routine Sound	1033	FH	4.05	1.40	4.68	1.25	5.50	2.20	3.36	2.19	3.64	2.17	2.23	1.41

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Effectsound5	Sound Effect	1035	F	5.21	1.38	4.29	0.95	5.08	1.91	4.17	2.18	2.58	1.41	1.67	1.05
Suspense Film2	Sound Effect	1037	F	5.27	1.45	3.86	1.17	3.86	1.39	4.23	1.54	2.23	1.19	2.36	1.50
Water Tap	Daily Routine Sound	1038	H	3.40	2.00	7.08	2.06	6.76	2.24	2.08	2.10	4.36	2.46	2.52	2.38
Siren6	Transport	1039	F	6.29	1.49	3.00	1.79	3.13	1.73	5.29	2.49	2.25	1.80	3.13	2.05
ThrillerBGM19	Sound Effect	1040	F	4.36	1.62	4.68	1.39	5.18	1.79	4.05	2.26	2.73	1.64	2.73	1.86
Gale1	Nature	1041	F	4.83	1.61	3.88	1.39	4.50	1.67	5.17	2.35	2.54	1.56	3.67	2.50
Gale2	Nature	1042	F	5.72	1.46	4.36	1.47	4.32	1.68	4.20	2.25	3.16	2.19	2.64	1.82
Wind8	Nature	1044	FS	5.00	1.62	4.13	1.33	4.67	1.99	3.83	2.04	2.13	1.68	3.08	2.02
Wind9	Nature	1045	F	4.50	1.62	4.38	1.53	4.88	2.09	4.54	2.32	2.17	1.49	3.33	2.20
Machine13	Daily Routine Sound	1047	F	6.40	1.32	3.32	1.80	3.00	1.78	5.64	2.14	2.96	1.62	3.36	2.23
Machine Error8	Daily Routine Sound	1048	F	6.44	1.71	3.48	1.76	3.88	2.28	5.32	2.19	3.24	2.03	2.20	1.58
Scotch Tape	Daily Routine Sound	1050	F	4.41	1.50	4.18	1.53	5.27	2.07	3.27	1.88	2.50	1.65	2.09	1.60
Zipper2	Daily Routine Sound	1052	U	5.14	1.52	3.95	1.50	6.05	1.94	2.73	1.64	2.64	1.68	2.09	1.27
Shooting20	Breaking Sound	1058	F	7.58	1.74	3.25	1.51	3.08	1.91	6.21	2.13	2.54	1.61	2.63	1.64
Machine Error9	Daily Routine Sound	1059	F	6.73	1.52	2.68	1.09	3.59	1.71	6.05	1.96	2.36	1.53	2.86	1.93
Doorbell4	Daily Routine Sound	1061	F	5.55	2.04	3.73	1.78	4.86	2.14	4.73	2.81	3.09	2.00	3.00	1.93
Siren7	Transport	1063	F	5.95	1.59	2.32	1.29	3.45	1.53	5.41	2.02	2.36	1.71	2.82	1.84
Kettle	Daily Routine Sound	1064	F	4.96	1.30	3.67	0.96	4.96	1.52	4.00	2.02	2.08	1.21	2.46	1.79
Sea Wave7	Nature	1066	F	6.64	1.33	3.36	1.71	3.82	1.68	5.77	1.88	2.36	1.73	3.91	2.27
Twisting	Daily Routine Sound	1072	U	3.79	1.74	4.50	1.56	5.83	1.69	2.96	2.26	2.33	1.55	1.83	1.55
Jazz1	Music	1073	H	6.77	1.63	7.95	1.46	6.27	2.03	1.27	0.46	7.50	1.90	1.59	1.14
Piano3	Music	1074	H	5.00	2.41	7.86	0.99	5.32	2.15	1.36	0.58	5.95	1.84	2.59	1.59
Piano4	Music	1074_b	H	3.45	1.71	8.05	1.43	6.14	1.86	1.36	0.73	5.00	2.51	3.55	2.39
Guitar2	Music	1075	H	6.41	1.71	7.36	1.33	6.55	1.71	1.50	0.80	5.55	2.40	2.68	2.21
Country Music1	Music	1076	H	7.92	1.35	7.63	2.04	5.83	2.22	1.33	0.76	7.67	1.83	1.29	0.55
Country Music2	Music	1077	H	6.59	1.33	7.68	1.17	6.45	1.37	1.32	0.78	6.82	1.87	1.73	1.32
Country Music3	Music	1077_b	H	6.38	1.79	7.67	1.27	5.38	2.00	1.38	0.65	7.29	1.55	1.42	1.06
Country Music4	Music	1078	H	8.21	1.28	7.00	1.69	5.29	2.18	2.21	1.47	7.46	1.59	1.54	0.66
Pops5	Music	1079	H	7.05	1.65	6.68	1.70	5.82	2.06	2.18	1.47	6.68	1.70	1.82	0.85
Pops6	Music	1079_b	H	7.63	1.10	7.17	1.40	5.08	2.21	1.54	0.88	7.04	1.49	1.29	0.62
Pops7	Music	1080	H	6.59	1.68	7.86	1.04	5.73	1.78	1.36	0.90	7.55	1.22	1.68	0.78
Pops8	Music	1081	H	7.50	1.10	6.18	1.56	5.59	1.44	2.00	1.41	6.36	1.79	1.50	0.80
Pops9	Music	1081_b	H	7.96	0.95	6.63	1.31	4.83	2.20	2.33	1.46	6.96	1.65	1.42	0.93
Pops10	Music	1082	H	7.77	0.97	7.36	1.09	5.91	1.87	1.91	1.63	7.68	1.09	1.36	0.66
Pops11	Music	1083	H	6.09	1.63	7.00	1.20	5.95	1.62	1.41	0.67	5.64	2.22	1.86	1.08
Country Music5	Music	1084	H	6.27	1.58	6.95	0.95	5.82	1.65	1.55	0.80	6.05	2.24	1.95	1.53
Country Music6	Music	1084_b	H	6.41	1.22	7.41	1.10	6.00	1.80	1.36	0.58	6.41	2.11	1.64	0.85
Country Music7	Music	1085	H	7.77	1.02	8.09	1.19	6.50	1.82	1.32	0.65	8.00	1.51	1.18	0.39
Country Music8	Music	1086	H	7.20	1.35	7.04	1.72	5.92	1.91	2.08	1.63	6.60	2.12	1.60	1.00
Country Music9	Music	1087	H	6.56	1.69	6.60	1.38	5.36	2.33	2.64	1.55	5.88	2.37	1.92	1.58
LightMusic1	Music	1088	H	5.18	1.76	6.41	1.47	4.36	2.04	2.82	1.47	4.91	2.00	3.00	1.69
Pops12	Music	1089	H	5.64	1.14	6.86	1.58	6.55	1.68	1.77	0.97	6.23	2.07	1.91	1.63
Rap	Music	1090	H	6.73	1.08	5.45	1.63	5.14	1.86	3.14	2.32	5.41	1.92	2.18	1.30
FunkMusic1	Music	1091	H	6.50	1.74	5.13	1.96	4.58	1.95	2.83	1.99	5.13	2.44	2.13	1.39
Country Music10	Music	1092	U	6.58	1.64	5.33	1.74	4.38	1.56	3.33	2.14	3.79	2.28	3.88	2.25
Rock Jazz	Music	1093	F	6.00	1.38	4.91	1.48	4.18	1.82	4.95	1.79	3.45	2.26	3.82	1.82
Country Music11	Music	1094	HF	6.68	1.17	4.05	2.26	4.36	1.97	3.82	2.50	4.73	2.05	2.64	2.08
Country Music12	Music	1095	H	6.96	1.20	6.17	1.90	5.17	1.55	2.50	2.11	6.21	2.02	1.67	1.74
Pops13	Music	1097	H	7.41	1.22	5.59	1.74	4.64	1.79	4.00	2.20	5.36	2.24	1.68	0.89

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Pops14	Music	1098	H	6.83	1.66	5.38	1.28	4.96	1.76	3.08	2.26	5.25	2.07	2.42	1.67
Pops15	Music	1099	H	7.77	1.31	6.59	1.84	4.32	1.91	2.73	1.70	6.59	1.99	1.45	0.74
Pops16	Music	1099_b	FH	6.80	1.53	4.64	2.16	4.40	2.43	4.80	2.50	4.28	2.17	3.20	1.66
Heavy Metal1	Music	1100	H	7.91	1.19	6.59	2.04	5.18	1.94	2.32	1.32	6.64	1.84	1.27	0.55
Country Music13	Music	1102	FH	7.00	1.44	4.75	2.66	4.04	2.31	4.13	2.40	4.58	2.93	1.96	1.63
Country Music14	Music	1102_b	H	7.14	1.58	5.91	1.66	4.50	1.79	3.05	2.06	5.91	1.95	1.91	0.92
Country Music15	Music	1103	H	7.04	1.40	4.64	2.33	4.44	1.61	4.04	2.73	5.72	2.69	2.00	1.29
Heavy Metal2	Music	1104	H	6.63	1.41	5.13	1.94	4.71	1.76	3.25	2.44	4.63	2.60	1.58	1.28
Heavy Metal3	Music	1105	F	5.79	1.56	4.08	1.47	4.46	1.77	4.21	2.21	3.17	1.99	2.08	1.72
Mystery BGM8	Sound Effect	1106	F	4.64	1.81	4.86	1.70	3.86	1.70	4.45	2.36	4.23	2.20	3.09	1.95
Heavy Metal4	Music	1108	H	6.23	1.15	4.64	1.00	4.68	1.46	3.64	1.99	4.32	2.06	2.23	1.41
Symphony2	Music	1109	H	7.68	1.11	7.80	1.15	5.60	2.06	1.72	0.94	7.36	1.47	1.52	0.82
Orchestral Music1	Music	1110	H	6.64	1.56	7.00	1.11	4.23	1.77	2.73	1.80	6.00	1.80	2.95	1.84
Symphony3	Music	1111	H	5.64	2.38	7.40	1.76	5.44	2.33	1.80	1.41	5.40	2.00	2.32	1.75
Orchestral Music2	Music	1112	H	3.09	1.44	7.59	1.14	6.32	2.15	1.45	0.74	6.05	2.10	2.73	1.96
Orchestral Music3	Music	1112_b	H	4.86	2.25	7.50	1.19	6.14	1.55	1.45	1.14	6.14	1.70	2.86	1.98
Orchestral Music4	Music	1113	H	5.95	1.70	7.32	1.29	5.59	2.02	1.82	1.18	6.05	2.03	3.14	1.88
Martial Music1	Music	1114	H	7.92	1.21	7.75	1.15	6.21	1.98	1.88	1.36	7.79	1.72	1.54	0.78
Symphony4	Music	1115	H	7.18	1.37	6.64	1.56	6.14	2.17	2.32	1.46	6.27	2.51	1.86	1.17
Symphony5	Music	1115_b	H	7.00	1.63	7.32	1.28	5.44	2.02	2.16	1.49	6.60	1.94	1.88	1.42
Martial Music2	Music	1116	U	5.46	1.72	4.46	1.35	5.42	2.02	3.96	1.90	3.13	1.92	3.25	1.51
Symphony6	Music	1117	HS	4.71	2.24	7.38	1.44	5.21	2.04	1.88	1.08	4.33	2.32	4.29	2.31
Orchestral Music5	Music	1118	H	4.64	1.94	7.09	1.44	5.27	2.14	1.82	1.10	6.00	1.90	2.05	1.40
Orchestral Music6	Music	1119	HS	4.75	1.80	5.79	1.59	5.29	1.78	2.25	1.07	3.96	2.42	3.50	2.02
Orchestral Music7	Music	1119_b	H	5.52	1.96	5.40	2.16	5.88	2.15	3.32	2.48	4.84	2.56	3.24	2.15
Martial Music3	Music	1120	FH	6.55	1.50	5.23	1.93	4.86	2.10	4.00	2.43	4.59	2.50	1.91	1.02
LightMusic2	Music	1121	H	3.13	1.36	7.17	1.24	5.63	2.08	2.17	1.66	3.83	2.12	3.04	1.94
LightMusic3	Music	1122	H	2.23	1.72	7.50	1.54	6.05	2.66	1.59	0.85	5.59	2.26	3.27	2.33
LightMusic4	Music	1122_b	H	2.68	1.32	6.77	1.57	6.55	1.97	1.41	0.59	4.05	2.01	2.09	1.48
LightMusic5	Music	1123	H	2.77	1.72	7.82	0.91	6.64	1.84	1.59	0.85	5.23	2.18	2.18	1.33
LightMusic6	Music	1124	H	3.45	1.77	7.14	1.04	6.91	1.41	1.64	0.90	5.09	2.09	2.73	2.00
LightMusic7	Music	1125	HS	3.45	1.90	7.27	1.32	5.68	2.12	2.41	1.56	4.09	1.93	3.73	2.25
LightMusic8	Music	1126	H	2.36	1.29	7.00	1.57	5.73	2.37	1.68	0.84	5.00	1.85	2.95	1.76
LightMusic9	Music	1127	H	3.32	1.59	5.64	1.50	5.64	2.06	2.36	1.76	4.14	2.03	3.27	1.83
LightMusic10	Music	1128	U	2.75	1.54	6.33	1.79	6.08	1.89	2.54	1.74	3.33	2.18	3.17	2.08
LightMusic11	Music	1128_b	U	3.60	1.71	5.84	1.82	5.72	2.01	3.76	2.31	3.12	1.92	3.80	2.27
Orchestral Music8	Music	1129	H	3.05	1.21	6.95	1.40	5.86	2.05	2.18	1.68	4.05	2.28	2.91	2.33
BGM14	Music	1130	U	3.13	1.62	5.96	1.04	5.17	1.99	2.83	1.79	3.38	2.16	3.54	2.55
BGM15	Music	1131	U	3.08	1.63	6.44	2.02	5.60	1.89	2.68	2.21	3.44	1.66	2.92	2.23
BGM16	Music	1132	H	3.05	1.73	6.73	1.24	5.64	2.08	2.27	1.55	4.00	2.14	2.45	1.60
LightMusic12	Music	1133	H	1.91	1.06	7.41	1.26	6.59	1.99	1.59	1.01	5.14	2.25	2.14	1.28
LightMusic13	Music	1134	H	3.95	2.15	7.14	1.04	5.82	2.11	1.50	0.86	5.82	2.26	2.18	1.26
LightMusic14	Music	1135	H	2.75	1.42	7.58	1.14	5.79	2.11	1.42	0.65	4.29	1.83	2.79	2.08
Ethnic Music1	Music	1136	U	4.50	1.97	6.18	1.37	4.59	1.74	3.23	2.20	3.77	2.20	3.09	2.04
Ethnic Music2	Music	1137	U	2.83	1.79	5.83	1.66	5.71	2.03	2.42	1.38	2.88	1.48	2.88	1.57
Suspense Film3	Sound Effect	1138	U	3.41	1.74	6.14	1.73	5.32	2.01	3.23	1.90	3.82	1.89	3.32	1.96
Suspense Film4	Sound Effect	1138_b	FH	2.96	1.20	6.04	1.49	4.96	2.16	3.04	2.27	3.58	2.10	2.88	2.36
TragedyBGM4	Sound Effect	1139	U	3.24	1.64	6.04	2.23	5.52	1.85	3.16	2.43	3.04	1.95	3.76	2.47
Suspense Film5	Sound Effect	1140	FS	4.58	1.35	4.83	1.46	4.46	2.08	4.33	2.46	2.88	1.68	3.75	1.94

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Drama1	Sound Effect	1141	U	4.25	1.65	5.29	1.08	4.96	2.12	3.38	2.14	2.88	1.87	3.67	1.76
Drama2	Sound Effect	1141_b	F	5.17	1.79	4.58	1.50	4.79	2.25	4.83	2.12	3.54	2.25	2.83	2.18
Documentary8	Sound Effect	1142	H	4.77	2.00	5.73	1.20	5.18	1.59	2.41	1.37	3.77	2.14	2.27	1.20
Symphony7	Music	1143	H	4.17	1.69	7.25	1.75	5.42	2.12	1.75	1.22	6.54	1.41	1.71	1.08
LightMusic15	Music	1144	H	4.82	1.79	7.55	1.14	6.68	1.55	1.32	0.65	6.64	1.62	1.77	1.07
LightMusic16	Music	1145	H	5.14	1.70	6.68	1.62	6.82	1.97	1.91	1.23	6.36	2.01	1.64	1.00
Documentary9	Sound Effect	1146	H	4.36	1.43	5.73	1.42	6.05	1.70	2.95	2.08	3.95	2.06	3.09	2.35
Pops17	Music	1148	H	4.17	1.69	5.88	1.62	4.71	2.14	2.58	2.02	4.08	2.26	2.38	2.14
Mystery BGM9	Sound Effect	1149	H	4.58	1.77	7.00	0.98	5.75	2.17	1.92	1.21	4.63	2.24	2.38	1.56
LightMusic17	Music	1155	S	2.42	1.61	7.04	1.46	6.63	1.53	1.50	1.14	3.46	1.72	4.46	2.26
BGM17	Music	1156	U	4.41	2.36	6.64	1.59	5.55	2.04	3.36	1.92	3.23	1.63	3.95	2.40
BGM18	Music	1157	FS	2.95	1.33	5.86	1.58	4.86	2.03	4.32	2.17	2.86	1.93	5.18	2.32
BGM19	Music	1158	S	3.08	1.74	5.54	1.56	5.75	1.80	3.08	1.47	2.88	1.65	4.67	2.35
Forest2	Nature	1159	H	3.32	1.96	6.91	1.38	5.91	2.07	1.86	1.21	4.95	1.73	2.50	1.68
Suspense Thriller9	Sound Effect	1160	F	3.45	1.71	4.50	1.19	4.41	2.02	5.09	2.33	2.59	2.02	3.23	2.20
Suspense Thriller10	Sound Effect	1160_b	F	3.71	1.40	4.50	1.29	4.71	2.14	4.29	2.39	2.46	1.47	3.17	1.88
LightMusic18	Music	1161	H	3.46	1.28	6.42	1.10	5.46	2.04	2.08	1.47	4.75	1.89	2.92	2.55
LightMusic19	Music	1162	H	3.41	2.11	7.55	1.14	6.09	1.51	1.68	0.99	4.64	1.87	2.45	1.34
LightMusic20	Music	1162_b	H	3.32	1.94	7.23	1.34	5.68	1.86	1.64	1.14	4.50	2.04	3.00	1.90
BGM20	Music	1163	H	5.08	1.89	6.00	1.50	5.83	1.95	2.25	1.62	5.13	2.15	1.50	0.98
Fantasy4	Sound Effect	1164	U	3.14	1.39	5.68	1.36	5.68	1.91	2.77	1.48	3.09	2.04	3.05	2.01
Documentary10	Sound Effect	1165	H	3.27	2.16	7.05	1.13	5.77	2.16	2.45	1.22	4.82	1.97	2.86	1.73
Documentary11	Sound Effect	1165_b	HS	3.14	1.73	6.55	1.77	6.64	1.81	2.73	2.07	3.82	1.94	3.86	2.46
BGM21	Music	1166	H	3.54	1.47	5.54	1.28	5.54	1.82	3.08	2.12	3.92	2.08	2.63	2.04
Ballade6	Music	1167	HS	3.08	2.02	6.67	1.66	6.67	1.43	1.79	1.10	4.21	2.19	3.67	2.18
Suspense Thriller11	Sound Effect	1168	F	3.59	1.68	4.91	1.23	4.73	1.64	4.00	2.27	3.05	2.10	3.32	1.78
BGM22	Music	1169	H	4.55	2.04	6.45	1.47	5.00	1.88	3.09	2.16	4.36	1.71	2.59	1.71
LightMusic21	Music	1170	H	4.09	2.02	6.73	1.12	5.23	2.02	2.55	1.82	4.23	1.88	3.00	1.75
LightMusic22	Music	1170_b	HS	2.83	1.27	7.13	1.42	5.58	2.43	1.79	1.25	3.50	2.04	2.79	1.74
LightMusic23	Music	1171	S	3.88	1.96	6.83	1.37	5.54	1.79	2.67	1.69	2.83	1.40	4.50	2.21
Documentary12	Sound Effect	1172	F	4.95	1.70	4.77	1.51	4.86	1.86	4.41	2.38	3.14	2.12	3.18	2.46
Documentary13	Sound Effect	1173	FS	3.77	1.80	4.00	1.51	4.86	2.19	5.23	2.67	2.23	1.31	4.09	2.41
BGM23	Music	1174	U	4.05	1.79	5.59	1.22	5.27	1.72	3.18	1.84	3.64	2.04	3.00	1.98
BGM25	Music	1176	H	3.00	1.72	6.67	1.52	5.13	2.21	2.63	2.18	4.38	1.95	2.67	2.41
BGM24	Music	1177	H	3.36	1.79	7.64	1.36	6.00	2.20	1.50	0.74	5.55	1.97	3.09	2.11
Documentary14	Sound Effect	1178	H	3.32	1.99	6.95	1.46	5.77	1.85	2.41	1.37	4.36	2.15	3.68	2.48
Suspense Thriller17	Sound Effect	1179	U	5.73	1.55	4.50	1.44	5.36	1.97	3.00	2.20	2.95	1.94	2.73	2.10
Suspense Thriller18	Sound Effect	1179_b	FH	5.41	1.79	4.64	1.29	5.50	2.02	3.00	1.95	3.27	1.93	1.64	1.05
Effectsound7	Sound Effect	1180	FH	5.56	1.76	5.48	1.50	5.28	1.99	3.40	2.04	4.44	2.20	2.00	1.15
BGM26	Music	1181	H	6.92	1.26	6.16	1.49	5.64	1.66	2.68	1.73	5.88	2.11	1.96	1.40
Suspense Thriller12	Sound Effect	1182	S	3.00	1.41	5.73	1.20	4.91	1.69	3.64	2.11	3.00	1.48	4.36	2.11
Drama3	Sound Effect	1184	HS	4.46	1.77	5.79	1.22	5.54	1.82	2.63	1.69	4.25	1.89	3.63	2.10
BGM27	Music	1185	U	3.32	1.57	5.72	1.90	5.72	1.95	3.24	2.26	2.72	1.46	3.56	2.47
Mystery BGM10	Sound Effect	1186	HS	3.71	1.68	4.25	1.92	4.25	2.07	5.88	2.27	2.38	1.58	4.13	2.68
Documentary15	Sound Effect	1187	F	3.09	1.41	6.50	1.19	5.95	1.86	2.59	1.89	4.09	1.95	3.64	2.38
Mystery BGM11	Sound Effect	1188	H	3.96	1.37	4.76	1.61	4.84	1.99	4.48	2.42	2.76	1.96	3.52	2.22
ThrillerBGM1	Sound Effect	1189	FS	4.73	1.52	4.23	1.41	4.41	1.79	4.73	2.33	3.09	2.00	3.59	1.76
ThrillerBGM2	Sound Effect	1189_b	F	4.54	1.53	4.92	1.47	5.04	2.07	4.50	2.34	2.96	1.81	3.33	1.71
Drama4	Sound Effect	1190	F	3.77	1.66	4.41	1.44	4.36	1.94	4.95	2.46	3.45	2.18	4.00	2.09

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Suspense Thriller13	Sound Effect	1191	U	3.44	1.85	5.64	2.04	4.40	2.06	3.88	2.52	3.24	2.30	4.00	2.36
Piano5	Music	1358	HS	3.55	2.34	7.59	1.37	5.77	1.69	1.73	1.12	4.59	2.65	4.77	2.35
Piano6	Music	1360	S	3.18	2.17	7.68	1.64	6.64	1.65	1.77	1.31	3.91	2.62	4.32	2.36
Piano7	Music	1361	HS	3.13	2.19	7.67	1.37	6.42	2.04	1.46	1.18	4.50	2.64	4.29	2.26
Mystery BGM12	Sound Effect	1362	FS	6.17	1.46	3.50	1.67	4.25	1.82	5.63	2.78	2.17	1.69	5.00	2.25
Piano8	Music	1363	U	5.32	1.99	5.23	1.72	5.55	1.57	4.32	2.40	3.77	2.37	3.82	2.30
ThrillerBGM3	Sound Effect	1364	F	6.42	1.18	3.92	1.56	4.38	1.93	4.08	2.48	3.33	1.86	2.92	2.34
Suspense Film6	Sound Effect	1365	F	4.59	1.53	4.45	1.44	4.68	1.94	5.36	2.11	3.14	2.21	4.14	2.51
Helicopter5	Transport	1366	F	4.95	1.53	3.86	0.94	4.50	1.63	4.59	2.26	2.09	1.44	2.45	1.82
Suspense Thriller14	Sound Effect	1367	FS	4.27	1.96	4.64	1.79	4.18	1.68	5.50	1.99	2.00	1.51	5.68	2.25
Mystery BGM13	Sound Effect	1368	H	3.41	1.59	6.68	1.21	6.23	1.63	2.36	1.97	4.45	1.99	3.09	2.41
TragedyBGM5	Music	1371	HS	3.88	1.96	6.46	1.32	5.50	1.69	2.08	1.35	3.58	2.12	3.42	1.93
AdventureBGM1	Sound Effect	1373	F	5.14	1.52	3.05	1.46	4.77	2.16	5.45	2.72	1.64	0.95	3.36	2.30
HorrorFilm17	Sound Effect	1374	F	6.09	1.69	4.41	1.99	3.91	2.16	5.55	2.44	3.86	2.57	3.59	2.09
ThrillerBGM4	Sound Effect	1375	F	6.75	1.48	3.46	1.74	3.29	1.92	5.50	2.36	2.75	1.73	3.54	2.59
Suspense Thriller15	Sound Effect	1376	FS	4.68	1.84	4.91	1.34	4.18	1.50	4.09	2.35	2.64	1.87	3.59	2.09
Airplane1	Transport	1377	F	5.18	1.47	3.41	1.53	4.45	1.82	5.82	1.82	2.55	1.60	3.23	1.82
Mystery BGM15	Sound Effect	1378	U	4.36	1.84	3.82	1.68	4.77	2.47	5.68	2.53	2.00	1.60	3.73	2.23
Mystery BGM14	Sound Effect	1379	FS	3.29	1.76	5.17	1.49	5.33	1.97	3.54	2.17	2.96	1.90	3.58	2.06
Suspense Thriller16	Music	1380	F	5.16	1.95	2.56	1.12	3.56	2.10	6.40	2.18	2.24	1.71	5.24	2.45
Piano9	Music	1381	FS	4.12	2.15	3.08	1.73	3.72	1.95	6.16	2.12	2.12	1.48	6.52	1.78
Piano10	Music	1381_b	S	4.54	1.56	3.21	1.38	5.33	1.95	4.83	1.90	2.17	1.69	6.00	1.96
Cat5	Animals	1382	F	4.95	1.43	3.91	1.34	4.27	1.72	4.14	2.68	2.27	1.24	2.73	1.96
Electronic Sound1	Electric sound	1383	F	5.00	1.38	3.59	1.10	4.55	1.74	4.41	2.42	2.23	1.51	2.64	1.68
Electronic Sound2	Electric sound	1384	F	5.71	1.46	3.46	1.50	5.00	1.89	3.83	2.24	2.58	1.53	3.04	2.18
BabyLaugh1	People	1385	H	5.92	1.82	5.24	2.09	5.16	2.32	2.56	2.18	5.64	2.41	2.04	1.67
BabyLaugh2	People	1386	F	4.77	1.82	2.82	0.96	4.77	2.43	5.95	2.63	1.95	1.25	2.64	2.24
BabyLaugh3	People	1387	F	6.58	1.32	3.46	1.91	4.29	2.29	5.92	2.41	3.42	2.47	2.21	1.41
BabyCry1	People	1388	S	6.42	1.53	3.42	1.28	5.83	2.22	3.17	2.14	2.13	1.45	4.42	2.52
BabyCry2	People	1389	S	6.24	1.69	4.16	1.70	5.68	2.32	2.64	2.02	2.84	2.03	4.12	2.68
BabyCry3	People	1390	FS	6.45	1.71	3.09	1.72	4.59	2.17	4.55	2.61	2.77	1.90	5.00	2.67
Jazz2	Music	1391	H	6.36	1.94	5.50	2.20	6.27	1.75	2.41	1.99	4.91	2.65	1.91	1.82
Jazz3	Music	1392	F	7.59	1.65	3.14	2.19	3.09	2.04	7.14	1.70	2.82	2.15	3.64	2.61
Jazz4	Music	1393	H	6.55	1.47	6.41	1.79	5.86	1.86	2.86	2.66	6.36	2.19	2.05	1.05
Cat4	Animals	102	HS	5.17	1.95	5.33	2.10	5.67	2.39	2.46	1.74	4.21	2.65	3.71	2.71
Panting	Animals	104	F	5.84	1.65	3.68	1.93	5.24	2.39	4.52	2.71	3.20	2.47	2.88	2.33
Puppy4	Animals	105	FH	6.36	1.73	4.50	1.92	5.50	2.13	4.55	2.84	4.05	2.75	2.95	2.44
Growl1	Animals	106	F	6.79	1.06	3.25	1.22	3.38	1.24	6.29	1.90	2.29	1.27	3.00	2.02
Dog	Animals	107	FH	5.73	1.39	4.91	1.66	5.86	2.17	3.95	2.01	3.55	2.22	1.91	1.41
Carousel	Scenarios	109	F	6.33	1.52	3.67	1.95	4.29	1.90	4.96	2.65	3.75	2.36	2.17	1.61
Baby	People	110	H	6.36	1.50	5.82	2.08	5.77	2.39	2.68	2.19	6.50	1.74	1.32	0.72
MusicBox	Scenarios	111	H	4.12	1.92	6.32	2.19	6.56	1.94	2.04	1.97	5.20	2.45	2.12	1.36
Kids1	Scenarios	112	H	6.50	1.79	6.25	1.82	5.17	2.16	1.71	1.33	5.83	2.28	1.46	0.93
Cows	Animals	113	FH	5.24	2.01	4.56	1.94	4.68	2.46	3.60	2.25	3.92	2.04	2.16	1.80
Cattle	Animals	114	H	6.50	1.10	5.54	1.47	5.08	2.30	3.13	2.09	5.42	1.82	1.50	1.29
Bees	Animals	115	F	6.21	1.98	2.13	1.42	3.79	2.28	5.71	2.27	1.71	1.37	3.21	2.62
Buzzing	Animals	116	F	6.79	1.28	1.92	0.97	5.00	2.02	4.67	2.35	1.50	0.66	2.63	1.93
Rooster3	Animals	120	H	6.05	2.19	5.68	2.19	6.73	1.88	1.73	1.32	5.14	2.40	1.91	1.90
Pig	Animals	130	F	4.09	1.69	2.73	1.35	5.68	2.53	4.00	2.73	1.64	1.36	2.32	2.01

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Chickens	Animals	132	H	5.92	1.59	4.75	1.15	5.50	2.28	2.17	1.76	4.04	2.27	2.08	1.59
Growl2	Animals	133	F	5.45	1.50	3.59	1.44	4.14	1.93	5.23	2.27	2.09	1.66	3.18	2.65
RattleSnake	Animals	134	FH	5.14	1.46	4.95	1.56	6.36	1.81	2.55	1.99	3.14	2.01	1.73	1.35
Seagull	Animals	150	HF	5.09	1.66	4.91	1.93	5.50	2.13	3.45	2.32	4.14	2.34	2.73	1.78
Robin	Animals	151	H	5.14	1.93	7.50	1.10	6.23	2.09	1.18	0.50	6.82	1.30	1.45	0.80
Tropical	Animals	152	H	6.00	1.72	5.58	1.82	5.88	1.90	2.54	1.79	5.17	2.20	1.83	1.69
Night	Nature	170	U	4.12	1.67	4.76	1.67	5.44	2.40	3.92	2.22	3.20	2.14	3.44	2.18
CountryNight	Animals	171	U	3.50	1.26	5.32	2.10	6.05	2.19	2.23	1.82	2.95	1.99	2.68	2.21
Brook3	Nature	172	H	3.64	2.23	7.28	1.74	6.52	2.26	2.28	2.42	4.08	2.36	2.44	2.14
EroticCouple	People	200	H	6.46	1.59	3.79	1.89	4.25	2.54	2.21	2.08	3.25	2.45	2.21	1.86
EroticFem1	People	201	U	5.82	1.56	3.91	1.77	5.09	1.87	3.27	2.33	3.18	2.34	2.77	2.20
EroticFem2	People	202	U	6.46	1.47	4.42	1.64	5.42	2.12	3.21	2.04	3.04	2.03	2.71	1.97
EroticFem4	People	204	FS	5.55	2.15	3.73	1.52	4.45	2.06	5.64	2.52	2.41	2.11	5.36	1.87
EroticFem3	People	205	H	5.95	1.36	4.23	1.54	5.73	2.25	2.64	2.04	3.95	2.17	2.23	1.54
Shower	Scenarios	206	H	4.96	1.86	5.12	1.59	5.96	1.72	2.04	1.54	5.48	1.92	2.36	1.82
EroticMale1	People	210	F	4.50	2.11	2.59	1.62	4.68	2.34	3.73	2.45	2.18	2.15	2.32	2.06
EroticCouple2	People	215	F	6.27	2.05	3.27	1.67	4.32	2.61	4.09	2.51	2.68	2.28	2.64	2.04
EroticCouple3	People	216	U	6.25	1.85	3.29	1.40	4.42	2.15	2.29	1.94	2.92	1.98	1.92	1.44
BoyLaugh	People	220	H	6.41	1.44	4.55	2.34	5.36	2.22	3.73	1.93	5.27	2.80	2.09	1.80
MaleLaugh	People	221	H	5.14	1.86	5.64	2.34	5.86	2.01	3.27	2.68	5.36	2.80	2.23	1.72
Kids2	People	224	H	6.68	1.36	5.09	1.63	5.82	1.92	1.95	1.17	5.86	2.38	1.64	0.79
ClapGame	Scenarios	225	H	5.32	1.62	5.55	1.53	5.64	1.65	2.27	1.35	5.77	1.82	2.00	1.23
Laughing	People	226	H	5.54	1.84	5.46	2.13	5.79	2.26	2.63	2.18	5.50	2.50	1.46	0.93
Giggling	People	230	H	5.77	1.31	5.23	1.66	6.05	2.32	2.59	1.84	5.59	2.36	2.00	1.38
MaleCough	People	241	U	5.14	1.96	2.59	1.22	4.82	2.04	2.68	1.91	1.77	1.19	2.50	1.74
FemaleCough	People	242	S	4.64	1.84	2.55	1.63	5.32	2.36	2.91	2.31	1.09	0.43	3.36	2.63
CoupleSneeze	People	243	U	5.36	1.09	3.91	1.27	5.91	2.07	2.23	2.00	3.14	2.32	1.86	1.49
ManWheeze	People	244	FS	5.64	1.68	2.59	1.05	4.86	2.21	3.18	2.11	1.68	0.89	2.91	1.80
Hiccup2	People	245	FH	5.29	1.76	3.50	1.74	6.00	2.11	3.67	2.10	2.92	1.89	2.25	1.26
HeartBeat	People	246	F	5.96	1.71	4.00	1.62	3.96	1.85	4.46	2.50	2.58	1.98	2.58	2.12
MaleSneeze	People	250	H	3.92	1.63	3.88	1.59	5.48	2.74	1.76	1.36	3.12	2.65	1.72	1.59
NoseBlow	People	251	H	5.00	1.47	3.42	1.61	5.38	1.76	1.67	1.31	2.92	1.86	1.71	1.23
MaleSnore	People	252	F	4.82	1.59	2.41	1.26	4.91	2.02	3.14	1.81	1.73	1.24	1.91	1.19
VideoGame14	Electric sound	254	H	6.18	1.37	5.73	1.72	5.95	1.62	2.27	1.45	6.45	1.95	1.68	1.13
Vomit	People	255	FS	5.95	1.79	1.18	0.50	4.41	2.26	4.00	2.83	1.14	0.35	4.27	2.78
BabiesCry	People	260	HS	6.13	1.83	4.25	1.65	5.29	2.10	2.04	1.81	3.13	2.01	3.38	2.83
BabyCry1	People	261	S	6.16	1.86	3.92	1.32	4.28	2.35	3.44	2.33	2.84	1.77	4.36	2.38
Yawn	People	262	U	2.48	1.45	4.60	1.29	5.92	2.48	1.56	1.04	2.28	1.46	1.96	1.67
Whistling1	People	270	H	4.77	1.63	5.41	1.74	6.77	1.23	1.82	1.33	5.59	2.04	1.45	0.67
Scream2	People	275	F	7.88	0.80	1.38	0.65	2.42	2.26	7.79	1.56	1.63	1.17	4.42	2.67
FemScream2	People	276	FS	7.73	0.98	1.73	1.35	3.05	1.99	7.50	1.63	1.59	1.47	6.27	2.98
FemScream3	People	277	F	6.92	2.08	2.63	1.61	2.88	1.83	7.33	1.83	1.63	0.88	5.38	2.32
ChildAbuse	People	278	FS	6.50	1.79	2.00	1.95	3.91	2.62	5.55	2.79	1.82	1.62	6.86	2.49
Attack1	People	279	FS	6.21	2.02	1.92	1.18	4.29	2.69	6.21	2.47	1.33	0.76	5.83	2.71
WomanCrying	Scenarios	280	S	5.41	1.76	3.86	1.67	5.91	1.74	4.36	2.46	2.59	1.92	6.59	2.46
Attack3	People	281	FS	6.72	1.81	1.80	1.15	3.20	2.20	6.88	1.99	1.40	0.82	6.28	2.51
Fight2	People	282	FS	5.91	1.11	3.18	1.37	4.23	2.11	4.50	2.04	2.86	2.03	3.68	2.42
Fight3	People	283	FS	5.55	1.79	2.23	1.27	4.27	2.47	5.50	2.24	1.50	0.74	5.14	2.80
Attack4	People	284	FS	6.14	1.25	3.23	1.34	4.55	2.20	4.55	2.50	2.32	1.78	4.09	2.81

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Attack2	People	285	FS	7.04	1.62	1.48	0.65	2.16	1.34	6.84	2.03	1.20	0.41	6.28	2.25
Victim	Scenarios	286	FS	7.14	1.83	2.00	1.23	3.27	2.55	7.32	2.36	1.41	1.33	6.50	2.69
Creep	People	288	H	5.79	1.64	4.88	1.45	5.96	2.33	2.58	2.06	4.38	2.46	2.25	1.65
GunShot	Breaking Sound	289	F	5.55	2.06	3.95	1.46	4.36	2.38	4.91	2.79	2.27	1.75	2.91	2.62
Fight1	People	290	FS	6.91	2.00	2.09	1.06	3.09	1.93	6.50	2.20	1.50	1.01	5.68	2.38
Prowler	Scenarios	291	F	6.36	1.29	3.00	1.54	3.82	2.04	6.64	1.89	2.27	1.86	4.41	1.94
MaleScream	People	292	FS	6.32	1.73	2.18	1.37	3.86	2.46	6.23	2.84	1.27	1.08	5.59	2.52
ManSobbing	People	293	S	5.36	1.68	2.91	1.44	4.73	2.21	3.32	2.55	1.64	1.36	4.95	3.27
CoupleSobbing	People	295	S	5.14	1.64	3.36	1.92	4.32	2.23	3.50	2.43	2.41	2.17	5.09	3.16
WomenCrying	People	296	S	5.50	1.98	2.88	1.36	4.54	2.17	4.04	2.69	2.04	1.73	5.42	2.52
Crowd1	People	310	F	6.50	1.53	3.63	1.79	4.17	2.01	4.88	2.69	3.25	2.42	2.67	2.01
Crowd2	Scenarios	311	H	6.76	1.71	6.72	1.84	5.96	2.44	1.80	1.41	6.96	2.15	1.20	0.65
Crowd3	People	312	F	6.83	1.52	3.83	1.69	4.58	2.26	4.04	2.27	2.96	2.46	2.75	2.17
Office2	Scenarios	319	U	6.08	1.25	3.88	1.48	5.08	2.36	2.13	1.36	2.58	1.50	2.08	1.56
Office1	Scenarios	320	FH	6.36	1.79	4.59	1.26	4.55	1.82	2.91	2.07	3.41	1.76	2.23	1.60
TypeWriter	Daily Routine Sound	322	F	5.83	1.40	4.29	1.20	4.75	2.13	3.71	2.18	2.63	1.41	2.17	1.63
Applause1	Scenarios	351	H	5.82	1.68	7.14	1.46	6.59	1.89	1.23	0.53	5.82	2.58	1.27	0.63
SportsCrowd	Scenarios	352	H	7.21	1.53	6.21	1.77	5.13	1.87	2.50	1.67	6.88	2.13	1.63	0.88
Baseball	Scenarios	353	H	7.33	1.27	6.96	1.04	5.38	2.18	1.58	0.58	6.50	1.84	1.46	0.93
Crowd4	Scenarios	355	H	6.95	1.43	6.00	1.35	5.41	1.79	2.32	1.59	6.64	1.84	1.50	0.80
Writing	Daily Routine Sound	358	H	5.14	1.78	4.77	1.74	5.77	2.14	2.68	2.08	3.45	2.22	2.27	1.67
RollerCoaster	Scenarios	360	FH	7.00	1.20	4.14	1.32	3.91	2.07	4.82	2.13	4.41	2.65	2.64	2.06
Restaurant	Scenarios	361	H	6.32	1.76	4.64	1.59	5.00	2.07	2.27	1.86	4.64	2.13	1.77	0.97
HorseRace	Music	363	H	7.38	1.17	6.71	1.23	5.38	1.91	1.42	0.65	6.79	1.74	1.38	0.92
Bar	Scenarios	364	H	6.55	1.22	4.77	1.66	5.00	1.51	2.91	1.74	5.73	1.78	1.55	0.80
Party	Scenarios	365	H	6.00	1.89	4.60	1.71	4.52	2.31	2.40	2.08	5.36	2.04	2.24	2.18
Casino1	Electric sound	366	H	6.27	1.86	5.36	2.01	5.91	2.24	2.59	1.76	5.45	2.32	2.36	2.04
Casino2	Electric sound	367	H	6.88	1.03	5.21	1.41	5.33	2.24	1.71	1.23	5.46	2.28	1.50	1.06
Crowd5	Scenarios	368	H	5.77	1.66	5.32	1.17	5.23	1.88	2.91	1.69	5.32	1.70	1.77	1.19
CourtSport	Daily Routine Sound	370	H	4.58	1.84	5.92	1.18	5.75	1.92	1.75	1.15	4.33	2.18	1.58	1.18
Paint	Daily Routine Sound	373	H	4.18	1.56	5.14	1.55	6.00	1.88	2.36	1.87	3.41	2.67	1.59	0.96
Sink	Daily Routine Sound	374	H	4.56	1.36	5.64	1.15	6.40	2.04	2.68	1.86	3.36	1.68	2.20	1.63
Polaroid	Daily Routine Sound	375	H	4.41	1.53	5.32	0.65	6.27	1.55	1.86	1.08	4.82	2.02	1.68	1.21
Lawnmower	Transport	376	FH	5.33	1.58	4.33	1.40	5.17	2.48	3.42	2.19	3.54	2.26	1.79	1.56
Rain1	Nature	377	U	3.91	1.74	5.73	2.03	6.32	1.94	2.23	1.80	3.23	2.39	2.55	1.99
Doorbell4	Daily Routine Sound	378	F	6.54	1.32	3.79	1.56	5.04	2.29	4.96	2.46	2.83	1.88	2.29	1.52
JackHammer	Transport	380	F	6.23	1.11	3.73	1.08	4.77	1.97	3.50	2.02	2.00	1.27	2.09	1.60
Shovel	Daily Routine Sound	382	F	4.96	1.30	4.04	1.20	5.13	2.05	4.08	2.00	2.42	1.53	2.46	2.15
Jet	Transport	400	FH	5.88	1.62	5.20	1.66	5.32	2.21	3.60	2.29	4.24	2.85	2.08	2.00
Helicopter1	Transport	403	HF	5.82	1.37	4.64	1.29	4.95	1.84	3.91	1.95	3.91	2.31	2.09	1.69
Helicopter2	Transport	410	F	6.00	1.45	4.77	1.31	5.68	1.99	4.27	2.21	3.55	2.32	2.32	1.67
Countdown	Scenarios	415	FH	5.82	1.62	5.23	2.09	5.18	2.32	2.86	2.53	3.32	2.32	1.68	1.64
CarHorns	Transport	420	F	6.64	1.18	2.95	1.76	4.14	2.51	4.55	2.52	2.23	1.88	2.23	2.22
TireSkids	Transport	422	F	6.71	1.37	2.67	1.13	3.13	2.11	6.38	1.95	1.92	1.47	3.00	2.40
Injury	People	423	F	6.46	1.10	3.25	1.51	3.38	2.06	4.96	2.46	2.58	2.15	3.54	2.64
CarWreck	Transport	424	F	6.72	2.01	2.04	1.17	2.64	2.51	7.20	1.83	1.80	1.19	5.28	2.92
Train	Transport	425	H	5.64	1.41	5.60	1.15	5.32	2.30	2.96	1.93	4.28	2.21	1.80	1.38
Wind10	Nature	500	F	5.00	1.48	3.77	0.97	4.14	1.70	5.00	2.07	2.18	1.56	3.77	2.43
PlaneCrash	Transport	501	F	6.55	1.14	3.41	1.37	3.50	1.37	6.09	1.90	2.05	1.84	4.73	2.59

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
EngineFailure	Transport	502	U	5.20	1.85	4.44	1.66	5.60	2.25	3.16	2.19	3.44	1.98	2.52	1.73
BikeWreck	Scenarios	600	F	7.16	1.46	1.68	0.80	2.00	1.44	7.92	1.38	1.16	0.47	6.76	2.13
ColonialMusic	Music	601	H	6.95	1.21	7.23	1.41	6.86	1.13	1.68	0.78	7.68	1.39	1.45	0.74
Thunderstorm	Nature	602	F	5.29	1.78	3.58	1.86	4.29	2.29	5.21	2.13	2.08	1.32	3.92	2.78
CowboyIndians	Scenarios	610	H	7.04	1.37	5.79	1.91	5.25	2.01	2.54	1.82	5.04	2.42	2.00	1.74
BattleTaps	Scenarios	611	U	6.28	1.17	3.80	1.68	4.44	2.35	4.84	2.78	3.68	2.56	4.00	2.60
AirRaid	Transport	624	F	6.27	1.78	3.05	1.17	4.23	1.66	6.36	2.11	1.91	1.15	3.73	2.90
MayDay	Scenarios	625	F	6.68	1.59	3.45	1.68	4.55	2.70	5.18	2.79	2.00	1.41	3.45	2.79
Explosion	Breaking Sound	626	F	7.32	1.76	2.73	1.45	2.50	2.02	6.73	2.12	1.45	0.74	4.18	2.58
Rain2	Nature	627	FS	4.14	1.46	4.59	1.37	4.82	2.17	3.77	2.31	2.68	1.96	3.68	1.99
Rain3	Nature	698	F	5.91	1.34	4.64	1.22	4.68	1.84	4.82	2.11	2.77	1.77	2.86	1.67
Bomb15	Breaking Sound	699	F	6.80	1.80	3.04	1.57	2.76	1.59	6.80	1.76	2.60	1.96	4.24	2.45
Toilet	Daily Routine Sound	700	U	4.04	1.57	4.33	1.20	6.33	2.18	1.92	1.18	2.13	1.54	1.63	1.06
Fan	Daily Routine Sound	701	HF	5.91	1.27	4.50	1.14	5.27	1.61	3.64	2.04	2.95	1.36	2.18	1.79
Belch	People	702	FS	6.09	1.87	1.36	0.66	4.77	2.29	3.36	2.48	1.59	1.33	2.82	1.97
BusySignal	Daily Routine Sound	703	FS	6.00	1.90	3.36	1.33	4.09	2.16	4.36	2.59	1.64	1.00	3.59	2.42
Phone1	Daily Routine Sound	704	FH	6.54	1.89	4.42	1.28	5.54	2.34	3.21	1.86	2.63	1.76	1.92	1.47
Phone2	Daily Routine Sound	705	H	4.14	1.36	5.82	1.37	6.59	1.33	1.73	0.70	4.23	2.47	1.64	0.85
War	Scenarios	706	F	6.14	1.28	4.05	1.50	4.64	1.99	5.05	2.57	2.73	1.96	3.27	2.45
Clock3	Daily Routine Sound	708	U	2.86	1.78	4.73	1.20	5.86	2.49	3.27	2.47	2.45	1.65	2.36	1.68
AlarmClock	Daily Routine Sound	709	FH	7.58	1.28	3.67	1.58	5.08	1.95	3.33	2.14	2.63	1.84	2.13	1.80
Cuckoo	Daily Routine Sound	710	H	6.27	1.45	5.55	1.63	6.00	1.85	2.50	1.87	5.45	2.02	1.86	1.64
Siren1	Transport	711	F	7.41	1.05	3.23	1.27	3.95	2.17	5.77	2.20	1.95	1.13	3.68	2.03
Buzzer	Daily Routine Sound	712	F	7.75	1.15	2.54	1.25	3.33	2.30	6.88	1.70	1.71	1.08	2.38	2.02
Sirens	Transport	713	F	6.68	1.25	3.82	1.92	4.91	2.35	4.73	2.75	2.09	1.85	2.55	2.28
Siren2	Transport	714	F	6.68	1.04	3.77	1.60	4.68	1.99	4.27	2.49	3.05	2.03	2.82	1.71
Alarm4	Daily Routine Sound	715	F	6.23	2.14	3.82	1.30	4.64	2.57	4.05	2.42	2.77	1.69	2.91	2.27
SlotMachine1	Electric sound	716	H	6.64	1.71	6.09	1.93	6.05	1.99	1.45	0.86	6.32	2.15	1.77	1.72
SlotMachine2	Electric sound	717	H	6.23	0.81	5.68	1.46	5.27	1.93	1.50	0.86	6.05	1.65	1.82	1.26
DentistDrill	Daily Routine Sound	719	F	5.76	2.13	2.40	1.55	3.76	2.50	5.40	2.86	1.92	1.44	3.52	2.54
BrushTeeth	Daily Routine Sound	720	F	5.71	1.73	3.25	1.36	4.83	2.01	3.42	2.45	2.17	1.24	1.88	1.73
Beer	Daily Routine Sound	721	H	5.18	1.82	6.50	1.54	6.73	1.86	1.59	0.96	6.05	2.03	1.36	0.66
Walking	People	722	FH	4.17	2.04	5.42	1.35	6.38	1.93	3.25	2.13	2.75	1.85	1.79	1.22
Radio5	Daily Routine Sound	723	FH	4.45	1.65	4.09	1.44	5.59	2.20	3.27	2.07	3.09	1.74	2.09	1.27
Chewing	People	724	U	4.73	1.83	4.27	2.05	6.00	2.18	2.82	2.15	2.41	2.30	2.27	1.83
SodaFizz	Daily Routine Sound	725	H	4.29	1.92	6.79	1.64	7.00	2.02	1.46	1.02	5.17	2.50	1.46	0.59
CorkPour	Daily Routine Sound	726	H	4.84	2.25	7.04	1.46	7.24	1.88	1.60	1.19	6.00	2.36	1.56	0.92
Paper1	Daily Routine Sound	728	U	4.54	1.61	4.46	1.32	6.38	2.10	2.50	1.77	2.71	1.71	1.92	1.35
Paper2	Daily Routine Sound	729	U	5.58	1.18	4.17	1.34	5.13	2.21	3.04	2.12	3.00	2.02	2.63	2.12
GlassBreak	Daily Routine Sound	730	F	6.36	1.53	3.68	1.09	5.00	1.72	4.23	1.90	2.95	1.89	2.91	2.02
Crash5	Breaking Sound	732	FS	6.60	1.61	2.96	1.72	3.28	2.11	5.96	2.37	2.00	1.44	4.72	2.37
NativeSong	People	802	H	6.14	1.55	6.23	1.45	6.05	2.13	2.68	2.01	6.77	1.95	1.55	0.86
Bugle	Music	808	H	7.00	1.29	7.17	1.31	5.71	2.01	1.46	0.66	7.21	1.86	1.13	0.34
Harp2	Music	809	H	4.96	2.01	7.33	1.27	5.88	2.07	1.63	1.17	6.25	1.51	1.42	0.65
Beethoven	Music	810	H	6.00	2.17	7.83	1.01	4.71	2.18	1.50	0.72	7.00	1.69	1.88	1.08
Bach	Music	811	H	5.77	1.66	7.86	0.99	6.09	2.27	1.82	1.40	5.86	2.17	3.09	2.33
Choir	People	812	U	4.50	1.82	6.00	1.48	5.27	2.07	3.36	2.59	4.09	2.24	3.45	2.20
Wedding	Music	813	H	5.18	2.06	6.32	2.10	6.41	2.30	2.14	1.88	5.86	2.27	3.05	2.13
RockNRoll	Music	815	H	8.00	1.02	7.32	1.55	5.73	2.00	2.09	1.34	7.41	1.79	1.09	0.29

付録 1 すべての参加者から得られた音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Guitar2	Music	816	H	5.29	2.10	7.13	1.36	5.17	1.83	1.88	1.30	5.29	2.44	3.42	2.12
Bongos	Music	817	H	7.63	1.44	6.96	1.12	5.71	2.24	1.92	1.18	7.38	1.28	1.25	0.53
FunkMusic2	Music	820	H	6.50	1.64	6.88	1.03	6.04	1.57	1.67	0.76	6.79	1.64	1.50	0.66
BagPipes	Music	826	H	5.73	1.32	7.14	1.21	6.27	1.55	1.86	1.21	6.14	1.96	1.95	1.70
Electricity	Daily Routine Sound	910	F	5.86	1.73	3.00	2.07	4.27	2.31	5.41	2.24	2.64	2.13	2.68	1.81

付録 2 男性における音刺激の評定値

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
LightMusic24	Music	0001	H	3.82	1.53	6.27	1.21	5.09	1.38	2.36	1.50	5.00	1.61	3.82	1.78
Sci-Fi4	Sound Effect	0002	F	5.91	1.24	4.00	1.28	3.27	0.86	4.73	1.95	3.45	1.69	3.18	1.25
Suspense Thriller1	Sound Effect	0003	FS	5.00	1.28	4.73	1.54	4.73	1.29	4.64	2.94	2.64	1.21	4.73	2.57
Suspense Thriller2	Sound Effect	0003_b	FS	6.18	1.27	4.55	1.37	4.82	1.85	5.27	2.00	3.55	2.30	4.36	2.16
HorrorFilm7	Sound Effect	0004	F	6.67	1.37	4.58	1.71	3.42	1.61	6.00	2.45	3.83	2.25	4.50	3.09
HorrorFilm18	Sound Effect	0006	F	5.27	2.05	3.73	1.42	4.82	2.04	5.18	3.09	3.64	2.46	3.45	2.34
Suspense Thriller3	Sound Effect	0007	F	5.73	1.54	3.45	1.56	3.36	2.35	6.33	1.67	2.58	1.44	4.58	1.68
BGM1	Music	0008	FS	5.55	1.62	5.91	1.08	4.18	2.12	4.50	2.20	3.42	2.15	5.08	2.19
TragedyBGM1	Sound Effect	0009	FS	5.00	2.04	4.91	1.38	5.64	2.14	4.27	2.72	2.91	2.07	4.55	3.01
BGM2	Music	0010	S	4.00	1.73	5.42	1.50	4.25	1.74	3.67	1.87	2.92	1.83	5.00	2.41
Crux BGM1	Sound Effect	0011	U	6.55	1.37	5.73	1.29	6.00	1.71	2.91	2.21	3.82	1.94	3.91	2.66
Electronic Sound4	Electric sound	0012	FH	5.33	1.84	3.83	1.46	5.17	1.86	3.00	1.86	3.33	1.87	2.25	1.54
Electronic Sound5	Electric sound	0013	F	5.64	1.72	3.64	1.55	3.55	2.50	5.75	1.82	4.00	1.95	3.00	2.09
HorrorFilm19	Sound Effect	0014	F	5.75	1.79	4.17	1.28	3.00	1.00	5.83	1.85	2.33	1.50	2.83	2.25
BGM3	Music	0015	HS	4.25	1.53	6.50	1.26	5.08	1.89	1.67	0.89	3.92	1.83	3.83	1.80
BGM4	Music	0015_b	H	5.00	1.81	5.91	1.24	5.09	1.73	3.55	2.07	4.91	2.26	3.82	2.75
Crux BGM2	Sound Effect	0016	F	5.83	1.86	4.25	1.42	2.92	1.04	6.00	2.26	2.42	1.73	4.33	2.39
BGM5	Music	0017	H	4.83	1.28	5.67	1.11	4.92	1.50	2.08	1.31	4.17	1.85	2.17	1.11
DetectivefilmBGM1	Sound Effect	0021	H	6.45	1.97	4.55	1.72	5.27	1.66	2.73	1.68	3.82	1.78	2.73	1.68
TragedyBGM2	Sound Effect	0022	H	6.82	1.75	6.18	1.40	6.18	2.08	3.00	2.28	6.27	1.27	2.45	2.38
Suspense Film7	Sound Effect	0023	F	6.73	0.86	4.00	1.71	3.82	1.75	5.00	2.05	4.09	1.64	2.91	1.76
Suspense Film8	Sound Effect	0025	F	6.27	1.14	3.64	1.23	4.73	2.00	4.64	2.29	3.00	1.95	3.64	1.96
BGM6	Music	0028	FH	4.50	1.26	5.08	2.10	4.17	1.67	3.83	2.17	4.50	2.15	2.58	2.39
BGM7	Music	0028_b	U	4.50	1.55	5.00	1.78	4.67	1.60	3.50	2.61	3.42	1.98	2.92	2.75
HorrorFilm20	Sound Effect	0029	FS	4.75	2.05	4.42	1.75	4.67	1.93	4.83	2.48	2.25	1.60	4.92	1.88
Crux BGM3	Sound Effect	0031	FH	6.45	1.44	5.09	1.24	3.45	0.99	4.18	1.83	4.55	2.07	2.18	1.08
Suspense Film9	Sound Effect	0032	H	7.08	1.32	5.00	1.73	4.42	1.04	3.25	1.86	4.42	1.93	2.17	1.40
Documentary16	Sound Effect	0033	FH	5.73	1.96	4.55	1.62	4.27	2.73	4.42	2.23	4.17	2.12	3.33	2.31
Documentary17	Sound Effect	0035	U	5.55	1.23	5.36	1.43	3.45	0.99	3.45	1.97	3.73	2.10	3.00	1.10
Documentary18	Sound Effect	0036	U	5.09	1.88	5.55	1.88	4.64	2.06	3.75	2.34	3.58	2.11	3.33	1.67
Suspense Film10	Sound Effect	0044	U	5.00	2.22	5.09	1.62	5.82	1.90	4.09	2.47	3.27	2.00	2.82	1.94
BGM8	Music	0046	FH	5.64	1.61	4.64	1.92	5.55	1.50	3.09	1.92	4.36	2.20	2.91	1.92
BGM9	Music	0048	U	5.82	1.90	5.27	2.09	4.55	2.23	3.73	2.57	4.27	2.20	2.82	1.66
Sci-Fi13	Sound Effect	0049	F	4.91	1.78	3.18	1.03	4.00	2.30	6.09	2.47	3.09	2.26	4.36	2.66
BGM10	Music	0050	H	5.67	1.70	4.83	1.77	4.25	1.64	3.50	2.50	4.00	1.91	2.92	2.57
Suspense Film11	Sound Effect	0051	U	5.09	1.88	5.55	1.83	5.45	2.35	3.64	2.38	3.91	1.81	3.09	2.63
Detective Thriller1	Sound Effect	0052	F	5.67	1.49	3.83	1.67	3.50	1.66	5.25	2.83	3.25	1.86	4.75	2.83
BGM11	Music	0054	H	6.73	1.76	6.18	1.59	5.64	2.01	2.82	1.99	5.36	1.86	3.00	2.05
Detective Thriller2	Sound Effect	0055	FH	6.58	1.89	5.33	1.80	4.08	1.71	3.92	2.11	4.08	2.57	2.42	1.56
Sci-Fi14	Sound Effect	0056	F	5.92	1.71	2.92	1.19	4.17	1.72	4.25	2.22	2.00	1.04	2.83	1.80
Suspense Film12	Sound Effect	0057	H	6.09	1.16	5.73	1.35	4.18	1.95	3.73	1.95	4.45	2.42	2.91	2.07
HorrorFilm21	Sound Effect	0058	F	6.64	1.23	4.73	2.05	4.09	2.50	4.64	2.01	3.36	2.11	3.09	1.81
Electronic Sound38	Electric sound	0060	U	4.83	1.28	4.75	2.01	5.33	1.97	2.92	1.68	3.17	1.64	2.83	1.64
Suspense Film13	Sound Effect	0062	F	5.55	1.56	3.91	2.11	3.73	1.81	4.73	2.61	3.73	1.62	3.00	1.55
Suspense Film14	Sound Effect	0063	FH	5.73	1.81	4.64	1.82	4.18	2.29	4.58	2.11	4.42	2.19	2.83	2.33
Documentary1	Sound Effect	0064	U	3.73	1.29	4.82	1.03	4.09	1.31	3.91	2.26	3.73	1.90	3.73	1.79
Tang Music1	Music	0065	FH	4.83	1.62	4.58	1.75	4.83	1.34	4.92	2.02	3.08	2.19	3.33	2.23
Tang Music2	Music	0066	FH	5.73	1.21	4.91	1.31	4.91	1.50	2.91	2.43	3.82	1.89	2.27	2.10

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Suspense Film15	Sound Effect	0068	H	4.00	1.58	6.67	0.85	5.33	1.75	2.33	1.61	3.83	2.41	3.25	1.82
HorrorFilm22	Sound Effect	0069	U	5.27	1.66	4.82	1.53	5.55	1.62	2.82	2.23	4.27	2.10	3.09	2.43
Sci-Fi15	Sound Effect	0071	F	5.82	1.99	4.82	1.59	5.73	2.26	4.55	2.62	3.18	2.27	2.64	2.38
HorrorFilm1	Sound Effect	0075	F	5.75	1.69	2.50	1.38	3.00	1.63	6.00	1.86	2.25	1.66	4.33	2.35
Suspense Film16	Sound Effect	0076	H	3.75	1.16	6.17	0.90	5.00	1.87	1.92	0.79	3.25	1.60	2.42	1.68
HorrorFilm2	Sound Effect	0077	U	5.00	1.95	5.73	2.30	4.73	1.91	3.64	2.46	4.73	2.10	3.27	1.90
Electronic Sound6	Electric sound	0078	FH	7.09	0.67	4.91	2.02	5.55	2.02	3.64	2.80	4.55	2.02	2.73	2.15
Documentary2	Sound Effect	0079	FH	6.08	0.76	4.67	1.55	4.92	1.61	3.75	1.76	3.25	1.76	2.83	1.59
Crux BGM4	Sound Effect	0080	F	5.82	1.11	4.45	0.99	3.55	1.30	5.00	2.00	3.27	1.74	3.18	1.72
Sci-Fi16	Electric sound	0081	F	5.75	1.83	3.42	1.44	3.58	2.18	5.25	2.05	2.00	1.21	2.67	1.67
HorrorFilm23	Sound Effect	0082	F	6.18	1.40	4.73	2.53	3.27	2.18	4.55	1.97	4.18	2.32	2.64	1.12
Ballade1	Music	0083	HF	5.09	1.62	4.45	1.78	4.91	1.93	4.73	2.49	3.91	2.12	4.09	2.12
Suspense Film17	Sound Effect	0084	H	4.67	2.32	6.25	0.83	5.00	1.41	2.25	1.36	4.75	2.01	2.58	1.98
Airplane2	Transport	0085	F	3.58	1.26	4.92	1.04	4.75	2.31	4.67	1.78	2.67	1.78	3.08	2.27
Electronic Sound7	Electric sound	0087	H	7.82	1.11	6.09	1.68	4.27	1.60	2.55	1.75	6.18	1.99	1.55	0.93
Suspense Film18	Sound Effect	0089	H	4.18	1.47	6.73	0.75	5.45	1.83	2.55	1.44	5.18	1.17	2.64	1.57
Pops1	Music	0090	H	5.09	1.78	6.27	1.35	6.18	1.85	2.82	1.66	6.27	1.56	3.36	2.06
HorrorFilm24	Sound Effect	0093	F	5.45	1.62	3.36	1.07	3.82	2.33	6.09	2.30	2.73	1.85	3.73	2.72
Suspense Film19	Sound Effect	0094	FH	5.67	1.65	5.17	1.46	3.92	1.85	4.33	2.02	4.92	2.23	2.75	2.45
Sci-Fi mystery1	Sound Effect	0095	FS	5.45	1.23	4.18	1.47	4.36	1.82	4.82	2.09	3.18	1.72	4.64	2.42
Ballade2	Music	0097	HS	3.50	1.55	6.75	1.59	4.75	1.92	1.75	1.42	3.25	1.91	2.92	1.88
HorrorFilm8	Sound Effect	0098	F	4.91	1.93	4.18	1.95	3.00	1.76	5.92	2.07	3.50	1.73	4.08	2.27
Ballade3	Music	0099	U	5.55	1.72	3.91	1.93	4.36	2.10	4.50	1.83	3.50	2.39	4.00	2.17
HorrorFilm9	Sound Effect	0100	F	6.36	1.23	4.00	1.54	3.64	1.61	4.00	2.76	3.73	2.00	4.36	2.50
TragedyBGM3	Sound Effect	0102	F	4.64	1.97	4.73	1.54	4.45	1.72	4.36	2.16	3.36	1.63	3.18	1.47
Documentary3	Sound Effect	0104	FH	3.45	2.10	5.73	1.54	5.09	1.62	4.36	2.06	3.73	1.68	3.18	1.89
Documentary4	Sound Effect	0105	U	5.18	2.37	6.36	1.49	5.00	1.60	3.09	2.12	4.09	2.02	3.45	2.25
Electronic Sound8	Electric sound	0107	FH	6.55	0.99	4.18	1.99	5.18	1.99	5.00	2.09	4.83	2.37	2.83	1.64
Electronic Sound9	Electric sound	0108	H	7.92	0.86	6.25	1.48	5.67	1.70	2.42	1.62	6.17	1.70	2.00	1.13
Electronic Sound10	Electric sound	0109	H	7.17	0.80	5.75	1.69	4.92	1.61	1.67	0.78	5.50	1.88	1.50	0.80
Documentary5	Sound Effect	0112	F	5.45	1.44	3.64	1.72	3.73	1.86	6.18	2.04	2.91	1.97	5.09	1.76
HorrorFilm3	Sound Effect	0113	FH	4.64	1.37	4.73	1.81	4.82	1.99	4.27	2.10	3.64	2.11	3.00	1.95
Suspense Film20	Sound Effect	0116	U	5.25	1.23	4.92	1.26	4.83	1.21	3.25	2.01	2.25	1.36	2.67	1.67
HorrorFilm10	Sound Effect	0117	F	5.09	1.50	5.00	1.35	5.18	1.70	4.27	1.85	2.64	1.57	2.27	1.35
HorrorFilm11	Sound Effect	0118	F	5.45	1.88	4.73	1.35	4.82	1.99	5.09	1.92	3.64	1.91	3.00	2.24
HorrorFilm12	Sound Effect	0119	F	5.82	0.83	3.82	1.34	3.82	1.47	5.27	2.10	3.09	1.45	3.36	2.25
HorrorFilm4	Sound Effect	0121	F	5.55	1.83	4.00	1.54	4.18	1.95	5.45	1.69	3.09	1.92	3.00	2.00
HorrorFilm13	Sound Effect	0122	F	6.73	1.60	3.27	1.42	5.82	2.21	4.82	3.06	2.82	2.14	2.91	2.17
Sea1	Nature	0123	H	3.25	1.69	7.25	1.48	5.50	2.29	1.83	1.27	6.75	2.18	1.92	1.16
Electronic Sound11	Electric sound	0124	H	6.91	1.24	5.36	1.77	4.82	1.53	3.73	1.68	5.27	2.49	2.36	1.12
HorrorFilm5	Sound Effect	0125	F	6.36	1.23	4.09	1.24	3.73	1.29	5.82	2.32	3.36	1.80	4.00	2.28
HorrorFilm14	Sound Effect	0126	F	5.36	1.82	3.18	1.34	3.27	1.29	6.00	2.32	2.64	1.36	3.82	2.23
Sci-Fi17	Sound Effect	0127	F	6.36	1.55	2.36	1.37	4.55	2.61	6.45	2.02	3.18	2.23	2.45	1.37
Sci-Fi18	Sound Effect	0128	F	6.09	1.62	1.91	1.00	2.45	1.30	7.00	1.48	2.27	1.62	4.09	1.92
Suspense Film21	Sound Effect	0129	F	5.00	2.20	3.92	1.71	2.83	1.34	5.67	2.42	2.25	1.60	3.92	2.71
Suspense Film22	Sound Effect	0129_b	F	4.73	1.54	5.27	1.35	4.36	1.87	5.00	1.90	2.91	1.22	3.64	1.63
ThrillerBGM5	Sound Effect	0130	F	4.45	1.88	4.27	1.35	3.27	1.14	5.64	2.66	2.64	1.75	3.73	2.20
DetectivefilmBGM2	Sound Effect	0131	F	6.58	1.50	4.08	1.50	3.83	1.46	4.17	1.95	2.75	2.18	2.75	1.71

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
HorrorFilm15	Sound Effect	0134	F	5.36	1.92	4.36	1.87	3.55	1.67	5.45	1.29	3.55	2.02	3.45	1.44
Sci-Fi19	Sound Effect	0135	F	5.18	1.40	3.82	1.34	4.18	2.48	5.08	1.78	1.75	0.87	3.67	1.97
Sci-Fi Mystery2	Sound Effect	0137	F	4.82	1.80	5.36	1.49	4.73	1.54	4.91	2.26	3.18	1.78	2.64	1.75
Fantasy1	Sound Effect	0138	FH	4.45	1.67	4.55	1.23	5.36	1.72	3.45	2.02	5.09	1.64	2.82	1.83
Machine14	Daily Routine Sound	0139	F	5.58	1.38	3.50	1.76	4.58	1.71	4.67	2.27	3.08	1.98	2.08	1.31
Mystery BGM1	Sound Effect	0140	H	5.91	1.44	5.73	1.76	5.18	2.17	3.55	2.02	5.36	2.25	3.36	2.06
Ballade4	Music	0141	U	5.27	1.48	5.09	1.31	5.55	2.15	2.73	2.10	3.73	1.90	3.45	1.97
ThrillerBGM6	Sound Effect	0142	F	6.09	1.24	3.27	1.66	2.91	2.27	5.67	2.42	2.42	1.62	4.92	2.19
ThrillerBGM7	Sound Effect	0143	F	4.55	0.99	4.55	0.99	5.45	1.44	4.36	1.86	2.82	1.25	2.73	1.74
ThrillerBGM8	Sound Effect	0145	F	5.45	1.72	4.09	1.62	3.73	1.71	4.64	2.77	2.73	1.68	3.36	1.91
ThrillerBGM9	Sound Effect	0146	F	4.58	1.75	3.75	1.74	4.83	1.99	4.25	2.60	1.58	0.79	3.25	2.18
Mystery BGM2	Sound Effect	0148	F	7.33	1.31	3.08	1.38	2.83	1.52	5.50	2.78	3.25	2.05	3.00	2.52
Wind1	Nature	0149	F	6.18	1.40	3.55	1.23	3.91	1.88	6.09	1.92	2.36	1.03	4.45	2.54
Sci-Fi20	Sound Effect	0150	F	6.27	0.96	5.00	1.13	4.09	1.31	4.45	2.42	3.09	1.51	3.09	1.97
Machine15	Daily Routine Sound	0151	U	5.09	1.08	4.73	1.05	5.45	1.62	3.73	2.49	3.55	1.57	3.18	1.60
Fantasy2	Sound Effect	0152	F	5.55	1.08	3.64	1.49	3.36	2.35	4.92	2.47	3.08	2.19	3.50	1.78
Scream2	Animals	0153	F	6.00	1.00	4.33	1.03	5.50	1.61	5.17	2.21	2.75	1.66	3.17	1.53
Electronic Sound12	Electric sound	0155	F	7.09	1.78	2.91	1.00	2.45	0.99	5.45	2.42	2.18	0.98	3.36	2.20
Electronic Sound13	Electric sound	0156	FH	6.73	0.96	5.00	1.04	4.55	1.83	3.64	2.01	4.36	2.11	2.00	1.18
Electronic Sound14	Electric sound	0157	FH	4.36	1.77	4.09	1.56	5.27	2.26	4.91	2.30	3.45	1.63	3.45	2.25
HorrorFilm16	Sound Effect	0159	F	4.42	1.85	3.42	1.04	4.00	1.96	5.00	2.13	1.25	0.45	3.58	2.19
ThrillerBGM10	Sound Effect	0160	F	6.27	0.62	4.18	1.34	4.82	2.25	4.25	2.42	3.75	1.86	2.42	1.16
ThrillerBGM11	Sound Effect	0162	FH	5.25	1.64	5.17	1.14	4.92	1.89	3.33	1.37	3.75	1.48	2.75	2.18
Mystery BGM3	Sound Effect	0163	F	5.42	1.38	3.50	1.19	3.83	1.46	4.33	2.27	2.08	1.08	2.67	1.56
ThrillerBGM12	Sound Effect	0164	F	6.91	1.16	4.55	1.83	4.00	1.60	4.09	1.81	3.55	1.86	2.27	1.56
Warcraft1	Transport	0166	F	6.09	1.44	3.73	1.48	3.18	1.11	5.82	2.23	2.36	1.63	4.45	2.66
Warcraft2	Transport	0167	F	6.00	2.04	3.27	1.05	3.18	1.40	6.00	2.14	2.18	1.17	3.45	1.63
Sci-Fi5	Sound Effect	0168	F	6.82	1.80	2.82	1.34	3.55	1.56	5.82	2.36	2.27	1.01	3.00	2.10
Sci-Fi6	Sound Effect	0169	F	6.64	1.23	2.45	0.99	4.45	2.43	5.36	3.01	2.00	1.90	2.18	1.94
Suspense Film23	Sound Effect	0170	F	5.58	1.75	3.75	1.48	3.67	1.97	5.33	2.81	2.92	1.62	3.33	2.39
Suspense Film24	Sound Effect	0171	F	4.82	1.34	4.45	0.99	3.73	1.60	5.09	1.97	2.91	2.12	3.55	1.86
Electronic Sound15	Electric sound	0172	F	5.64	1.07	3.36	1.15	3.45	1.67	5.50	1.38	2.67	2.06	3.33	1.72
Warcraft3	Transport	0173	F	4.82	1.47	3.18	1.64	3.45	2.50	4.75	2.34	2.42	1.88	3.50	1.93
Mystery BGM4	Sound Effect	0174	F	5.64	0.88	3.82	1.70	2.73	1.81	5.42	2.47	3.17	1.99	4.08	1.73
SummerCountry1	Nature	0175	F	5.33	1.43	4.58	1.71	6.17	1.62	3.83	2.72	3.33	2.10	2.00	1.48
ThrillerBGM13	Sound Effect	0178	F	6.00	1.53	3.00	1.22	3.17	1.40	5.08	1.38	1.92	1.24	3.08	2.23
Electronic Sound16	Electric sound	0180	F	6.27	0.96	4.09	1.24	4.09	1.73	4.36	2.20	3.82	1.94	2.36	1.03
Machine1	Daily Routine Sound	0181	F	5.83	1.67	3.58	1.66	4.08	1.50	3.42	2.39	2.75	1.60	2.08	1.83
Electronic Sound17	Electric sound	0182	F	5.25	1.36	4.00	1.00	4.17	1.82	4.42	2.31	3.08	1.73	2.33	1.78
Electronic Sound18	Electric sound	0183	F	4.73	1.42	3.82	1.59	3.64	1.92	4.67	2.06	2.92	2.02	3.25	1.76
Mystery BGM5	Sound Effect	0185	F	5.36	2.01	3.73	1.91	3.55	2.46	5.83	1.90	2.92	1.73	4.17	1.64
ThrillerBGM14	Sound Effect	0186	F	4.82	1.95	3.09	1.24	4.82	2.69	6.18	2.52	1.82	1.25	2.91	2.74
Suspense Thriller4	Sound Effect	0187	F	4.64	1.72	3.45	1.08	3.09	1.16	4.55	2.88	2.18	1.54	3.36	1.96
ThrillerBGM15	Sound Effect	0188	F	4.36	1.61	4.00	1.48	4.73	1.86	5.27	2.45	3.09	2.30	4.55	2.54
Sci-Fi10	Sound Effect	0189	F	5.18	2.12	3.64	1.67	4.91	2.02	5.27	2.90	2.73	1.85	2.09	1.64
Electronic Sound19	Electric sound	0190	F	5.75	1.42	3.75	1.09	4.67	1.60	3.92	2.43	2.33	1.44	2.42	2.07
Electronic Sound20	Electric sound	0191	F	4.17	1.67	4.50	1.66	4.75	1.69	4.67	2.02	2.58	1.88	2.75	1.42
ThrillerBGM16	Sound Effect	0192	F	5.91	1.24	4.09	0.79	4.36	2.10	3.82	2.40	1.55	0.69	1.82	1.17

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Mowerbackshaft	Daily Routine Sound	0193	F	6.17	0.90	4.08	1.32	4.08	1.80	4.33	2.61	2.67	1.97	2.17	1.90
Sci-Fi7	Sound Effect	0194	F	5.09	1.62	4.27	1.42	4.91	1.62	4.82	2.18	3.45	1.86	3.73	2.45
Sci-Fi mystery3	Sound Effect	0195	U	4.09	0.90	5.27	1.21	5.55	1.78	3.18	1.99	3.27	2.00	2.73	1.79
Sci-Fi1	Sound Effect	0196	F	4.92	1.61	4.25	1.88	4.58	2.18	4.92	2.57	3.83	2.44	2.58	2.27
Sci-Fi2	Sound Effect	0197	FH	6.27	1.35	5.00	1.95	3.91	2.02	4.00	2.24	4.27	2.15	2.55	1.13
Sci-Fi3	Sound Effect	0198	F	4.83	1.77	3.83	2.11	4.33	1.84	5.00	2.63	3.92	2.61	2.50	2.15
Sci-Fi8	Sound Effect	0199	F	6.45	1.50	2.82	1.11	2.55	1.67	6.45	2.46	2.00	1.10	3.27	2.10
Valley1	Nature	0200	H	2.67	1.18	6.67	1.49	5.42	2.75	2.42	1.31	5.42	2.19	2.42	1.98
Valley2	Nature	0201	U	4.09	1.68	5.91	1.83	4.73	2.56	3.92	2.64	3.92	2.07	2.92	1.98
Sci-Fi9	Sound Effect	0202	F	4.92	1.80	4.33	1.37	5.08	1.50	4.92	2.43	3.00	1.86	2.92	1.83
Electronic Sound21	Electric sound	0203	F	5.55	1.16	3.91	1.16	5.09	1.62	4.64	2.62	3.18	1.33	3.09	1.97
ThrillerBGM17	Sound Effect	0204	U	4.75	1.42	4.42	1.19	5.58	1.93	2.67	1.72	1.92	1.24	1.83	1.53
Electronic Sound22	Electric sound	0205	F	5.64	1.87	3.55	2.10	5.36	2.06	4.55	2.11	3.55	2.42	4.18	1.47
Sci-Fi11	Sound Effect	0206	F	5.55	2.31	3.82	2.33	3.27	2.26	5.64	2.84	3.27	2.69	3.36	2.77
Mystery BGM6	Sound Effect	0207	F	6.25	1.74	5.58	2.06	3.42	1.61	4.92	2.81	4.33	2.15	3.42	2.35
Electronic Sound23	Electric sound	0208	F	5.50	1.44	3.58	1.32	4.83	1.86	4.83	2.76	2.67	1.83	2.08	1.98
Thriller Suspense Film1	Sound Effect	0209	F	5.33	1.70	2.58	1.89	2.83	1.67	6.17	2.29	1.17	0.39	4.17	2.37
Cave1	Nature	0211	U	4.50	1.61	5.00	1.00	5.83	1.82	2.08	1.56	3.50	2.02	1.75	1.48
Suspense Thriller19	Sound Effect	0212	FS	4.36	1.77	4.36	1.43	4.00	1.60	5.27	2.37	3.00	1.48	4.82	2.32
Ballade5	Music	0213	H	4.82	1.64	5.82	1.11	5.45	2.06	4.00	1.79	5.36	2.16	3.55	1.69
Documentary6	Sound Effect	0214	FH	4.45	1.72	5.09	1.16	4.55	1.37	3.82	1.78	3.55	2.02	2.18	1.33
LightMusic25	Music	0215	H	3.27	1.29	5.55	1.23	6.18	1.34	2.91	1.70	4.09	1.81	2.55	1.37
Siren3	Transport	0217	F	7.08	1.71	2.83	1.95	2.25	1.23	5.92	2.27	2.83	2.17	3.00	1.95
Cave2	Nature	0219	U	3.55	1.30	5.18	1.59	5.27	2.00	4.00	2.24	3.00	1.95	2.36	1.03
Eagle	Animals	0221	F	6.00	1.54	4.64	1.30	5.73	2.26	4.18	2.75	2.27	1.56	2.36	2.25
Siren4	Transport	0222	U	5.83	1.28	3.67	1.43	5.33	1.84	2.50	1.73	2.67	2.10	2.67	2.10
Machine Error1	Daily Routine Sound	0224	F	6.18	1.34	3.00	1.65	4.27	2.14	4.64	2.38	2.73	2.37	1.91	0.94
Machine Error2	Daily Routine Sound	0225	F	7.00	2.13	2.18	0.72	3.45	1.72	6.27	2.37	2.18	1.17	3.55	2.16
Cat2	Animals	0226	H	5.00	1.65	4.27	1.29	4.82	2.29	3.50	2.32	3.25	1.60	3.25	1.71
Clock2	Daily Routine Sound	0227	U	5.91	2.15	4.91	2.07	5.09	1.83	4.18	2.75	4.64	2.58	3.82	2.71
Helicopter3	Transport	0233	FH	6.09	0.67	5.27	1.05	4.73	1.71	3.91	2.07	4.00	1.67	1.82	0.98
Cow	Animals	0234	H	5.50	1.66	5.25	1.83	5.00	2.27	2.33	1.56	3.92	2.39	3.33	2.27
Crow	Animals	0235	S	4.55	1.62	5.09	1.08	6.18	1.11	3.00	1.90	2.91	1.38	4.45	2.11
Symphony1	Music	0237	U	4.36	1.55	5.18	1.34	5.18	1.80	4.17	2.29	4.00	1.54	3.08	1.68
Door	Daily Routine Sound	0238	F	4.27	1.35	4.45	1.08	5.64	1.82	2.91	2.17	2.09	1.45	1.36	0.92
Machine2	Daily Routine Sound	0240	F	6.67	1.89	2.50	1.19	3.67	1.97	5.25	2.22	1.58	0.79	2.17	2.04
Elephant	Animals	0241	F	6.00	1.60	3.91	1.00	4.64	2.57	4.73	2.45	3.64	2.29	1.36	0.92
Train2	Transport	0243	F	5.83	1.57	3.75	1.01	4.17	1.86	4.50	1.78	2.75	1.54	2.58	2.02
Pops2	Music	0244	H	5.91	1.31	6.09	1.16	6.73	1.35	2.09	1.38	5.64	2.06	2.09	1.51
Gunslinging1	Breaking Sound	0246	F	6.09	2.02	3.82	1.27	5.64	2.35	4.82	2.71	3.18	2.27	2.00	1.18
Horse	Animals	0247	H	5.27	1.14	4.91	1.08	5.18	1.75	3.45	1.75	4.45	1.86	2.45	1.81
LightMusic26	Music	0248	H	4.25	1.59	6.33	1.37	5.58	1.44	2.00	1.28	2.92	1.83	3.00	2.17
LightMusic27	Music	0249	H	4.75	2.13	6.67	1.03	5.58	2.06	2.00	1.54	5.25	1.60	3.00	2.17
LightMusic28	Music	0250	H	4.18	1.80	6.55	1.16	5.73	1.96	2.55	1.44	4.27	2.00	2.73	1.42
VideoGame15	Music	0252	H	5.92	0.95	5.67	1.18	5.83	1.46	2.33	1.87	4.92	1.24	2.08	1.08
VideoGame16	Music	0253	H	5.17	1.40	6.75	1.09	6.08	1.66	1.33	0.49	5.83	1.95	1.92	1.56
Goat1	Animals	0254	FH	5.64	1.67	4.18	2.08	5.27	2.63	4.00	2.76	4.55	2.50	3.18	1.54
Train3	Transport	0255	H	6.45	1.08	6.00	1.35	5.45	1.83	1.91	1.22	6.45	1.81	1.36	0.67

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Machine3	Daily Routine Sound	0256	FH	6.45	1.23	5.45	1.44	4.73	2.26	3.73	2.15	5.09	2.02	2.00	1.26
Pops3	Music	0257	H	7.00	0.74	5.18	1.27	5.73	2.05	3.09	1.58	3.91	1.76	1.91	1.22
Cicada1	Animals	0258	H	2.67	1.31	7.33	1.18	6.33	2.43	2.08	1.56	4.25	2.22	3.58	2.54
Working1	Daily Routine Sound	0261	F	6.27	0.96	3.27	0.86	4.18	1.59	4.91	2.55	2.18	0.98	3.00	2.28
Bell1	Daily Routine Sound	0263	H	5.00	2.24	6.42	1.50	5.58	1.71	1.50	0.90	4.58	2.61	2.42	1.93
Drum Set1	Music	0264	H	7.50	0.96	6.25	1.16	6.25	1.53	2.08	1.73	6.42	1.88	1.58	0.90
Fencing1	Breaking Sound	0266	F	5.75	1.09	4.50	1.12	5.33	1.89	3.42	1.78	2.67	1.61	2.17	2.12
Machine Gun1	Breaking Sound	0267	F	6.45	0.50	3.55	1.37	4.09	1.78	5.45	2.30	2.27	1.56	3.00	1.90
Wolf	Animals	0271	F	6.73	1.14	4.09	1.24	3.82	2.04	4.91	2.34	3.55	2.02	3.45	2.66
Electronic Sound3	Electric sound	0272	F	5.18	1.70	3.82	1.34	4.82	2.08	3.82	2.75	1.55	0.69	1.91	1.51
Crash2	Breaking Sound	0273	F	6.09	2.02	2.36	0.98	3.82	1.34	6.09	2.55	2.18	1.54	5.45	2.02
Man laughing	People	0275	U	6.33	1.80	3.67	1.97	5.50	2.18	2.58	1.88	3.00	2.17	1.75	1.76
WomanScream	People	0276	F	7.09	1.38	2.36	1.07	2.73	1.21	7.09	2.07	1.73	0.79	5.18	2.04
Wolking	People	0278	FH	5.18	1.11	4.91	1.31	6.27	1.71	3.55	2.54	3.18	1.89	2.09	1.64
Machine4	Daily Routine Sound	0280	F	5.64	2.01	2.55	1.67	3.73	2.09	4.92	1.73	2.83	1.80	2.83	1.34
Effectsound1	Sound Effect	0281	U	4.58	1.80	4.25	1.96	4.83	2.11	3.33	2.42	2.25	1.22	2.58	2.31
Car Engine	Transport	0282	FH	6.18	1.70	4.64	2.14	6.36	1.55	3.18	1.89	4.45	2.21	2.36	1.36
Braking	Transport	0283	F	7.00	1.13	3.64	1.37	5.18	2.33	4.73	2.61	2.82	2.14	2.36	1.80
Sportcar1	Transport	0284	FH	6.64	0.88	4.09	1.44	4.55	2.19	4.36	3.17	4.09	2.88	1.64	1.21
Gunslinging2	Breaking Sound	0285	F	6.55	0.66	3.82	1.27	3.73	2.05	5.64	1.75	2.36	1.91	2.82	1.33
Policecar	Transport	0286	F	6.73	1.42	3.82	1.70	3.18	2.12	5.91	1.58	2.91	2.07	3.91	1.97
Train4	Transport	0287	H	6.00	1.41	5.58	1.66	5.58	2.10	1.75	1.76	3.67	2.19	1.33	0.65
Warcraft4	Transport	0288	FH	5.08	1.44	5.50	1.12	4.25	1.92	3.08	2.15	4.67	2.15	2.17	1.40
Helicopter4	Transport	0289	U	5.42	1.66	5.17	0.99	4.92	1.80	2.08	1.51	3.00	2.00	1.58	1.24
Plain1	Transport	0290	H	6.08	1.04	5.67	1.31	4.75	1.92	2.92	1.88	5.08	2.50	1.58	1.44
Machine Gun2	Breaking Sound	0291	F	7.36	1.15	2.73	0.75	2.73	1.35	6.55	1.37	2.27	1.27	4.00	1.95
Bomb2	Breaking Sound	0293	F	6.18	1.40	3.18	0.94	3.91	2.02	5.82	3.09	2.36	1.50	3.82	2.86
Heavy Rain1	Nature	0294	S	3.18	1.53	5.27	1.54	6.09	2.54	1.73	1.10	3.09	2.30	2.64	2.01
Bomb3	Breaking Sound	0295	F	8.17	0.69	2.58	1.19	2.83	2.27	6.92	1.88	2.50	1.51	3.50	2.47
Wind2	Nature	0296	F	6.36	1.07	3.55	1.23	3.09	0.90	5.45	2.11	3.36	1.69	3.45	2.46
Sea Wave1	Nature	0297	H	4.92	2.10	6.33	1.31	5.08	1.80	2.08	1.51	3.92	2.64	2.17	1.53
Brook2	Nature	0298	H	3.50	1.55	7.08	1.26	5.83	2.51	1.83	1.03	5.25	1.66	2.33	1.50
MountainStream1	Nature	0299	H	4.73	1.91	6.73	1.35	6.64	1.67	3.27	2.15	5.36	2.29	3.45	2.02
Motorcycle1	Transport	0300	F	6.18	1.75	2.55	1.08	5.00	2.34	5.18	2.79	1.91	1.45	1.91	1.81
Ring-pull Can	Daily Routine Sound	0302	H	4.92	0.95	5.25	1.16	6.67	1.55	1.75	1.36	3.75	1.91	1.67	0.89
Machine Error3	Daily Routine Sound	0303	F	6.36	1.23	3.82	1.27	3.82	1.80	6.09	1.45	2.73	2.05	2.82	2.56
Machine Error4	Daily Routine Sound	0304	F	7.18	1.27	2.73	1.14	3.27	1.86	6.17	2.17	2.75	1.91	3.33	2.19
Fantasy3	Sound Effect	0305	F	4.50	1.80	4.08	1.26	4.17	1.72	3.75	2.22	2.00	0.95	2.83	2.25
Bomb4	Breaking Sound	0306	F	6.27	1.35	4.45	0.99	3.73	1.21	5.18	2.23	3.91	1.76	2.27	1.10
Plain2	Transport	0308	FH	5.50	1.04	4.75	1.01	4.50	1.80	3.42	2.11	3.42	1.88	2.08	1.08
Gale3	Daily Routine Sound	0309	H	4.92	1.61	5.92	1.11	7.33	1.11	1.75	1.48	3.17	2.29	1.42	0.90
Cupboard	Daily Routine Sound	0310	FH	4.64	1.07	5.00	0.74	5.55	1.56	3.09	1.81	2.45	1.13	2.09	1.04
Downfloor	People	0311	FH	4.75	1.79	4.83	1.40	5.67	1.80	3.75	2.14	3.17	1.95	2.00	1.28
Thriller Suspense Film2	Sound Effect	0313	F	4.50	1.98	3.33	1.65	3.92	1.66	6.17	2.08	2.58	1.38	4.25	2.45
Electronic Sound24	Electric sound	0314	FH	5.18	1.64	5.91	1.50	4.73	1.66	4.45	2.07	4.36	2.06	3.64	2.42
Downtown	Scenarios	0315	FS	6.08	1.26	4.50	1.04	4.75	2.09	3.42	2.31	2.17	1.03	2.92	2.31
Electronic Sound25	Electric sound	0316	H	5.18	1.27	4.91	1.24	6.55	1.30	3.27	2.15	5.27	1.79	2.18	1.40
HorrorFilm6	Sound Effect	0317	F	5.82	1.40	4.09	1.44	3.55	1.92	5.58	1.62	3.17	1.99	2.83	1.59

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Zipper1	Daily Routine Sound	0318	U	5.25	1.59	4.67	1.37	5.42	2.06	3.33	2.39	2.83	1.95	2.58	2.11
Workshop2	Scenarios	0319	F	6.08	1.11	3.58	1.19	3.50	1.26	5.58	2.15	2.08	0.79	2.67	1.83
phone	Daily Routine Sound	0321	U	6.27	2.05	3.27	1.66	5.91	2.54	3.25	2.45	2.25	1.60	2.17	1.95
Sportcar2	Transport	0322	FH	6.55	1.16	4.82	1.03	5.18	2.17	3.45	1.75	5.09	2.34	1.64	0.67
Thunderstorm2	Nature	0323	FS	4.17	1.86	4.33	0.75	4.83	2.30	3.67	2.53	1.83	0.83	3.75	2.22
Heavy Rain2	Nature	0324	U	5.09	1.50	4.64	1.23	4.36	1.97	3.27	2.20	3.45	1.75	3.36	1.80
Documentary7	Sound Effect	0325	F	7.45	0.99	4.91	1.38	2.91	1.78	5.55	1.69	4.55	2.42	2.91	1.87
Airplane3	Transport	0327	FH	5.92	1.11	4.83	1.28	3.83	1.46	3.50	2.32	4.00	2.17	2.08	1.93
Open the Door5	Daily Routine Sound	0328	F	6.00	1.47	3.42	1.32	2.58	0.95	6.08	1.51	2.83	1.47	3.33	2.64
Bomb5	Breaking Sound	0329	F	7.67	0.85	4.17	1.21	3.17	1.57	5.33	2.06	2.17	1.47	2.42	1.51
Bell2	Daily Routine Sound	0331	FH	6.67	1.97	4.75	1.36	4.58	1.85	3.08	1.98	3.67	2.23	2.83	1.75
Thunder1	Nature	0332	F	7.64	1.37	3.45	2.43	4.00	2.59	6.27	2.72	2.18	1.78	1.73	1.49
Aeolian Bells1	Daily Routine Sound	0333	H	3.45	1.72	6.45	1.67	6.45	2.15	2.27	1.27	5.09	1.58	3.00	1.18
Drip water	Nature	0334	U	4.00	1.48	6.36	1.30	6.55	2.10	2.73	2.10	3.18	2.23	3.73	3.00
Cicada2	Animals	0335	H	3.08	1.71	7.50	1.50	5.75	2.65	2.17	1.85	5.75	2.18	4.17	2.66
Cascade	Nature	0336	H	4.73	2.05	6.00	0.95	6.09	1.50	1.73	0.90	4.09	1.81	2.09	1.70
Sea Wave2	Nature	0337	F	6.00	1.81	4.27	2.18	5.91	2.07	4.09	2.81	3.55	1.97	3.09	2.47
Whistling2	Daily Routine Sound	0341	U	5.36	1.55	4.00	2.22	4.18	1.64	3.25	1.71	4.50	2.20	3.67	2.46
Thunderstorm3	Nature	0342	F	4.64	1.67	4.00	1.48	3.64	2.06	5.50	2.15	2.17	1.59	3.00	1.81
Electronic Sound26	Electric sound	0343	FH	7.55	1.23	4.09	1.24	4.55	1.78	4.27	1.79	3.00	1.90	2.09	1.30
Effectsound2	Sound Effect	0344	H	4.73	1.48	6.36	1.49	6.45	1.30	2.00	0.95	4.83	2.04	2.17	1.03
Birds1	Animals	0346	H	3.50	1.71	7.83	1.07	6.50	1.85	1.25	0.62	5.58	1.93	1.67	0.89
Thriller Suspense Film3	Sound Effect	0349	F	5.36	1.92	3.36	1.67	3.55	2.15	5.67	2.15	2.58	1.83	2.83	1.80
BGM12	Music	0350	H	5.55	2.23	6.82	1.27	5.91	1.08	2.36	1.12	5.82	1.60	2.82	2.18
BGM13	Music	0351	U	4.08	1.38	6.17	1.34	6.08	1.32	2.42	1.73	2.50	1.51	3.17	2.08
Suspense Thriller5	Sound Effect	0353	U	3.18	1.40	5.00	1.28	4.73	1.42	3.64	1.96	3.82	1.47	3.91	1.64
Rock1	Music	0354	H	5.91	1.24	6.55	1.16	4.73	1.76	2.00	1.00	5.55	1.21	2.36	1.03
Scared	People	0355	FS	7.18	1.19	2.09	1.44	4.91	2.97	6.73	2.28	1.73	1.27	4.64	2.73
Machine Error5	Daily Routine Sound	0356	F	6.91	0.79	3.18	1.11	3.18	1.34	6.18	1.99	2.09	1.30	3.45	1.63
Electronic Sound27	Electric sound	0360	F	7.92	0.95	1.67	0.75	1.83	1.28	5.67	1.87	1.33	0.49	2.17	1.70
Alarm2	Daily Routine Sound	0361	U	5.64	2.01	4.82	1.80	5.45	2.54	2.00	1.34	2.27	2.05	2.55	1.92
Spring2	Daily Routine Sound	0362	F	7.27	1.29	3.00	0.85	4.18	1.85	6.45	1.51	2.64	1.86	3.36	1.96
MountainStream2	Nature	0363	H	3.33	0.85	5.25	1.88	4.50	2.06	2.75	1.91	4.08	2.07	3.25	2.42
Ascend the Stairs	People	0367	FH	4.18	1.11	4.45	1.30	5.91	1.93	5.00	2.14	4.00	2.14	2.00	1.26
Bomb6	Breaking Sound	0369	F	6.73	1.35	3.27	1.60	3.45	1.97	6.33	1.78	2.58	1.98	4.00	2.09
Machine5	Daily Routine Sound	0370	F	4.82	1.11	3.91	1.08	3.27	1.05	5.45	1.92	2.09	1.04	3.36	1.75
Wings1	Animals	0372	F	5.08	1.89	3.92	1.19	4.17	2.03	3.50	2.65	2.17	0.94	1.92	1.56
Wings2	Animals	0373	U	6.18	1.59	3.45	1.56	4.36	2.23	4.58	2.68	3.50	1.68	3.42	2.27
Machine6	Daily Routine Sound	0376	F	5.00	1.81	4.18	1.47	5.36	1.97	3.91	2.95	3.00	1.79	1.82	1.08
Crash3	Breaking Sound	0377	F	6.58	1.44	3.50	1.26	4.92	1.89	4.33	1.92	1.92	1.51	3.42	2.68
Signal1	Daily Routine Sound	0378	F	7.18	0.83	2.27	1.54	5.00	2.52	5.36	3.20	1.55	1.21	2.18	2.18
CarHorn	Transport	0379	F	8.00	0.95	1.27	0.45	2.64	2.64	7.17	1.80	1.25	0.62	3.58	2.43
Electronic Sound28	Electric sound	0381	FS	4.83	1.95	3.75	1.83	4.67	2.05	4.58	2.43	2.33	1.44	4.00	2.98
Electronic Sound29	Electric sound	0382	F	5.82	1.19	2.27	1.21	3.27	1.35	5.82	2.23	2.55	1.75	4.00	1.61
Windbell	Daily Routine Sound	0385	H	5.91	1.78	4.91	1.73	5.91	2.15	3.00	1.54	5.33	1.97	2.33	1.72
Bike Bells	Daily Routine Sound	0388	F	6.45	1.16	3.00	1.76	3.45	1.88	4.25	2.26	3.08	2.07	3.17	1.95
Bells1	Daily Routine Sound	0390	U	5.55	1.72	5.00	2.09	5.82	2.04	4.82	2.79	4.18	2.40	4.18	2.60

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bell3	Daily Routine Sound	0399	FS	3.92	1.55	5.00	0.82	6.42	2.02	3.33	1.97	2.17	1.27	4.50	2.43
Bells2	Daily Routine Sound	0401	S	4.82	1.53	5.82	1.34	5.36	1.97	2.55	1.51	3.00	1.90	4.18	2.44
Bells3	Daily Routine Sound	0402	H	5.50	1.94	5.58	1.26	7.08	1.26	1.67	1.44	3.83	2.08	1.67	0.78
Bells4	Daily Routine Sound	0405	FH	5.18	1.95	4.73	1.66	4.91	2.23	4.73	2.28	4.00	2.14	3.73	2.05
Bells5	Daily Routine Sound	0407	U	4.73	1.81	5.73	1.35	5.73	1.91	4.09	2.81	3.91	2.30	4.82	2.71
Bells6	Daily Routine Sound	0409	F	5.67	1.84	4.25	1.88	4.58	2.29	4.17	2.76	3.00	1.65	3.00	2.52
Bells7	Daily Routine Sound	0410	FH	5.00	1.65	4.73	1.21	5.00	2.00	2.91	1.38	3.45	2.21	2.09	0.94
Telephong Bell	Daily Routine Sound	0416	F	7.55	1.78	2.18	0.94	4.91	2.23	4.45	2.70	1.55	0.93	2.00	2.24
Siren5	Transport	0417	F	5.73	1.48	4.55	1.08	4.91	1.62	4.91	1.97	3.18	1.54	2.45	1.44
Birds2	Animals	0419	H	4.91	2.61	7.64	0.98	6.36	1.77	1.18	0.40	7.18	1.08	1.18	0.40
Birds4	Nature	0420	H	4.73	1.71	5.27	2.09	5.82	2.52	1.58	1.51	5.50	1.62	2.00	0.95
Valley3	Nature	0421	H	5.09	1.78	6.64	1.23	5.18	2.17	1.91	1.04	5.09	1.81	2.00	1.00
Valley4	Nature	0422	H	4.64	2.10	6.27	2.09	6.64	2.10	2.36	1.86	6.18	1.66	2.18	1.17
Tape1	Daily Routine Sound	0423	F	5.45	0.50	4.00	1.48	5.27	2.05	4.25	2.77	2.75	1.82	2.92	2.23
Spring3	Daily Routine Sound	0426	H	5.91	1.38	5.00	1.54	5.45	1.50	3.00	1.55	4.82	2.40	1.73	0.90
Shooting1	Breaking Sound	0431	F	6.45	1.62	4.00	1.48	3.00	2.09	6.17	2.25	2.58	1.78	3.58	2.07
Shooting2	Breaking Sound	0432	F	6.36	2.19	2.91	0.79	4.64	2.42	5.45	2.42	1.73	0.79	3.09	2.21
Shooting3	Breaking Sound	0433	F	6.82	1.64	3.36	0.98	3.36	1.49	5.73	2.28	2.45	1.13	3.27	1.68
Shooting4	Breaking Sound	0434	F	6.25	1.53	2.83	0.99	3.08	1.50	4.83	2.55	1.42	0.67	2.75	2.01
Shooting5	Breaking Sound	0437	F	6.92	1.75	2.67	1.11	2.67	1.60	5.33	2.31	1.75	1.48	2.33	1.44
Shooting6	Breaking Sound	0439	F	6.73	0.75	3.45	1.50	3.82	1.90	5.73	2.05	3.27	2.15	3.45	1.63
Tabor	Music	0441	H	7.09	0.67	6.45	1.23	6.55	0.99	2.00	1.18	7.00	1.26	1.73	1.27
Temple Bell1	Daily Routine Sound	0442	F	3.82	1.27	4.27	1.29	4.82	1.85	4.64	2.54	3.00	1.55	4.09	2.17
Radio2	Daily Routine Sound	0443	F	5.36	2.06	3.73	1.35	3.27	1.05	5.09	2.17	2.09	1.04	3.55	1.92
Fencing2	Breaking Sound	0444	FH	4.91	1.56	5.27	1.05	6.36	2.06	3.36	2.38	4.55	1.69	1.45	0.82
Piano1	Music	0445	H	4.55	1.67	5.73	0.96	5.73	1.91	2.45	1.57	5.27	1.79	2.45	1.57
Electronic Sound30	Electric sound	0447	U	5.55	1.37	5.18	0.83	4.55	1.92	4.00	1.84	3.64	2.16	2.64	1.29
Machine Error6	Daily Routine Sound	0448	F	8.09	1.08	3.09	1.62	4.27	2.67	6.36	2.58	2.55	2.16	2.91	2.81
Shooting7	Breaking Sound	0450	F	6.75	0.92	3.58	0.76	3.83	1.72	5.25	2.14	2.08	1.83	2.08	1.56
Electronic Sound31	Electric sound	0451	H	6.18	1.03	5.36	1.30	4.73	1.76	2.91	1.76	5.27	2.10	1.82	0.87
Machine Error7	Daily Routine Sound	0452	F	7.91	1.08	2.55	0.89	2.91	1.50	7.18	0.87	1.82	0.87	3.09	2.02
Gunslinging3	Breaking Sound	0453	F	5.27	0.96	4.73	1.35	5.27	1.29	4.27	1.68	2.82	1.60	2.64	1.50
Spring1	Nature	0461	HF	3.67	1.43	5.25	1.16	7.25	1.48	1.75	0.75	3.58	2.43	1.50	0.67
Thunderstorm4	Nature	0463	F	5.36	1.67	2.73	0.96	4.18	1.80	6.00	1.95	2.18	0.98	3.91	2.77
Clap	Daily Routine Sound	0466	F	5.73	1.66	3.73	1.42	4.45	2.31	5.25	2.42	3.17	2.29	3.08	1.93
Ring1	Daily Routine Sound	0468	F	6.55	1.44	3.73	1.96	2.82	1.85	5.36	2.50	2.00	1.00	2.73	1.90
Electronic Sound32	Electric sound	0469	F	6.91	1.44	3.73	1.91	4.09	1.68	4.73	2.00	3.09	1.97	1.82	0.98
Working2	Daily Routine Sound	0471	F	5.00	1.58	3.33	1.49	4.58	2.02	4.33	2.35	2.75	1.96	2.17	1.47
Cat3	Animals	0472	H	5.00	1.60	7.27	0.75	6.09	1.44	2.00	0.89	6.73	0.79	2.18	1.60
Recess Bell	Scenarios	0480	U	4.82	2.21	4.55	1.92	5.45	2.46	4.09	2.74	3.27	1.74	4.64	2.77
Doorbell2	Daily Routine Sound	0481	F	5.67	1.70	4.42	1.89	5.00	2.16	4.42	2.61	2.67	1.72	4.25	2.38
Temple Bell2	Daily Routine Sound	0482	FS	4.00	1.29	5.33	1.43	5.25	1.09	3.67	2.23	2.17	1.34	3.50	2.11
Temple Bell3	Daily Routine Sound	0483	FS	5.00	1.81	4.45	0.89	5.55	2.31	4.45	2.81	2.27	1.19	3.36	2.29
Keys1	Daily Routine Sound	0485	F	5.75	1.79	3.83	1.57	3.67	2.01	4.58	2.87	2.42	1.16	2.67	2.81
Ring2	Daily Routine Sound	0489	F	7.17	1.34	3.25	1.88	5.33	2.32	3.92	2.19	2.92	2.35	2.58	1.98
Child sing	People	0490	U	6.50	1.80	3.50	1.89	5.67	1.93	3.17	2.69	3.42	2.43	1.92	1.00
School Bell	Daily Routine Sound	0491	H	5.67	1.97	6.42	1.11	6.08	1.98	2.08	1.00	5.67	1.87	3.75	2.30

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Ring3	Daily Routine Sound	0495	U	6.36	2.01	3.91	0.90	4.64	2.06	3.45	2.46	3.09	1.76	2.55	1.04
Harmonica	Music	0500	H	6.17	1.40	5.83	0.90	6.08	1.19	1.83	0.94	4.17	2.12	1.75	0.97
LightMusic29	Music	0503	H	4.45	1.50	6.00	1.21	5.27	1.35	2.55	1.86	5.00	1.79	2.55	1.37
Head Mast	Daily Routine Sound	0507	F	6.08	1.55	4.00	1.47	4.00	1.96	4.75	1.96	2.17	1.59	2.00	1.60
Rooster1	Animals	0511	H	6.64	2.14	5.73	2.38	6.09	1.98	1.73	1.01	5.09	2.91	2.27	2.45
Rooster2	Animals	0515	H	7.36	1.72	5.82	1.40	5.82	2.48	1.45	0.69	4.55	2.94	1.18	0.60
Hens1	Animals	0516	FH	6.09	2.35	4.36	1.61	5.36	2.14	3.17	2.33	4.33	2.31	1.75	0.97
Crow as a Cook	Animals	0518	H	5.73	1.60	6.09	1.08	6.82	1.64	1.75	1.22	4.92	1.78	1.83	1.34
Hens2	Animals	0521	H	6.36	1.23	5.27	1.29	6.45	1.67	1.73	0.90	5.64	1.21	1.18	0.60
Lighter	Daily Routine Sound	0524	FH	5.09	1.50	4.55	1.37	5.55	2.10	3.18	2.18	3.55	1.81	2.27	1.62
Keys2	Daily Routine Sound	0525	U	4.64	1.30	4.36	1.15	5.18	1.70	3.64	1.96	3.27	1.85	2.55	2.11
Drawer	Daily Routine Sound	0528	U	3.82	1.59	5.36	1.15	6.36	1.92	2.64	1.86	2.73	2.00	1.55	0.82
Clean Drawer	Daily Routine Sound	0531	F	5.83	1.52	3.33	1.49	4.17	1.91	5.42	2.35	2.50	1.62	2.33	1.97
Temple Bell4	Daily Routine Sound	0533	FS	5.00	1.83	3.25	1.42	4.25	1.79	6.08	2.07	1.42	0.67	4.58	2.31
Play Pebble	Daily Routine Sound	0539	U	4.36	1.61	4.91	0.29	5.73	1.21	2.45	1.29	3.18	1.72	2.45	1.37
Bow11	Daily Routine Sound	0547	F	4.67	1.75	4.08	1.38	5.08	2.10	5.75	2.05	2.58	1.38	2.58	1.51
Smashing	Breaking Sound	0550	F	6.73	1.48	2.64	0.88	3.82	1.59	5.82	2.40	2.27	1.10	4.64	2.42
Barking2	Animals	0551	F	6.27	1.48	3.18	1.03	4.82	2.08	4.64	1.80	2.91	1.45	2.09	0.70
Hog	Animals	0553	F	7.17	0.80	2.67	0.85	2.17	1.21	6.75	2.05	2.00	1.13	2.75	1.82
Barking3	Animals	0555	U	5.18	1.40	5.09	1.56	5.18	2.17	2.36	2.16	3.18	2.14	1.91	1.22
Machine7	Daily Routine Sound	0556	U	3.83	1.14	4.67	0.75	5.92	1.98	2.33	1.56	2.08	1.38	2.08	1.88
Close the Door1	Daily Routine Sound	0558	F	3.91	1.08	4.36	0.98	5.55	1.62	4.18	2.48	2.09	1.14	2.91	2.30
Open the Door1	Daily Routine Sound	0566	F	5.18	1.47	4.18	0.83	4.18	1.34	5.27	2.20	3.45	1.86	3.09	1.70
Rolling Mill	Daily Routine Sound	0572	F	6.36	1.30	4.00	1.35	4.27	1.54	5.09	1.97	3.36	1.63	2.36	1.12
Close the Door3	Daily Routine Sound	0576	F	6.00	1.76	2.45	1.08	3.36	0.98	5.27	2.33	2.45	1.63	5.00	2.37
Open the Door4	Daily Routine Sound	0577	FH	5.36	0.64	4.64	0.88	6.27	1.05	2.91	1.70	2.91	1.76	1.91	0.94
Gong1	Music	0581	F	7.27	0.96	4.73	1.05	4.09	1.24	4.36	2.11	4.00	1.34	2.64	1.63
Woodblocks	Music	0582	H	4.27	1.48	6.09	1.68	5.45	2.15	1.64	0.92	4.91	1.92	2.27	1.68
Electricdrill1	Daily Routine Sound	0583	F	4.58	1.71	3.75	1.01	5.50	2.06	3.25	1.54	3.17	1.90	1.83	1.27
Electronic Sound33	Electric sound	0585	F	7.00	1.28	3.91	1.38	4.55	2.61	4.67	2.42	3.58	2.23	2.33	1.50
Electronic Sound34	Electric sound	0586	FH	5.55	2.06	4.36	1.15	4.18	1.75	4.27	2.33	3.73	2.05	2.73	1.19
Electronic Sound35	Electric sound	0587	F	7.00	1.00	2.67	1.37	3.42	1.71	5.92	2.07	3.17	1.85	4.33	2.81
Beat a Drum	Daily Routine Sound	0593	H	5.00	1.78	5.83	0.99	6.25	1.59	2.75	1.86	4.67	1.97	2.42	1.31
Pops4	Music	0594	H	8.00	0.74	6.91	0.90	6.64	1.07	1.82	1.47	7.00	0.89	1.27	0.47
Electrowelding	Daily Routine Sound	0595	F	6.55	1.23	3.00	1.04	3.27	1.48	5.45	1.57	2.00	1.10	2.91	1.45
Suspense Thriller6	Sound Effect	0597	FH	6.67	1.25	5.00	1.15	4.58	1.71	3.75	2.56	3.92	2.23	2.08	1.68
Machine8	Daily Routine Sound	0600	F	5.45	1.08	4.27	1.66	5.00	1.65	4.91	1.92	3.45	1.92	2.36	1.29
Gun	Breaking Sound	0602	F	6.27	1.29	4.27	1.05	4.73	1.76	5.09	2.30	3.00	2.10	2.36	1.36
Thunder2	Nature	0603	F	6.91	1.78	3.00	0.85	2.91	1.50	6.91	1.38	2.18	1.89	3.91	1.58
Firearm	Breaking Sound	0604	F	6.55	1.92	2.55	1.23	3.00	2.09	7.25	1.66	2.25	1.42	4.67	2.50
Crump	Breaking Sound	0605	F	7.18	1.03	3.73	1.48	3.00	0.85	5.73	1.49	2.73	1.42	3.36	2.42
Bomb7	Breaking Sound	0606	F	7.25	0.72	3.00	0.91	3.33	2.36	6.75	1.54	2.83	1.59	3.33	2.71
Bomb8	Breaking Sound	0607	F	7.00	1.28	3.00	1.60	3.55	2.35	6.55	2.42	1.91	1.14	4.36	3.11
Auto Racing	Transport	0608	F	5.82	1.53	3.18	0.94	4.18	1.99	4.45	2.50	2.64	1.57	3.09	1.51
Fly	Animals	0609	F	5.64	1.61	3.82	1.34	3.73	1.29	4.73	2.28	3.00	2.00	3.64	1.91
VideoGame1	Electric sound	0610	F	6.82	1.70	3.91	1.24	4.09	2.02	4.83	2.29	4.25	1.96	2.58	1.68
VideoGame2	Electric sound	0611	F	5.75	1.59	3.42	1.85	5.08	2.06	4.83	2.66	3.75	2.56	3.58	2.19

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Trumpet1	Music	0616	H	6.67	1.03	5.92	1.19	6.75	1.23	1.50	0.67	4.92	2.27	1.42	0.67
Trumpet2	Music	0617	H	7.00	0.85	5.55	1.08	4.91	1.50	3.00	1.67	4.91	1.97	2.45	1.63
VideoGame3	Electric sound	0620	H	7.09	1.16	6.00	1.41	5.91	1.62	3.00	1.84	5.64	2.06	1.55	0.69
Rain4	Nature	0621	U	5.58	1.32	4.50	1.12	6.25	0.92	2.17	1.75	2.50	1.68	2.33	1.78
Spit	Nature	0622	U	3.64	1.23	5.09	1.88	5.45	2.10	3.27	2.45	3.36	2.01	2.73	1.49
Thunder3	Nature	0624	F	4.91	1.08	3.82	0.94	4.91	1.50	4.55	1.86	2.18	0.98	2.27	1.49
Bell4	Daily Routine Sound	0627	F	7.25	1.30	3.67	1.25	3.92	1.75	4.33	2.31	3.50	2.02	1.92	1.38
Electronic Sound36	Electric sound	0629	F	6.92	1.32	3.42	1.85	4.25	2.17	4.17	2.21	2.25	2.01	1.75	0.75
Toilet2	Daily Routine Sound	0630	F	6.73	1.48	4.00	0.95	4.00	1.35	3.91	2.17	2.36	1.12	2.00	1.00
Machine9	Daily Routine Sound	0637	F	7.45	1.37	2.00	1.04	4.18	2.37	6.00	2.72	2.00	1.79	2.18	2.48
Cellophane Tape	Daily Routine Sound	0639	F	4.91	1.44	3.18	0.72	4.27	1.42	5.00	1.95	2.27	1.10	2.27	1.19
VideoGame4	Electric sound	0641	F	7.17	1.14	3.67	1.75	4.25	1.42	4.67	2.53	4.42	2.35	2.33	1.92
Machine Gun3	Breaking Sound	0643	F	6.45	1.16	3.82	1.40	3.64	1.82	5.27	1.85	2.82	1.99	2.64	1.21
Clean up the Room	Daily Routine Sound	0644	U	5.42	1.44	3.00	1.22	4.42	1.75	2.83	2.41	1.58	1.00	1.83	1.85
Gale4	Daily Routine Sound	0646	FH	4.00	1.35	5.09	1.16	6.09	1.93	3.00	2.10	3.45	2.02	1.82	1.25
Unlocking	Daily Routine Sound	0647	U	4.83	1.28	4.75	0.83	6.42	1.61	1.75	0.87	2.00	1.28	1.75	1.48
Draw Lots	Daily Routine Sound	0648	FH	6.09	1.44	4.18	1.64	6.18	1.53	3.36	2.29	4.45	2.34	2.91	2.17
Weights	Daily Routine Sound	0652	F	6.55	1.44	3.91	1.16	4.36	1.87	5.91	1.14	3.55	1.75	2.82	1.54
Suspense Thriller7	Sound Effect	0653	F	6.00	1.54	3.00	0.85	3.64	1.49	6.36	1.80	2.45	1.04	4.09	2.43
Motorcycle2	Transport	0654	F	5.00	1.95	4.45	1.44	4.91	2.47	3.00	2.32	2.18	2.09	1.64	1.50
Stone Strike	Daily Routine Sound	0655	FH	5.45	1.08	5.36	0.77	5.91	1.31	3.18	2.04	3.45	1.57	1.64	0.92
Plastic Bag	Daily Routine Sound	0657	F	5.09	1.38	4.00	1.04	4.09	1.08	4.45	2.25	2.55	1.04	2.27	1.19
Crash4	Breaking Sound	0658	F	6.64	1.82	2.91	1.78	4.45	2.68	5.50	2.20	2.58	2.43	3.67	1.83
Goat2	Animals	0659	H	5.33	1.55	5.25	1.01	6.17	1.82	1.58	0.90	3.67	2.27	2.08	1.93
Motorcycle3	Transport	0664	F	3.64	1.61	3.73	1.35	4.09	1.44	4.91	2.74	2.64	1.43	3.55	2.34
Tiger	Animals	0665	F	5.73	1.14	3.73	0.75	4.82	1.95	5.45	1.86	2.73	1.42	3.36	2.25
Shooting8	Breaking Sound	0667	F	8.08	0.86	2.50	1.04	2.67	2.05	6.33	1.72	1.92	0.79	3.75	2.86
Shooting9	Breaking Sound	0671	F	8.25	0.60	2.83	1.28	3.17	2.03	6.50	2.39	2.08	1.83	2.75	2.63
Shooting10	Breaking Sound	0672	F	6.45	1.30	3.64	1.23	3.45	1.50	5.91	1.70	2.55	1.44	4.27	2.20
Shooting11	Breaking Sound	0673	F	7.00	1.63	3.42	1.04	3.17	1.86	4.67	2.02	2.58	1.98	2.17	1.70
Shooting12	Breaking Sound	0674	F	5.91	1.31	3.64	1.49	4.45	2.10	5.18	2.40	2.64	1.12	3.91	2.30
Wind3	Nature	0677	FS	4.17	1.57	4.17	0.69	4.33	2.01	5.25	1.91	2.08	1.24	4.00	2.45
Vomit2	People	0679	F	7.09	1.38	2.00	2.00	3.45	2.10	5.55	2.66	1.27	0.47	2.82	2.18
Radio3	Daily Routine Sound	0681	U	4.08	1.32	3.92	1.80	5.58	1.61	3.25	2.14	2.25	1.66	2.50	1.83
Harp2	Music	0682	H	5.00	1.95	7.00	1.28	6.00	2.17	2.27	2.00	5.45	2.16	2.82	2.48
Shooting13	Breaking Sound	0683	F	4.67	1.60	4.00	1.00	5.17	2.19	3.67	2.42	2.67	1.50	2.75	2.34
Fire1	Daily Routine Sound	0688	U	3.25	1.09	4.92	1.04	7.00	1.68	2.08	1.31	2.83	1.85	2.08	1.88
Wash the Dishes	Daily Routine Sound	0689	U	3.64	1.15	4.36	0.77	5.64	1.61	3.09	1.58	3.18	1.47	2.64	1.50
Forest1	Nature	0690	H	4.55	2.50	6.64	1.82	5.45	1.50	2.64	2.01	4.73	2.24	3.45	2.84
Shooting14	Breaking Sound	0691	F	6.82	1.19	2.55	0.99	3.00	1.41	6.27	2.00	2.36	1.29	2.09	1.22
Collating1	Daily Routine Sound	0692	U	4.55	1.16	4.36	0.77	5.09	1.56	2.91	1.92	2.73	1.85	2.18	1.47
Knocking2	Daily Routine Sound	0693	H	5.36	1.92	6.91	1.44	6.18	1.27	1.82	0.98	5.55	2.34	2.00	1.26
Glass Flying	Breaking Sound	0694	F	6.83	0.90	3.08	0.86	4.67	1.70	4.75	2.45	1.92	0.90	2.33	1.61
Bowl2	Daily Routine Sound	0699	H	3.55	1.44	6.18	1.85	6.73	2.22	1.64	1.21	4.09	1.97	2.36	2.01
Bowl3	Daily Routine Sound	0701	H	4.08	1.55	5.67	1.18	7.33	1.18	2.08	1.62	4.00	2.34	2.75	2.05
Cicada3	Animals	0703	H	4.58	1.93	6.17	1.21	6.42	1.71	1.50	0.80	4.17	2.08	2.58	1.51
SummerCountry2	Nature	0706	U	5.82	1.40	5.27	2.22	5.91	2.07	3.42	2.11	4.50	1.78	3.00	2.34

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Barking1	Animals	0707	F	6.00	1.60	4.00	1.21	4.82	1.75	5.00	1.95	2.82	1.66	2.18	1.54
Eatting2	People	0708	U	4.09	2.43	2.64	1.61	5.73	2.22	3.36	2.50	1.91	1.87	2.36	2.20
Motorcycle4	Transport	0710	F	4.73	1.42	4.27	1.60	4.64	1.97	4.00	2.14	2.64	1.75	2.09	1.22
Xylophone	Music	0713	H	6.18	1.80	5.64	1.77	4.09	2.02	4.42	2.71	4.75	1.82	3.67	2.42
Timepiece	Daily Routine Sound	0716	U	4.27	1.86	5.45	1.44	6.00	2.00	2.64	1.96	3.45	1.86	2.91	2.55
Washbasin	Daily Routine Sound	0718	FH	5.82	1.34	4.73	1.05	5.00	2.17	4.73	2.28	3.45	1.75	2.55	1.57
Close the Door2	Daily Routine Sound	0719	F	6.45	1.67	3.09	1.08	4.09	1.24	5.55	1.92	2.82	1.99	4.36	1.91
Machine16	Daily Routine Sound	0721	U	6.64	1.23	4.18	0.94	5.00	1.35	3.55	2.54	3.45	1.51	2.73	1.49
Machine17	Daily Routine Sound	0722	U	4.64	1.43	4.18	1.27	5.64	1.61	3.64	1.96	3.09	1.70	2.45	1.81
Electric Motor1	Daily Routine Sound	0723	F	5.42	2.47	2.17	0.99	4.58	2.22	3.17	2.52	1.75	1.06	2.00	1.76
Beating Gongs	Daily Routine Sound	0724	FH	7.75	1.01	4.08	1.55	3.33	1.37	3.92	2.50	3.75	2.14	2.00	1.71
Electric motor2	Daily Routine Sound	0725	F	6.36	1.61	2.27	1.05	2.82	1.40	5.91	2.12	2.00	0.89	3.45	2.46
Wind4	Nature	0726	F	5.58	1.19	3.25	1.16	4.42	2.14	3.83	2.08	1.75	1.22	2.50	1.68
Machine10	Daily Routine Sound	0727	F	5.50	1.61	3.33	1.31	4.25	2.17	3.50	2.20	1.58	0.79	2.00	1.91
Typing1	Daily Routine Sound	0730	H	4.91	2.27	5.09	1.73	6.45	2.54	1.92	0.79	3.58	2.75	1.50	0.90
Typing2	Daily Routine Sound	0731	H	5.91	1.62	4.91	1.68	5.91	1.16	2.09	1.51	4.00	1.90	1.73	1.19
Knocking1	Daily Routine Sound	0734	FH	6.27	1.21	5.27	1.35	5.91	1.78	2.64	1.96	4.64	1.91	1.82	1.33
Heavy Rain3	Nature	0736	U	4.73	1.14	4.18	0.83	5.91	1.44	3.64	2.11	3.36	1.29	2.82	2.14
Engine1	Transport	0737	F	6.55	1.67	3.82	1.53	3.09	1.68	5.00	2.13	3.17	1.64	2.92	1.93
VideoGame5	Electric sound	0738	H	5.00	2.16	5.33	1.84	6.83	1.95	2.50	2.02	4.25	2.38	1.67	0.78
Hurricane1	Nature	0740	F	4.55	1.67	4.09	1.16	4.45	1.97	4.73	2.28	3.18	0.75	2.91	1.81
Drop	Daily Routine Sound	0741	F	4.08	1.71	3.58	0.95	5.50	2.10	4.92	2.35	2.42	1.98	3.00	2.45
Knocking3	Daily Routine Sound	0744	F	5.82	1.64	3.00	1.13	4.73	1.96	6.18	1.99	2.73	1.42	2.73	2.05
Knocking4	Daily Routine Sound	0745	F	6.36	1.67	3.27	1.60	4.91	2.02	5.45	2.54	2.55	1.51	2.73	2.05
Knocking5	Daily Routine Sound	0746	F	7.45	1.30	2.27	0.96	2.82	0.94	6.18	2.52	1.91	0.94	3.00	2.41
Open the Door2	Daily Routine Sound	0747	F	4.64	0.77	4.45	0.78	6.18	1.40	3.73	1.68	2.27	1.10	1.73	0.90
Glass Marble	Daily Routine Sound	0749	H	5.75	1.23	3.83	1.67	5.83	1.91	1.83	1.70	2.92	1.78	1.67	1.50
Snore	People	0750	F	5.18	2.37	2.27	0.86	4.64	1.82	5.27	1.90	2.18	1.25	3.45	2.07
Sportcar3	Transport	0752	F	5.50	1.80	3.17	1.14	4.75	2.31	3.33	2.35	2.08	1.31	2.33	1.92
Sportcar4	Transport	0753	F	4.83	1.34	4.25	1.09	5.17	1.57	4.17	2.41	2.33	1.61	2.67	1.78
Bomb9	Breaking Sound	0758	F	7.18	1.59	3.36	1.37	4.36	1.97	5.09	2.02	3.27	2.10	2.00	1.34
Electronic Sound37	Electric sound	0759	F	8.42	0.64	2.00	1.08	2.67	2.49	7.42	1.00	1.42	0.79	3.25	2.53
Machine18	Daily Routine Sound	0762	F	8.58	0.76	2.17	0.90	2.33	1.65	6.33	2.31	2.08	1.44	2.75	2.22
Bomb10	Breaking Sound	0763	F	6.64	0.77	3.09	1.73	2.91	1.24	5.45	2.54	2.55	1.29	3.09	1.70
Shooting15	Breaking Sound	0764	F	7.27	1.05	3.64	0.77	3.45	1.50	5.91	1.58	2.73	1.49	2.55	1.21
VideoGame6	Electric sound	0767	F	8.42	0.76	3.50	2.47	3.25	2.49	5.17	2.86	4.25	2.60	2.58	2.50
VideoGame7	Electric sound	0768	F	6.27	0.96	3.73	2.00	4.00	2.13	5.09	2.77	2.91	2.02	2.09	1.38
VideoGame8	Electric sound	0771	FH	7.42	0.64	4.42	1.80	4.08	1.85	4.00	2.34	5.33	2.64	1.75	1.06
Tape2	Daily Routine Sound	0773	F	4.45	1.37	3.45	1.44	5.73	1.42	3.64	2.54	2.64	1.86	2.45	1.13
Signal4	Daily Routine Sound	0774	F	6.27	1.96	1.64	0.64	2.36	1.15	6.45	1.92	1.45	0.52	3.36	1.80
VideoGame9	Electric sound	0775	F	7.82	0.94	2.73	1.35	4.27	2.34	4.82	2.79	2.36	1.96	1.91	1.70
Motorcycle5	Transport	0776	F	6.27	0.86	3.64	0.88	4.00	1.65	4.82	1.83	2.73	0.90	2.45	1.37
Hurricane2	Nature	0777	F	7.83	0.80	2.17	1.21	2.83	1.77	6.75	1.71	1.67	0.78	3.08	2.27
Plane	Transport	0778	F	5.82	1.19	4.64	1.07	3.73	1.48	4.82	1.78	3.00	1.73	2.00	0.89
Airplane4	Transport	0779	F	4.75	1.36	3.58	1.19	4.50	2.18	4.42	2.43	1.33	0.65	2.58	2.47
Machine11	Daily Routine Sound	0783	F	6.18	1.47	3.91	1.50	4.27	2.00	4.55	2.84	2.64	2.11	1.73	1.27
Crash5	Breaking Sound	0784	F	6.82	1.27	3.36	0.98	4.36	1.37	4.73	2.00	2.45	1.81	3.00	1.90

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bomb11	Breaking Sound	0786	F	5.33	1.65	3.50	0.96	3.42	1.71	5.92	2.27	2.25	1.29	2.83	2.21
Radio4	Daily Routine Sound	0789	F	7.17	1.46	1.75	0.72	3.67	1.60	4.42	2.11	1.75	1.48	2.75	2.38
Brook3	Nature	0790	U	4.92	1.44	4.83	0.99	5.75	1.79	2.75	2.09	2.33	1.61	1.92	1.08
Disrupt	Breaking Sound	0793	F	7.45	0.78	2.64	1.49	2.91	2.39	5.83	2.52	2.17	1.90	4.08	2.15
VideoGame10	Electric sound	0794	F	7.27	1.35	2.73	1.05	3.00	2.41	7.50	1.24	2.33	1.44	4.33	3.08
Signal2	Daily Routine Sound	0795	F	7.45	1.72	2.45	1.44	4.73	2.60	6.18	2.79	2.00	1.79	2.64	2.29
Signal3	Daily Routine Sound	0796	F	6.08	1.80	2.50	1.61	4.33	2.46	3.25	1.96	2.17	1.64	2.75	2.18
Suspense Thriller8	Sound Effect	0798	FS	5.17	1.62	3.67	1.11	4.50	1.89	4.08	1.93	1.42	0.67	4.42	2.87
Sea Wave3	Nature	0799	U	4.25	1.64	4.75	1.36	4.67	2.17	2.75	1.91	2.83	2.12	2.92	1.83
Eletrmobile	Transport	0802	F	6.18	1.80	1.91	1.08	3.73	2.34	5.36	2.25	1.45	0.82	3.64	2.62
Hiccup2	People	0804	U	5.82	1.80	1.73	1.14	4.91	2.39	3.55	2.81	1.36	0.50	2.27	2.10
VideoGame11	Electric sound	0807	F	6.55	1.56	4.09	1.50	4.91	2.39	4.09	2.59	2.55	1.63	1.09	0.30
Heavy Rain4	Nature	0809	F	6.09	1.56	3.64	1.92	4.00	1.91	5.73	1.85	2.27	1.74	3.27	2.10
Eatting Noodle1	People	0810	F	6.00	1.35	2.50	1.19	4.42	2.18	2.92	2.31	1.25	0.62	1.75	1.14
Eatting Noodle2	People	0811	H	5.64	1.37	3.91	2.35	4.91	1.83	1.64	0.67	4.00	2.19	1.36	0.50
Puppy2	Animals	0814	F	5.42	1.26	3.08	1.50	5.08	1.85	3.42	2.07	1.83	0.72	2.67	1.72
Bathe the Dog	Scenarios	0815	F	5.82	1.90	3.09	1.38	3.91	1.78	4.36	1.80	2.09	0.83	2.82	1.54
Puppy3	Animals	0817	F	5.64	1.61	2.73	1.42	4.27	1.66	5.09	2.55	2.64	1.69	3.64	2.20
Puppy4	Animals	0818	FS	5.91	1.88	3.64	1.49	4.73	1.48	5.09	2.81	3.45	2.07	4.45	2.77
Train5	Transport	0823	F	6.18	1.34	3.91	1.16	4.00	1.13	3.82	2.09	3.09	2.12	2.18	1.08
Heavy Rain5	Nature	0825	U	4.45	0.78	4.73	0.75	4.64	1.77	3.18	1.66	3.45	1.75	2.82	1.47
Thunderstorm5	Nature	0826	F	6.18	1.27	5.18	2.21	4.09	2.39	4.73	1.90	4.64	2.62	2.00	0.89
Toy	Daily Routine Sound	0828	H	7.09	1.16	4.27	1.14	6.00	2.00	3.00	1.90	3.45	1.86	1.91	1.51
Page Turning	Daily Routine Sound	0829	U	3.82	1.59	5.27	0.86	6.00	1.71	1.91	1.04	2.82	1.99	1.55	1.51
Pouring Water1	Daily Routine Sound	0833	U	5.27	1.29	4.27	1.60	5.00	0.85	2.55	0.82	2.36	1.75	2.09	0.83
Bailing	Daily Routine Sound	0836	F	5.00	1.48	4.55	0.99	6.09	1.83	4.18	2.56	1.82	1.17	2.18	1.47
Pouring Water2	Daily Routine Sound	0837	U	4.75	1.53	5.17	1.82	6.42	1.98	2.25	2.34	3.25	2.14	2.17	1.85
Collating2	Daily Routine Sound	0844	U	3.73	1.29	3.64	1.07	4.91	2.39	2.83	2.12	2.00	1.71	1.92	1.31
Piano2	Music	0845	H	5.18	1.85	6.91	1.08	5.00	1.60	2.00	1.61	6.18	1.47	2.55	1.81
Doorbell3	Daily Routine Sound	0853	H	7.00	1.65	5.82	1.95	6.73	2.30	3.09	2.51	5.55	2.30	2.09	1.30
VideoGame12	Electric sound	0865	F	7.00	1.04	3.18	1.34	4.27	1.96	4.18	2.40	3.45	1.75	2.91	1.30
Sea Wave4	Nature	0867	F	6.27	1.05	4.00	1.21	3.91	1.38	4.55	2.66	2.36	1.43	2.91	1.87
Drum Set2	Music	0870	H	6.75	1.16	5.33	1.60	5.67	1.55	2.17	1.47	6.00	1.81	1.42	0.79
Drum	Music	0872	H	6.92	1.04	6.17	1.72	5.08	1.75	2.00	1.54	6.25	2.09	1.42	0.90
Iron Sheet	Daily Routine Sound	0876	FH	6.45	1.30	5.18	1.70	4.82	1.80	3.09	1.70	4.55	2.07	2.09	1.14
Clock3	Daily Routine Sound	0877	H	5.64	1.97	5.73	1.29	6.09	2.07	2.58	2.11	4.75	2.70	2.92	1.88
Bomb12	Breaking Sound	0878	F	6.25	1.42	3.25	0.83	3.75	2.20	5.83	2.29	1.58	0.79	2.92	2.07
Knocking6	Daily Routine Sound	0880	H	5.18	1.53	4.45	2.10	5.36	2.19	3.58	2.50	4.00	1.81	2.17	1.53
VideoGame13	Electric sound	0883	F	5.00	1.35	3.67	1.70	5.75	1.79	2.50	1.57	2.33	1.56	1.67	0.98
Walking2	People	0886	H	5.42	1.50	5.25	0.60	6.67	1.55	1.83	0.94	2.83	1.75	1.67	0.98
Rock2	Music	0887	H	7.36	1.37	6.36	1.23	4.55	1.78	1.91	1.14	6.73	1.10	2.00	1.00
Shearing	Daily Routine Sound	0888	H	3.91	1.56	6.09	1.38	6.64	1.97	1.91	0.70	4.18	2.23	2.18	1.08
Barking4	Animals	0889	H	5.27	1.60	5.36	1.55	5.82	1.75	3.09	2.63	4.18	2.18	2.09	1.14
Kindergarten	People	0890	FH	4.73	1.42	4.73	0.62	5.09	1.78	3.36	2.29	4.09	2.17	2.64	1.29
Alarm3	Daily Routine Sound	0891	U	6.36	1.43	4.00	1.41	5.18	2.29	2.18	1.33	2.73	2.10	2.55	2.38
Gong2	Music	0894	H	5.75	1.09	4.83	1.57	6.33	1.11	1.83	1.03	3.58	1.78	1.50	1.00
Dropping	Nature	0897	F	5.55	1.08	4.91	1.00	5.18	1.75	4.55	1.63	3.82	2.23	3.73	2.61

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Working3	Daily Routine Sound	0903	FH	4.50	1.76	4.17	1.28	4.83	1.86	3.25	2.70	2.25	1.66	1.75	1.76
Workshop1	Daily Routine Sound	0905	F	4.82	1.90	4.27	1.14	5.36	2.14	3.73	2.80	1.91	1.38	2.36	2.29
River	Nature	0907	F	5.55	1.30	5.09	1.50	5.00	2.09	3.73	1.95	3.09	1.81	2.45	1.57
Falls	Nature	0908	FH	5.27	1.60	5.00	0.95	4.09	1.56	3.09	1.87	3.27	1.56	2.27	0.90
Open the Door3	Daily Routine Sound	0909	F	5.27	1.35	3.45	1.72	4.27	2.09	4.91	2.59	2.09	1.22	3.09	1.64
Train6	Transport	0911	F	6.18	0.57	4.64	1.07	3.73	1.29	4.09	2.17	4.09	1.45	2.27	1.35
Casino3	Electric sound	0912	FH	5.82	1.40	5.45	1.44	4.73	1.66	3.45	1.63	4.64	2.06	1.82	0.75
Casino4	Electric sound	0913	FH	6.09	1.08	4.09	2.02	3.73	1.29	4.64	2.38	4.18	1.89	2.55	1.21
Radio5	Daily Routine Sound	0914	F	6.50	1.32	2.83	1.28	4.50	1.19	4.75	2.42	2.58	1.44	2.58	1.88
Shooting16	Breaking Sound	0916	F	5.75	1.48	4.17	0.90	4.33	1.18	5.50	2.20	1.92	1.00	2.33	1.61
Casino5	Electric sound	0917	F	7.09	1.68	3.09	1.16	3.73	1.71	6.27	1.95	2.27	1.01	3.00	2.24
Swell	Nature	0918	F	5.42	1.50	4.33	1.25	5.00	2.16	4.58	2.23	3.08	1.98	3.17	2.17
Sea Wave5	Nature	0919	U	5.27	1.48	5.00	1.71	4.27	2.14	3.00	1.73	4.00	2.05	2.91	1.76
Seabeach	Nature	0920	H	5.25	1.48	6.25	1.74	5.08	2.53	2.83	1.95	5.25	2.09	3.42	2.23
Sea Wave6	Nature	0921	U	5.27	1.76	4.73	1.42	4.55	1.56	3.55	2.46	3.73	1.90	2.73	1.62
Washing Clothes	Daily Routine Sound	0922	H	4.64	1.61	4.82	1.70	5.36	1.61	3.17	2.17	3.25	1.29	2.42	2.35
Electricdrill2	Daily Routine Sound	0923	F	5.33	1.75	3.00	1.22	3.92	2.06	5.83	2.48	2.00	1.21	3.08	2.50
Casino6	Electric sound	0924	FH	6.00	0.91	4.33	1.11	5.67	1.43	3.50	2.15	3.58	1.68	1.67	0.98
Wind5	Nature	0928	FS	5.09	1.44	4.55	1.30	4.00	2.26	4.91	1.87	2.91	1.92	5.00	1.95
Bomb13	Breaking Sound	0929	F	6.09	1.24	3.09	1.16	5.18	2.55	6.18	2.14	1.82	0.75	3.82	2.71
Shooting17	Breaking Sound	0930	F	5.58	1.44	3.67	0.75	3.92	1.66	4.00	2.26	1.75	0.97	2.17	1.53
Airplane5	Transport	0931	F	5.25	1.69	4.00	1.08	5.00	2.00	3.08	1.98	2.83	1.99	2.00	1.76
Pipa	Music	0933	H	6.36	0.98	6.09	1.31	6.64	1.30	2.18	0.98	5.36	1.75	1.82	0.75
Cat4	Animals	0934	H	5.42	1.61	6.50	1.50	6.75	1.83	1.67	0.78	5.17	2.37	2.08	1.73
Mystery BGM7	Sound Effect	0936	F	5.83	1.34	3.17	1.52	4.25	1.74	4.33	2.02	1.92	1.16	3.17	1.59
Wind6	Nature	0938	F	3.64	1.72	4.18	0.72	6.09	1.38	4.55	1.69	3.09	1.51	2.55	1.44
Truck	Transport	0939	F	4.91	1.56	3.64	1.37	3.55	1.78	5.82	1.78	3.00	2.00	2.82	2.09
Suspense Film1	Sound Effect	0941	FS	5.67	1.31	3.58	0.86	4.00	1.58	4.67	2.02	1.92	1.08	3.75	1.82
Sea2	Nature	0942	F	5.00	1.48	4.55	0.99	6.18	1.64	4.00	2.41	3.18	1.60	3.27	2.00
Eathing1	Daily Routine Sound	0945	H	4.42	1.61	5.50	1.26	6.58	1.93	2.08	1.73	3.42	1.83	2.25	1.60
ThrillerBGM18	Sound Effect	0948	F	6.42	1.19	2.92	0.95	2.92	1.80	6.33	2.23	2.25	0.75	3.58	2.35
Sprinkle	Daily Routine Sound	0954	F	4.82	1.90	4.36	1.72	5.36	1.92	4.09	2.26	2.00	1.41	2.64	1.36
Dripping1	Nature	0957	U	3.73	1.81	4.82	1.53	5.18	2.12	3.73	2.69	3.00	2.10	3.73	2.72
Dripping2	Nature	0960	U	3.00	1.41	5.82	1.19	6.00	1.95	4.09	2.26	3.55	2.30	2.91	2.26
Washing	Daily Routine Sound	0965	U	3.91	1.50	5.09	1.00	5.64	1.72	3.36	1.86	4.18	1.89	2.82	1.17
Sports Car	Transport	0972	F	5.83	1.28	3.42	1.44	3.75	1.79	4.92	2.84	2.33	1.83	3.33	2.06
AdventureBGM2	Sound Effect	0973	F	5.64	1.72	4.55	1.44	4.55	2.10	5.27	1.35	3.36	1.69	3.36	1.36
Trumpet3	Music	0978	H	5.64	1.37	6.36	0.88	5.91	1.68	2.00	1.41	5.45	2.21	2.36	1.21
Wind7	Nature	0981	U	5.55	1.08	4.55	0.99	4.00	1.04	3.45	2.25	2.91	1.64	2.55	2.02
Shooting18	Breaking Sound	0989	F	5.92	1.50	4.00	1.15	4.08	1.71	3.67	2.35	2.50	2.11	1.92	1.00
Working4	Daily Routine Sound	0990	FS	4.64	1.15	3.55	0.66	6.55	1.30	3.27	2.24	2.09	1.58	1.64	1.43
Casino7	Electric sound	0991	H	6.64	1.61	6.27	1.05	6.00	1.65	3.36	2.16	5.82	2.40	1.82	0.87
Busy Line1	Daily Routine Sound	0994	FS	6.83	1.95	2.42	1.32	3.83	2.48	5.83	2.79	1.83	1.03	5.25	2.83
Busy Line2	Daily Routine Sound	0995	FS	4.73	1.60	3.45	1.16	6.91	1.88	4.36	2.77	2.00	0.77	4.73	2.49
Bomb14	Breaking Sound	0997	F	5.83	1.52	3.67	1.11	4.08	1.98	4.25	2.45	1.67	0.89	2.25	1.76
Shooting19	Breaking Sound	0998	F	6.91	1.16	4.27	1.48	4.45	2.02	5.82	2.14	3.09	1.81	2.73	1.68
Thunder4	Nature	0999	F	4.33	1.65	3.75	0.92	4.75	1.96	4.00	2.37	1.92	1.08	2.33	1.87

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bomb15	Breaking Sound	1000	F	5.67	1.55	3.25	0.92	3.58	1.75	6.25	1.91	2.42	1.08	2.75	1.96
Thunder5	Nature	1001	F	5.82	1.27	3.55	0.99	4.73	1.91	4.82	2.96	1.91	0.94	2.09	2.21
Bell5	Daily Routine Sound	1003	U	4.00	1.41	4.50	0.87	6.67	1.84	2.67	1.97	2.58	1.51	1.92	1.83
Engine2	Transport	1004	F	6.18	1.11	3.73	1.21	4.73	1.86	5.09	2.30	2.64	1.43	2.36	1.69
Toilet3	Daily Routine Sound	1005	U	4.33	1.25	4.00	1.35	5.75	2.13	2.17	2.08	2.08	1.38	2.33	1.78
Alarm4	Daily Routine Sound	1007	U	5.55	1.62	4.18	1.99	4.82	2.72	2.82	2.04	3.36	2.38	2.18	1.99
Chopping	Daily Routine Sound	1012	F	5.18	1.27	4.09	1.78	5.64	1.97	4.09	2.98	2.73	1.90	2.64	2.58
Aeolian Bells2	Daily Routine Sound	1016	H	4.18	1.80	6.73	1.14	6.00	1.76	1.82	1.54	5.45	2.07	1.91	1.51
Sci-Fi12	Sound Effect	1018	F	5.33	1.55	4.17	1.14	5.58	2.25	4.00	2.22	2.08	1.24	2.25	1.36
Effectsound3	Sound Effect	1021	F	5.00	1.41	4.09	1.08	5.36	1.43	4.09	1.97	2.91	1.58	2.64	1.75
Casino8	Electric sound	1022	F	5.36	2.23	2.64	1.30	3.64	2.10	5.67	2.71	3.08	2.07	3.42	1.51
Effectsound4	Sound Effect	1024	F	6.18	1.03	3.64	1.55	3.00	1.95	5.67	1.67	2.75	1.82	3.42	1.56
Birds3	Animals	1025	H	2.58	1.80	8.25	1.36	7.50	1.44	1.17	0.39	5.67	2.10	1.42	0.67
Machine12	Daily Routine Sound	1026	FH	6.18	1.53	4.82	1.64	4.64	2.38	3.91	2.17	3.82	1.89	2.18	1.40
Vomit3	People	1027	F	6.64	1.30	1.91	0.90	3.36	1.49	5.73	2.24	1.91	1.22	3.64	2.25
Casino9	Electric sound	1028	F	7.45	1.44	3.55	2.19	3.36	1.49	5.45	2.54	2.73	2.20	2.55	2.07
Housekeeping	Daily Routine Sound	1030	F	4.92	1.26	4.00	0.82	5.92	1.50	3.00	2.04	2.08	1.08	1.83	1.27
Fire2	Daily Routine Sound	1033	FH	3.82	1.34	4.64	1.43	5.64	2.19	3.36	2.16	4.18	2.32	2.09	1.38
Effectsound5	Sound Effect	1035	F	5.50	1.12	4.42	1.04	5.25	1.42	4.42	2.27	2.83	1.70	1.50	0.90
Suspense Film2	Sound Effect	1037	F	4.82	1.34	4.00	0.85	3.64	1.43	4.18	1.54	2.82	1.08	2.73	1.56
Water Tap	Daily Routine Sound	1038	H	3.27	1.66	6.45	2.19	6.91	2.15	2.42	2.47	3.58	1.73	2.17	1.99
Siren6	Transport	1039	F	6.08	1.75	3.42	2.06	3.42	2.14	5.00	2.83	2.67	2.06	3.42	2.23
ThrillerBGM19	Sound Effect	1040	F	4.27	1.14	4.36	1.15	4.82	2.04	4.91	2.07	3.09	1.38	3.27	1.85
Gale1	Nature	1041	F	4.33	1.60	3.83	1.62	4.25	1.79	5.75	2.38	2.92	1.73	3.83	2.59
Gale2	Nature	1042	F	5.73	1.35	3.91	1.44	4.09	1.93	4.42	2.39	3.83	1.99	2.58	1.62
Wind8	Nature	1044	FS	4.83	1.67	4.08	1.19	4.50	2.18	3.42	2.35	1.67	0.78	3.25	2.42
Wind9	Nature	1045	F	4.25	1.53	4.50	1.32	4.08	1.75	3.83	2.25	1.83	1.11	2.58	1.83
Machine13	Daily Routine Sound	1047	F	6.18	1.64	3.27	1.60	2.36	1.67	6.00	2.04	3.25	1.29	3.75	2.42
Machine Error8	Daily Routine Sound	1048	F	5.91	1.98	3.27	2.14	3.27	1.91	5.58	2.07	3.33	2.10	2.25	1.71
Scotch Tape	Daily Routine Sound	1050	F	4.73	1.21	3.91	1.56	4.91	1.93	3.82	1.66	2.09	1.14	2.91	1.87
Zipper2	Daily Routine Sound	1052	U	4.55	1.50	4.18	1.19	6.09	1.78	2.36	1.43	3.00	1.61	2.45	1.44
Shooting20	Breaking Sound	1058	F	7.92	0.95	3.75	1.74	2.83	1.21	5.58	2.50	3.00	2.04	2.67	2.02
Machine Error9	Daily Routine Sound	1059	F	6.27	1.76	3.09	1.08	3.64	1.92	5.91	2.26	3.09	1.76	3.36	1.86
Doorbell4	Daily Routine Sound	1061	F	5.00	2.04	4.00	1.65	5.09	2.27	4.45	2.66	3.55	2.02	3.09	1.76
Siren7	Transport	1063	F	5.09	1.56	2.64	1.43	3.55	1.67	4.73	2.33	3.18	1.78	2.27	1.49
Kettle	Daily Routine Sound	1064	F	4.67	1.31	3.92	0.76	5.08	1.55	3.42	2.19	1.33	0.65	2.08	1.68
Sea Wave7	Nature	1066	F	6.45	1.62	3.91	1.93	3.64	0.88	5.64	2.06	3.18	2.04	4.45	2.16
Twisting	Daily Routine Sound	1072	U	3.58	2.02	4.33	1.70	5.58	1.71	3.33	2.57	2.25	1.14	2.25	1.96
Jazz1	Music	1073	H	7.00	1.54	8.00	1.48	6.91	1.56	1.18	0.40	7.91	1.14	1.91	1.51
Piano3	Music	1074	H	4.18	1.95	7.73	0.86	5.00	2.00	1.64	0.67	5.18	1.66	3.45	1.75
Piano4	Music	1074_b	H	3.27	1.48	7.91	1.44	6.18	1.75	1.36	0.81	5.82	1.66	3.64	2.62
Guitar2	Music	1075	H	6.18	2.17	7.09	0.79	6.64	1.82	1.64	0.92	6.45	1.04	3.27	2.05
Country Music1	Music	1076	H	8.25	0.72	8.08	1.11	5.42	2.40	1.08	0.29	8.08	1.73	1.17	0.39
Country Music2	Music	1077	H	6.18	1.19	7.55	0.89	6.91	1.00	1.36	0.92	6.73	1.79	1.64	1.03
Country Music3	Music	1077_b	H	5.92	1.89	7.58	1.32	4.75	1.83	1.42	0.67	7.00	1.91	1.67	1.44
Country Music4	Music	1078	H	8.50	0.96	7.67	0.94	5.25	2.28	1.50	0.67	7.58	1.44	1.33	0.49
Pops5	Music	1079	H	7.73	1.05	6.45	1.62	5.36	2.19	2.73	1.79	6.91	1.22	2.18	0.87

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Pops6	Music	1079_b	H	7.92	1.11	7.58	1.32	4.75	2.05	1.75	1.06	7.50	1.24	1.33	0.65
Pops7	Music	1080	H	6.45	1.67	7.91	0.79	5.55	1.62	1.36	0.50	7.36	0.92	1.91	0.70
Pops8	Music	1081	H	7.55	1.08	6.45	1.78	5.45	1.30	1.64	1.03	6.27	1.56	1.55	0.93
Pops9	Music	1081_b	H	8.00	0.91	6.75	1.30	4.50	2.50	2.42	1.51	7.50	1.51	1.25	0.45
Pops10	Music	1082	H	8.18	0.57	7.36	0.88	5.45	2.15	2.00	1.48	7.55	0.93	1.73	0.79
Pops11	Music	1083	H	5.73	1.42	7.18	1.11	6.27	1.48	1.27	0.47	5.82	2.09	2.09	1.22
Country Music5	Music	1084	H	6.64	1.37	6.91	0.79	5.91	1.50	1.64	0.81	6.00	2.19	2.09	1.22
Country Music6	Music	1084_b	H	6.45	1.16	7.45	0.78	5.64	1.92	1.18	0.40	6.64	2.29	1.55	0.82
Country Music7	Music	1085	H	7.73	0.96	7.82	1.11	6.45	1.50	1.45	0.82	7.91	1.22	1.27	0.47
Country Music8	Music	1086	H	7.36	1.07	7.00	1.13	5.64	1.72	2.50	1.73	7.42	1.44	1.75	0.87
Country Music9	Music	1087	H	6.45	2.06	6.36	1.37	4.45	2.35	3.00	1.48	6.08	2.31	2.42	1.68
LightMusic1	Music	1088	H	4.82	2.04	7.00	1.48	4.18	2.37	2.55	1.44	5.27	2.33	2.91	1.92
Pops12	Music	1089	H	5.64	1.30	7.27	1.21	7.36	1.15	2.09	1.14	7.27	1.10	2.09	1.81
Rap	Music	1090	H	6.73	1.14	5.73	1.48	5.36	1.92	3.27	2.00	5.82	1.08	2.45	1.57
FunkMusic1	Music	1091	H	6.67	1.65	4.92	1.50	4.00	1.63	3.08	1.88	5.33	2.10	2.25	1.48
Country Music10	Music	1092	U	6.08	1.85	5.08	1.93	4.00	1.35	3.33	1.83	2.92	1.83	4.33	2.46
Rock Jazz	Music	1093	F	6.00	1.35	5.45	0.89	4.45	1.62	4.36	1.29	3.82	1.89	4.18	1.83
Country Music11	Music	1094	HF	6.45	1.37	4.91	2.31	4.64	1.77	3.00	1.95	5.55	1.51	1.73	1.27
Country Music12	Music	1095	H	7.08	1.32	6.00	2.12	4.75	1.53	3.25	2.63	6.25	2.18	1.92	2.27
Pops13	Music	1097	H	7.18	1.34	5.73	1.48	4.82	1.64	4.00	2.10	5.64	1.91	1.73	0.79
Pops14	Music	1098	H	7.50	1.12	6.08	1.04	5.58	1.93	2.67	2.31	5.92	2.19	2.67	1.87
Pops15	Music	1099	H	7.36	1.37	6.36	1.67	4.45	1.83	2.64	1.57	6.00	1.73	1.73	0.90
Pops16	Music	1099_b	FH	6.36	1.77	4.36	2.01	3.91	2.87	6.00	2.49	4.58	2.15	3.83	1.53
Heavy Metal1	Music	1100	H	7.82	0.94	6.82	1.19	5.18	1.59	2.64	1.50	6.18	1.54	1.45	0.69
Country Music13	Music	1102	FH	6.67	1.55	5.50	2.72	4.17	2.23	4.17	2.59	5.42	3.18	1.83	1.75
Country Music14	Music	1102_b	H	6.55	1.67	5.82	1.27	4.18	1.47	3.91	2.02	5.64	1.57	2.36	0.92
Country Music15	Music	1103	H	6.64	1.67	5.18	2.04	4.45	1.62	3.75	2.70	6.25	2.34	2.17	1.19
Heavy Metal2	Music	1104	H	6.67	1.65	5.42	1.98	4.50	1.66	3.08	2.54	5.17	2.86	1.92	1.73
Heavy Metal3	Music	1105	F	5.92	1.61	4.42	1.44	4.42	1.55	3.75	2.30	3.00	1.91	2.00	1.76
Mystery BGM8	Sound Effect	1106	F	4.27	1.35	4.45	1.44	3.82	1.64	4.73	2.57	3.91	1.81	3.00	1.48
Heavy Metal4	Music	1108	H	6.45	1.08	5.09	1.00	4.73	1.48	3.82	2.18	4.82	1.89	2.73	1.42
Symphony2	Music	1109	H	7.91	0.90	7.73	1.21	5.36	2.35	1.67	0.89	7.67	1.23	1.42	0.51
Orchestral Music1	Music	1110	H	7.36	0.48	6.64	0.64	3.82	1.85	3.55	1.86	5.27	1.79	3.36	1.86
Symphony3	Music	1111	H	5.18	2.44	7.36	2.01	6.36	2.27	1.50	0.80	6.33	1.67	2.42	1.62
Orchestral Music2	Music	1112	H	3.64	1.67	7.45	0.99	5.45	2.15	1.73	0.79	5.91	1.81	2.36	1.86
Orchestral Music3	Music	1112_b	H	5.18	2.59	7.73	0.86	6.36	1.37	1.18	0.40	6.09	1.58	2.36	1.80
Orchestral Music4	Music	1113	H	6.18	1.64	7.18	1.03	5.64	2.10	1.82	1.08	6.27	1.19	3.00	1.61
Martial Music1	Music	1114	H	8.00	1.00	8.00	0.82	6.00	1.83	1.83	1.27	8.42	0.67	1.50	0.80
Symphony4	Music	1115	H	7.45	1.37	7.36	1.67	6.73	2.26	2.09	1.30	7.82	1.33	2.00	1.10
Symphony5	Music	1115_b	H	6.82	1.75	7.45	0.78	5.82	1.95	2.08	1.24	7.25	1.29	1.58	0.79
Martial Music2	Music	1116	U	5.25	1.74	4.33	1.43	5.25	1.88	3.75	1.91	2.50	1.73	3.50	1.78
Symphony6	Music	1117	HS	4.25	1.88	7.25	1.36	5.08	1.32	1.92	1.24	3.83	2.29	5.08	2.50
Orchestral Music5	Music	1118	H	5.36	1.49	6.64	1.43	4.82	2.04	2.09	1.38	6.09	1.97	2.45	1.75
Orchestral Music6	Music	1119	HS	3.83	1.72	5.75	1.48	5.17	1.67	2.17	1.27	3.00	2.09	4.42	2.07
Orchestral Music7	Music	1119_b	H	5.82	2.17	5.82	2.41	5.91	2.19	3.50	2.61	4.67	2.57	3.17	2.12
Martial Music3	Music	1120	FH	6.36	1.72	5.64	2.01	4.45	1.97	4.00	2.19	5.45	2.25	2.09	1.04
LightMusic2	Music	1121	H	2.83	1.34	7.50	0.96	6.25	1.79	1.50	1.00	3.33	1.92	3.00	1.95
LightMusic3	Music	1122	H	2.36	1.67	7.27	1.76	5.91	2.50	1.82	0.98	5.64	2.16	4.36	2.50

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
LightMusic4	Music	1122_b	H	2.82	1.11	6.64	1.30	6.09	1.73	1.45	0.52	4.00	2.05	2.55	1.86
LightMusic5	Music	1123	H	2.64	1.61	7.82	0.94	6.91	1.73	2.09	0.94	5.55	1.63	2.64	1.63
LightMusic6	Music	1124	H	2.91	1.38	7.00	1.28	7.00	1.65	2.00	1.10	5.09	2.39	3.45	2.42
LightMusic7	Music	1125	HS	3.09	2.15	7.55	1.08	5.27	2.00	1.91	1.04	4.18	1.78	3.18	2.18
LightMusic8	Music	1126	H	2.45	1.37	6.82	1.34	4.73	1.91	1.91	0.70	4.64	1.63	3.27	1.90
LightMusic9	Music	1127	H	2.82	1.11	5.36	1.30	4.82	1.99	2.82	1.83	3.64	1.86	4.27	1.85
LightMusic10	Music	1128	U	2.42	1.55	6.92	1.44	6.17	1.72	2.00	1.21	3.42	2.23	3.00	1.81
LightMusic11	Music	1128_b	U	3.64	2.01	5.64	1.97	5.45	2.27	4.08	2.39	2.67	1.78	3.75	2.26
Orchestral Music8	Music	1129	H	2.82	1.11	7.09	1.31	5.64	2.35	2.36	2.11	4.00	2.32	3.09	2.55
BGM14	Music	1130	U	2.83	1.62	6.08	1.26	4.75	2.05	2.50	1.78	3.58	2.39	4.67	2.71
BGM15	Music	1131	U	3.00	1.76	6.64	2.46	5.64	1.77	3.00	2.22	3.42	1.73	2.58	2.19
BGM16	Music	1132	H	3.00	1.48	7.00	0.85	5.82	2.29	2.27	1.35	4.00	1.79	2.55	0.93
LightMusic12	Music	1133	H	2.09	1.16	7.55	0.89	6.82	1.70	2.00	1.26	5.09	1.58	2.45	1.57
LightMusic13	Music	1134	H	4.00	1.81	6.73	0.75	5.27	2.22	1.55	0.93	5.45	2.21	2.36	1.43
LightMusic14	Music	1135	H	2.67	1.25	7.75	1.01	6.25	1.59	1.25	0.62	3.75	2.05	3.58	2.43
Ethnic Music1	Music	1136	U	4.73	1.96	6.64	1.23	4.73	1.48	2.36	1.50	4.64	2.20	2.36	1.75
Ethnic Music2	Music	1137	U	2.92	2.10	6.25	1.16	5.25	2.01	2.00	1.13	3.08	1.38	3.42	1.78
Suspense Film3	Sound Effect	1138	U	3.55	2.10	6.27	1.66	5.36	1.92	2.45	1.75	4.91	1.45	3.18	1.83
Suspense Film4	Sound Effect	1138_b	FH	3.25	1.16	5.83	1.72	4.58	2.33	3.67	2.46	4.50	1.93	3.42	2.61
TragedyBGM4	Sound Effect	1139	U	2.73	1.21	5.82	2.29	5.82	2.08	3.42	2.39	2.58	1.24	3.92	2.47
Suspense Film5	Sound Effect	1140	FS	4.75	1.16	4.75	1.59	4.42	1.98	4.17	2.98	2.42	1.56	3.50	2.15
Drama1	Sound Effect	1141	U	4.00	1.35	5.33	1.03	5.00	2.16	3.08	2.07	2.50	1.57	4.17	1.80
Drama2	Sound Effect	1141_b	F	5.17	1.95	4.75	1.48	3.75	2.09	4.67	2.31	3.75	2.18	2.92	1.83
Documentary8	Sound Effect	1142	H	4.64	1.67	5.73	1.14	5.45	1.67	2.64	1.69	4.09	1.87	2.82	1.33
Symphony7	Music	1143	H	4.08	1.66	7.00	2.04	5.25	2.05	1.83	1.03	6.92	1.08	2.00	1.28
LightMusic15	Music	1144	H	5.18	1.95	7.36	1.15	6.36	1.61	1.27	0.65	6.18	1.78	1.73	1.01
LightMusic16	Music	1145	H	5.64	1.67	6.36	1.77	7.18	2.25	2.09	1.45	6.27	2.10	1.82	1.25
Documentary9	Sound Effect	1146	H	4.55	1.62	5.73	1.66	6.45	1.78	3.18	1.99	4.82	2.18	3.27	2.28
Pops17	Music	1148	H	3.92	1.55	6.33	1.70	4.83	2.51	2.75	2.09	5.17	2.08	3.00	2.70
Mystery BGM9	Sound Effect	1149	H	4.75	1.59	7.08	0.76	6.42	1.55	1.42	0.67	4.08	2.43	2.17	1.27
LightMusic17	Music	1155	S	1.92	0.95	7.33	1.11	6.33	1.11	1.17	0.39	3.08	1.31	4.67	2.71
BGM17	Music	1156	U	4.73	2.70	6.91	1.44	5.73	2.05	2.64	1.69	3.55	1.81	3.55	2.70
BGM18	Music	1157	FS	2.91	1.24	5.82	0.57	4.55	1.92	4.27	1.85	3.36	1.91	5.27	2.33
BGM19	Music	1158	S	3.00	1.63	6.00	1.22	5.83	1.95	2.83	1.27	2.92	1.51	4.67	2.35
Forest2	Nature	1159	H	3.27	1.86	7.09	1.38	5.91	2.23	2.09	1.45	5.09	1.58	3.00	2.00
Suspense Thriller9	Sound Effect	1160	F	4.18	1.85	4.45	1.16	3.64	1.55	5.18	2.27	2.73	2.10	3.55	2.34
Suspense Thriller10	Sound Effect	1160_b	F	3.25	1.36	4.92	1.19	4.42	1.80	3.83	2.59	2.08	1.31	3.17	2.52
LightMusic18	Music	1161	H	3.42	1.11	6.58	1.11	5.33	2.13	1.92	1.24	5.08	2.31	3.58	2.97
LightMusic19	Music	1162	H	3.27	2.05	7.36	0.77	5.82	1.47	1.45	0.69	4.82	1.60	2.45	1.04
LightMusic20	Music	1162_b	H	3.27	2.14	6.91	1.08	4.91	1.56	1.55	0.69	4.55	1.21	3.00	1.84
BGM20	Music	1163	H	4.92	2.14	5.92	1.71	5.67	1.93	2.08	1.44	5.75	2.09	1.42	0.67
Fantasy4	Sound Effect	1164	U	3.64	1.43	5.82	1.53	5.73	1.54	3.00	1.84	3.27	2.00	3.27	2.20
Documentary10	Sound Effect	1165	H	2.91	1.68	7.27	0.96	5.82	2.44	2.55	0.82	5.00	2.10	3.73	1.90
Documentary11	Sound Effect	1165_b	HS	2.73	1.48	6.55	1.92	6.82	2.12	3.18	2.44	4.45	1.97	3.82	2.44
BGM21	Music	1166	H	3.58	1.32	5.75	1.23	5.17	1.67	3.33	2.31	4.08	2.07	3.25	2.34
Ballade6	Music	1167	HS	2.92	2.02	6.92	1.50	6.33	1.60	1.58	0.90	4.00	2.09	3.08	2.23
Suspense Thriller11	Sound Effect	1168	F	3.36	1.30	4.27	0.45	3.82	1.03	4.73	2.20	2.73	1.27	3.82	1.47
BGM22	Music	1169	H	3.91	2.15	6.91	1.00	5.09	1.56	2.18	1.72	5.18	1.40	2.45	2.02

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
LightMusic21	Music	1170	H	3.82	1.75	6.64	0.98	4.82	2.04	3.27	1.74	3.82	1.72	3.55	1.69
LightMusic22	Music	1170_b	HS	2.58	0.95	7.33	1.03	6.42	1.93	1.58	1.16	2.83	1.70	2.92	2.02
LightMusic23	Music	1171	S	3.08	1.61	7.33	1.03	5.67	1.43	2.25	1.29	2.58	1.51	5.08	2.11
Documentary12	Sound Effect	1172	F	5.64	1.49	4.73	1.54	5.09	2.07	4.45	2.34	3.64	2.25	3.64	2.54
Documentary13	Sound Effect	1173	FS	3.45	1.62	4.45	1.37	5.73	2.14	4.82	2.68	2.18	1.40	4.36	2.54
BGM23	Music	1174	U	3.55	1.67	5.73	1.05	5.18	2.04	3.18	1.72	4.09	1.58	3.55	1.86
BGM25	Music	1176	H	3.08	1.93	6.58	1.85	4.92	2.50	2.83	2.48	4.75	2.26	3.17	2.89
BGM24	Music	1177	H	2.73	0.75	7.45	1.30	6.09	2.02	1.45	0.82	5.09	1.87	3.45	2.21
Documentary14	Sound Effect	1178	H	3.09	2.11	7.09	1.31	5.45	1.83	2.18	1.17	5.27	1.79	3.00	2.45
Suspense Thriller17	Sound Effect	1179	U	6.36	1.55	4.91	1.31	5.73	1.91	2.64	2.16	3.82	2.14	3.00	2.32
Suspense Thriller18	Sound Effect	1179_b	FH	6.00	1.95	4.45	1.44	5.45	2.06	3.91	2.26	3.00	1.73	1.91	1.30
Effectsound7	Sound Effect	1180	FH	5.91	1.31	5.55	1.62	5.09	2.27	3.17	1.70	4.58	2.27	2.17	1.19
BGM26	Music	1181	H	6.91	1.16	5.91	1.38	5.27	0.96	3.42	2.07	6.42	1.44	2.67	1.67
Suspense Thriller12	Sound Effect	1182	S	2.73	1.29	5.64	1.37	4.45	1.50	4.09	2.02	3.27	1.42	3.91	2.26
Drama3	Sound Effect	1184	HS	4.08	1.75	6.00	0.82	5.50	1.89	2.67	1.67	4.00	1.60	3.25	1.76
BGM27	Music	1185	U	3.27	1.71	5.91	1.56	5.27	2.26	3.67	2.35	2.42	1.38	4.25	2.42
Mystery BGM10	Sound Effect	1186	HS	3.58	1.89	4.50	2.14	3.92	2.06	6.08	2.47	2.25	1.54	4.83	2.95
Documentary15	Sound Effect	1187	F	3.36	1.49	6.18	1.27	6.27	1.71	3.64	2.16	4.27	1.74	4.64	2.66
Mystery BGM11	Sound Effect	1188	H	3.64	1.15	4.36	1.49	4.36	2.14	5.08	2.54	2.42	1.16	4.25	2.05
ThrillerBGM1	Sound Effect	1189	FS	4.91	1.56	4.55	1.50	4.45	1.78	5.00	2.79	3.36	1.96	3.64	1.57
ThrillerBGM2	Sound Effect	1189_b	F	4.83	1.34	4.83	1.46	4.67	2.01	4.08	2.68	2.58	1.78	3.00	1.65
Drama4	Sound Effect	1190	F	4.18	1.53	4.36	1.37	4.27	1.76	4.82	2.40	4.00	2.45	3.91	2.12
Suspense Thriller13	Sound Effect	1191	U	3.82	2.12	5.45	2.23	4.18	2.12	4.50	2.58	2.83	2.37	4.00	2.30
Piano5	Music	1358	HS	3.55	1.88	7.45	1.44	5.82	1.75	2.27	1.35	4.00	2.19	5.73	2.33
Piano6	Music	1360	S	3.09	2.27	7.45	2.06	6.91	1.88	2.36	1.63	4.18	2.86	4.64	2.58
Piano7	Music	1361	HS	2.50	1.44	7.58	1.19	6.00	2.12	1.33	0.89	3.67	2.39	4.75	2.60
Mystery BGM12	Sound Effect	1362	FS	5.92	1.32	3.08	1.55	4.42	1.75	5.50	2.75	1.58	0.90	5.67	2.15
Piano8	Music	1363	U	5.09	2.27	5.45	1.88	5.91	1.50	4.73	2.10	4.18	2.23	4.45	2.38
ThrillerBGM3	Sound Effect	1364	F	6.17	1.46	3.75	1.59	4.50	1.89	3.50	2.43	2.50	1.31	3.42	2.84
Suspense Film6	Sound Effect	1365	F	5.18	1.47	4.09	1.50	4.09	1.68	5.64	2.01	3.18	2.18	4.73	2.61
Helicopter5	Transport	1366	F	5.27	1.21	3.91	1.00	4.27	1.42	4.73	2.15	2.73	1.74	2.82	1.72
Suspense Thriller14	Sound Effect	1367	FS	4.55	1.92	4.64	1.23	4.09	1.68	6.27	1.35	2.55	1.63	6.00	2.32
Mystery BGM13	Sound Effect	1368	H	3.18	1.70	6.27	1.35	6.00	2.04	3.27	2.41	4.82	1.89	4.09	2.81
TragedyBGM5	Music	1371	HS	3.08	1.80	6.67	1.18	5.58	1.44	1.58	0.79	3.50	2.32	3.25	2.18
AdventureBGM1	Sound Effect	1373	F	5.27	1.42	3.55	1.16	5.27	2.09	5.64	2.58	1.91	1.14	3.27	2.10
HorrorFilm17	Sound Effect	1374	F	5.64	2.10	5.36	1.77	4.09	1.73	5.27	2.15	4.18	2.18	3.18	1.89
ThrillerBGM4	Sound Effect	1375	F	6.83	1.14	3.75	2.01	3.00	1.58	5.67	2.77	3.08	1.78	3.92	2.91
Suspense Thriller15	Sound Effect	1376	FS	5.09	1.62	4.27	0.86	3.73	0.96	5.00	2.19	2.55	1.21	4.55	1.86
Airplane1	Transport	1377	F	5.27	1.66	4.09	1.62	4.18	1.99	5.91	2.02	3.09	1.70	3.64	1.63
Mystery BGM15	Sound Effect	1378	U	4.82	1.95	4.00	1.76	5.55	2.43	5.91	2.66	2.45	2.11	3.73	2.61
Mystery BGM14	Sound Effect	1379	FS	2.58	1.19	5.67	1.11	4.58	1.98	3.00	2.17	3.08	1.98	3.58	2.31
Suspense Thriller16	Music	1380	F	4.91	1.44	3.00	0.85	4.36	1.67	5.92	2.15	2.58	1.73	5.33	2.02
Piano9	Music	1381	FS	4.09	2.47	4.00	1.54	4.64	1.97	5.92	2.31	2.00	1.35	6.67	1.87
Piano10	Music	1381_b	S	4.17	1.07	3.42	1.38	5.17	2.07	4.58	2.11	1.42	0.67	6.58	1.51
Cat5	Animals	1382	F	4.82	1.64	3.82	1.75	4.36	1.92	5.09	3.11	2.64	1.36	3.73	2.00
Electronic Sound1	Electric sound	1383	F	4.55	1.37	3.64	1.23	4.91	1.88	4.82	2.52	3.00	1.79	3.55	1.75
Electronic Sound2	Electric sound	1384	F	5.67	1.55	3.75	1.23	5.75	1.79	3.25	2.01	2.42	1.62	2.25	1.42
BabyLaugh1	People	1385	H	6.09	1.68	5.09	1.78	4.55	2.15	2.33	2.06	6.25	1.48	2.08	1.73

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
BabyLaugh2	People	1386	F	5.09	2.23	2.82	1.03	5.00	2.37	6.36	2.29	1.82	1.33	2.64	2.54
BabyLaugh3	People	1387	F	6.67	1.25	3.17	1.77	4.25	2.31	5.92	2.68	3.75	2.83	2.25	1.82
BabyCry1	People	1388	S	6.17	1.57	3.25	1.36	5.67	2.36	3.00	2.17	2.25	1.71	3.83	2.69
BabyCry2	People	1389	S	5.73	1.66	4.55	1.72	5.18	2.48	2.58	2.19	3.25	1.91	2.83	1.90
BabyCry3	People	1390	FS	5.91	2.02	3.55	1.78	4.09	2.07	5.00	2.83	3.64	2.11	5.36	2.42
Jazz2	Music	1391	H	6.55	2.06	5.18	2.52	6.45	2.15	3.09	2.43	4.82	2.75	2.55	2.38
Jazz3	Music	1392	F	7.45	1.50	2.82	2.21	2.00	0.85	7.55	0.82	2.64	1.75	3.91	2.21
Jazz4	Music	1393	H	6.64	1.55	6.55	1.62	6.73	1.21	2.64	2.11	7.18	1.66	2.27	0.79
Cat4	Animals	102	HS	5.17	2.03	6.00	2.35	5.58	2.40	2.17	1.64	5.33	2.61	3.83	2.72
Panting	Animals	104	F	5.91	1.98	4.45	2.23	6.18	2.17	4.25	2.49	4.08	2.94	2.17	1.53
Puppy4	Animals	105	FH	5.64	2.10	5.09	2.35	6.09	2.15	4.00	2.79	5.45	3.01	3.18	2.52
Grow11	Animals	106	F	6.75	0.83	3.08	1.26	3.42	1.04	6.17	2.08	2.17	1.19	3.17	2.17
Dog	Animals	107	FH	5.73	1.14	5.00	1.13	6.45	1.72	4.45	1.86	3.64	1.91	2.09	1.70
Carousel	Scenarios	109	F	6.58	1.98	3.83	2.27	4.58	2.10	5.25	2.86	4.33	2.87	2.17	1.80
Baby	People	110	H	5.91	1.73	5.55	2.39	6.36	1.67	3.45	2.11	6.64	1.57	1.27	0.65
MusicBox	Scenarios	111	H	3.73	1.54	6.09	1.98	6.27	2.30	2.42	2.43	5.75	2.42	2.08	1.24
Kids1	Scenarios	112	H	6.33	1.49	5.58	1.61	5.08	2.18	1.67	0.89	5.58	2.07	1.33	0.65
Cows	Animals	113	FH	5.82	1.53	4.45	1.78	4.27	2.30	3.92	2.27	4.67	1.87	2.25	1.54
Cattle	Animals	114	H	6.25	1.09	5.25	1.53	4.83	2.11	3.42	2.39	5.67	1.97	2.00	1.71
Bees	Animals	115	F	6.17	1.77	2.00	1.00	3.58	2.40	5.08	2.31	1.58	1.44	2.58	2.11
Buzzing	Animals	116	F	7.00	1.00	1.83	0.90	5.50	2.22	4.33	2.27	1.33	0.65	2.42	1.93
Rooster3	Animals	120	H	6.36	2.42	5.73	2.67	7.55	1.44	1.73	1.10	5.73	2.69	2.36	2.54
Pig	Animals	130	F	4.55	1.50	2.82	1.19	6.55	2.19	3.27	2.10	2.09	1.81	1.64	0.81
Chickens	Animals	132	H	5.50	1.80	4.50	1.38	5.50	2.53	2.33	2.15	3.17	2.25	1.50	1.45
Grow12	Animals	133	F	5.82	1.47	3.18	1.19	4.73	1.81	5.09	2.43	2.55	1.75	3.73	3.10
RattleSnake	Animals	134	FH	5.73	1.29	5.73	1.29	6.64	1.43	2.27	1.85	4.27	2.00	1.36	0.92
Seagull	Animals	150	HF	4.91	1.56	4.55	2.02	5.36	2.31	4.09	2.47	3.45	2.16	2.45	1.81
Robin	Animals	151	H	4.55	1.92	7.64	1.23	6.55	2.35	1.27	0.65	6.36	1.21	1.55	0.82
Tropical	Animals	152	H	6.50	1.26	5.58	1.89	6.67	1.55	2.58	1.93	5.42	2.47	2.25	2.26
Night	Nature	170	U	4.82	1.53	4.45	1.50	5.45	2.54	4.25	2.18	3.25	2.22	3.42	2.02
CountryNight	Animals	171	U	3.18	1.27	6.18	1.75	6.45	2.23	2.00	1.73	4.00	2.19	3.00	2.61
Brook3	Nature	172	H	4.36	2.64	6.73	2.22	5.55	2.35	3.00	2.76	3.58	2.19	2.75	2.30
EroticCouple	People	200	H	6.17	1.77	3.75	2.35	4.25	2.35	2.00	1.86	3.67	3.06	2.42	1.78
EroticFem1	People	201	U	6.09	1.38	4.64	1.87	5.82	1.90	2.18	1.40	4.45	2.54	1.82	0.98
EroticFem2	People	202	U	6.92	1.50	5.08	1.75	5.92	2.18	3.42	2.07	3.83	2.41	3.17	1.80
EroticFem4	People	204	FS	5.55	1.92	4.00	1.60	4.91	2.19	6.00	2.37	2.36	2.25	5.36	1.86
EroticFem3	People	205	H	6.36	1.49	4.73	1.81	6.09	2.50	2.73	1.85	4.91	2.02	2.27	1.27
Shower	Scenarios	206	H	5.09	1.93	4.55	1.72	5.91	1.44	2.75	1.86	5.67	1.37	2.92	2.23
EroticMale1	People	210	F	4.91	1.73	2.91	1.78	5.73	1.91	3.27	2.45	3.09	2.74	1.73	1.49
EroticCouple2	People	215	F	6.64	1.97	3.91	1.88	5.27	2.49	2.91	2.17	3.73	2.80	2.00	1.41
EroticCouple3	People	216	U	5.92	1.89	3.67	1.43	4.75	2.01	1.33	0.65	2.17	1.19	1.42	1.00
BoyLaugh	People	220	H	6.45	1.56	4.36	1.87	5.27	2.18	4.27	1.95	5.18	3.22	2.00	1.67
MaleLaugh	People	221	H	5.36	1.23	5.18	2.12	5.45	1.78	4.00	2.65	5.64	2.20	2.73	1.68
Kids2	People	224	H	7.00	1.21	5.27	1.76	6.00	1.71	1.73	0.79	5.55	2.30	1.91	0.83
ClapGame	Scenarios	225	H	6.09	1.00	5.55	1.30	5.73	1.35	3.09	1.45	5.45	1.57	2.55	1.29
Laughing	People	226	H	5.17	2.23	5.67	2.32	6.17	2.48	2.00	1.76	5.50	2.91	1.50	0.90
Giggling	People	230	H	6.27	1.14	5.36	1.82	6.55	2.23	3.00	1.79	6.36	2.25	2.18	1.25
MaleCough	People	241	U	5.27	1.91	3.00	0.95	5.18	1.53	2.45	1.44	2.09	1.14	2.82	1.60

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
FemaleCough	People	242	S	4.45	1.92	2.36	1.07	5.45	2.06	2.82	2.14	1.18	0.60	2.64	2.25
CoupleSneeze	People	243	U	5.36	1.15	3.36	1.37	6.09	2.07	2.27	1.90	3.45	2.58	2.45	1.86
ManWheeze	People	244	FS	6.09	1.73	2.73	0.96	4.82	2.25	2.91	1.87	1.82	0.75	3.18	1.94
Hiccup2	People	245	FH	5.33	1.31	3.92	1.93	6.33	1.80	3.00	2.04	3.00	1.91	2.50	1.51
HeartBeat	People	246	F	5.33	1.70	3.67	1.49	3.92	1.55	4.33	2.64	2.75	1.42	3.08	2.57
MaleSneeze	People	250	H	3.91	1.68	3.36	1.72	5.09	2.31	1.92	1.24	3.92	2.97	1.75	1.54
NoseBlow	People	251	H	5.25	1.53	2.75	1.59	5.33	1.60	1.75	1.22	2.75	1.66	2.08	1.56
MaleSnore	People	252	F	3.91	1.50	2.73	1.05	4.55	1.78	2.64	1.50	1.91	0.94	2.18	1.33
VideoGame14	Electric sound	254	H	5.91	1.38	6.00	1.65	6.36	1.23	2.45	1.44	6.64	2.06	1.82	1.08
Vomit	People	255	FS	5.36	2.01	1.09	0.29	4.18	2.29	4.00	2.37	1.18	0.40	5.55	2.81
BabiesCry	People	260	HS	5.83	2.19	3.83	1.57	5.75	1.69	1.92	1.78	3.33	2.23	4.25	3.49
BabyCry1	People	261	S	6.09	2.23	4.00	1.54	3.73	2.30	3.17	2.69	3.08	1.78	3.50	2.07
Yawn	People	262	U	2.45	1.44	4.45	0.99	5.73	2.18	2.00	1.28	2.33	1.23	2.50	1.98
Whistling1	People	270	H	4.64	0.98	5.73	1.14	6.55	1.08	1.73	1.27	5.82	1.54	1.64	0.67
Scream2	People	275	F	7.92	0.64	1.42	0.64	2.08	1.61	7.67	1.87	1.50	0.80	5.00	2.95
FemScream2	People	276	FS	7.64	0.77	1.73	0.62	2.82	1.11	7.27	1.35	1.73	1.49	6.00	2.61
FemScream3	People	277	F	6.50	2.14	2.83	1.82	2.33	0.62	7.25	2.05	1.50	0.90	5.42	2.39
ChildAbuse	People	278	FS	6.00	2.00	2.82	2.41	4.64	2.38	3.91	2.47	2.55	2.07	6.27	2.76
Attack1	People	279	FS	6.17	1.99	1.83	0.80	4.08	2.25	4.83	2.66	1.08	0.29	5.00	2.70
WomanCrying	Scenarios	280	S	5.45	1.92	4.09	1.83	6.55	1.62	4.45	2.30	3.09	2.39	6.73	2.45
Attack3	People	281	FS	6.82	1.59	2.18	1.27	4.27	2.49	6.75	2.05	1.50	0.80	6.58	2.47
Fight2	People	282	FS	5.64	1.07	3.00	1.21	3.73	1.91	4.09	1.97	2.55	2.07	3.91	2.59
Fight3	People	283	FS	5.27	1.71	2.64	1.43	4.91	2.19	5.36	1.86	1.82	0.87	4.82	2.44
Attack4	People	284	FS	6.00	1.28	3.45	1.16	4.91	1.73	5.18	1.83	2.82	1.66	4.73	2.20
Attack2	People	285	FS	6.73	0.62	1.73	0.75	2.27	1.54	6.92	1.78	1.25	0.45	6.08	2.54
Victim	Scenarios	286	FS	6.64	1.72	2.45	1.37	3.91	2.35	7.09	2.47	1.82	1.83	6.00	2.72
Creep	People	288	H	5.83	1.72	5.08	0.86	5.58	2.53	2.08	1.31	4.42	2.39	1.75	1.36
GunShot	Breaking Sound	289	F	5.64	2.35	3.82	1.47	4.45	2.39	4.73	3.00	2.91	2.26	2.55	2.62
Fight1	People	290	FS	7.00	2.26	2.36	0.98	3.00	1.76	6.45	2.02	1.73	1.10	5.36	2.54
Prowler	Scenarios	291	F	5.82	1.11	3.55	1.30	4.09	1.68	6.55	2.11	2.55	1.97	4.18	1.99
MaleScream	People	292	FS	6.82	1.03	2.27	1.35	4.09	2.43	5.82	3.19	1.55	1.51	4.91	2.21
ManSobbing	People	293	S	6.00	1.13	3.00	1.21	4.27	2.05	3.27	2.41	1.64	1.80	4.91	3.11
CoupleSobbing	People	295	S	5.64	1.23	2.55	1.23	3.73	2.05	4.00	2.49	1.82	1.83	4.73	3.20
WomenCrying	People	296	S	4.83	1.99	2.83	1.46	5.00	2.27	3.17	2.76	1.67	1.07	5.17	2.41
Crowd1	People	310	F	6.50	1.38	3.50	2.22	4.42	2.22	5.58	2.64	3.25	3.08	3.67	2.39
Crowd2	Scenarios	311	H	6.64	1.72	7.18	1.19	6.00	2.22	1.58	0.90	7.50	1.62	1.17	0.39
Crowd3	People	312	F	6.50	1.66	3.42	1.85	4.17	2.34	4.00	2.56	1.58	0.90	2.92	2.54
Office2	Scenarios	319	U	5.75	1.23	3.42	1.32	4.92	2.29	1.92	1.00	2.00	1.04	1.92	1.73
Office1	Scenarios	320	FH	6.73	1.60	4.73	1.48	4.55	1.88	2.82	2.44	3.82	1.89	2.73	1.95
TypeWriter	Daily Routine Sound	322	F	5.75	1.69	4.17	1.21	4.83	2.34	3.83	2.08	3.25	1.42	2.17	1.53
Applause1	Scenarios	351	H	6.09	1.00	7.18	1.40	6.64	1.97	1.00	0.00	6.45	2.50	1.18	0.40
SportsCrowd	Scenarios	352	H	7.92	1.11	6.75	1.88	4.42	1.55	2.33	1.37	7.42	2.02	1.67	1.07
Baseball	Scenarios	353	H	7.50	0.76	7.00	0.82	5.08	2.29	1.33	0.49	6.17	1.99	1.33	0.65
Crowd4	Scenarios	355	H	7.27	1.21	6.00	1.54	5.82	1.40	2.09	0.83	6.55	1.37	1.64	0.92
Writing	Daily Routine Sound	358	H	5.27	1.81	4.82	1.85	6.45	1.92	3.18	1.94	4.45	2.42	2.82	1.78
RollerCoaster	Scenarios	360	FH	7.27	1.05	4.27	1.29	4.18	1.99	4.45	1.81	4.36	2.54	3.00	2.28
Restaurant	Scenarios	361	H	6.91	1.31	5.09	1.50	5.18	1.85	1.91	1.76	5.36	1.91	2.00	1.10
HorseRace	Music	363	H	7.42	1.11	6.83	0.99	5.58	1.71	1.33	0.49	6.58	2.07	1.17	0.39

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bar	Scenarios	364	H	6.64	1.23	5.27	1.86	5.18	1.40	2.64	1.63	6.27	1.01	1.64	0.92
Party	Scenarios	365	H	6.64	1.82	4.91	1.56	4.64	2.35	2.83	2.37	6.00	1.81	2.08	1.93
Casino1	Electric sound	366	H	6.55	2.02	5.73	2.30	6.36	2.38	2.45	1.37	6.36	2.42	2.64	2.46
Casino2	Electric sound	367	H	6.83	1.07	5.25	1.42	5.58	1.93	1.17	0.39	5.08	2.19	1.08	0.29
Crowd5	Scenarios	368	H	6.00	1.60	5.36	1.23	5.45	1.92	2.55	1.51	5.45	1.44	1.82	1.54
CourtSport	Daily Routine Sound	370	H	5.33	1.80	6.25	1.01	6.33	1.43	1.17	0.39	4.42	2.23	1.42	1.16
Paint	Daily Routine Sound	373	H	4.09	1.00	4.91	0.90	6.00	1.48	3.00	2.32	3.18	2.48	2.18	1.08
Sink	Daily Routine Sound	374	H	4.64	1.23	5.73	1.14	6.82	1.70	2.75	1.82	2.75	1.54	2.67	1.97
Polaroid	Daily Routine Sound	375	H	4.91	1.50	5.27	0.62	5.64	1.37	1.73	0.90	4.55	1.86	1.55	0.82
Lawnmower	Transport	376	FH	5.08	1.66	4.42	1.71	4.67	2.25	3.58	2.35	3.83	2.21	1.92	1.83
Rain1	Nature	377	U	4.09	1.44	5.82	1.59	6.55	1.50	1.73	1.01	4.64	2.46	2.36	1.69
Doorbell4	Daily Routine Sound	378	F	6.67	1.49	3.33	1.65	4.92	2.29	5.50	2.50	2.67	2.06	2.58	1.68
JackHammer	Transport	380	F	6.36	0.98	3.91	0.79	4.27	1.96	3.82	1.72	2.55	1.37	3.00	1.84
Shovel	Daily Routine Sound	382	F	4.75	1.42	3.83	1.40	5.58	2.22	3.50	2.20	2.50	1.17	2.50	2.39
Jet	Transport	400	FH	6.73	1.35	5.82	1.47	6.64	1.72	3.50	1.88	5.42	2.54	1.92	1.56
Helicopter1	Transport	403	HF	5.64	1.15	4.64	1.37	5.36	1.72	3.91	1.76	5.00	2.10	2.64	2.06
Helicopter2	Transport	410	F	5.82	1.27	4.82	1.64	6.09	1.88	4.64	2.06	4.64	2.38	2.36	1.75
Countdown	Scenarios	415	FH	6.18	1.70	5.64	2.14	5.45	2.46	2.82	2.52	3.82	2.96	1.45	1.04
CarHorns	Transport	420	F	7.09	0.90	3.36	1.97	4.64	2.64	4.36	2.94	2.82	2.32	1.73	1.42
TireSkids	Transport	422	F	6.50	1.19	2.75	0.72	3.08	2.02	6.75	2.09	2.08	1.38	3.92	2.64
Injury	People	423	F	6.42	1.11	3.08	1.75	3.67	2.32	4.58	2.64	2.92	2.39	4.58	2.57
CarWreck	Transport	424	F	6.45	1.92	2.27	0.96	3.27	2.73	7.50	1.51	2.33	1.50	4.83	3.13
Train	Transport	425	H	6.00	1.13	5.73	0.86	5.45	2.27	3.50	2.15	4.50	2.43	1.83	1.27
Wind10	Nature	500	F	4.36	1.30	4.00	0.85	4.27	1.81	4.82	2.44	3.00	1.79	4.09	2.74
PlaneCrash	Transport	501	F	6.27	1.05	4.09	1.38	3.73	0.96	6.09	1.58	3.00	2.24	4.27	2.41
EngineFailure	Transport	502	U	5.27	1.35	4.27	1.42	5.00	1.95	3.17	1.85	3.58	1.88	2.83	1.59
BikeWreck	Scenarios	600	F	6.82	0.72	1.91	0.51	2.64	1.77	8.17	0.83	1.25	0.62	7.17	2.21
ColonialMusic	Music	601	H	7.36	1.07	7.55	0.99	7.36	1.15	1.91	0.83	7.91	1.14	1.55	0.82
Thunderstorm	Nature	602	F	5.42	1.75	3.92	1.75	4.42	2.36	4.42	2.43	2.50	1.68	3.50	2.47
CowboyIndians	Scenarios	610	H	7.08	1.38	5.67	1.70	4.92	2.14	2.00	1.71	4.50	2.20	1.25	0.45
BattleTaps	Scenarios	611	U	6.36	1.30	3.91	1.73	5.00	2.41	4.75	3.02	4.83	2.29	3.67	2.77
AirRaid	Transport	624	F	5.91	2.11	3.09	1.08	4.18	1.34	6.27	2.49	2.09	1.22	4.18	3.06
MayDay	Scenarios	625	F	6.82	1.47	3.82	1.40	5.82	2.25	4.82	2.89	2.55	1.63	2.55	2.21
Explosion	Breaking Sound	626	F	6.82	1.99	3.09	1.50	2.55	1.44	6.45	2.30	1.64	0.81	4.00	2.86
Rain2	Nature	627	FS	4.45	1.08	4.82	1.11	5.27	2.09	5.00	2.00	3.64	2.06	3.45	1.97
Rain3	Nature	698	F	5.73	1.71	5.27	0.96	5.00	1.86	5.00	1.48	3.45	1.21	2.45	1.21
Bomb15	Breaking Sound	699	F	7.18	0.94	2.73	1.14	2.73	1.66	7.17	1.19	2.83	1.64	4.08	2.43
Toilet	Daily Routine Sound	700	U	3.92	1.32	4.08	1.19	6.00	2.31	1.58	0.67	2.08	1.44	1.75	1.22
Fan	Daily Routine Sound	701	HF	6.27	1.35	4.82	1.34	5.45	1.62	3.82	2.36	3.91	1.04	2.73	2.15
Belch	People	702	FS	5.73	2.22	1.55	0.78	5.00	2.00	3.09	2.07	1.91	1.81	3.73	2.00
BusySignal	Daily Routine Sound	703	FS	5.82	1.99	3.00	0.95	3.55	1.56	4.73	2.90	1.91	1.30	4.09	2.39
Phone1	Daily Routine Sound	704	FH	6.42	1.61	4.42	1.04	4.92	2.50	2.83	1.90	2.25	1.29	1.83	1.75
Phone2	Daily Routine Sound	705	H	4.73	1.35	5.91	1.31	6.36	1.23	1.73	0.79	4.64	2.34	1.55	1.04
War	Scenarios	706	F	5.82	1.19	4.09	1.62	4.55	1.88	4.82	2.60	3.82	2.18	3.82	2.32
Clock3	Daily Routine Sound	708	U	2.18	1.27	4.91	1.08	5.18	2.29	3.27	2.49	3.09	2.02	2.82	1.66
AlarmClock	Daily Routine Sound	709	FH	7.83	0.90	3.42	1.50	5.67	1.55	3.42	2.19	2.00	1.35	2.58	2.23
Cuckoo	Daily Routine Sound	710	H	6.36	1.49	5.91	1.16	5.64	2.01	2.55	2.11	5.45	2.34	2.18	2.14

付録 2 男性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Siren1	Transport	711	F	7.36	0.88	3.18	1.47	4.00	1.91	5.45	2.42	2.36	1.21	4.09	2.34
Buzzer	Daily Routine Sound	712	F	7.75	1.09	2.50	0.76	3.17	2.07	7.25	1.60	1.67	0.98	3.17	2.52
Sirens	Transport	713	F	7.09	1.44	3.82	1.95	5.27	2.63	5.27	3.29	2.55	2.42	1.73	1.56
Siren2	Transport	714	F	6.27	0.86	4.00	1.04	4.55	1.92	4.09	2.59	3.18	2.40	2.73	1.56
Alarm4	Daily Routine Sound	715	F	6.09	2.07	4.18	1.53	4.45	2.43	4.27	2.45	2.91	1.87	3.09	2.12
SlotMachine1	Electric sound	716	H	7.45	1.23	7.00	1.35	6.45	1.97	1.36	0.67	7.45	1.21	1.64	1.29
SlotMachine2	Electric sound	717	H	6.45	0.89	6.09	1.24	4.91	2.07	1.82	1.08	6.18	1.25	1.64	0.92
DentistDrill	Daily Routine Sound	719	F	6.45	1.88	2.27	1.48	3.64	2.27	5.75	2.60	2.08	1.56	3.67	2.35
BrushTeeth	Daily Routine Sound	720	F	5.50	1.94	3.00	1.22	4.75	2.24	3.83	2.62	2.00	1.04	2.33	2.31
Beer	Daily Routine Sound	721	H	5.09	1.83	6.64	1.77	6.27	1.76	1.73	1.01	6.18	1.83	1.45	0.69
Walking	People	722	FH	4.33	1.97	5.25	1.09	6.58	1.66	3.67	2.15	2.67	1.67	1.67	1.23
Radio5	Daily Routine Sound	723	FH	4.27	2.05	3.73	1.71	4.82	2.21	3.45	1.92	3.00	1.73	2.55	1.37
Chewing	People	724	U	4.64	1.87	3.91	1.78	5.64	2.27	2.64	2.34	2.91	2.70	1.91	1.51
SodaFizz	Daily Routine Sound	725	H	4.08	1.66	6.67	1.60	7.08	2.25	1.42	1.16	5.25	2.34	1.25	0.45
CorkPour	Daily Routine Sound	726	H	5.36	1.82	7.09	1.38	7.73	1.35	2.00	1.54	6.25	2.14	1.92	1.08
Paper1	Daily Routine Sound	728	U	4.83	1.21	4.58	1.04	6.50	1.80	2.00	1.41	2.83	1.75	1.75	1.22
Paper2	Daily Routine Sound	729	U	5.17	0.90	3.92	1.32	5.42	2.06	3.00	2.30	1.92	1.24	2.08	1.98
GlassBreak	Daily Routine Sound	730	F	6.55	1.37	4.00	0.95	5.18	1.80	4.18	2.18	3.36	1.91	3.45	2.21
Crash5	Breaking Sound	732	FS	6.73	1.66	2.64	1.97	2.82	2.12	6.83	2.37	1.75	1.71	5.25	2.49
NativeSong	People	802	H	6.45	1.67	6.82	1.53	6.73	2.09	2.91	2.21	7.64	1.63	1.73	1.01
Bugle	Music	808	H	7.08	1.32	6.92	1.44	5.17	1.82	1.58	0.79	7.50	1.68	1.08	0.29
Harp2	Music	809	H	5.25	2.05	7.50	1.19	5.50	2.02	1.83	1.40	6.50	1.83	1.25	0.45
Beethoven	Music	810	H	5.75	2.24	7.67	1.11	5.42	2.22	1.25	0.62	6.50	1.98	1.67	0.78
Bach	Music	811	H	5.91	1.56	7.91	1.00	5.91	2.43	2.00	1.84	6.91	1.04	3.55	2.62
Choir	People	812	U	4.73	1.86	5.73	1.71	5.45	2.39	5.00	2.76	4.55	2.25	4.27	2.61
Wedding	Music	813	H	5.27	2.14	6.45	2.23	6.55	2.54	2.36	2.25	6.00	2.45	4.18	2.23
RockNRoll	Music	815	H	7.73	1.14	7.27	1.21	5.82	1.80	2.09	1.14	7.27	1.10	1.18	0.40
Guitar2	Music	816	H	5.17	2.19	7.33	0.94	5.25	1.53	1.58	1.44	4.42	2.94	4.00	2.63
Bongos	Music	817	H	7.67	1.11	7.00	1.08	6.17	1.67	2.08	1.44	7.67	1.15	1.42	0.67
FunkMusic2	Music	820	H	6.00	1.63	7.00	0.82	5.83	1.72	1.33	0.49	6.75	1.14	1.50	0.67
BagPipes	Music	826	H	6.18	0.94	7.00	1.21	6.45	1.50	2.18	1.54	6.55	2.25	2.18	2.18
Electricity	Daily Routine Sound	910	F	5.64	2.14	3.27	2.09	3.27	2.14	5.55	2.54	2.55	1.81	2.45	1.69

付録3 女性における音刺激の評定値

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
LightMusic24	Music	0001	H	4.58	2.02	6.67	1.11	6.25	1.69	1.91	1.22	5.27	1.85	2.91	2.17
Sci-Fi4	Sound Effect	0002	F	6.45	1.08	2.45	0.99	3.82	1.11	5.18	2.04	2.18	1.83	1.82	0.98
Suspense Thriller1	Sound Effect	0003	FS	5.45	1.78	3.73	1.05	3.73	1.42	5.18	2.60	1.91	1.22	4.36	3.07
Suspense Thriller2	Sound Effect	0003_b	FS	4.92	1.75	4.42	1.98	4.75	1.96	4.36	2.58	2.09	1.64	5.00	2.10
HorrorFilm7	Sound Effect	0004	F	6.42	0.95	3.83	0.90	4.33	1.65	6.00	1.41	2.42	1.56	4.33	2.06
HorrorFilm18	Sound Effect	0006	F	5.09	1.68	3.82	0.72	3.91	2.23	5.00	2.28	3.09	1.92	3.09	2.30
Suspense Thriller3	Sound Effect	0007	F	5.21	2.04	2.93	1.67	3.14	2.39	6.54	1.94	2.00	1.68	5.38	2.26
BGM1	Music	0008	FS	5.21	1.32	5.07	1.91	4.50	1.72	4.69	2.18	2.77	1.96	4.77	2.42
TragedyBGM1	Sound Effect	0009	FS	4.36	1.67	6.18	0.72	5.27	2.09	2.45	1.81	2.09	1.76	3.36	2.34
BGM2	Music	0010	S	5.67	1.11	5.83	1.46	5.25	2.01	3.75	2.34	3.75	2.70	5.83	1.95
CruxBGM1	Sound Effect	0011	U	5.00	1.71	5.09	0.90	5.36	1.82	3.45	2.07	3.82	1.83	3.55	2.73
Electronic Sound4	Electric sound	0012	FH	6.08	1.04	3.67	1.49	4.25	2.09	4.08	2.23	3.50	2.15	2.58	1.68
Electronic Sound5	Electric sound	0013	F	5.71	1.28	3.64	1.34	4.21	2.04	4.77	2.24	2.62	1.89	2.85	1.77
HorrorFilm19	Sound Effect	0014	F	5.92	1.61	4.50	1.85	3.92	2.06	5.67	2.19	2.58	1.98	3.50	1.98
BGM3	Music	0015	HS	6.00	1.83	6.00	0.71	6.17	0.90	1.92	1.16	4.17	1.99	3.25	1.86
BGM4	Music	0015_b	H	5.36	1.23	6.18	0.94	6.09	1.31	1.64	0.92	4.55	2.02	2.00	1.26
CruxBGM2	Sound Effect	0016	F	6.17	1.21	4.17	0.90	4.33	2.01	4.08	1.98	2.92	2.07	3.33	2.31
BGM5	Music	0017	H	5.67	1.43	5.83	1.77	5.50	2.22	2.67	1.97	4.83	2.48	2.25	1.54
DetectivefilmBGM1	Sound Effect	0021	H	6.45	1.78	3.82	1.59	4.45	2.19	3.18	2.18	3.18	2.36	1.82	1.08
TragedyBGM2	Sound Effect	0022	H	5.64	1.37	5.82	0.72	5.27	2.18	3.64	1.96	4.00	2.41	2.18	1.40
Suspense Film7	Sound Effect	0023	F	6.45	0.66	3.55	0.99	3.91	1.62	5.91	1.30	2.55	1.57	2.91	1.97
Suspense Film8	Sound Effect	0025	F	7.09	1.31	3.27	1.86	3.55	1.23	4.27	2.61	2.73	2.20	2.45	1.57
BGM6	Music	0028	FH	5.25	1.30	4.50	0.96	5.33	1.80	2.92	2.02	3.17	2.25	1.50	1.45
BGM7	Music	0028_b	U	4.42	1.38	4.42	1.55	4.42	1.80	2.83	2.29	2.67	1.78	1.83	1.64
HorrorFilm20	Sound Effect	0029	FS	4.83	2.23	4.08	2.10	5.08	2.14	5.58	1.98	2.58	2.11	4.50	1.78
CruxBGM3	Sound Effect	0031	FH	7.00	1.15	4.50	1.80	4.08	1.71	4.27	1.95	3.73	2.10	2.09	1.58
Suspense Film9	Sound Effect	0032	H	6.75	1.53	4.75	1.79	5.50	1.32	3.33	1.61	5.00	2.52	2.08	1.00
Documentary16	Sound Effect	0033	FH	6.29	0.96	5.29	1.22	4.36	1.44	4.23	2.39	4.00	2.24	3.15	1.82
Documentary17	Sound Effect	0035	U	5.18	1.64	5.09	1.38	5.55	1.16	2.64	1.91	2.91	1.81	1.82	1.17
Documentary18	Sound Effect	0036	U	4.64	1.54	6.29	1.83	4.64	1.29	3.46	2.22	4.38	2.72	2.92	2.14
Suspense Film10	Sound Effect	0044	U	4.73	1.54	5.18	1.19	5.09	1.73	2.64	1.80	3.45	1.86	2.00	1.10
BGM8	Music	0046	FH	5.73	1.48	4.55	1.78	4.73	1.76	3.55	2.50	2.55	2.16	2.18	1.33
BGM9	Music	0048	U	5.64	1.49	4.73	1.42	4.36	1.37	4.27	2.28	3.36	2.34	3.91	1.81
Sci-Fi13	Sound Effect	0049	F	5.36	0.64	4.55	1.16	5.18	1.64	4.18	2.44	3.18	1.72	1.82	1.08
BGM10	Music	0050	H	5.83	1.57	6.42	1.61	4.75	1.69	2.00	1.28	5.33	1.97	1.42	0.90
Suspense Film11	Sound Effect	0051	U	4.45	1.50	5.09	1.50	5.82	1.47	2.09	1.22	3.09	1.87	2.27	1.56
Detective Thriller1	Sound Effect	0052	F	5.83	1.62	4.17	1.72	3.33	1.37	4.33	2.06	2.83	1.70	2.92	2.15
BGM11	Music	0054	H	5.36	1.55	6.36	1.07	5.73	1.91	2.36	1.57	4.64	2.16	2.45	1.97
Detective Thriller2	Sound Effect	0055	FH	6.67	2.01	4.67	1.43	4.00	2.00	4.67	2.31	4.92	2.07	3.17	2.37
Sci-Fi14	Sound Effect	0056	F	6.42	2.22	2.58	1.38	3.58	2.53	5.83	2.44	2.58	1.31	3.50	2.20
Suspense Film12	Sound Effect	0057	H	5.92	2.06	5.50	1.85	5.08	1.44	3.00	1.95	5.00	2.72	2.00	1.90
HorrorFilm21	Sound Effect	0058	F	6.64	0.88	2.64	0.88	4.09	1.98	6.55	1.81	2.36	1.86	4.27	2.28
Electronic Sound38	Electric sound	0060	U	4.83	1.91	4.58	1.38	4.58	1.98	3.25	1.91	3.00	1.60	3.00	1.86
Suspense Film13	Sound Effect	0062	F	5.64	1.07	3.27	1.76	4.91	2.35	4.73	2.24	2.82	1.99	3.73	1.68

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Suspense Film14	Sound Effect	0063	FH	5.71	1.58	4.86	1.41	3.71	1.44	3.08	1.80	3.31	1.93	2.23	2.01
Documentary1	Sound Effect	0064	U	4.18	2.12	5.45	1.72	4.82	1.75	3.09	1.97	2.45	2.11	2.64	1.50
Tang Music1	Music	0065	FH	5.42	1.89	5.33	1.75	5.42	1.93	3.75	2.09	5.17	1.40	3.08	1.93
Tang Music2	Music	0066	FH	4.73	1.60	5.18	1.47	5.36	2.01	3.00	1.95	3.27	1.68	2.09	1.64
Suspense Film15	Sound Effect	0068	H	5.58	1.38	5.42	1.89	6.00	1.63	3.08	2.07	4.42	2.15	2.75	1.60
HorrorFilm22	Sound Effect	0069	U	5.09	1.56	4.82	2.08	5.18	2.04	3.55	2.62	3.27	2.65	3.45	2.21
Sci-Fi15	Sound Effect	0071	F	4.64	1.37	3.36	0.98	4.73	1.54	3.64	2.38	1.82	1.08	2.45	1.44
HorrorFilm1	Sound Effect	0075	F	6.50	1.32	2.67	1.03	3.67	2.13	4.92	2.19	1.75	1.48	3.17	2.08
Suspense Film16	Sound Effect	0076	H	5.58	1.26	4.67	1.49	5.42	1.71	3.25	1.96	4.33	2.15	2.08	1.16
HorrorFilm2	Sound Effect	0077	U	5.00	1.81	4.45	1.56	4.36	1.67	5.00	2.41	2.91	1.70	3.64	2.42
Electronic Sound6	Electric sound	0078	FH	7.36	0.64	3.82	1.90	4.55	2.15	4.55	2.38	3.55	2.34	2.36	2.01
Documentary2	Sound Effect	0079	FH	6.08	1.66	4.67	1.55	5.75	1.88	4.00	2.34	5.08	1.98	2.33	1.07
Crux BGM4	Sound Effect	0080	F	5.73	1.42	3.55	1.23	4.55	2.02	3.91	2.43	2.45	1.75	2.73	2.10
Sci-Fi16	Electric sound	0081	F	5.50	2.10	3.33	2.05	4.17	2.07	5.67	1.83	3.67	2.15	2.92	1.93
HorrorFilm23	Sound Effect	0082	F	6.55	0.89	2.82	1.27	3.73	1.54	5.91	2.39	2.55	1.97	4.18	2.52
Ballade1	Music	0083	HF	5.27	1.42	5.45	1.30	5.36	2.01	3.09	2.63	4.27	2.20	2.09	1.04
Suspense Film17	Sound Effect	0084	H	5.17	1.86	5.33	1.55	5.58	1.61	3.00	1.76	4.92	2.54	2.08	1.08
Airplane2	Transport	0085	F	4.42	1.89	4.08	1.26	4.42	2.25	5.25	2.49	2.08	1.51	3.50	2.50
Electronic Sound7	Electric sound	0087	H	7.50	1.50	7.08	1.44	5.25	1.83	1.91	1.38	6.45	2.91	1.09	0.30
Suspense Film18	Sound Effect	0089	H	5.18	2.29	6.82	1.40	5.09	2.02	1.45	0.93	4.91	2.02	2.18	1.60
Pops1	Music	0090	H	6.45	0.66	6.36	1.37	6.27	0.96	1.64	1.03	5.27	2.05	1.55	0.93
HorrorFilm24	Sound Effect	0093	F	6.36	1.30	4.00	1.21	3.55	1.56	4.64	2.20	3.18	2.44	2.09	1.22
Suspense Film19	Sound Effect	0094	FH	6.50	1.19	5.25	2.17	3.75	1.53	3.58	2.47	3.42	2.68	2.08	1.31
Sci-Fi mystery1	Sound Effect	0095	FS	6.36	1.55	3.64	1.30	4.00	2.37	5.55	2.21	1.64	0.92	3.82	2.14
Ballade2	Music	0097	HS	4.50	1.98	7.00	1.58	5.33	2.21	2.08	1.44	4.00	2.17	3.00	1.60
HorrorFilm8	Sound Effect	0098	F	4.86	1.51	4.79	1.15	3.14	1.99	5.23	2.45	3.31	2.39	4.00	2.52
Ballade3	Music	0099	U	5.14	1.81	5.07	1.75	5.57	1.88	3.38	2.10	3.69	2.93	3.54	2.76
HorrorFilm9	Sound Effect	0100	F	7.18	0.83	3.27	1.48	3.36	1.82	5.45	2.84	2.27	1.19	2.27	2.00
TragedyBGM3	Sound Effect	0102	F	5.00	1.91	5.00	1.48	4.36	1.67	3.55	2.34	2.91	2.51	2.45	1.81
Documentary3	Sound Effect	0104	FH	2.67	1.03	6.00	1.15	5.92	1.85	3.55	2.42	4.45	2.25	2.09	1.38
Documentary4	Sound Effect	0105	U	5.64	1.37	6.18	1.03	5.64	2.06	3.64	1.69	3.73	2.37	3.91	2.21
Electronic Sound8	Electric sound	0107	FH	6.07	1.75	5.50	2.16	5.07	1.53	3.54	2.18	4.31	2.46	1.92	1.12
Electronic Sound9	Electric sound	0108	H	7.08	2.40	5.33	2.17	6.08	1.66	3.25	2.30	5.92	2.57	1.58	0.90
Electronic Sound10	Electric sound	0109	H	7.42	1.04	4.25	2.24	4.25	2.13	2.83	1.27	5.58	2.27	2.25	1.60
Documentary5	Sound Effect	0112	F	5.18	1.47	3.00	0.95	4.18	2.41	5.91	1.92	2.18	0.98	4.00	2.14
HorrorFilm3	Sound Effect	0113	FH	4.64	1.67	5.55	1.08	5.09	1.44	3.64	2.06	4.09	2.77	2.55	1.92
Suspense Film20	Sound Effect	0116	U	6.08	1.50	5.00	1.87	4.58	1.75	4.33	2.06	3.75	1.91	3.75	2.42
HorrorFilm10	Sound Effect	0117	F	4.82	1.40	3.91	1.38	5.45	1.50	4.45	2.21	2.18	1.47	2.36	1.91
HorrorFilm11	Sound Effect	0118	F	6.73	1.60	4.18	1.53	4.18	1.75	4.18	2.60	3.55	2.62	2.55	2.16
HorrorFilm12	Sound Effect	0119	F	5.82	0.94	3.00	1.21	4.73	2.09	5.36	1.86	2.09	1.45	2.73	1.56
HorrorFilm4	Sound Effect	0121	F	5.25	1.16	3.92	1.32	4.00	1.73	5.09	2.84	2.82	2.32	1.82	0.98
HorrorFilm13	Sound Effect	0122	F	5.55	1.16	3.00	1.35	4.09	2.27	4.91	2.21	2.00	1.41	3.18	2.14
Sea1	Nature	0123	H	6.08	1.80	5.75	1.59	5.00	2.08	2.75	1.71	4.42	2.07	2.83	2.25
Electronic Sound11	Electric sound	0124	H	5.92	1.50	5.00	1.15	4.50	1.55	4.09	2.02	4.18	2.99	1.73	0.90

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
HorrorFilm5	Sound Effect	0125	F	6.08	1.66	3.33	1.60	4.08	1.71	7.00	2.10	1.64	1.03	3.00	2.65
HorrorFilm4	Sound Effect	0126	F	5.82	1.47	3.27	1.05	3.18	1.53	6.73	1.74	1.45	0.69	3.45	1.97
Sci-Fi17	Sound Effect	0127	F	6.36	1.30	2.45	1.23	3.09	2.11	5.82	2.64	1.45	0.69	2.91	2.34
Sci-Fi18	Sound Effect	0128	F	6.00	1.65	1.45	0.66	2.73	1.14	6.91	1.22	2.09	1.58	3.73	1.74
Suspense Film21	Sound Effect	0129	F	5.17	1.34	3.33	1.31	3.08	1.11	5.92	2.27	1.67	0.89	3.33	2.10
Suspense Film22	Sound Effect	0129_b	F	4.91	1.31	4.09	1.31	5.27	1.42	5.36	2.38	2.36	1.80	3.64	2.50
ThrillerBGM5	Sound Effect	0130	F	5.36	0.88	4.18	1.53	4.18	1.27	4.64	2.73	1.45	0.82	3.27	2.41
DetectivefilmBGM2	Sound Effect	0131	F	6.08	1.19	3.67	1.25	3.83	1.67	5.33	2.15	3.42	2.57	2.00	0.95
HorrorFilm5	Sound Effect	0134	F	6.00	0.85	3.73	1.66	4.09	1.50	5.45	2.07	3.18	2.23	2.64	1.69
Sci-Fi19	Sound Effect	0135	F	4.71	1.67	4.36	1.29	4.14	1.68	4.62	2.60	2.15	1.28	2.92	2.02
Sci-Fi Mystery2	Sound Effect	0137	F	4.55	1.37	4.27	0.86	5.00	1.60	4.00	2.05	2.55	1.29	3.45	1.37
Fantasy1	Sound Effect	0138	FH	5.36	1.23	4.45	0.99	4.91	1.56	3.91	2.17	3.18	1.66	3.00	2.14
Machine14	Daily Routine Sound	0139	F	6.25	1.30	3.25	1.69	3.58	1.26	5.83	2.98	2.50	1.98	3.33	1.83
Mystery BGM1	Sound Effect	0140	H	6.09	1.50	5.27	1.48	5.18	1.19	2.73	2.49	4.91	2.59	1.82	1.47
Ballade4	Music	0141	U	4.27	1.71	4.36	1.55	5.27	2.49	3.36	2.20	2.73	1.62	2.18	1.25
ThrillerBGM6	Sound Effect	0142	F	6.21	2.08	2.86	1.06	3.14	1.73	6.15	2.19	1.85	1.57	4.00	2.45
ThrillerBGM7	Sound Effect	0143	F	4.33	1.60	4.00	1.41	5.17	1.72	3.64	2.38	2.09	1.45	1.73	1.01
ThrillerBGM8	Sound Effect	0145	F	4.82	1.40	4.18	1.19	5.09	1.50	4.82	1.60	2.55	1.57	3.36	2.01
ThrillerBGM9	Sound Effect	0146	F	4.67	1.43	3.67	1.11	4.92	1.89	4.42	2.15	2.67	1.44	3.17	2.33
Mystery BGM2	Sound Effect	0148	F	6.42	1.50	3.75	1.23	3.25	1.74	4.67	2.02	3.17	2.08	1.50	0.80
Wind1	Nature	0149	F	6.82	0.83	3.73	0.86	4.64	2.06	5.64	2.11	1.55	0.82	2.64	1.91
Sci-Fi20	Sound Effect	0150	F	5.91	1.56	4.09	1.24	4.36	1.72	3.73	2.24	2.55	1.69	1.55	0.82
Machine15	Daily Routine Sound	0151	U	5.09	1.62	4.55	1.62	4.91	1.38	3.00	2.14	2.82	1.40	1.82	1.33
Fantasy2	Sound Effect	0152	F	5.14	1.30	3.36	1.34	3.86	1.77	5.08	2.33	2.54	1.81	2.62	1.76
Scream2	Animals	0153	F	5.42	1.50	3.42	1.50	3.50	1.12	5.50	2.61	1.75	1.22	3.42	2.02
Electronic Sound12	Electric sound	0155	F	7.55	0.99	3.18	1.70	3.09	1.31	4.45	2.77	1.82	1.17	2.91	2.17
Electronic Sound13	Electric sound	0156	FH	7.27	1.05	3.55	1.23	3.82	1.70	3.45	1.81	3.82	1.83	1.73	1.19
Electronic Sound14	Electric sound	0157	FH	5.55	1.16	4.64	0.98	4.55	1.97	3.45	1.37	3.36	2.01	2.18	1.33
HorrorFilm6	Sound Effect	0159	F	5.25	1.36	3.50	1.19	4.42	1.98	6.83	1.03	2.08	1.08	4.58	2.07
ThrillerBGM10	Sound Effect	0160	F	5.14	0.99	4.21	0.86	4.14	2.07	4.54	2.26	2.46	1.94	3.31	2.78
ThrillerBGM11	Sound Effect	0162	FH	6.17	1.86	4.08	1.38	4.75	1.88	4.42	2.11	3.58	1.78	2.17	1.47
Mystery BGM3	Sound Effect	0163	F	5.92	1.75	3.25	1.42	5.00	2.04	5.17	2.12	3.17	1.99	3.08	1.98
ThrillerBGM12	Sound Effect	0164	F	6.42	1.61	4.08	1.04	3.67	1.11	4.55	2.02	3.36	2.06	2.09	1.04
Warcraft1	Transport	0166	F	5.67	2.01	3.42	1.44	3.75	1.69	5.18	2.82	2.09	1.51	3.27	2.41
Warcraft2	Transport	0167	F	7.27	1.05	2.45	1.08	3.09	2.11	6.36	2.50	1.45	0.69	2.73	2.05
Sci-Fi5	Sound Effect	0168	F	7.00	0.85	2.73	0.96	4.09	1.56	5.36	2.38	1.55	0.69	2.27	1.27
Sci-Fi6	Sound Effect	0169	F	6.00	0.85	2.45	1.37	4.09	2.11	4.73	2.57	1.55	0.93	2.55	1.81
Suspense Film23	Sound Effect	0170	F	5.92	1.38	3.83	1.28	3.17	1.21	6.00	1.65	2.50	1.68	3.25	2.26
Suspense Film24	Sound Effect	0171	F	5.36	1.07	3.27	1.05	4.00	1.04	5.18	2.04	2.36	1.43	3.55	2.02
Electronic Sound15	Electric sound	0172	F	5.50	1.18	3.79	1.86	3.86	1.68	5.62	2.29	2.77	2.13	3.77	2.77
Warcraft3	Transport	0173	F	5.07	1.44	3.64	1.39	3.50	1.68	4.92	2.29	2.62	2.36	2.69	2.06
Mystery BGM4	Sound Effect	0174	F	4.57	1.35	3.64	1.49	4.07	2.22	5.62	2.06	2.31	1.60	3.54	2.40
SummerCountry1	Nature	0175	F	5.17	1.91	4.17	1.21	5.08	1.50	4.17	2.44	2.33	1.78	1.42	1.00
ThrillerBGM13	Sound Effect	0178	F	6.67	1.03	2.33	1.25	3.75	1.92	6.33	1.30	3.25	1.66	3.42	1.73

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Electronic Sound16	Electric sound	0180	F	6.27	1.05	2.27	0.96	4.55	1.56	5.00	2.49	3.27	1.90	2.36	1.36
Machine1	Daily Routine Sound	0181	F	5.50	2.02	3.00	1.47	5.00	2.20	5.08	2.47	2.50	1.62	3.33	2.31
Electronic Sound17	Electric sound	0182	F	5.67	0.85	4.08	0.86	4.75	1.48	3.17	1.70	2.08	1.44	1.83	1.27
Electronic Sound18	Electric sound	0183	F	4.57	1.45	3.50	1.55	4.07	1.58	4.46	2.07	1.77	1.09	3.00	2.45
Mystery BGM5	Sound Effect	0185	F	5.64	1.91	3.21	1.47	3.29	2.37	6.08	2.56	2.77	2.62	3.85	2.27
ThrillerBGM14	Sound Effect	0186	F	4.00	1.60	3.00	1.71	3.64	2.38	5.45	3.01	1.18	0.40	3.18	1.94
Suspense Thriller4	Sound Effect	0187	F	6.00	1.54	3.73	1.14	4.09	1.78	4.73	2.00	1.36	0.92	3.09	2.21
ThrillerBGM15	Sound Effect	0188	F	5.36	1.37	3.27	1.05	3.73	1.42	5.55	1.97	1.55	0.93	3.55	1.86
Sci-Fi10	Sound Effect	0189	F	5.45	1.67	3.09	1.83	4.00	2.22	4.36	2.77	2.09	1.76	2.55	2.54
Electronic Sound19	Electric sound	0190	F	5.08	1.71	3.58	1.44	4.67	1.80	4.50	2.02	2.67	1.23	3.08	1.68
Electronic Sound20	Electric sound	0191	F	5.00	1.78	4.00	1.08	5.17	1.07	4.92	1.68	3.17	2.37	2.25	1.06
ThrillerBGM16	Sound Effect	0192	F	5.36	1.43	3.27	1.29	4.18	2.37	4.18	3.34	1.45	0.82	2.64	2.62
Mowerbackshaft	Daily Routine Sound	0193	F	6.17	0.99	4.25	0.83	4.75	1.48	4.00	1.81	2.17	1.19	1.67	1.50
Sci-Fi7	Sound Effect	0194	F	5.64	1.43	3.91	1.08	4.27	1.60	4.73	2.05	2.82	1.54	2.73	2.05
Sci-Fi mystery3	Sound Effect	0195	U	3.91	1.38	4.91	1.50	4.64	2.14	3.73	2.69	2.18	1.54	2.45	1.69
Sci-Fi1	Sound Effect	0196	F	5.75	0.92	4.08	1.11	4.00	1.87	6.00	1.60	3.58	2.31	2.83	2.25
Sci-Fi2	Sound Effect	0197	FH	6.27	1.21	4.36	1.55	4.00	1.41	4.55	2.02	3.82	2.40	2.00	1.18
Sci-Fi3	Sound Effect	0198	F	5.75	1.01	3.42	1.11	4.33	2.09	5.58	1.93	2.17	1.64	2.00	1.21
Sci-Fi8	Sound Effect	0199	F	6.00	1.41	3.18	1.03	3.82	1.70	5.82	2.52	2.27	1.56	2.55	1.86
Valley1	Nature	0200	H	4.08	1.44	6.33	0.85	5.17	1.67	1.75	1.42	3.17	1.75	2.00	1.54
Valley2	Nature	0201	U	4.64	2.09	5.93	2.15	4.71	2.02	2.85	2.51	4.08	2.47	3.15	2.34
Sci-Fi9	Sound Effect	0202	F	5.42	1.44	4.17	1.07	4.50	1.55	4.92	2.02	2.92	2.07	2.42	1.62
Electronic Sound21	Electric sound	0203	F	5.55	1.44	3.73	1.60	4.91	1.78	4.64	2.73	3.36	2.54	2.45	1.97
ThrillerBGM17	Sound Effect	0204	U	5.42	1.75	4.42	0.95	5.33	1.84	3.75	1.71	3.25	1.91	2.67	1.87
Electronic Sound22	Electric sound	0205	F	6.09	1.24	3.18	1.40	5.18	1.90	4.82	2.71	2.09	1.22	2.45	2.46
Sci-Fi11	Sound Effect	0206	F	5.55	1.37	3.64	1.55	3.91	1.88	6.09	1.58	2.73	2.24	3.73	1.74
Mystery BGM6	Sound Effect	0207	F	5.50	1.80	4.25	1.23	4.00	1.78	5.50	1.78	2.67	2.23	3.33	2.23
Electronic Sound23	Electric sound	0208	F	6.75	1.36	4.08	1.75	4.83	1.46	4.25	2.38	3.42	2.35	1.75	1.06
Thriller Suspense Film1	Sound Effect	0209	F	6.33	1.75	2.00	1.15	5.08	2.98	7.67	1.15	1.67	0.89	5.50	2.35
Cave1	Nature	0211	U	4.58	1.80	4.17	1.28	5.17	2.11	3.83	1.95	3.17	1.59	2.92	1.88
Suspense Thriller19	Sound Effect	0212	FS	5.27	1.42	4.64	0.98	5.18	1.64	5.27	2.28	1.73	1.01	3.45	2.30
Ballade5	Music	0213	H	4.91	0.79	5.36	0.98	5.27	1.42	3.09	1.76	3.82	2.27	2.27	1.56
Documentary6	Sound Effect	0214	FH	4.75	1.42	4.50	1.26	4.83	1.40	2.64	1.21	3.00	2.37	1.55	0.93
LightMusic25	Music	0215	H	3.08	1.26	6.25	1.30	5.75	2.13	2.45	1.57	3.91	2.21	1.73	1.01
Siren3	Transport	0217	F	7.75	1.48	2.25	1.16	2.58	2.06	6.92	2.27	1.75	0.75	3.42	2.78
Cave2	Nature	0219	U	3.75	1.74	5.17	0.99	6.08	2.18	2.91	2.12	2.55	1.92	2.73	2.20
Eagle	Animals	0221	F	5.82	1.03	3.64	0.88	4.64	2.19	3.73	2.37	1.55	0.82	1.82	1.66
Siren4	Transport	0222	U	5.17	1.28	4.50	1.50	5.17	2.03	3.75	1.76	3.17	1.95	3.58	2.15
Machine Error1	Daily Routine Sound	0224	F	6.36	1.23	2.00	0.74	4.09	1.78	6.00	1.67	2.00	1.34	3.64	2.16
Machine Error2	Daily Routine Sound	0225	F	8.18	1.03	2.00	1.04	3.00	2.66	7.36	2.16	1.09	0.30	2.82	2.14
Cat2	Animals	0226	H	4.79	1.66	5.50	2.10	5.64	2.72	1.92	1.66	4.15	2.41	2.31	2.02
Clock2	Daily Routine Sound	0227	U	6.18	1.27	4.64	1.30	4.91	1.78	3.45	1.86	2.64	2.11	2.45	1.75
Helicopter3	Transport	0233	FH	5.45	1.50	3.91	0.79	4.82	2.08	4.09	2.21	2.91	1.81	2.55	2.21
Cow	Animals	0234	H	5.92	1.11	5.08	1.04	5.25	1.83	2.67	1.97	4.00	2.17	1.33	0.49

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Crow	Animals	0235	S	4.73	1.21	4.27	1.42	5.18	2.12	3.45	2.46	3.00	2.19	5.00	2.49
Symphony1	Music	0237	U	5.36	1.84	6.29	1.58	5.07	2.12	3.00	2.31	3.92	2.14	3.15	2.30
Door	Daily Routine Sound	0238	F	3.82	1.47	4.82	1.11	5.55	2.10	3.18	2.48	1.64	1.03	2.73	2.57
Machine2	Daily Routine Sound	0240	F	6.83	1.62	2.00	0.91	3.33	1.70	5.17	1.85	1.75	0.97	2.75	1.86
Elephant	Animals	0241	F	6.55	1.30	3.64	1.82	4.45	2.06	4.18	2.56	1.91	1.04	1.91	1.51
Train2	Transport	0243	F	5.25	1.42	4.00	1.00	4.50	1.71	4.08	2.27	1.83	0.94	2.00	1.71
Pops2	Music	0244	H	5.45	1.56	5.55	0.99	5.64	1.72	1.73	1.49	3.73	2.33	1.64	1.21
Gunslinging1	Breaking Sound	0246	F	6.36	0.64	3.18	1.40	4.09	2.50	5.36	2.46	2.09	1.30	3.82	2.68
Horse	Animals	0247	H	5.92	1.71	5.50	1.12	5.58	2.06	2.18	1.66	4.55	2.07	1.64	1.29
LightMusic26	Music	0248	H	5.25	1.53	6.08	1.11	5.42	1.98	2.42	1.24	4.25	2.09	2.42	1.68
LightMusic27	Music	0249	H	5.17	1.40	5.92	1.11	6.50	1.71	1.83	1.53	4.25	1.91	1.42	0.79
LightMusic28	Music	0250	H	4.09	1.62	5.91	1.44	5.36	1.72	1.73	1.49	4.64	2.46	1.82	0.98
VideoGame15	Music	0252	H	5.33	1.75	6.17	0.99	5.75	1.36	1.67	0.78	4.58	2.43	1.58	0.79
VideoGame16	Music	0253	H	5.75	1.69	6.92	1.66	5.50	2.10	2.00	1.13	6.25	1.66	1.92	1.16
Goat1	Animals	0254	FH	6.00	0.95	3.18	1.03	4.09	1.62	4.45	2.38	2.45	1.81	2.27	1.79
Train3	Transport	0255	H	5.36	1.49	5.00	0.95	5.45	1.44	2.18	1.25	5.73	1.01	2.00	1.00
Machine3	Daily Routine Sound	0256	FH	6.18	1.03	4.18	1.03	4.64	1.43	5.09	2.02	3.27	1.79	2.55	1.44
Pops3	Music	0257	H	5.91	1.16	4.45	1.16	5.27	1.76	2.64	1.96	3.64	2.38	1.73	0.90
Cicada1	Animals	0258	H	3.25	1.42	7.00	1.29	6.25	1.96	1.50	1.00	5.25	2.38	1.67	1.50
Working1	Daily Routine Sound	0261	F	6.75	1.48	3.42	1.11	4.83	1.72	3.36	2.06	1.36	0.67	1.91	1.22
Bell1	Daily Routine Sound	0263	H	7.00	0.82	6.75	1.09	5.25	1.88	3.08	2.19	6.67	2.02	2.42	1.24
Drum Set1	Music	0264	H	7.00	1.22	5.75	1.16	6.08	1.44	2.83	1.75	6.08	1.88	1.42	0.67
Fencing1	Breaking Sound	0266	F	5.50	1.66	3.75	1.16	4.75	2.17	4.58	2.15	2.50	1.62	2.92	1.93
Machine Gun1	Breaking Sound	0267	F	6.18	1.34	2.82	1.03	3.91	1.62	5.64	2.20	2.73	1.74	3.91	1.87
Wolf	Animals	0271	F	7.25	0.72	3.83	0.69	3.75	1.74	4.82	2.93	2.18	1.33	3.27	3.23
Electronic Sound3	Electric sound	0272	F	5.55	1.23	3.27	1.35	5.36	2.06	4.09	2.30	1.91	1.70	2.18	1.60
Crash2	Breaking Sound	0273	F	7.82	0.72	2.36	1.07	2.91	1.83	6.91	2.02	1.09	0.30	2.73	2.05
Man laughing	People	0275	U	7.00	1.08	4.17	2.23	4.25	2.05	4.17	2.69	4.25	2.30	3.33	2.57
WomanScream	People	0276	F	7.00	0.95	2.36	1.23	3.55	1.50	7.18	1.83	1.27	0.65	4.09	2.30
Wolking	People	0278	FH	5.73	1.48	4.91	1.16	5.36	1.92	2.64	2.34	2.36	1.63	1.27	0.65
Machine4	Daily Routine Sound	0280	F	6.07	1.87	2.71	1.53	3.43	2.09	5.38	2.47	2.69	2.29	3.08	2.40
Effectsound1	Sound Effect	0281	U	5.17	2.15	4.08	1.32	4.92	1.80	4.25	2.22	3.67	1.92	3.58	2.02
Car Engine	Transport	0282	FH	5.91	0.67	4.27	1.71	5.27	1.81	3.45	1.97	3.00	2.45	2.00	1.55
Braking	Transport	0283	F	5.27	1.35	3.64	1.07	4.55	1.88	3.73	2.20	1.82	1.25	2.73	2.33
Sportcar1	Transport	0284	FH	6.27	1.42	4.18	1.34	5.00	1.91	3.91	2.21	3.73	2.33	1.73	1.68
Gunslinging2	Breaking Sound	0285	F	7.00	1.41	2.27	0.96	2.82	0.94	7.27	1.90	2.09	1.81	2.64	1.63
Policecar	Transport	0286	F	6.09	0.90	2.91	1.08	3.82	1.75	5.36	1.91	1.91	0.94	4.36	2.34
Train4	Transport	0287	H	5.50	1.44	5.83	1.14	5.08	2.40	1.67	0.65	4.75	2.18	1.75	1.22
Warcraft4	Transport	0288	FH	5.50	1.04	4.42	0.76	4.83	1.67	4.17	2.33	3.08	1.78	1.67	1.07
Helicopter4	Transport	0289	U	5.00	2.16	4.58	1.11	5.08	2.40	3.67	2.31	3.58	2.19	2.83	2.04
Plain1	Transport	0290	H	6.17	0.99	5.17	0.80	4.25	1.59	3.92	2.27	4.42	2.23	1.33	0.65
Machine Gun2	Breaking Sound	0291	F	6.91	1.68	2.73	0.96	3.64	1.97	6.55	2.42	1.64	0.67	3.45	2.84
Bomb2	Breaking Sound	0293	F	6.18	1.53	3.64	0.77	4.45	2.19	6.27	2.20	1.36	0.67	2.91	1.70
Heavy Rain1	Nature	0294	S	4.00	1.28	5.09	1.78	5.64	1.92	2.82	1.78	1.91	1.04	3.64	2.42

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Bomb3	Breaking Sound	0295	F	7.92	0.95	3.50	1.19	3.25	1.92	6.17	1.90	2.17	1.95	1.67	1.61
Wind2	Nature	0296	F	7.00	1.21	3.09	1.44	3.18	0.94	5.18	2.68	1.73	1.19	2.27	2.05
Sea Wave1	Nature	0297	H	4.00	1.73	5.25	1.48	5.33	2.25	3.00	1.91	3.58	2.27	3.00	1.86
Brook2	Nature	0298	H	3.92	1.93	5.83	1.14	5.50	2.47	2.00	1.48	3.92	2.15	1.83	0.72
MountainStream1	Nature	0299	H	4.73	1.29	6.45	1.37	5.36	1.55	2.73	1.68	4.55	2.07	2.45	1.37
Motorcycle1	Transport	0300	F	5.45	2.10	2.55	1.50	3.55	2.61	5.09	2.34	1.55	0.69	2.64	2.42
Ring-pull Can	Daily Routine Sound	0302	H	5.67	1.43	5.83	1.07	5.58	2.14	2.42	1.38	4.33	2.57	2.17	1.03
Machine Error3	Daily Routine Sound	0303	F	6.25	1.30	3.83	1.62	3.67	1.49	4.82	2.36	2.91	2.17	2.18	1.54
Machine Error4	Daily Routine Sound	0304	F	7.00	1.96	2.07	0.96	3.29	2.81	6.31	2.63	1.46	0.78	4.38	2.53
Fantasy3	Sound Effect	0305	F	5.17	1.67	3.33	1.18	5.50	1.71	4.58	2.31	2.75	1.96	2.92	1.51
Bomb4	Breaking Sound	0306	F	7.55	1.23	3.36	1.37	3.09	1.08	4.64	2.42	1.45	0.69	1.36	0.92
Plain2	Transport	0308	FH	5.58	1.26	4.42	0.76	4.67	1.84	4.00	2.17	3.50	1.78	2.25	1.48
Gale3	Daily Routine Sound	0309	H	4.75	2.01	5.58	1.32	5.75	2.83	2.67	2.06	4.00	2.49	2.17	1.90
Cupboard	Daily Routine Sound	0310	FH	3.73	1.35	4.91	0.79	6.64	1.67	2.73	2.00	2.73	1.79	1.73	0.90
Downfloor	People	0311	FH	4.92	1.55	4.42	0.95	5.58	1.98	3.92	1.93	3.42	2.15	2.00	1.65
Thriller Suspense Film2	Sound Effect	0313	F	5.25	1.36	3.67	1.31	3.83	1.67	4.58	2.39	2.00	0.95	3.25	2.26
Electronic Sound24	Electric sound	0314	FH	4.73	1.86	5.45	1.44	4.45	1.44	3.18	1.47	3.91	3.08	2.09	1.14
Downtown	Scenarios	0315	FS	6.50	1.19	4.00	1.41	5.75	2.17	4.67	2.64	2.92	2.43	3.92	2.47
Electronic Sound25	Electric sound	0316	H	6.55	0.66	4.00	1.35	5.45	0.99	3.91	2.30	3.55	2.30	2.00	1.67
HorrorFilm6	Sound Effect	0317	F	5.57	1.64	3.43	1.05	4.50	2.13	4.92	2.33	2.31	1.80	2.92	2.29
Zipper1	Daily Routine Sound	0318	U	4.58	1.32	4.58	0.76	5.25	1.79	2.50	1.73	2.67	2.06	1.67	1.50
Workshop2	Scenarios	0319	F	5.42	2.18	3.25	1.01	4.75	2.68	4.75	2.60	1.83	0.72	2.83	2.08
phone	Daily Routine Sound	0321	U	6.93	1.10	4.07	1.53	6.14	2.45	3.31	2.50	3.23	2.13	2.15	2.08
Sportcar2	Transport	0322	FH	6.67	0.94	3.67	1.65	4.83	1.40	3.64	2.42	2.36	1.80	1.45	1.04
Thunderstorm2	Nature	0323	FS	4.92	1.98	3.92	1.11	5.25	2.13	3.92	2.35	1.92	1.00	2.83	1.03
Heavy Rain2	Nature	0324	U	4.82	1.80	4.55	1.83	5.55	2.06	2.73	1.01	2.82	2.23	4.36	2.84
Documentary7	Sound Effect	0325	F	7.08	1.55	3.92	1.26	4.17	2.30	5.09	2.07	2.18	1.72	1.45	0.69
Airplane3	Transport	0327	FH	6.17	1.34	4.92	0.95	4.25	1.92	2.83	2.12	3.25	1.91	1.25	0.62
Open the Door5	Daily Routine Sound	0328	F	6.42	1.19	3.83	0.90	3.42	1.11	4.83	2.89	1.83	1.19	1.67	1.07
Bomb5	Breaking Sound	0329	F	7.08	1.80	3.42	1.32	3.25	1.79	6.33	2.02	2.00	0.95	3.42	2.15
Bell2	Daily Routine Sound	0331	FH	7.08	1.85	3.75	1.74	4.25	2.05	3.92	2.39	3.58	2.61	1.92	1.00
Thunder1	Nature	0332	F	7.27	1.66	2.64	1.87	3.00	2.63	6.82	2.18	1.27	0.47	4.27	3.17
Aeolian Bells1	Daily Routine Sound	0333	H	3.73	2.14	6.82	1.19	6.18	1.75	1.82	1.54	5.64	2.25	1.82	0.98
Drip water	Nature	0334	U	3.55	1.30	5.82	1.64	6.00	2.37	2.00	1.61	2.09	1.76	2.27	1.90
Cicada2	Animals	0335	H	4.50	1.85	6.58	1.61	4.83	2.34	1.67	0.78	4.83	2.17	1.75	0.87
Cascade	Nature	0336	H	3.36	0.77	6.09	1.31	7.36	1.23	2.27	1.90	3.91	2.12	2.27	1.90
Sea Wave2	Nature	0337	F	7.55	1.56	2.00	0.85	3.18	2.82	6.45	2.77	1.55	1.21	2.64	2.20
Whistling2	Daily Routine Sound	0341	U	6.43	1.50	3.86	1.85	4.29	1.98	4.46	2.15	2.62	1.50	2.69	2.36
Thunderstorm3	Nature	0342	F	4.43	1.18	4.57	1.35	4.86	2.50	4.92	2.40	2.38	1.89	2.77	1.83
Electronic Sound26	Electric sound	0343	FH	7.92	1.04	4.17	1.40	3.75	1.42	3.91	2.47	3.91	2.26	1.64	1.03
Effectsound2	Sound Effect	0344	H	6.29	1.71	7.21	1.37	6.29	2.12	1.62	1.19	6.62	2.36	1.00	0.00
Birds1	Animals	0346	H	5.83	1.95	6.92	0.95	5.00	2.42	2.00	1.21	5.33	1.30	2.17	1.64
Thriller Suspense Film3	Sound Effect	0349	F	5.71	1.62	3.14	1.85	3.57	1.84	5.08	2.40	2.23	1.74	3.08	2.63
BGM12	Music	0350	H	5.27	1.29	6.55	1.56	5.64	1.61	2.73	1.90	5.36	1.91	2.55	1.37

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
BGM13	Music	0351	U	4.25	1.79	5.83	1.40	5.42	2.22	2.58	1.83	4.67	2.06	3.58	2.31
Suspense Thriller5	Sound Effect	0353	U	4.18	1.34	5.27	1.05	5.27	1.81	3.73	2.05	2.91	1.87	3.09	2.07
Rock1	Music	0354	H	5.55	1.30	6.27	1.21	5.55	1.50	1.64	1.03	6.36	1.43	2.09	1.22
Scared	People	0355	FS	5.82	1.95	1.55	0.99	3.45	2.19	6.27	2.41	1.00	0.00	5.09	3.18
Machine Error5	Daily Routine Sound	0356	F	6.82	1.27	3.45	1.50	3.82	2.12	5.73	2.37	2.00	1.55	2.73	2.00
Electronic Sound27	Electric sound	0360	F	7.92	1.19	2.17	1.46	2.92	2.43	6.00	2.66	1.50	0.52	2.67	1.67
Alarm2	Daily Routine Sound	0361	U	6.00	1.41	3.45	1.50	4.55	1.92	2.00	1.55	1.09	0.30	2.36	2.62
Spring2	Daily Routine Sound	0362	F	6.83	1.46	3.92	1.44	3.75	1.42	5.00	2.41	1.82	1.08	1.55	0.82
MountainStream2	Nature	0363	H	3.08	1.04	6.08	1.04	6.25	1.64	2.50	1.98	3.58	1.93	2.17	1.95
Ascend the Stairs	People	0367	FH	4.33	1.18	4.83	1.14	5.25	2.05	2.73	2.15	3.00	2.14	1.36	0.92
Bomb6	Breaking Sound	0369	F	6.93	1.39	3.50	1.64	2.71	1.62	5.92	2.60	2.23	2.01	4.23	2.65
Machine5	Daily Routine Sound	0370	F	5.55	1.08	3.36	1.23	4.27	1.66	4.55	1.97	1.09	0.30	1.64	1.03
Wings1	Animals	0372	F	4.42	1.55	4.25	0.92	5.67	1.75	3.00	2.13	3.08	1.88	2.58	1.88
Wings2	Animals	0373	U	5.64	1.34	4.57	0.90	4.86	2.26	2.92	1.75	2.92	1.80	2.38	1.98
Machine6	Daily Routine Sound	0376	F	4.45	1.16	3.73	1.66	4.64	1.82	3.64	2.34	1.55	0.52	1.73	1.10
Crash3	Breaking Sound	0377	F	7.08	1.50	3.42	1.44	3.33	1.65	5.92	2.11	2.08	1.31	3.25	2.49
Signal1	Daily Routine Sound	0378	F	7.18	1.70	1.82	1.27	3.55	2.10	5.55	3.14	1.09	0.30	2.55	2.34
CarHorn	Transport	0379	F	7.64	2.06	1.29	0.59	3.86	3.23	6.69	2.46	1.15	0.38	3.85	3.02
Electronic Sound28	Electric sound	0381	FS	5.92	1.26	3.33	0.85	4.33	1.89	4.92	2.19	1.83	1.03	3.08	2.19
Electronic Sound29	Electric sound	0382	F	6.27	1.60	2.09	1.68	3.64	1.49	6.73	1.19	2.00	1.34	3.55	2.21
Windbell	Daily Routine Sound	0385	H	6.00	1.25	4.71	1.28	5.86	2.07	3.00	2.31	3.77	1.92	2.62	2.43
Bike Bells	Daily Routine Sound	0388	F	6.86	1.19	3.79	2.04	4.21	1.90	4.31	2.36	3.62	2.79	2.38	1.94
Bells1	Daily Routine Sound	0390	U	4.91	1.73	5.27	2.26	5.27	1.35	3.18	2.60	4.55	2.98	3.00	1.67
Bell3	Daily Routine Sound	0399	FS	4.25	2.17	4.58	0.95	6.08	1.19	4.00	2.22	2.50	1.51	4.17	2.37
Bells2	Daily Routine Sound	0401	S	3.25	1.79	5.17	0.90	6.50	1.61	2.00	1.41	2.55	1.69	3.64	2.84
Bells3	Daily Routine Sound	0402	H	5.50	1.66	5.17	1.77	5.75	1.88	2.42	1.56	4.17	2.25	2.17	1.70
Bells4	Daily Routine Sound	0405	FH	5.55	1.37	5.09	1.56	6.27	1.14	2.09	1.76	3.73	2.45	1.64	1.03
Bells5	Daily Routine Sound	0407	U	4.91	1.16	5.27	1.14	5.64	1.07	3.64	2.34	3.82	2.64	2.09	0.94
Bells6	Daily Routine Sound	0409	F	6.58	1.44	3.25	1.23	4.33	2.01	4.50	1.98	1.67	0.78	2.92	2.27
Bells7	Daily Routine Sound	0410	FH	4.83	1.91	4.75	1.69	5.33	1.93	2.18	1.47	2.73	1.95	1.73	1.10
Telephong Bell	Daily Routine Sound	0416	F	6.82	2.25	1.73	1.21	3.27	2.30	4.09	2.59	1.27	0.65	2.91	2.74
Siren5	Transport	0417	F	5.25	1.96	4.83	1.07	4.33	1.97	4.00	2.00	2.64	2.16	3.09	2.43
Birds2	Animals	0419	H	4.18	1.90	8.09	0.90	7.00	2.09	1.18	0.40	6.73	1.27	1.64	1.03
Birds4	Nature	0420	H	3.71	2.22	7.07	2.02	5.71	2.40	1.62	0.87	5.54	1.81	2.08	1.89
Valley3	Nature	0421	H	4.91	2.15	6.91	1.24	5.82	1.80	1.36	0.92	6.45	1.21	1.73	0.90
Valley4	Nature	0422	H	4.45	1.50	6.27	1.05	6.27	1.29	1.91	1.04	4.82	2.56	1.55	0.93
Tape1	Daily Routine Sound	0423	F	4.64	1.29	3.43	0.98	5.43	1.40	3.92	2.63	2.23	1.64	2.46	2.18
Spring3	Daily Routine Sound	0426	H	6.18	1.03	4.09	1.56	6.00	1.41	2.45	1.97	5.36	1.96	1.82	1.83
Shooting1	Breaking Sound	0431	F	7.43	1.12	3.50	1.59	3.36	1.91	5.62	2.60	3.15	2.41	2.92	2.36
Shooting2	Breaking Sound	0432	F	6.18	1.80	2.55	0.99	3.91	2.47	4.91	2.02	1.91	1.45	2.09	1.76
Shooting3	Breaking Sound	0433	F	7.18	1.27	2.55	0.78	4.09	1.73	5.73	2.05	1.36	0.67	2.82	1.89
Shooting4	Breaking Sound	0434	F	6.17	1.57	2.92	1.32	4.25	2.13	5.92	1.73	2.17	1.19	3.08	1.88
Shooting5	Breaking Sound	0437	F	7.08	1.11	2.25	0.92	4.50	2.66	5.83	2.41	2.17	1.27	3.25	1.96
Shooting6	Breaking Sound	0439	F	7.18	1.34	2.45	1.23	2.82	1.53	6.36	1.57	3.27	2.33	3.45	2.16

付録 3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Tabor	Music	0441	H	6.18	1.75	6.55	0.89	5.91	1.56	2.09	1.51	6.91	1.04	1.55	0.69
Temple Bell1	Daily Routine Sound	0442	F	5.36	1.23	4.27	1.29	4.91	1.83	4.64	2.06	2.55	1.75	2.55	1.81
Radio2	Daily Routine Sound	0443	F	6.55	0.99	2.64	0.98	4.36	1.72	5.00	2.28	1.91	1.64	2.82	1.99
Fencing2	Breaking Sound	0444	FH	5.09	1.24	5.09	1.08	6.18	2.04	2.18	1.08	2.55	2.02	1.36	0.67
Piano1	Music	0445	H	6.09	1.31	6.00	1.54	6.00	2.04	1.64	1.03	4.82	2.23	2.36	1.75
Electronic Sound30	Electric sound	0447	U	5.18	1.03	4.73	0.96	6.09	1.24	3.45	1.92	2.91	1.38	2.73	1.68
Machine Error6	Daily Routine Sound	0448	F	7.55	1.23	2.27	1.35	4.09	2.71	5.73	2.69	1.45	0.69	3.09	2.66
Shooting7	Breaking Sound	0450	F	7.33	1.31	3.50	1.38	3.25	1.59	6.25	2.30	2.67	1.61	3.33	1.92
Electronic Sound31	Electric sound	0451	H	6.00	1.47	6.00	1.47	5.67	2.01	2.18	1.60	4.91	2.39	1.18	0.40
Machine Error7	Daily Routine Sound	0452	F	7.58	1.04	2.00	0.91	3.17	1.86	6.45	2.62	1.27	0.65	2.09	2.07
Gunslinging3	Breaking Sound	0453	F	5.25	1.53	4.25	1.42	4.33	2.01	4.18	2.82	1.27	0.65	2.73	2.15
Spring1	Nature	0461	HF	4.25	1.74	4.42	1.38	6.75	1.42	3.58	2.07	3.17	2.08	1.83	0.94
Thunderstorm4	Nature	0463	F	6.73	1.35	2.91	0.79	4.00	2.37	6.18	2.09	1.73	0.90	3.27	1.49
Clap	Daily Routine Sound	0466	F	6.71	1.62	3.64	1.34	4.14	2.23	5.00	2.08	2.77	1.64	3.31	2.46
Ring1	Daily Routine Sound	0468	F	7.00	1.29	3.00	1.73	3.75	1.69	3.64	2.29	1.82	1.25	1.91	1.45
Electronic Sound32	Electric sound	0469	F	7.00	0.82	3.67	1.60	4.00	1.53	3.82	2.56	3.82	2.52	1.73	1.49
Working2	Daily Routine Sound	0471	F	5.17	0.90	4.42	0.76	4.92	1.75	2.83	1.59	2.50	1.83	1.25	0.45
Cat3	Animals	0472	H	5.55	2.06	7.00	1.41	5.91	1.78	2.27	1.49	6.64	1.80	1.82	1.08
Recess Bd1	Scenarios	0480	U	5.00	1.28	4.55	0.89	4.27	1.35	3.00	2.65	3.09	1.76	2.73	2.28
Doorbell2	Daily Routine Sound	0481	F	5.33	1.43	4.67	0.94	4.75	1.59	3.83	2.12	3.42	1.68	2.08	1.38
Temple Bell2	Daily Routine Sound	0482	FS	3.50	1.76	5.00	1.53	5.75	1.92	3.92	2.31	2.83	1.59	2.92	1.62
Temple Bell3	Daily Routine Sound	0483	FS	4.64	1.15	5.18	1.34	4.55	2.10	4.18	2.56	1.73	1.10	4.00	2.65
Keys1	Daily Routine Sound	0485	F	5.75	1.30	3.92	1.26	5.42	2.29	3.42	2.23	2.33	1.67	1.58	1.24
Ring2	Daily Routine Sound	0489	F	7.42	0.95	3.67	1.43	4.42	1.75	3.00	1.65	2.25	1.60	1.75	1.48
Child sing	People	0490	U	6.50	1.61	3.42	0.86	5.17	1.34	4.50	2.28	2.58	1.56	3.00	2.17
School Bd1	Daily Routine Sound	0491	H	5.75	1.36	5.67	1.18	6.00	2.04	2.00	1.60	4.75	2.01	1.75	1.06
Ring3	Daily Routine Sound	0495	U	6.00	0.85	4.27	1.60	4.82	2.33	3.18	2.52	2.45	2.16	1.82	1.40
Harmonica	Music	0500	H	6.08	0.95	5.83	0.90	5.33	2.05	2.17	1.19	5.50	1.73	2.00	1.35
LightMusic29	Music	0503	H	4.67	1.43	5.92	1.32	5.50	1.71	3.27	2.28	3.64	2.20	3.64	2.06
Head Mast	Daily Routine Sound	0507	F	6.25	1.48	3.25	1.53	4.67	2.59	5.50	2.78	2.17	1.19	3.83	1.70
Rooster1	Animals	0511	H	6.36	0.98	4.82	0.83	5.45	1.30	2.00	1.48	3.45	1.63	1.64	0.81
Rooster2	Animals	0515	H	6.55	2.02	5.73	1.42	5.18	2.33	1.45	0.69	3.91	2.17	1.36	0.81
Hens1	Animals	0516	FH	6.07	1.39	3.86	1.81	4.43	2.56	3.46	2.37	3.23	2.31	1.54	1.20
Crow as a Cook	Animals	0518	H	6.86	1.81	4.86	2.45	6.21	1.66	1.31	0.63	4.31	2.32	1.85	1.34
Hens2	Animals	0521	H	6.45	1.37	4.73	1.21	6.27	1.48	2.00	0.77	5.55	1.37	1.55	0.69
Lighter	Daily Routine Sound	0524	FH	5.82	1.53	4.64	1.15	5.55	2.15	4.55	2.21	3.55	2.21	1.73	1.56
Keys2	Daily Routine Sound	0525	U	4.09	1.44	5.00	1.54	6.27	1.81	2.55	1.97	3.09	2.07	2.36	1.69
Drawer	Daily Routine Sound	0528	U	3.55	1.44	4.91	0.90	6.00	1.41	2.00	1.48	1.36	0.81	1.64	1.03
Clean Drawer	Daily Routine Sound	0531	F	5.33	1.60	4.25	1.30	5.17	1.95	3.42	2.02	2.83	1.95	2.17	1.80
Temple Bell4	Daily Routine Sound	0533	FS	5.17	1.67	4.08	1.26	4.75	2.09	4.83	2.48	2.00	0.74	4.00	1.95
Play Pebble	Daily Routine Sound	0539	U	4.55	1.08	4.64	0.98	5.73	1.76	3.64	1.91	2.73	1.79	3.00	1.67
Bowl1	Daily Routine Sound	0547	F	4.33	1.18	4.67	1.11	5.58	2.10	3.83	2.55	3.42	2.07	1.33	0.89
Smashing	Breaking Sound	0550	F	7.73	0.96	2.27	0.96	3.73	2.26	5.91	2.34	1.18	0.40	3.09	2.02
Barking2	Animals	0551	F	6.17	1.82	3.50	1.04	5.08	1.66	3.91	2.47	1.91	1.51	1.45	0.82

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Hog	Animals	0553	F	7.17	0.69	3.83	1.14	4.08	1.80	5.17	2.21	2.58	2.07	1.92	1.78
Barking3	Animals	0555	U	4.91	1.08	4.18	0.94	5.45	1.97	2.64	1.86	1.27	0.65	1.82	1.08
Machine7	Daily Routine Sound	0556	U	5.08	1.98	4.33	1.03	5.25	1.69	3.00	1.86	3.58	2.19	2.50	1.78
Close the Door1	Daily Routine Sound	0558	F	3.92	1.66	4.50	1.12	4.33	1.70	3.45	2.70	2.64	1.69	1.91	1.64
Open the Door1	Daily Routine Sound	0566	F	4.64	1.07	4.64	1.07	5.27	1.81	4.45	2.25	2.27	1.35	2.82	1.78
Rolling Mill	Daily Routine Sound	0572	F	6.45	0.66	3.36	1.37	4.36	1.67	5.00	2.49	3.36	1.69	1.73	0.79
Close the Door3	Daily Routine Sound	0576	F	6.45	0.50	3.36	0.64	4.00	1.60	6.36	1.03	1.91	0.94	3.09	1.81
Open the Door4	Daily Routine Sound	0577	FH	4.82	1.03	4.09	1.08	5.45	1.44	4.09	1.45	3.00	1.90	3.36	1.91
Gong1	Music	0581	F	6.91	1.62	3.82	1.34	3.91	1.88	4.00	2.24	2.64	1.50	1.18	0.40
Woodblocks	Music	0582	H	5.09	1.62	6.00	1.21	6.55	1.97	1.45	0.82	4.18	2.48	1.91	1.92
Electricdrill1	Daily Routine Sound	0583	F	5.83	0.69	3.92	1.04	5.08	1.50	2.83	2.17	2.00	1.48	1.25	0.62
Electronic Sound33	Electric sound	0585	F	6.50	1.88	3.93	1.28	3.36	2.12	5.46	2.85	2.69	2.36	2.38	2.06
Electronic Sound34	Electric sound	0586	FH	6.27	0.96	4.55	1.30	4.82	1.90	3.00	2.00	4.00	2.28	1.09	0.30
Electronic Sound35	Electric sound	0587	F	7.00	1.78	3.25	1.69	3.33	1.70	5.08	1.98	3.42	2.27	3.08	2.27
Beat a Drum	Daily Routine Sound	0593	H	4.42	2.40	5.75	1.69	7.25	0.92	3.42	2.23	5.00	2.22	1.75	1.42
Pops4	Music	0594	H	7.36	1.43	6.09	1.38	5.55	1.44	2.73	1.49	6.91	1.14	1.55	0.69
Electrowelding	Daily Routine Sound	0595	F	6.73	1.21	2.45	1.23	3.55	1.44	5.45	2.21	1.36	0.67	2.45	1.51
Suspense Thriller6	Sound Effect	0597	FH	6.25	1.74	4.08	1.55	3.33	1.18	4.33	2.39	3.25	2.56	2.25	1.14
Machine8	Daily Routine Sound	0600	F	6.00	1.53	4.25	1.09	5.08	1.26	3.82	2.48	2.73	2.41	1.55	0.93
Gun	Breaking Sound	0602	F	6.75	1.48	3.75	1.09	3.50	1.38	5.00	2.79	1.27	0.65	2.18	1.99
Thunder2	Nature	0603	F	8.09	0.79	1.82	0.94	2.64	1.67	7.64	1.43	1.09	0.30	3.73	2.37
Firearm	Breaking Sound	0604	F	7.93	2.05	2.50	1.45	2.36	2.35	7.46	1.33	1.92	1.66	4.46	2.82
Crump	Breaking Sound	0605	F	7.33	1.55	3.42	1.19	3.33	1.80	5.45	2.81	1.45	0.82	3.00	2.10
Bomb7	Breaking Sound	0606	F	7.08	0.86	3.25	1.16	2.75	1.64	6.42	2.27	1.92	1.73	2.33	1.72
Bomb8	Breaking Sound	0607	F	7.82	0.83	2.91	1.78	2.64	2.10	7.45	2.16	1.18	0.40	3.73	2.57
Auto Racing	Transport	0608	F	6.36	1.92	2.36	0.98	3.36	2.01	5.91	2.02	1.09	0.30	2.18	1.60
Fly	Animals	0609	F	5.45	1.23	2.64	1.07	4.09	2.15	5.91	2.34	1.82	1.54	3.36	2.11
VideoGame1	Electric sound	0610	F	7.21	1.52	2.43	1.45	3.64	2.69	5.46	2.63	3.08	2.10	1.85	1.72
VideoGame2	Electric sound	0611	F	5.58	2.22	3.08	1.04	3.75	2.09	4.67	2.27	2.50	1.93	2.25	1.14
Trumpet1	Music	0616	H	7.33	1.03	6.33	1.37	5.50	1.76	1.83	1.19	7.00	0.85	1.33	0.65
Trumpet2	Music	0617	H	6.64	1.07	5.55	1.37	5.91	1.62	1.55	0.69	6.73	1.56	1.45	0.52
VideoGame3	Electric sound	0620	H	7.17	1.34	6.00	1.78	5.67	1.31	1.73	1.10	6.73	2.24	1.45	1.04
Rain4	Nature	0621	U	4.92	1.50	4.42	1.75	6.08	1.85	3.00	1.48	3.58	2.19	1.67	0.89
Spit	Nature	0622	U	4.64	0.88	3.73	1.21	4.82	1.19	3.00	1.90	1.91	1.92	2.00	2.10
Thunder3	Nature	0624	F	4.25	1.42	3.67	1.43	4.42	1.26	3.00	2.65	1.36	0.81	1.73	1.19
Bell4	Daily Routine Sound	0627	F	7.83	1.52	3.67	1.11	3.42	1.50	5.08	1.78	2.83	1.53	1.67	0.98
Electronic Sound36	Electric sound	0629	F	7.25	1.36	3.50	1.94	3.92	2.33	4.50	1.98	2.75	1.82	2.17	0.72
Toilet2	Daily Routine Sound	0630	F	7.00	1.63	3.08	1.50	4.00	1.73	4.36	2.06	1.36	0.81	1.73	0.90
Machine9	Daily Routine Sound	0637	F	6.91	1.68	1.91	1.16	3.36	2.06	4.55	2.88	1.27	0.65	2.18	1.54
Cellophane Tape	Daily Routine Sound	0639	F	6.91	1.16	2.91	1.24	3.64	1.43	4.73	2.33	1.36	0.50	1.91	1.38
VideoGame4	Electric sound	0641	F	7.67	1.03	2.92	1.19	3.33	1.89	5.33	1.83	3.33	2.23	2.25	1.71
Machine Gun3	Breaking Sound	0643	F	6.18	1.19	2.73	0.86	4.36	1.77	6.00	1.73	1.91	1.38	3.73	2.53
Clean up the Room	Daily Routine Sound	0644	U	6.17	1.07	4.08	1.75	5.25	1.92	3.33	1.61	3.75	2.09	2.58	1.68
Gale4	Daily Routine Sound	0646	FH	4.00	1.29	4.75	1.42	5.50	2.22	2.27	2.05	2.82	1.99	1.82	1.40

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Unlocking	Daily Routine Sound	0647	U	4.50	1.71	5.08	0.86	5.75	1.69	1.92	0.90	3.00	2.09	2.08	1.08
Draw Lots	Daily Routine Sound	0648	FH	6.45	1.23	3.82	1.19	5.27	1.91	2.73	1.95	2.55	1.04	1.27	0.65
Weights	Daily Routine Sound	0652	F	6.83	1.07	3.75	1.48	4.17	1.62	5.36	2.42	2.09	1.38	2.55	1.63
Suspense Thriller7	Sound Effect	0653	F	6.64	1.07	3.55	0.99	3.64	1.15	6.09	1.45	1.55	0.52	2.64	1.75
Motorcycle2	Transport	0654	F	4.27	1.54	3.73	1.29	4.64	2.46	3.27	2.05	1.64	1.03	2.00	1.55
Stone Strike	Daily Routine Sound	0655	FH	5.17	1.77	5.25	1.01	5.42	1.44	2.55	1.92	2.55	1.92	1.27	0.65
Plastic Bag	Daily Routine Sound	0657	F	5.91	1.38	3.64	0.64	3.73	0.86	4.09	1.51	1.64	0.81	1.27	0.90
Crash4	Breaking Sound	0658	F	6.14	1.46	2.50	1.30	3.86	2.07	5.77	2.62	1.77	1.30	4.77	2.39
Goat2	Animals	0659	H	5.08	1.85	5.08	1.04	5.42	2.36	3.08	2.15	4.50	1.45	2.92	2.23
Motorcycle3	Transport	0664	F	5.45	1.44	3.36	1.23	4.55	1.97	5.64	1.96	1.73	0.65	3.27	1.85
Tiger	Animals	0665	F	5.25	1.64	4.00	1.41	3.42	1.38	4.73	2.53	1.82	1.08	2.00	1.79
Shooting8	Breaking Sound	0667	F	7.67	0.94	2.92	1.04	3.50	2.10	6.25	2.05	1.50	0.80	2.42	1.62
Shooting9	Breaking Sound	0671	F	7.92	1.19	2.67	1.18	2.75	1.74	7.17	2.12	1.58	0.90	3.58	2.31
Shooting10	Breaking Sound	0672	F	7.27	1.14	2.64	0.98	3.64	1.87	6.36	1.91	2.27	1.56	3.09	1.70
Shooting11	Breaking Sound	0673	F	6.75	1.59	3.17	1.91	4.25	2.52	5.92	1.88	2.50	1.24	4.67	2.46
Shooting12	Breaking Sound	0674	F	6.55	1.23	3.00	0.85	3.27	0.45	5.55	1.86	1.55	0.82	2.36	2.11
Wind3	Nature	0677	FS	4.83	1.34	4.33	0.62	5.50	1.50	4.17	1.75	2.00	1.04	3.67	2.67
Vomit2	People	0679	F	7.00	1.29	1.25	0.60	3.75	1.79	3.82	2.56	1.18	0.40	1.82	1.08
Radio3	Daily Routine Sound	0681	U	3.75	2.01	4.50	1.04	5.00	2.38	3.50	1.62	2.83	1.75	3.08	2.07
Harp2	Music	0682	H	6.00	1.35	6.55	1.08	5.55	2.19	1.36	0.67	5.27	2.61	1.36	0.67
Shooting13	Breaking Sound	0683	F	5.08	1.19	4.33	0.85	5.00	1.68	3.58	2.50	1.83	0.83	1.67	1.07
Fire1	Daily Routine Sound	0688	U	3.83	1.34	4.67	0.85	5.75	1.83	3.58	1.93	2.08	1.08	2.33	1.07
Wash the Dishes	Daily Routine Sound	0689	U	4.09	1.08	4.09	1.00	6.27	1.29	2.64	1.86	1.82	1.66	1.64	1.03
Forest1	Nature	0690	H	4.64	1.23	5.00	1.71	4.91	1.73	3.45	2.50	4.00	2.37	3.64	1.96
Shooting14	Breaking Sound	0691	F	7.73	0.75	1.73	0.62	3.18	1.85	6.91	1.64	1.91	1.38	2.91	1.97
Collating1	Daily Routine Sound	0692	U	5.25	1.01	4.42	0.95	5.25	1.30	2.45	2.21	2.64	1.96	1.36	0.50
Knocking2	Daily Routine Sound	0693	H	4.55	1.30	5.73	1.60	6.45	1.62	1.82	0.87	5.00	2.10	2.55	1.44
Glass Flying	Breaking Sound	0694	F	5.67	1.55	3.50	0.87	4.50	1.50	5.42	1.93	2.00	1.13	2.33	1.56
Bowl2	Daily Routine Sound	0699	H	3.45	1.37	5.64	1.82	6.27	2.14	2.73	2.20	2.91	2.17	2.27	2.20
Bowl3	Daily Routine Sound	0701	H	3.75	1.48	5.00	1.00	6.17	1.72	2.83	1.85	3.17	2.12	2.00	0.74
Cicada3	Animals	0703	H	5.00	1.63	5.58	0.95	6.00	1.15	2.25	1.60	3.42	1.93	1.83	1.03
SummerCountry2	Nature	0706	U	5.00	1.60	5.29	1.83	4.93	1.58	2.54	2.44	3.31	2.78	3.08	2.40
Barking1	Animals	0707	F	5.55	1.37	3.45	0.99	5.45	1.97	5.00	1.95	2.64	1.43	2.82	2.23
Eatting2	People	0708	U	4.91	1.50	2.73	1.86	5.27	2.70	1.55	1.51	1.27	0.47	2.64	2.62
Motorcycle4	Transport	0710	F	5.91	0.67	3.27	0.45	3.73	1.05	5.64	1.63	2.55	1.21	3.55	1.97
Xylophone	Music	0713	H	5.93	1.67	6.07	1.58	5.21	2.04	3.08	1.85	5.23	2.52	3.00	2.42
Timepiece	Daily Routine Sound	0716	U	5.09	1.16	4.64	0.88	5.91	1.31	1.64	0.81	2.18	1.99	1.64	0.92
Washbasin	Daily Routine Sound	0718	FH	6.36	1.37	3.91	1.31	5.55	2.02	2.73	1.90	2.45	1.29	1.73	0.79
Close the Door2	Daily Routine Sound	0719	F	7.27	1.29	2.00	1.13	3.45	2.06	6.45	2.46	1.64	0.67	3.09	2.39
Machine16	Daily Routine Sound	0721	U	6.45	1.30	3.73	1.54	4.91	1.98	3.18	2.75	3.09	2.02	2.18	1.89
Machine17	Daily Routine Sound	0722	U	4.91	1.44	4.27	1.21	5.00	1.48	2.18	1.54	2.18	1.94	1.36	0.92
Electric Motor1	Daily Routine Sound	0723	F	6.75	1.09	2.50	1.19	4.67	2.39	4.17	2.08	2.08	1.24	2.83	2.08
Beating Gongs	Daily Routine Sound	0724	FH	7.00	1.08	3.83	1.28	4.00	2.16	4.17	2.17	3.17	1.59	1.75	1.06
Electric motor2	Daily Routine Sound	0725	F	6.45	1.78	2.00	0.95	3.09	2.23	6.91	1.70	1.45	0.69	3.00	1.79

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Wind4	Nature	0726	F	5.75	1.88	3.08	1.44	5.75	2.31	5.67	2.15	2.25	1.29	4.17	2.48
Machine10	Daily Routine Sound	0727	F	5.25	1.83	2.92	1.04	4.17	1.67	5.58	1.31	2.33	1.44	3.58	2.23
Typing1	Daily Routine Sound	0730	H	3.71	2.19	5.43	1.45	7.79	1.57	2.08	1.66	3.92	2.72	1.92	1.55
Typing2	Daily Routine Sound	0731	H	4.64	1.55	4.91	1.68	6.64	1.43	2.09	0.83	3.82	2.14	1.82	0.98
Knocking1	Daily Routine Sound	0734	FH	6.00	1.54	4.00	1.04	4.18	2.21	3.64	2.25	2.64	1.96	1.55	0.93
Heavy Rain3	Nature	0736	U	5.45	1.62	4.64	1.55	5.18	1.34	3.09	1.87	2.00	1.61	1.64	1.03
Engine1	Transport	0737	F	5.71	1.33	3.50	0.82	4.36	1.84	5.15	1.63	2.77	1.54	2.85	2.30
VideoGame5	Electric sound	0738	H	5.17	1.52	4.42	1.38	6.00	1.08	3.08	1.44	4.33	2.31	2.33	1.67
Hurricane1	Nature	0740	F	4.91	1.38	4.55	0.66	5.36	1.15	3.27	2.15	2.27	1.01	2.82	2.23
Drop	Daily Routine Sound	0741	F	3.83	1.72	4.75	0.92	5.33	1.97	4.50	2.11	2.33	1.61	1.75	1.42
Knocking3	Daily Routine Sound	0744	F	7.27	0.86	3.00	1.13	3.91	1.73	5.82	2.09	1.36	0.50	2.18	2.04
Knocking4	Daily Routine Sound	0745	F	7.09	1.08	3.45	1.08	3.64	1.37	5.27	2.00	1.82	1.08	2.00	1.84
Knocking5	Daily Routine Sound	0746	F	7.82	0.94	2.64	1.15	2.91	1.24	6.55	1.92	1.64	1.03	2.82	2.23
Open the Door2	Daily Routine Sound	0747	F	5.00	1.22	4.50	0.87	5.25	1.69	4.00	2.37	1.82	1.08	2.09	1.38
Glass Marble	Daily Routine Sound	0749	H	6.25	0.72	4.83	1.91	4.33	2.17	2.25	1.36	4.92	2.68	1.58	1.24
Snore	People	0750	F	5.64	0.98	3.00	1.21	4.00	1.91	5.27	2.72	1.45	0.82	2.45	2.21
Sportcar3	Transport	0752	F	5.58	1.55	3.33	1.43	5.25	2.38	4.92	1.73	2.50	1.88	3.50	1.88
Sportcar4	Transport	0753	F	5.50	1.32	4.25	0.83	4.83	0.99	3.83	1.75	2.42	1.83	1.50	0.90
Bomb9	Breaking Sound	0758	F	7.33	1.03	3.25	1.23	3.75	1.74	5.00	2.49	1.36	0.67	1.91	1.22
Electronic Sound37	Electric sound	0759	F	8.25	0.72	2.33	1.60	3.17	2.34	6.67	1.07	2.08	1.68	2.17	1.75
Machine18	Daily Routine Sound	0762	F	8.33	0.85	2.50	1.19	3.42	1.89	6.25	1.36	1.92	1.56	2.17	1.40
Bomb10	Breaking Sound	0763	F	6.91	1.24	1.73	0.75	3.45	2.02	6.27	1.56	2.73	1.95	3.00	1.67
Shooting15	Breaking Sound	0764	F	7.55	1.30	2.73	1.14	3.09	1.38	6.09	2.39	1.55	0.69	2.09	1.58
VideoGame6	Electric sound	0767	F	8.25	0.83	2.67	1.31	2.83	2.23	6.08	2.07	2.42	2.07	1.75	1.48
VideoGame7	Electric sound	0768	F	7.91	0.79	2.36	1.37	3.82	2.29	6.00	2.19	3.45	2.54	2.73	2.41
VideoGame8	Electric sound	0771	FH	7.58	0.86	4.25	1.74	3.58	1.98	4.50	2.54	3.67	2.53	1.17	0.39
Tape2	Daily Routine Sound	0773	F	4.58	1.04	3.83	1.46	5.08	1.75	2.91	2.70	1.73	1.56	1.45	1.04
Signal4	Daily Routine Sound	0774	F	7.18	2.17	1.09	0.29	2.27	1.21	6.91	1.76	1.45	0.69	2.64	1.57
VideoGame9	Electric sound	0775	F	6.91	1.68	2.00	1.13	3.82	2.29	3.82	3.09	2.00	1.84	2.45	1.63
Motorcycle5	Transport	0776	F	5.91	1.50	3.55	1.16	4.27	2.38	4.73	2.28	2.36	1.57	1.64	1.29
Hurricane2	Nature	0777	F	7.83	0.80	2.08	0.95	2.83	1.67	7.08	2.02	1.50	1.00	3.42	2.23
Plane	Transport	0778	F	5.42	1.19	4.00	1.08	4.00	1.35	5.00	1.73	2.00	1.34	2.82	2.36
Airplane4	Transport	0779	F	5.58	0.86	2.75	1.01	4.67	2.32	6.75	0.75	2.00	1.13	4.00	2.41
Machine11	Daily Routine Sound	0783	F	5.64	1.77	3.82	1.40	3.91	1.93	4.45	2.73	1.55	0.93	2.73	2.37
Crash5	Breaking Sound	0784	F	7.73	0.96	2.64	1.23	4.00	2.30	6.27	2.37	1.64	0.81	3.18	2.32
Bomb11	Breaking Sound	0786	F	6.33	1.31	3.67	1.25	3.75	2.09	4.92	2.31	1.67	0.89	1.42	0.67
Radio4	Daily Routine Sound	0789	F	6.25	2.01	2.33	1.03	3.67	2.17	5.58	2.39	1.67	0.65	3.67	2.57
Brook3	Nature	0790	U	4.58	1.80	5.33	1.70	4.83	2.34	3.17	1.80	3.92	2.43	2.33	1.56
Disrupt	Breaking Sound	0793	F	6.86	1.92	2.79	1.01	3.14	2.29	6.31	1.89	2.23	1.83	3.69	2.56
VideoGame10	Electric sound	0794	F	6.86	2.10	2.36	1.11	2.57	1.18	6.38	2.14	1.92	1.38	3.85	3.02
Signal2	Daily Routine Sound	0795	F	6.73	1.86	2.00	1.71	3.36	2.42	4.45	2.84	1.73	1.85	2.27	2.37
Signal3	Daily Routine Sound	0796	F	6.50	1.12	2.42	1.38	3.50	1.71	4.17	1.99	2.50	1.73	2.92	1.73
Suspense Thriller8	Sound Effect	0798	FS	5.17	1.34	3.50	1.12	5.67	1.55	5.00	1.91	2.00	1.21	4.33	2.27
Sea Wave3	Nature	0799	U	4.25	1.79	4.75	1.48	5.58	2.06	3.17	1.85	3.25	2.18	3.00	1.86

付録 3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Electromobile	Transport	0802	F	5.75	1.83	2.50	1.44	4.33	1.70	5.09	2.77	1.27	0.65	2.55	2.16
Hiccup2	People	0804	U	5.25	1.83	1.25	0.43	4.67	1.60	1.82	1.08	1.27	0.47	1.91	1.81
VideoGame1	Electric sound	0807	F	5.55	0.99	3.09	1.73	4.55	1.67	3.36	2.50	2.55	1.92	1.91	1.04
Heavy Rain4	Nature	0809	F	6.25	1.88	3.08	2.06	3.58	1.44	3.64	2.54	1.55	1.04	2.27	1.95
Eatting Noodle1	People	0810	F	5.58	2.02	3.17	1.40	4.42	2.02	3.33	1.61	2.42	1.88	2.83	1.75
Eatting Noodle2	People	0811	H	5.36	1.43	3.91	1.00	5.91	1.68	1.73	0.79	3.82	2.09	2.00	1.79
Puppy2	Animals	0814	F	6.00	1.41	3.33	1.37	4.00	1.53	4.92	2.50	1.83	1.03	3.67	2.15
Bathe the Dog	Scenarios	0815	F	5.64	1.49	3.18	1.34	4.73	1.60	4.27	2.83	1.09	0.30	2.00	2.10
Puppy3	Animals	0817	F	5.55	1.62	3.00	1.04	3.73	1.42	5.36	2.38	1.73	0.79	2.82	1.94
Puppy4	Animals	0818	FS	6.45	0.66	3.45	1.50	4.82	1.75	5.55	2.25	1.73	0.79	3.64	2.54
Train5	Transport	0823	F	5.73	0.96	3.45	1.56	4.09	1.98	3.45	1.97	1.82	2.09	1.45	0.69
Heavy Rain5	Nature	0825	U	5.00	1.13	4.55	1.62	5.27	1.86	2.73	1.95	2.27	1.95	2.55	1.63
Thunderstorm5	Nature	0826	F	6.08	1.66	4.08	1.89	4.17	1.95	4.45	2.84	2.55	2.54	2.91	2.39
Toy	Daily Routine Sound	0828	H	6.83	1.67	3.83	1.14	5.67	2.09	2.27	1.68	4.36	2.91	1.82	1.25
Page Turning	Daily Routine Sound	0829	U	3.82	1.40	5.00	1.04	6.55	1.44	2.00	1.41	1.91	1.51	1.73	1.19
Pouring Water1	Daily Routine Sound	0833	U	4.36	1.23	4.64	1.23	5.91	1.38	2.73	2.05	3.36	1.80	2.55	1.21
Bailing	Daily Routine Sound	0836	F	4.55	1.30	4.45	1.08	5.45	2.02	2.73	2.10	2.00	1.67	2.18	1.89
Pouring Water2	Daily Routine Sound	0837	U	5.17	1.28	4.50	1.12	5.25	1.79	3.42	1.68	3.42	1.78	3.00	1.95
Collating2	Daily Routine Sound	0844	U	3.79	1.82	4.07	1.33	5.86	2.29	2.69	2.10	1.69	0.95	1.85	1.28
Piano2	Music	0845	H	6.09	1.83	7.73	0.96	6.18	1.80	1.18	0.60	7.64	1.12	1.27	0.47
Doorbell3	Daily Routine Sound	0853	H	6.09	1.08	5.09	1.08	6.00	1.95	2.91	2.30	3.82	2.09	1.18	0.60
VideoGame12	Electric sound	0865	F	7.73	0.96	2.73	1.71	3.18	2.08	5.18	2.56	3.00	2.19	2.00	1.41
Sea Wave4	Nature	0867	F	5.18	1.53	3.09	0.90	4.27	1.35	4.73	1.56	1.91	1.51	2.73	1.62
Drum Set2	Music	0870	H	6.83	0.80	5.50	1.26	5.00	1.96	2.08	1.62	5.08	2.31	1.50	1.45
Drum	Music	0872	H	7.08	1.11	5.83	1.86	5.08	1.93	1.75	1.54	6.25	1.82	1.42	1.00
Iron Sheet	Daily Routine Sound	0876	FH	6.00	1.13	3.27	0.62	5.18	1.27	4.18	1.83	3.18	1.99	2.18	1.47
Clock3	Daily Routine Sound	0877	H	6.50	1.45	5.50	1.35	5.14	1.55	2.69	1.97	4.69	2.66	2.31	1.32
Bomb12	Breaking Sound	0878	F	6.08	1.32	2.92	1.11	3.08	1.44	6.58	1.93	1.58	0.67	3.92	2.27
Knocking6	Daily Routine Sound	0880	H	5.21	1.57	5.93	1.33	6.36	1.67	2.23	1.79	4.38	2.79	1.38	0.87
VideoGame13	Electric sound	0883	F	5.67	1.25	3.75	1.64	4.50	1.61	3.83	2.21	2.67	1.78	2.58	1.73
Walking2	People	0886	H	4.92	2.33	5.25	0.60	5.75	2.17	2.25	1.48	3.33	2.15	1.67	0.78
Rock2	Music	0887	H	6.45	1.67	6.09	1.68	5.45	1.83	1.36	0.67	6.82	1.60	1.36	0.81
Shearing	Daily Routine Sound	0888	H	4.09	1.68	5.45	1.50	6.09	1.88	1.91	1.04	4.09	2.70	1.09	0.30
Barking4	Animals	0889	H	5.27	1.42	5.00	1.04	5.64	1.72	3.18	1.60	4.64	1.43	1.82	1.08
Kindergarten	People	0890	FH	4.55	0.99	4.55	0.66	5.64	1.49	2.55	1.13	2.73	1.27	1.73	0.47
Alarm3	Daily Routine Sound	0891	U	6.73	1.14	3.64	1.49	4.45	2.27	2.55	1.51	1.27	0.47	2.55	2.62
Gong2	Music	0894	H	6.67	1.03	5.58	1.19	5.58	1.80	2.67	1.44	4.92	1.83	2.25	1.42
Dropping	Nature	0897	F	5.82	0.94	4.55	0.99	5.64	1.15	3.45	2.07	2.36	0.92	1.64	1.29
Working3	Daily Routine Sound	0903	FH	4.67	1.84	5.08	1.26	6.33	2.01	3.08	1.38	4.08	2.02	2.17	1.27
Workshop1	Daily Routine Sound	0905	F	4.82	1.27	3.91	1.68	4.73	2.05	2.82	1.66	1.36	0.92	2.18	1.99
River	Nature	0907	F	5.42	1.85	3.58	1.55	4.83	1.28	3.27	2.45	2.09	1.92	2.27	1.85
Falls	Nature	0908	FH	5.27	1.35	4.73	1.35	4.82	1.95	2.91	1.97	2.64	1.69	1.18	0.40
Open the Door3	Daily Routine Sound	0909	F	6.08	1.50	3.25	1.23	4.33	1.49	4.36	2.69	1.27	0.65	2.82	1.94
Train6	Transport	0911	F	6.64	1.43	4.45	1.23	4.36	1.72	3.82	2.18	1.91	1.30	2.64	1.57

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Casino3	Electric sound	0912	FH	5.91	0.79	4.45	1.16	5.36	1.07	3.73	1.74	4.18	2.23	1.91	0.94
Casino4	Electric sound	0913	FH	6.18	0.94	3.36	1.55	4.55	1.72	4.18	1.83	3.91	2.59	1.82	0.87
Radio5	Daily Routine Sound	0914	F	7.00	0.91	3.75	1.59	4.08	1.19	5.25	2.22	2.42	1.68	2.83	1.90
Shooting16	Breaking Sound	0916	F	5.83	1.07	3.75	1.16	3.58	1.89	5.67	2.02	2.33	1.56	2.92	1.73
Casino5	Electric sound	0917	F	7.00	1.29	4.00	1.29	3.75	1.36	4.73	2.33	2.64	1.91	1.64	1.21
Swell	Nature	0918	F	5.08	1.32	4.17	1.34	4.08	1.38	4.00	1.65	2.67	1.83	2.58	1.56
Sea Wave5	Nature	0919	U	5.82	1.59	5.45	1.16	4.55	2.19	4.27	2.76	3.00	2.19	2.45	2.02
Seabeach	Nature	0920	H	5.42	1.93	6.33	1.25	6.08	1.32	2.58	1.56	4.42	1.62	2.67	1.92
Sea Wave6	Nature	0921	U	4.64	1.55	5.18	1.59	5.45	1.78	3.73	2.10	4.27	2.24	3.27	1.95
Washing Clothes	Daily Routine Sound	0922	H	5.00	1.65	5.36	1.67	5.64	2.02	1.77	1.69	3.54	2.22	1.62	1.45
Electricdrill2	Daily Routine Sound	0923	F	6.58	1.11	3.00	1.22	3.75	1.79	4.92	2.19	1.25	0.45	2.58	2.11
Casino6	Electric sound	0924	FH	5.92	1.98	3.83	1.67	4.58	2.18	4.83	1.90	3.67	2.23	2.25	1.22
Wind5	Nature	0928	FS	5.64	1.30	4.09	1.38	3.91	1.73	5.45	2.02	2.55	0.93	4.09	2.21
Bomb13	Breaking Sound	0929	F	6.82	1.59	2.00	1.35	3.18	2.37	5.64	2.50	1.27	0.47	4.18	2.96
Shooting17	Breaking Sound	0930	F	5.25	2.01	3.67	1.18	5.00	2.45	6.17	2.33	2.50	1.57	4.83	2.12
Airplane5	Transport	0931	F	5.42	0.76	4.33	1.18	5.58	1.98	4.50	1.88	2.83	1.99	3.50	2.07
Pipa	Music	0933	H	6.00	1.96	6.08	1.26	5.83	1.86	1.36	0.67	5.27	2.49	2.18	1.72
Cat4	Animals	0934	H	5.75	2.01	6.92	1.04	6.50	1.71	2.08	0.90	5.67	2.35	2.17	1.19
MysteryBGM7	Sound Effect	0936	F	6.33	1.31	3.67	1.60	5.25	2.38	5.92	2.11	1.92	1.24	4.67	1.97
Wind6	Nature	0938	F	3.83	1.28	4.25	1.16	4.75	1.30	3.82	2.40	1.55	1.04	2.73	2.10
Truck	Transport	0939	F	5.17	1.82	3.50	1.44	4.08	1.80	5.00	2.49	1.45	0.82	3.09	2.12
Suspense Film1	Sound Effect	0941	FS	5.83	1.28	3.67	1.18	4.58	1.80	3.75	2.34	2.25	1.66	3.67	1.50
Sea2	Nature	0942	F	5.91	1.00	3.82	0.72	4.36	2.35	6.00	2.19	1.73	1.01	2.64	1.80
Eathing1	Daily Routine Sound	0945	H	4.42	1.85	5.17	1.14	7.08	1.19	1.83	1.03	3.50	2.28	1.33	0.49
ThrillerBGM18	Sound Effect	0948	F	7.25	0.83	3.08	0.95	3.17	1.86	6.00	1.65	1.58	0.79	2.08	1.38
Sprinkle	Daily Routine Sound	0954	F	4.55	1.08	4.27	0.62	5.36	2.06	3.64	1.80	3.36	2.11	2.91	1.76
Dripping1	Nature	0957	U	3.50	1.26	5.83	1.14	5.33	2.21	2.45	1.57	2.27	1.27	2.45	2.34
Dripping2	Nature	0960	U	3.45	0.99	5.36	1.49	5.73	1.86	2.73	2.10	1.64	1.03	2.64	2.16
Washing	Daily Routine Sound	0965	U	4.64	0.88	5.09	1.38	5.55	1.62	3.09	2.43	2.73	1.85	3.00	2.10
Sports Car	Transport	0972	F	5.58	1.89	3.75	1.09	5.00	1.78	4.83	2.25	2.08	1.08	2.58	1.68
AdventureBGM2	Sound Effect	0973	F	5.73	1.29	3.18	0.94	3.82	1.47	6.45	1.97	1.64	1.21	3.45	1.86
Trumpet3	Music	0978	H	5.73	1.21	5.64	1.97	6.18	1.27	2.27	1.10	6.00	1.73	3.27	1.95
Wind7	Nature	0981	U	5.64	1.30	3.82	1.53	4.82	1.85	3.82	2.56	2.64	1.75	2.45	1.57
Shooting18	Breaking Sound	0989	F	5.67	1.31	3.08	1.04	4.83	2.15	5.33	2.06	2.33	1.07	3.17	1.80
Working4	Daily Routine Sound	0990	FS	4.82	1.34	3.82	0.94	5.73	2.18	3.18	2.48	1.36	0.67	3.00	2.19
Casino7	Electric sound	0991	H	6.64	1.43	4.82	1.34	5.64	1.43	2.55	1.57	3.09	1.81	1.73	1.01
Busy Line1	Daily Routine Sound	0994	FS	6.58	1.44	3.25	1.09	4.42	2.53	3.67	2.42	1.58	0.67	4.00	2.45
Busy Line2	Daily Routine Sound	0995	FS	4.17	2.11	3.58	1.26	4.58	2.22	2.27	2.20	1.55	0.69	3.45	2.34
Bomb14	Breaking Sound	0997	F	5.92	1.44	3.33	1.25	4.42	2.02	4.58	2.31	2.92	1.83	2.75	1.60
Shooting19	Breaking Sound	0998	F	7.25	1.23	2.92	1.50	3.33	1.43	5.45	2.77	1.18	0.40	3.73	2.49
Thunder4	Nature	0999	F	4.50	2.47	2.83	1.91	4.58	2.56	5.92	2.50	1.92	1.44	4.08	2.50
Bomb15	Breaking Sound	1000	F	6.83	0.80	3.25	1.16	4.25	1.88	5.17	2.25	1.58	0.90	1.67	0.89
Thunder5	Nature	1001	F	5.00	1.65	3.64	1.72	4.64	2.06	4.27	2.33	1.27	0.65	2.91	2.51
Bell5	Daily Routine Sound	1003	U	4.08	1.80	4.58	1.61	6.58	2.10	2.92	1.88	2.75	1.96	2.42	2.11

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Engine2	Transport	1004	F	6.83	1.14	3.58	1.32	4.50	1.89	3.09	2.88	2.55	1.63	1.45	0.69
Toilet3	Daily Routine Sound	1005	U	4.25	1.79	4.33	1.43	5.75	2.09	2.50	1.31	2.25	1.36	1.42	0.67
Alarm4	Daily Routine Sound	1007	U	6.00	1.71	3.82	1.03	6.09	1.93	2.18	1.72	3.09	1.70	2.00	2.05
Chopping	Daily Routine Sound	1012	F	5.67	1.70	4.17	1.77	5.92	1.80	3.18	2.52	3.18	2.48	1.73	1.62
Aeolian Bells2	Daily Routine Sound	1016	H	4.91	1.24	6.09	1.38	6.27	1.48	1.18	0.40	4.45	2.21	2.18	1.54
Sci-Fi12	Sound Effect	1018	F	4.58	2.14	3.83	1.82	4.33	2.25	5.08	2.02	3.83	2.25	2.58	1.83
Effectsound3	Sound Effect	1021	F	4.08	1.19	4.58	1.19	4.92	2.10	3.18	2.64	2.45	1.97	2.09	2.12
Casino8	Electric sound	1022	F	5.43	1.59	3.36	1.17	4.57	2.29	5.77	2.42	2.62	1.89	2.08	1.55
Effectsound4	Sound Effect	1024	F	4.71	1.62	4.07	1.49	6.00	1.77	3.92	2.53	2.46	2.15	2.08	1.85
Birds3	Animals	1025	H	4.33	2.36	7.58	1.04	6.58	2.10	1.33	0.65	6.17	2.21	1.83	1.27
Machine12	Daily Routine Sound	1026	FH	4.91	1.56	4.00	1.28	6.00	0.95	2.91	1.81	3.36	2.01	2.27	1.19
Vomit3	People	1027	F	6.55	1.30	2.18	1.11	3.55	1.72	6.36	2.20	1.18	0.60	2.91	2.51
Casino9	Electric sound	1028	F	6.92	1.04	3.50	1.38	4.08	1.44	3.73	2.57	3.36	2.66	1.45	0.82
Housekeeping	Daily Routine Sound	1030	F	4.58	1.04	4.50	1.12	5.42	1.55	3.58	2.27	2.08	1.00	2.00	1.13
Fire2	Daily Routine Sound	1033	FH	4.27	1.35	4.73	0.96	5.36	2.10	3.36	2.34	3.09	1.97	2.36	1.50
Effectsound5	Sound Effect	1035	F	4.92	1.50	4.17	0.80	4.92	2.22	3.92	2.15	2.33	1.07	1.83	1.19
Suspense Film2	Sound Effect	1037	F	5.73	1.35	3.73	1.35	4.09	1.24	4.27	1.62	1.64	1.03	2.00	1.41
Water Tap	Daily Routine Sound	1038	H	3.50	2.16	7.57	1.72	6.64	2.22	1.77	1.74	5.08	2.87	2.85	2.73
Siren6	Transport	1039	F	6.50	1.04	2.58	1.26	2.83	0.99	5.58	2.19	1.83	1.47	2.83	1.90
ThrillerBGM19	Sound Effect	1040	F	4.50	1.85	4.92	1.44	5.42	1.32	3.18	2.18	2.36	1.86	2.18	1.78
Gale1	Nature	1041	F	5.33	1.37	3.92	1.04	4.75	1.42	4.58	2.27	2.17	1.34	3.50	2.50
Gale2	Nature	1042	F	5.71	1.48	4.71	1.33	4.50	1.35	4.00	2.20	2.54	2.26	2.69	2.06
Wind8	Nature	1044	FS	5.17	1.46	4.17	1.40	4.83	1.67	4.25	1.66	2.58	2.19	2.92	1.62
Wind9	Nature	1045	F	4.75	1.59	4.25	1.64	5.67	2.01	5.25	2.26	2.50	1.78	4.08	2.35
Machine13	Daily Routine Sound	1047	F	6.57	0.90	3.36	1.87	3.50	1.64	5.31	2.25	2.69	1.89	3.00	2.08
Machine Error8	Daily Routine Sound	1048	F	6.86	1.25	3.64	1.29	4.36	2.35	5.08	2.36	3.15	2.03	2.15	1.52
Scotch Tape	Daily Routine Sound	1050	F	4.09	1.62	4.45	1.37	5.64	2.06	2.73	2.00	2.91	2.02	1.27	0.65
Zipper2	Daily Routine Sound	1052	U	5.73	1.21	3.73	1.66	6.00	2.00	3.09	1.81	2.27	1.74	1.73	1.01
Shooting20	Breaking Sound	1058	F	7.25	2.17	2.75	0.92	3.17	2.41	6.83	1.53	2.08	0.90	2.58	1.24
Machine Error9	Daily Routine Sound	1059	F	7.18	0.94	2.27	0.86	3.55	1.37	6.18	1.72	1.64	0.81	2.36	1.96
Doorbell4	Daily Routine Sound	1061	F	6.09	1.78	3.45	1.78	4.64	1.87	5.00	3.07	2.64	1.96	2.91	2.17
Siren7	Transport	1063	F	6.82	0.94	2.00	0.95	3.36	1.30	6.09	1.45	1.55	1.21	3.36	2.06
Kettle	Daily Routine Sound	1064	F	5.25	1.16	3.42	1.04	4.83	1.40	4.58	1.73	2.83	1.19	2.83	1.90
Sea Wave7	Nature	1066	F	6.82	0.83	2.82	1.11	4.00	2.13	5.91	1.76	1.55	0.82	3.36	2.34
Twisting	Daily Routine Sound	1072	U	4.00	1.29	4.67	1.31	6.08	1.55	2.58	1.93	2.42	1.93	1.42	0.90
Jazz1	Music	1073	H	6.55	1.62	7.91	1.38	5.64	2.14	1.36	0.50	7.09	2.43	1.27	0.47
Piano3	Music	1074	H	5.82	2.44	8.00	1.04	5.64	2.14	1.09	0.30	6.73	1.74	1.73	0.79
Piano4	Music	1074_b	H	3.64	1.82	8.18	1.34	6.09	1.88	1.36	0.67	4.18	2.99	3.45	2.25
Guitar2	Music	1075	H	6.64	0.88	7.64	1.61	6.45	1.50	1.36	0.67	4.64	3.04	2.09	2.30
Country Music1	Music	1076	H	7.58	1.66	7.17	2.51	6.08	2.18	1.58	1.00	7.25	1.91	1.42	0.67
Country Music2	Music	1077	H	7.00	1.28	7.82	1.34	6.00	1.48	1.27	0.65	6.91	2.02	1.82	1.60
Country Music3	Music	1077_b	H	6.83	1.46	7.75	1.16	6.00	1.87	1.33	0.65	7.58	1.08	1.17	0.39
Country Music4	Music	1078	H	7.92	1.44	6.33	1.93	5.25	2.09	2.92	1.73	7.33	1.78	1.75	0.75
Pops5	Music	1079	H	6.36	1.77	6.91	1.68	6.27	1.71	1.64	0.81	6.45	2.11	1.45	0.69

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Pops6	Music	1079_b	H	7.33	0.94	6.75	1.30	5.42	2.22	1.33	0.65	6.58	1.62	1.25	0.62
Pops7	Music	1080	H	6.73	1.60	7.82	1.19	5.91	1.83	1.36	1.21	7.73	1.49	1.45	0.82
Pops8	Music	1081	H	7.45	1.08	5.91	1.16	5.73	1.48	2.36	1.69	6.45	2.07	1.45	0.69
Pops9	Music	1081_b	H	7.92	0.95	6.50	1.26	5.17	1.67	2.25	1.48	6.42	1.68	1.58	1.24
Pops10	Music	1082	H	7.36	1.07	7.36	1.23	6.36	1.30	1.82	1.83	7.82	1.25	1.00	0.00
Pops11	Music	1083	H	6.45	1.67	6.82	1.19	5.64	1.61	1.55	0.82	5.45	2.42	1.64	0.92
Country Music5	Music	1084	H	5.91	1.62	7.00	1.04	5.73	1.71	1.45	0.82	6.09	2.39	1.82	1.83
Country Music6	Music	1084_b	H	6.36	1.23	7.36	1.30	6.36	1.49	1.55	0.69	6.18	1.99	1.73	0.90
Country Music7	Music	1085	H	7.75	1.01	8.33	1.11	6.50	1.94	1.18	0.40	8.09	1.81	1.09	0.30
Country Music8	Music	1086	H	7.07	1.49	7.07	2.02	6.14	1.96	1.69	1.49	5.85	2.41	1.46	1.13
Country Music9	Music	1087	H	6.64	1.23	6.79	1.32	6.07	1.94	2.31	1.60	5.69	2.50	1.46	1.39
LightMusic1	Music	1088	H	5.55	1.23	5.82	1.11	4.55	1.50	3.09	1.51	4.55	1.63	3.09	1.51
Pops12	Music	1089	H	5.64	0.88	6.45	1.72	5.73	1.66	1.45	0.69	5.18	2.32	1.73	1.49
Rap	Music	1090	H	6.73	0.96	5.18	1.64	4.91	1.68	3.00	2.68	5.00	2.49	1.91	0.94
FunkMusic1	Music	1091	H	6.33	1.75	5.33	2.25	5.17	1.99	2.58	2.15	4.92	2.81	2.00	1.35
Country Music10	Music	1092	U	7.08	1.11	5.58	1.38	4.67	1.70	3.33	2.50	4.67	2.42	3.42	2.02
Rock Jazz	Music	1093	F	6.00	1.35	4.36	1.67	3.91	1.88	5.55	2.07	3.09	2.63	3.45	1.81
Country Music11	Music	1094	HF	6.91	0.79	3.18	1.70	4.09	2.02	4.64	2.80	3.91	2.26	3.55	2.38
Country Music12	Music	1095	H	6.83	0.99	6.33	1.55	5.58	1.38	1.75	1.06	6.17	1.95	1.42	1.00
Pops13	Music	1097	H	7.58	0.95	5.50	1.80	4.33	1.80	4.00	2.41	5.09	2.59	1.64	1.03
Pops14	Music	1098	H	6.17	1.77	4.67	1.03	4.25	1.30	3.50	2.24	4.58	1.78	2.17	1.47
Pops15	Music	1099	H	8.00	1.15	6.75	1.83	4.17	1.82	2.82	1.89	7.18	2.14	1.18	0.40
Pops16	Music	1099_b	FH	7.14	1.12	4.86	2.17	4.79	1.82	3.69	2.02	4.00	2.24	2.62	1.61
Heavy Metal1	Music	1100	H	7.83	1.40	6.25	2.45	5.17	2.07	2.00	1.10	7.09	2.07	1.09	0.30
Country Music13	Music	1102	FH	7.33	1.18	4.00	2.24	3.92	2.29	4.08	2.31	3.75	2.53	2.08	1.56
Country Music14	Music	1102_b	H	7.73	1.14	6.00	1.91	4.82	1.95	2.18	1.78	6.18	2.32	1.45	0.69
Country Music15	Music	1103	H	7.36	0.97	4.21	2.37	4.43	1.55	4.31	2.84	5.23	2.98	1.85	1.41
Heavy Metal2	Music	1104	H	6.58	1.04	4.83	1.77	4.92	1.75	3.42	2.43	4.08	2.31	1.25	0.45
Heavy Metal3	Music	1105	F	5.67	1.43	3.75	1.36	4.58	1.85	4.67	2.10	3.33	2.15	2.17	1.75
Mystery BGM8	Sound Effect	1106	F	5.00	2.04	5.27	1.76	3.91	1.68	4.18	2.23	4.55	2.58	3.18	2.40
Heavy Metal4	Music	1108	H	6.00	1.13	4.18	0.72	4.64	1.37	3.45	1.86	3.82	2.18	1.73	1.27
Symphony2	Music	1109	H	7.50	1.18	7.86	1.06	5.79	1.70	1.77	1.01	7.08	1.66	1.62	1.04
Orchestral Music1	Music	1110	H	5.91	1.83	7.36	1.30	4.64	1.49	1.91	1.38	6.73	1.56	2.55	1.81
Symphony3	Music	1111	H	6.00	2.17	7.43	1.45	4.71	2.02	2.08	1.80	4.54	1.94	2.23	1.92
Orchestral Music2	Music	1112	H	2.58	0.76	7.67	1.18	7.00	1.68	1.18	0.60	6.18	2.44	3.09	2.07
Orchestral Music3	Music	1112_b	H	4.55	1.67	7.27	1.35	5.91	1.62	1.73	1.56	6.18	1.89	3.36	2.11
Orchestral Music4	Music	1113	H	5.75	1.59	7.42	1.38	5.58	1.75	1.82	1.33	5.82	2.68	3.27	2.20
Martial Music1	Music	1114	H	7.83	1.34	7.50	1.32	6.83	1.52	1.92	1.51	7.17	2.21	1.58	0.79
Symphony4	Music	1115	H	6.91	1.24	5.91	0.90	5.55	1.78	2.55	1.63	4.73	2.49	1.73	1.27
Symphony5	Music	1115_b	H	7.14	1.46	7.21	1.52	5.14	1.96	2.23	1.74	6.00	2.27	2.15	1.82
Martial Music2	Music	1116	U	5.67	1.60	4.58	1.19	5.58	2.06	4.17	1.95	3.75	1.96	3.00	1.21
Symphony6	Music	1117	HS	5.17	2.37	7.50	1.44	5.33	2.49	1.83	0.94	4.83	2.33	3.50	1.88
Orchestral Music5	Music	1118	H	4.17	2.07	7.42	1.26	5.50	2.10	1.55	0.69	5.91	1.92	1.64	0.81
Orchestral Music6	Music	1119	HS	5.67	1.25	5.83	1.62	5.42	1.80	2.33	0.89	4.92	2.43	2.58	1.56

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Orchestral Music7	Music	1119_b	H	5.29	1.67	5.07	1.79	5.86	2.03	3.15	2.44	5.00	2.65	3.31	2.25
Martial Music3	Music	1120	FH	6.73	1.14	4.82	1.64	5.27	2.05	4.00	2.76	3.73	2.53	1.73	1.01
LightMusic2	Music	1121	H	3.42	1.26	6.83	1.34	5.00	2.08	2.83	1.95	4.33	2.27	3.08	2.02
LightMusic3	Music	1122	H	2.33	1.80	7.58	1.19	6.08	2.60	1.36	0.67	5.55	2.46	2.18	1.60
LightMusic4	Music	1122_b	H	2.58	1.38	6.75	1.74	6.83	1.99	1.36	0.67	4.09	2.07	1.64	0.81
LightMusic5	Music	1123	H	2.91	1.73	7.82	0.83	6.36	1.82	1.09	0.30	4.91	2.66	1.73	0.79
LightMusic6	Music	1124	H	4.00	1.86	7.27	0.62	6.82	1.03	1.27	0.47	5.09	1.87	2.00	1.18
LightMusic7	Music	1125	HS	3.82	1.40	7.00	1.41	6.09	2.07	2.91	1.87	4.00	2.14	4.27	2.28
LightMusic8	Music	1126	H	2.33	1.11	7.00	1.73	6.58	2.22	1.45	0.93	5.36	2.06	2.64	1.63
LightMusic9	Music	1127	H	3.82	1.75	5.91	1.56	6.45	1.67	1.91	1.64	4.64	2.16	2.27	1.19
LightMusic10	Music	1128	U	3.08	1.38	5.75	1.83	5.67	2.09	3.08	2.07	3.25	2.22	3.33	2.39
LightMusic11	Music	1128_b	U	3.57	1.35	6.00	1.60	5.93	1.67	3.46	2.30	3.54	2.03	3.85	2.38
Orchestral Music8	Music	1129	H	3.27	1.21	6.82	1.40	6.09	1.56	2.00	1.18	4.09	2.34	2.73	2.20
BGM14	Music	1130	U	3.42	1.50	5.83	0.69	5.58	1.75	3.17	1.80	3.17	1.99	2.42	1.88
BGM15	Music	1131	U	3.14	1.46	6.29	1.48	5.57	1.92	2.38	2.26	3.46	1.66	3.23	2.31
BGM16	Music	1132	H	3.09	1.88	6.45	1.44	5.45	1.72	2.27	1.79	4.00	2.53	2.36	2.11
LightMusic12	Music	1133	H	1.75	0.83	7.25	1.42	6.25	2.09	1.18	0.40	5.18	2.86	1.82	0.87
LightMusic13	Music	1134	H	4.17	2.41	7.42	1.11	6.08	1.89	1.45	0.82	6.18	2.36	2.00	1.10
LightMusic14	Music	1135	H	2.83	1.52	7.42	1.19	5.33	2.36	1.58	0.67	4.83	1.47	2.00	1.35
Ethnic Music1	Music	1136	U	4.27	1.86	5.73	1.29	4.45	1.88	4.09	2.51	2.91	1.92	3.82	2.14
Ethnic Music2	Music	1137	U	2.75	1.30	5.42	1.89	5.83	2.03	2.83	1.53	2.67	1.61	2.33	1.15
Suspense Film3	Sound Effect	1138	U	3.27	1.14	6.00	1.71	5.27	2.00	4.00	1.79	2.73	1.68	3.45	2.16
Suspense Film4	Sound Effect	1138_b	FH	2.67	1.11	6.25	1.09	5.33	1.80	2.42	1.98	2.67	1.92	2.33	2.06
TragedyBGM4	Sound Effect	1139	U	3.64	1.76	6.21	2.08	5.29	1.53	2.92	2.53	3.46	2.40	3.62	2.57
Suspense Film5	Sound Effect	1140	FS	4.42	1.44	4.92	1.26	4.50	2.10	4.50	1.93	3.33	1.72	4.00	1.76
Drama1	Sound Effect	1141	U	4.50	1.80	5.25	1.09	4.67	1.89	3.67	2.27	3.25	2.14	3.17	1.64
Drama2	Sound Effect	1141_b	F	5.17	1.52	4.42	1.44	5.83	1.77	5.00	2.00	3.33	2.39	2.75	2.56
Documentary8	Sound Effect	1142	H	4.91	2.19	5.73	1.21	4.91	1.38	2.18	0.98	3.45	2.42	1.73	0.79
Symphony7	Music	1143	H	4.25	1.64	7.50	1.26	5.58	2.10	1.67	1.44	6.17	1.64	1.42	0.79
LightMusic15	Music	1144	H	4.45	1.44	7.73	1.05	7.00	1.35	1.36	0.67	7.09	1.38	1.82	1.17
LightMusic16	Music	1145	H	4.64	1.49	7.00	1.28	6.45	1.44	1.73	1.01	6.45	2.02	1.45	0.69
Documentary9	Sound Effect	1146	H	4.18	1.11	5.73	1.05	5.64	1.43	2.73	2.24	3.09	1.58	2.91	2.51
Pops17	Music	1148	H	4.42	1.71	5.42	1.32	4.58	1.55	2.42	2.02	3.00	1.95	1.75	1.22
MysteryBGM9	Sound Effect	1149	H	4.42	1.85	6.92	1.11	5.08	2.40	2.42	1.44	5.17	1.99	2.58	1.83
LightMusic17	Music	1155	S	2.92	1.89	6.75	1.64	7.17	1.52	1.83	1.53	3.83	2.04	4.25	1.82
BGM17	Music	1156	U	4.09	1.78	6.36	1.61	5.36	1.92	4.09	1.92	2.91	1.45	4.36	2.11
BGM18	Music	1157	FS	3.08	1.32	5.83	2.03	5.17	1.91	4.36	2.54	2.36	1.91	5.09	2.43
BGM19	Music	1158	S	3.17	1.77	5.08	1.66	5.67	1.55	3.33	1.67	2.83	1.85	4.67	2.46
Forest2	Nature	1159	H	3.36	1.97	6.73	1.29	5.91	1.78	1.64	0.92	4.82	1.94	2.00	1.18
Suspense Thriller9	Sound Effect	1160	F	3.00	1.35	4.42	1.19	5.00	2.04	5.00	2.49	2.45	2.02	2.91	2.12
Suspense Thriller10	Sound Effect	1160_b	F	4.17	1.21	4.08	1.19	5.00	2.31	4.75	2.18	2.83	1.59	3.17	1.03
LightMusic18	Music	1161	H	3.50	1.38	6.25	1.01	5.58	1.85	2.25	1.71	4.42	1.38	2.25	1.96
LightMusic19	Music	1162	H	3.55	2.06	7.73	1.35	6.36	1.43	1.91	1.22	4.45	2.16	2.45	1.63
LightMusic20	Music	1162_b	H	3.36	1.61	7.55	1.44	6.45	1.72	1.73	1.49	4.45	2.70	3.00	2.05

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
LightMusic20	Music	1162_b	H	3.36	1.61	7.55	1.44	6.45	1.72	1.73	1.49	4.45	2.70	3.00	2.05
BGM20	Music	1163	H	5.25	1.48	6.08	1.19	6.00	1.87	2.42	1.83	4.50	2.11	1.58	1.24
Fantasy4	Sound Effect	1164	U	2.64	1.07	5.55	1.08	5.64	2.14	2.55	1.04	2.91	2.17	2.82	1.89
Documentary10	Sound Effect	1165	H	3.64	2.42	6.82	1.19	5.73	1.71	2.36	1.57	4.64	1.91	2.00	1.00
Documentary11	Sound Effect	1165_b	HS	3.55	1.78	6.55	1.50	6.45	1.30	2.27	1.62	3.18	1.78	3.91	2.59
BGM21	Music	1166	H	3.50	1.55	5.33	1.25	5.92	1.80	2.83	1.99	3.75	2.18	2.00	1.54
Ballade6	Music	1167	HS	3.25	1.92	6.42	1.71	6.92	1.04	2.00	1.28	4.42	2.35	4.25	2.05
Suspense Thriller11	Sound Effect	1168	F	3.82	1.90	5.55	1.37	5.64	1.55	3.27	2.20	3.36	2.73	2.82	1.99
BGM22	Music	1169	H	5.18	1.59	6.00	1.65	4.91	2.07	4.00	2.24	3.55	1.63	2.73	1.42
LightMusic21	Music	1170	H	4.36	2.14	6.82	1.19	5.64	1.82	1.82	1.66	4.64	2.01	2.45	1.69
LightMusic22	Music	1170_b	HS	3.08	1.44	6.92	1.66	4.75	2.49	2.00	1.35	4.17	2.21	2.67	1.50
LightMusic23	Music	1171	S	4.67	1.89	6.33	1.43	5.42	2.02	3.08	1.98	3.08	1.31	3.92	2.23
Documentary12	Sound Effect	1172	F	4.27	1.54	4.82	1.40	4.64	1.49	4.36	2.54	2.64	1.96	2.73	2.41
Documentary13	Sound Effect	1173	FS	4.09	1.83	3.55	1.44	4.00	1.76	5.64	2.73	2.27	1.27	3.82	2.36
BGM23	Music	1174	U	4.55	1.67	5.45	1.30	5.36	1.23	3.18	2.04	3.18	2.40	2.45	2.02
BGM25	Music	1176	H	2.92	1.38	6.75	1.01	5.33	1.75	2.42	1.93	4.00	1.60	2.17	1.80
BGM24	Music	1177	H	4.00	2.17	7.82	1.34	5.91	2.27	1.55	0.69	6.00	2.05	2.73	2.05
Documentary14	Sound Effect	1178	H	3.55	1.72	6.82	1.53	6.09	1.73	2.64	1.57	3.45	2.16	4.36	2.42
Suspense Thriller17	Sound Effect	1179	U	5.09	1.16	4.09	1.38	5.00	1.86	3.36	2.29	2.09	1.30	2.45	1.92
Suspense Thriller18	Sound Effect	1179_b	FH	4.82	1.27	4.82	1.03	5.55	1.88	2.09	1.04	3.55	2.16	1.36	0.67
Effectsound7	Sound Effect	1180	FH	5.29	1.94	5.43	1.35	5.43	1.64	3.62	2.36	4.31	2.21	1.85	1.14
BGM26	Music	1181	H	6.93	1.28	6.36	1.49	5.93	1.94	2.00	1.00	5.38	2.53	1.31	0.63
Suspense Thriller12	Sound Effect	1182	S	3.42	1.44	5.67	1.03	5.25	1.64	3.18	2.18	2.73	1.56	4.82	1.94
Drama3	Sound Effect	1184	HS	4.83	1.62	5.58	1.44	5.50	1.66	2.58	1.78	4.50	2.20	4.00	2.41
BGM27	Music	1185	U	3.36	1.39	5.57	2.06	6.07	1.49	2.85	2.19	3.00	1.53	2.92	2.43
Mystery BGM10	Sound Effect	1186	HS	3.83	1.34	4.00	1.53	4.58	1.93	5.67	2.15	2.50	1.68	3.42	2.27
Documentary15	Sound Effect	1187	F	2.82	1.19	6.82	0.94	5.64	1.87	1.55	0.69	3.91	2.21	2.64	1.63
Mystery BGM11	Sound Effect	1188	H	4.21	1.42	5.07	1.58	5.21	1.70	3.92	2.25	3.08	2.50	2.85	2.23
ThrillerBGM1	Sound Effect	1189	FS	4.55	1.37	3.91	1.16	4.36	1.72	4.45	1.86	2.82	2.09	3.55	2.02
ThrillerBGM2	Sound Effect	1189_b	F	4.25	1.59	5.00	1.41	5.42	1.98	4.92	1.98	3.33	1.83	3.67	1.78
Drama4	Sound Effect	1190	F	3.58	1.71	4.33	1.43	4.33	1.97	5.09	2.63	2.91	1.81	4.09	2.17
Suspense Thriller13	Sound Effect	1191	U	3.14	1.46	5.79	1.78	4.57	1.92	3.31	2.43	3.62	2.26	4.00	2.52
Piano5	Music	1358	HS	3.55	2.64	7.73	1.21	5.73	1.54	1.18	0.40	5.18	3.03	3.82	2.04
Piano6	Music	1360	S	3.27	1.96	7.91	0.90	6.36	1.23	1.18	0.40	3.64	2.46	4.00	2.19
Piano7	Music	1361	HS	3.75	2.52	7.75	1.48	6.42	2.22	1.58	1.44	5.33	2.71	3.83	1.85
Mystery BGM12	Sound Effect	1362	FS	6.42	1.50	3.92	1.61	4.08	1.80	5.75	2.93	2.75	2.09	4.33	2.23
Piano8	Music	1363	U	5.55	1.50	5.00	1.41	5.18	1.47	3.91	2.70	3.36	2.54	3.18	2.14
ThrillerBGM3	Sound Effect	1364	F	6.67	0.62	4.08	1.44	4.25	1.88	4.67	2.50	4.17	1.99	2.42	1.68
Suspense Film6	Sound Effect	1365	F	4.25	1.48	4.67	1.25	5.00	2.04	5.09	2.26	3.09	2.34	3.55	2.38
Helicopter5	Transport	1366	F	4.67	1.60	3.92	0.86	4.75	1.64	4.45	2.46	1.45	0.69	2.09	1.92
Suspense Thriller14	Sound Effect	1367	FS	4.08	1.80	4.67	2.05	4.33	1.55	4.73	2.28	1.45	1.21	5.36	2.25
Mystery BGM13	Sound Effect	1368	H	3.64	1.37	7.09	0.79	6.45	0.89	1.45	0.69	4.09	2.12	2.09	1.45
TragedyBGM5	Music	1371	HS	4.67	1.70	6.25	1.36	5.67	1.55	2.58	1.62	3.67	2.02	3.58	1.73
AdventureBGM1	Sound Effect	1373	F	5.00	1.54	2.55	1.50	4.27	2.00	5.27	2.97	1.36	0.67	3.45	2.58

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
HorrorFilm17	Sound Effect	1374	F	6.55	0.78	3.45	1.62	3.73	2.42	5.82	2.79	3.55	2.98	4.00	2.28
ThrillerBGM4	Sound Effect	1375	F	6.67	1.70	3.17	1.28	3.58	2.10	5.33	1.97	2.42	1.68	3.17	2.29
Suspense Thriller15	Sound Effect	1376	FS	4.27	1.86	5.55	1.37	4.64	1.72	3.18	2.23	2.73	2.41	2.64	1.91
Airplane1	Transport	1377	F	5.09	1.16	2.73	0.96	4.73	1.48	5.73	1.68	2.00	1.34	2.82	1.99
MysteryBGM15	Sound Effect	1378	U	3.91	1.50	3.64	1.49	4.00	2.13	5.45	2.50	1.55	0.69	3.73	1.90
MysteryBGM14	Sound Effect	1379	FS	4.00	1.87	4.67	1.60	5.67	1.89	4.08	2.11	2.83	1.90	3.58	1.88
Suspense Thriller16	Music	1380	F	5.36	2.19	2.21	1.15	2.93	2.12	6.85	2.19	1.92	1.71	5.15	2.88
Piano9	Music	1381	FS	4.14	1.77	2.36	1.44	3.00	1.51	6.38	1.98	2.23	1.64	6.38	1.76
Piano10	Music	1381_b	S	4.92	1.80	3.00	1.29	5.83	1.34	5.08	1.73	2.92	2.07	5.42	2.23
Cat5	Animals	1382	F	5.09	1.08	4.00	0.60	4.18	1.40	3.18	1.83	1.91	1.04	1.73	1.35
Electronic Sound1	Electric sound	1383	F	5.45	1.16	3.55	0.89	4.18	1.40	4.00	2.37	1.45	0.52	1.73	1.01
Electronic Sound2	Electric sound	1384	F	5.75	1.30	3.17	1.62	4.25	1.59	4.42	2.39	2.75	1.48	3.83	2.55
BabyLaugh1	People	1385	H	5.79	1.86	5.36	2.22	5.64	2.26	2.77	2.35	5.08	2.99	2.00	1.68
BabyLaugh2	People	1386	F	4.45	1.08	2.82	0.83	4.55	2.35	5.55	2.98	2.09	1.22	2.64	2.01
BabyLaugh3	People	1387	F	6.50	1.32	3.75	1.92	4.58	2.06	5.92	2.23	3.08	2.11	2.17	0.94
BabyCry1	People	1388	S	6.67	1.37	3.58	1.11	5.83	1.86	3.33	2.19	2.00	1.21	5.00	2.30
BabyCry2	People	1389	S	6.64	1.54	3.86	1.55	6.07	2.02	2.69	1.93	2.46	2.15	5.31	2.81
BabyCry3	People	1390	FS	7.00	0.95	2.64	1.43	5.09	2.07	4.09	2.43	1.91	1.22	4.64	2.98
Jazz2	Music	1391	H	6.18	1.70	5.82	1.64	6.09	1.08	1.73	1.19	5.00	2.68	1.27	0.65
Jazz3	Music	1392	F	7.67	1.65	3.33	1.97	4.08	2.14	6.73	2.24	3.00	2.57	3.36	3.04
Jazz4	Music	1393	H	6.45	1.30	6.27	1.86	5.00	1.91	3.09	3.21	5.55	2.42	1.82	1.25
Cat4	Animals	102	HS	5.17	1.77	4.67	1.43	5.75	2.28	2.75	1.86	3.08	2.27	3.58	2.81
Panting	Animals	104	F	5.79	1.26	3.07	1.28	4.50	2.20	4.77	2.98	2.38	1.66	3.54	2.79
Puppy4	Animals	105	FH	7.09	0.51	3.91	0.90	4.91	1.83	5.09	2.91	2.64	1.57	2.73	2.45
Growl1	Animals	106	F	6.83	1.21	3.42	1.11	3.42	1.32	6.42	1.78	2.42	1.38	2.83	1.95
Dog	Animals	107	FH	5.67	1.49	4.75	1.92	5.33	2.21	3.45	2.11	3.45	2.58	1.73	1.10
Carousel	Scenarios	109	F	6.08	0.64	3.50	1.44	4.00	1.53	4.67	2.50	3.17	1.64	2.17	1.47
Baby	People	110	H	6.82	0.94	6.09	1.56	5.18	2.72	1.91	2.07	6.36	1.96	1.36	0.81
MusicBox	Scenarios	111	H	4.43	2.06	6.50	2.26	6.79	1.47	1.69	1.44	4.69	2.46	2.15	1.52
Kids1	Scenarios	112	H	6.67	1.97	6.92	1.71	5.25	2.05	1.75	1.71	6.08	2.54	1.58	1.16
Cows	Animals	113	FH	4.79	2.14	4.64	1.99	5.00	2.45	3.31	2.29	3.23	2.01	2.08	2.06
Cattle	Animals	114	H	6.75	1.01	5.83	1.28	5.33	2.36	2.83	1.80	5.17	1.70	1.00	0.00
Bees	Animals	115	F	6.25	2.09	2.25	1.69	4.00	2.04	6.33	2.15	1.83	1.34	3.83	3.01
Buzzing	Animals	116	F	6.58	1.44	2.00	1.00	4.50	1.55	5.00	2.49	1.67	0.65	2.83	1.99
Rooster3	Animals	120	H	5.73	1.76	5.64	1.43	5.91	1.83	1.73	1.56	4.55	2.02	1.45	0.82
Pig	Animals	130	F	3.64	1.67	2.64	1.43	4.82	2.44	4.73	3.17	1.18	0.40	3.00	2.61
Chickens	Animals	132	H	6.33	1.11	5.00	0.71	5.50	1.89	2.00	1.35	4.92	2.02	2.67	1.56
Growl2	Animals	133	F	5.08	1.32	3.92	1.44	3.50	1.71	5.36	2.20	1.64	1.50	2.64	2.11
RattleSnake	Animals	134	FH	4.55	1.30	4.18	1.34	6.09	2.02	2.82	2.18	2.00	1.26	2.09	1.64
Seagull	Animals	150	HF	5.27	1.66	5.27	1.66	5.64	1.82	2.82	2.09	4.82	2.40	3.00	1.79
Robin	Animals	151	H	5.73	1.66	7.36	0.88	5.91	1.62	1.09	0.30	7.27	1.27	1.36	0.81
Tropical	Animals	152	H	5.50	1.89	5.58	1.66	5.08	1.80	2.50	1.73	4.92	1.98	1.42	0.67
Night	Nature	170	U	3.57	1.50	5.00	1.69	5.43	2.19	3.62	2.29	3.15	2.15	3.46	2.40
CountryNight	Animals	171	U	3.82	1.11	4.45	1.97	5.64	1.97	2.45	1.97	1.91	1.04	2.36	1.80

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Brook3	Nature	172	H	3.07	1.53	7.71	0.96	7.29	1.75	1.62	1.94	4.54	2.50	2.15	2.03
EroticCouple	People	200	H	6.75	1.23	3.83	1.14	4.25	2.62	2.42	2.35	2.83	1.70	2.00	2.00
EroticFem1	People	201	U	5.55	1.62	3.18	1.19	4.36	1.43	4.36	2.62	1.91	1.22	3.73	2.69
EroticFem2	People	202	U	6.00	1.22	3.75	1.09	4.75	1.74	3.00	2.09	2.25	1.22	2.25	2.09
EroticFem4	People	204	FS	5.55	2.27	3.45	1.30	4.00	1.71	5.27	2.72	2.45	2.07	5.36	1.96
EroticFem3	People	205	H	5.55	0.99	3.73	0.86	5.36	1.77	2.55	2.30	3.00	1.95	2.18	1.83
Shower	Scenarios	206	H	4.86	1.73	5.57	1.24	6.00	1.85	1.38	0.77	5.31	2.36	1.85	1.21
EroticMale1	People	210	F	4.09	2.27	2.27	1.29	3.64	2.14	4.18	2.48	1.27	0.65	2.91	2.43
EroticCouple2	People	215	F	5.91	1.98	2.64	0.98	3.36	2.23	5.27	2.33	1.64	0.81	3.27	2.41
EroticCouple3	People	216	U	6.58	1.66	2.92	1.19	4.08	2.14	3.25	2.34	3.67	2.35	2.42	1.68
BoyLaugh	People	220	H	6.36	1.23	4.73	2.63	5.45	2.15	3.18	1.83	5.36	2.46	2.18	1.99
MaleLaugh	People	221	H	4.92	2.14	5.83	2.41	6.00	2.16	2.55	2.62	5.09	3.39	1.73	1.68
Kids2	People	224	H	6.36	1.37	4.91	1.38	5.64	2.01	2.18	1.47	6.18	2.52	1.36	0.67
ClapGame	Scenarios	225	H	4.55	1.67	5.55	1.67	5.55	1.83	1.45	0.52	6.09	2.07	1.45	0.93
Laughing	People	226	H	5.92	1.11	5.25	1.79	5.42	1.85	3.25	2.45	5.50	2.15	1.42	1.00
Giggling	People	230	H	5.27	1.21	5.09	1.38	5.55	2.19	2.18	1.89	4.82	2.32	1.82	1.54
MaleCough	People	241	U	5.00	1.91	2.18	1.27	4.45	2.31	2.91	2.34	1.45	1.21	2.18	1.89
FemaleCough	People	242	S	4.82	1.64	2.73	1.96	5.18	2.52	3.00	2.57	1.00	0.00	4.09	2.88
CoupleSneeze	People	243	U	5.36	0.98	4.45	0.78	5.73	1.96	2.18	2.18	2.82	2.09	1.27	0.65
ManWheeze	People	244	FS	5.18	1.40	2.45	1.08	4.91	2.07	3.45	2.38	1.55	1.04	2.64	1.69
Hiccup2	People	245	FH	5.25	2.05	3.08	1.32	5.75	2.35	4.33	2.02	2.83	1.95	2.00	0.95
HeartBeat	People	246	F	6.58	1.38	4.33	1.60	4.00	2.04	4.58	2.47	2.42	2.47	2.08	1.51
MaleSneeze	People	250	H	3.93	1.53	4.29	1.28	5.79	2.91	1.62	1.50	2.38	2.18	1.69	1.70
NoseBlow	People	251	H	4.75	1.30	4.08	1.26	5.42	1.85	1.58	1.44	3.08	2.11	1.33	0.65
MaleSnore	People	252	F	5.73	0.96	2.09	1.31	5.27	2.09	3.64	2.01	1.55	1.51	1.64	1.03
VideoGame14	Electric sound	254	H	6.33	1.25	5.58	1.66	5.58	1.71	2.09	1.51	6.27	1.90	1.55	1.21
Vomit	People	255	FS	6.55	1.16	1.27	0.62	4.64	2.10	4.00	3.35	1.09	0.30	3.00	2.19
BabiesCry	People	260	HS	6.42	1.19	4.67	1.55	4.83	2.27	2.17	1.90	2.92	1.83	2.50	1.68
BabyCry1	People	261	S	6.21	1.42	3.86	1.06	4.71	2.22	3.69	2.02	2.62	1.80	5.15	2.44
Yawn	People	262	U	2.50	1.40	4.71	1.44	6.07	2.60	1.15	0.55	2.23	1.69	1.46	1.20
Whistling1	People	270	H	4.91	2.02	5.09	2.07	7.00	1.28	1.91	1.45	5.36	2.50	1.27	0.65
Scream2	People	275	F	7.83	0.90	1.33	0.62	2.75	2.65	7.92	1.24	1.75	1.48	3.83	2.33
FemScream2	People	276	FS	7.75	1.09	1.67	1.70	3.25	2.38	7.73	1.90	1.45	1.51	6.55	3.42
FemScream3	People	277	F	7.33	1.84	2.42	1.26	3.42	2.33	7.42	1.68	1.75	0.87	5.33	2.35
ChildAbuse	People	278	FS	6.92	1.26	1.33	0.62	3.17	2.41	7.18	2.09	1.09	0.30	7.45	2.16
Attack1	People	279	FS	6.25	1.96	2.00	1.41	4.50	2.96	7.58	1.24	1.58	1.00	6.67	2.57
WomanCrying	Scenarios	280	S	5.36	1.49	3.64	1.37	5.27	1.54	4.27	2.72	2.09	1.22	6.45	2.58
Attack3	People	281	FS	6.64	1.91	1.50	0.91	2.36	1.34	7.00	2.00	1.31	0.85	6.00	2.61
Fight2	People	282	FS	6.18	1.03	3.36	1.43	4.73	2.09	4.91	2.12	3.18	2.04	3.45	2.34
Fight3	People	283	FS	5.75	1.69	1.83	0.80	3.58	2.36	5.64	2.66	1.18	0.40	5.45	3.21
Attack4	People	284	FS	6.33	1.11	3.00	1.35	4.17	2.34	3.91	2.98	1.82	1.83	3.45	3.30
Attack2	People	285	FS	7.29	2.02	1.29	0.45	2.07	1.10	6.77	2.31	1.15	0.38	6.46	2.03
Victim	Scenarios	286	FS	7.58	1.66	1.50	0.76	2.75	2.38	7.55	2.34	1.00	0.00	7.00	2.68
Creep	People	288	H	5.75	1.48	4.67	1.80	5.83	2.19	3.08	2.57	4.33	2.64	2.75	1.82

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
GunShot	Breaking Sound	289	F	5.45	1.62	4.09	1.38	4.27	2.26	5.09	2.70	1.64	0.67	3.27	2.69
Fight1	People	290	FS	6.82	1.59	1.82	1.03	3.18	1.99	6.55	2.46	1.27	0.90	6.00	2.28
Prowler	Scenarios	291	F	6.91	1.16	2.45	1.50	3.55	2.23	6.73	1.74	2.00	1.79	4.64	1.96
MaleScream	People	292	FS	5.82	2.04	2.09	1.31	3.64	2.35	6.64	2.54	1.00	0.00	6.27	2.72
ManSobbing	People	293	S	4.73	1.81	2.82	1.59	5.18	2.17	3.36	2.80	1.64	0.81	5.00	3.58
CoupleSobbing	People	295	S	4.64	1.77	4.18	2.04	4.91	2.15	3.00	2.37	3.00	2.41	5.45	3.24
WomenCrying	People	296	S	6.17	1.62	2.92	1.19	4.08	1.85	4.92	2.43	2.42	2.19	5.67	2.71
Crowd1	People	310	F	6.50	1.61	3.75	1.09	3.92	1.66	4.17	2.66	3.25	1.66	1.67	0.78
Crowd2	Scenarios	311	H	6.86	1.64	6.36	2.09	5.93	2.52	2.00	1.78	6.46	2.50	1.23	0.83
Crowd3	People	312	F	7.17	1.21	4.25	1.30	5.00	2.00	4.08	2.07	4.33	2.77	2.58	1.83
Office2	Scenarios	319	U	6.42	1.11	4.33	1.43	5.25	2.31	2.33	1.67	3.17	1.70	2.25	1.42
Office1	Scenarios	320	FH	6.00	1.81	4.45	0.89	4.55	1.67	3.00	1.73	3.00	1.61	1.73	1.01
TypeWriter	Daily Routine Sound	322	F	5.92	0.95	4.42	1.11	4.67	1.80	3.58	2.35	2.00	1.13	2.17	1.80
Applause1	Scenarios	351	H	5.55	2.06	7.09	1.44	6.55	1.72	1.45	0.69	5.18	2.60	1.36	0.81
SportsCrowd	Scenarios	352	H	6.50	1.50	5.67	1.37	5.83	1.82	2.67	1.97	6.33	2.19	1.58	0.67
Baseball	Scenarios	353	H	7.17	1.57	6.92	1.19	5.67	1.93	1.83	0.58	6.83	1.70	1.58	1.16
Crowd4	Scenarios	355	H	6.64	1.49	6.00	1.04	5.00	1.95	2.55	2.11	6.73	2.28	1.36	0.67
Writing	Daily Routine Sound	358	H	5.00	1.65	4.73	1.54	5.09	2.02	2.18	2.18	2.45	1.51	1.73	1.42
RollerCoaster	Scenarios	360	FH	6.73	1.21	4.00	1.28	3.64	2.01	5.18	2.44	4.45	2.88	2.27	1.85
Restaurant	Scenarios	361	H	5.73	1.86	4.18	1.47	4.82	2.17	2.64	1.96	3.91	2.17	1.55	0.82
HorseRace	Music	363	H	7.33	1.18	6.58	1.38	5.17	1.99	1.50	0.80	7.00	1.41	1.58	1.24
Bar	Scenarios	364	H	6.45	1.16	4.27	1.14	4.82	1.53	3.18	1.89	5.18	2.23	1.45	0.69
Party	Scenarios	365	H	5.50	1.72	4.36	1.72	4.43	2.19	2.00	1.78	4.77	2.13	2.38	2.47
Casino1	Electric sound	366	H	6.00	1.54	5.00	1.48	5.45	1.88	2.73	2.15	4.55	1.92	2.09	1.58
Casino2	Electric sound	367	H	6.92	0.95	5.17	1.34	5.08	2.40	2.25	1.54	5.83	2.41	1.92	1.38
Crowd5	Scenarios	368	H	5.55	1.62	5.27	1.05	5.00	1.71	3.27	1.85	5.18	1.99	1.73	0.79
CourtSport	Daily Routine Sound	370	H	3.83	1.46	5.58	1.19	5.17	2.07	2.33	1.37	4.25	2.22	1.75	1.22
Paint	Daily Routine Sound	373	H	4.33	1.84	5.33	1.84	5.92	2.06	1.73	1.01	3.64	2.94	1.00	0.00
Sink	Daily Routine Sound	374	H	4.50	1.40	5.57	1.12	6.07	2.15	2.62	1.98	3.92	1.66	1.77	1.17
Polaroid	Daily Routine Sound	375	H	3.91	1.31	5.36	0.64	6.91	1.38	2.00	1.26	5.09	2.21	1.82	1.54
Lawnmower	Transport	376	FH	5.58	1.38	4.25	0.92	5.67	2.49	3.25	2.09	3.25	2.38	1.67	1.30
Rain1	Nature	377	U	3.73	1.91	5.64	2.31	6.09	2.19	2.73	2.28	1.82	1.25	2.73	2.33
Doorbell4	Daily Routine Sound	378	F	6.42	1.04	4.25	1.23	5.17	2.19	4.42	2.39	3.00	1.76	2.00	1.35
JackHammer	Transport	380	F	6.09	1.16	3.55	1.23	5.27	1.76	3.18	2.32	1.45	0.93	1.18	0.40
Shovel	Daily Routine Sound	382	F	5.17	1.07	4.25	0.83	4.67	1.65	4.67	1.67	2.33	1.87	2.42	1.98
Jet	Transport	400	FH	5.21	1.42	4.71	1.58	4.29	1.91	3.69	2.69	3.15	2.76	2.23	2.39
Helicopter1	Transport	403	HF	6.00	1.48	4.64	1.15	4.55	1.78	3.91	2.21	2.82	2.04	1.55	1.04
Helicopter2	Transport	410	F	6.18	1.53	4.73	0.75	5.27	1.91	3.91	2.39	2.45	1.75	2.27	1.68
Countdown	Scenarios	415	FH	5.45	1.37	4.82	1.85	4.91	2.02	2.91	2.66	2.82	1.40	1.91	2.12
CarHorns	Transport	420	F	6.18	1.19	2.55	1.30	3.64	2.14	4.73	2.15	1.64	1.12	2.73	2.80
TireSkids	Transport	422	F	6.92	1.44	2.58	1.38	3.17	2.11	6.00	1.81	1.75	1.60	2.08	1.78
Injury	People	423	F	6.50	1.04	3.42	1.11	3.08	1.61	5.33	2.31	2.25	1.91	2.50	2.35
CarWreck	Transport	424	F	6.93	1.98	1.86	1.25	2.14	2.10	6.92	2.10	1.31	0.48	5.69	2.78
Train	Transport	425	H	5.36	1.49	5.50	1.30	5.21	2.24	2.46	1.61	4.08	2.06	1.77	1.54

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSD
Wind10	Nature	500	F	5.64	1.30	3.55	0.99	4.00	1.48	5.18	1.72	1.36	0.67	3.45	2.16
PlaneCrash	Transport	501	F	6.75	1.09	2.75	0.83	3.25	1.53	6.09	2.26	1.09	0.30	5.18	2.79
EngineFailure	Transport	502	U	5.14	2.10	4.57	1.76	6.07	2.28	3.15	2.54	3.31	2.14	2.23	1.88
BikeWreck	Scenarios	600	F	7.43	1.76	1.50	0.91	1.50	0.73	7.69	1.75	1.08	0.28	6.38	2.06
ColonialMusic	Music	601	H	6.55	1.16	6.91	1.62	6.36	0.77	1.45	0.69	7.45	1.63	1.36	0.67
Thunderstorm	Nature	602	F	5.17	1.72	3.25	1.83	4.17	2.11	6.00	1.48	1.67	0.65	4.33	3.11
CowboyIndians	Scenarios	610	H	7.00	1.29	5.92	2.02	5.58	1.71	3.08	1.83	5.58	2.61	2.75	2.22
BattleTaps	Scenarios	611	U	6.21	1.01	3.71	1.58	4.00	2.10	4.92	2.66	2.62	2.40	4.31	2.50
AirRaid	Transport	624	F	6.64	1.15	3.00	1.21	4.27	1.86	6.45	1.75	1.73	1.10	3.27	2.80
MayDay	Scenarios	625	F	6.55	1.62	3.09	1.78	3.27	2.38	5.55	2.77	1.45	0.93	4.36	3.11
Explosion	Breaking Sound	626	F	7.82	1.19	2.36	1.23	2.45	2.39	7.00	2.00	1.27	0.65	4.36	2.38
Rain2	Nature	627	FS	3.92	1.61	4.42	1.44	4.42	1.98	2.55	1.97	1.73	1.35	3.91	2.07
Rain3	Nature	698	F	6.09	0.67	4.00	1.04	4.36	1.67	4.64	2.66	2.09	2.02	3.27	2.00
Bomb15	Breaking Sound	699	F	6.50	2.16	3.29	1.75	2.79	1.47	6.46	2.15	2.38	2.26	4.38	2.57
Toilet	Daily Routine Sound	700	U	4.17	1.72	4.58	1.11	6.17	2.23	2.25	1.48	2.17	1.70	1.50	0.90
Fan	Daily Routine Sound	701	HF	5.55	0.99	4.18	0.72	5.09	1.50	3.45	1.75	2.00	0.89	1.64	1.21
Belch	People	702	FS	6.45	1.23	1.18	0.39	4.55	2.43	3.64	2.91	1.27	0.47	1.91	1.51
BusySignal	Daily Routine Sound	703	FS	6.18	1.70	3.73	1.48	4.64	2.42	4.00	2.32	1.36	0.50	3.09	2.47
Phone1	Daily Routine Sound	704	FH	6.67	2.05	4.42	1.44	5.83	2.03	3.58	1.83	3.00	2.13	2.00	1.21
Phone2	Daily Routine Sound	705	H	3.55	0.99	5.73	1.35	6.82	1.34	1.73	0.65	3.82	2.64	1.73	0.65
War	Scenarios	706	F	6.45	1.23	4.00	1.28	4.73	2.00	5.27	2.65	1.64	0.81	2.73	2.57
Clock3	Daily Routine Sound	708	U	3.55	1.88	4.55	1.23	6.55	2.39	3.27	2.57	1.82	0.87	1.91	1.64
AlarmClock	Daily Routine Sound	709	FH	7.33	1.49	3.92	1.55	4.58	2.02	3.25	2.18	3.25	2.09	1.67	1.15
Cuckoo	Daily Routine Sound	710	H	6.18	1.34	5.18	1.85	6.36	1.49	2.45	1.69	5.45	1.75	1.55	0.93
Siren1	Transport	711	F	7.45	1.16	3.27	0.96	3.91	2.31	6.09	2.02	1.55	0.93	3.27	1.68
Buzzer	Daily Routine Sound	712	F	7.75	1.16	2.58	1.55	3.50	2.40	6.50	1.78	1.75	1.22	1.58	0.90
Sirens	Transport	713	F	6.27	0.75	3.82	1.80	4.55	1.83	4.18	2.09	1.64	0.92	3.36	2.66
Siren2	Transport	714	F	7.09	1.00	3.55	1.92	4.82	1.95	4.45	2.50	2.91	1.70	2.91	1.92
Alarm4	Daily Routine Sound	715	F	6.36	2.10	3.45	0.78	4.82	2.59	3.82	2.48	2.64	1.57	2.73	2.49
SlotMachine1	Electric sound	716	H	5.82	1.64	5.18	1.90	5.64	1.82	1.55	1.04	5.18	2.32	1.91	2.12
SlotMachine2	Electric sound	717	H	6.00	0.60	5.27	1.48	5.64	1.61	1.18	0.40	5.91	2.02	2.00	1.55
DentistDrill	Daily Routine Sound	719	F	5.21	2.08	2.50	1.55	3.86	2.59	5.08	3.15	1.77	1.36	3.38	2.79
BrushTeeth	Daily Routine Sound	720	F	5.92	1.38	3.50	1.38	4.92	1.66	3.00	2.30	2.33	1.44	1.42	0.67
Beer	Daily Routine Sound	721	H	5.25	1.64	6.25	1.16	7.00	1.78	1.45	0.93	5.91	2.30	1.27	0.65
Walking	People	722	FH	4.00	2.00	5.58	1.50	6.17	2.07	2.83	2.12	2.83	2.08	1.92	1.24
Radio5	Daily Routine Sound	723	FH	4.64	0.98	4.45	0.89	6.36	1.77	3.09	2.30	3.18	1.83	1.64	1.03
Chewing	People	724	U	4.82	1.70	4.64	2.14	6.36	1.92	3.00	2.05	1.91	1.81	2.64	2.11
SodaFizz	Daily Routine Sound	725	H	4.50	2.06	6.92	1.61	7.08	1.75	1.50	0.90	5.08	2.75	1.67	0.65
CorkPour	Daily Routine Sound	726	H	4.43	2.38	7.00	1.46	6.86	2.07	1.23	0.60	5.77	2.62	1.23	0.60
Paper1	Daily Routine Sound	728	U	4.25	1.83	4.33	1.49	6.25	2.28	3.00	2.00	2.58	1.73	2.08	1.51
Paper2	Daily Routine Sound	729	U	6.00	1.22	4.42	1.26	4.83	2.23	3.08	2.02	4.08	2.11	3.17	2.21
GlassBreak	Daily Routine Sound	730	F	6.18	1.59	3.36	1.07	4.82	1.53	4.27	1.68	2.55	1.86	2.36	1.75
Crash5	Breaking Sound	732	FS	6.50	1.50	3.21	1.37	3.64	1.95	5.15	2.15	2.23	1.17	4.23	2.24
NativeSong	People	802	H	5.82	1.27	5.64	0.98	5.36	1.82	2.45	1.86	5.91	1.92	1.36	0.67

付録3 女性における音刺激の評定値 (続き)

Description	Category	Sound ID	BE Classification	AroMN	AroSD	ValMN	ValSD	DomMN	DomSD	FearMN	FearSD	HapMN	HapSD	SadMN	SadSI
Bugle	Music	808	H	6.92	1.19	7.42	1.04	6.25	1.96	1.33	0.49	6.92	2.07	1.17	0.39
Harp2	Music	809	H	4.67	1.84	7.17	1.28	6.25	1.96	1.42	0.90	6.00	1.13	1.58	0.79
Beethoven	Music	810	H	6.25	1.96	8.00	0.82	4.00	1.78	1.75	0.75	7.50	1.24	2.08	1.31
Bach	Music	811	H	5.64	1.67	7.82	0.94	6.27	1.96	1.64	0.81	4.82	2.52	2.64	2.01
Choir	People	812	U	4.27	1.66	6.27	1.05	5.09	1.56	1.73	0.79	3.64	2.25	2.64	1.36
Wedding	Music	813	H	5.09	1.88	6.18	1.85	6.27	1.91	1.91	1.51	5.73	2.20	1.91	1.30
RockNRoll	Music	815	H	8.17	0.80	7.25	1.74	5.50	2.06	2.09	1.58	7.55	2.34	1.00	0.00
Guitar2	Music	816	H	5.42	1.89	6.92	1.61	5.08	2.02	2.17	1.11	6.17	1.47	2.83	1.34
Bongos	Music	817	H	7.58	1.66	6.92	1.11	5.25	2.52	1.75	0.87	7.08	1.38	1.08	0.29
FunkMusic2	Music	820	H	7.00	1.41	6.75	1.16	6.50	1.32	2.00	0.85	6.83	2.08	1.50	0.67
BagPipes	Music	826	H	5.27	1.42	7.27	1.14	6.09	1.50	1.55	0.69	5.73	1.62	1.73	1.10
Electricity	Daily Routine Sound	910	F	6.09	1.00	2.73	1.91	5.27	1.91	5.27	2.00	2.73	2.49	2.91	1.97

付録 4 各音刺激の物理的特性

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0001	69.3	77.9	71.7	46.9	0444	66.4	76.3	70.7	48.0	1085	70.6	80.4	74.2	52.2
0002	69.0	77.5	70.7	53.6	0445	79.2	89	83.3	48.8	1086	60.1	69.8	63.9	46.8
0003	67.1	75.8	70.2	47.9	0447	57.6	67.5	61.1	47.0	1087	62.0	71.7	65.5	46.7
0003_b	68.3	78	72.6	46.4	0448	71.2	80.8	73.4	48.5	1088	64.9	74.6	68.4	46.7
0004	71.4	79.9	73.0	55.6	0450	72.3	82.2	76.1	55.2	1089	64.7	74.4	68.0	47.1
0006	70	79.1	72.9	52.5	0451	65.1	73.4	68.3	50.4	1090	72.4	82.4	75.3	51.4
0007	70.1	78.9	73.1	46.5	0452	79.7	89.4	81.9	59.0	1091	69.8	79.5	73.9	49.4
0008	72.5	81.1	74.5	47.4	0453	63.0	72.7	67.8	48.5	1092	72.5	82.2	77.0	47.1
0009	71.1	80.5	74.8	55.7	0461	65.7	75.7	71.0	49.3	1093	68.1	78.0	71.7	47.1
0010	68.9	78.8	73.4	50.5	0463	70.0	79.6	74.0	55.9	1094	68.0	77.9	72.0	48.5
0011	70.2	78.7	71.7	53.1	0466	63.1	72.8	67.7	46.1	1095	67.5	77.2	72.4	49.2
0012	72.7	81.4	74.8	63.7	0468	78.8	88.6	82.2	59.5	1097	66.3	75.8	69.1	47.5
0013	72.4	81.5	75.1	54.7	0469	62.7	72.2	66.8	49.1	1098	68.3	78.3	73.6	47.2
0014	71.3	80.3	74.5	52.5	0471	60	69.7	63.8	46.3	1099	67.8	77.4	70.2	47.1
0015	69.5	78.4	72.2	54.9	0472	58.1	67.6	61.9	46.9	1099_b	70.9	80.6	73.8	50.5
0015_b	69.8	78.7	72.4	51.1	0480	67.3	77.1	71.5	48.7	1100	66.7	76.5	70.6	48.7
0016	71.7	80.7	74.3	51.2	0481	72.3	82.0	75.9	56.8	1102	62.7	72.4	66.7	46.6
0017	70.0	78.8	73.1	54.1	0482	66.4	76.1	71.1	52.8	1102_b	65.7	75.5	68.4	46.6
0021	67.0	77.2	71.6	47.2	0483	72.7	82.3	76.7	58.9	1103	71.3	81.3	74.3	48.3
0022	68.3	77.1	70.7	52.8	0485	55.6	65.3	58.9	45.6	1104	60.4	70.2	63.5	47.4
0023	71.4	80.1	73.2	55.7	0489	65.4	75.1	68.8	52.9	1105	61.6	71.1	65.4	46.6
0025	73.1	82.4	76.5	51.0	0490	72.7	82.4	76.8	55.6	1106	65.3	74.8	68.4	48.2
0028	69.9	78.9	74.0	53.4	0491	67.4	77.0	70.2	49.5	1108	72.5	82.1	75.2	51.0
0028_b	71.2	80.4	76.4	46.8	0495	61.4	71.1	64.0	47.7	1109	70.7	80.7	74.4	46.8
0029	68.3	76.9	71.5	48.8	0500	78.3	87.7	82.6	58.5	1110	68.5	77.8	71.4	47.8
0031	70.1	79.3	72.8	54.1	0503	63.0	72.6	67.2	50.2	1111	70.0	79.7	73.7	46.9
0032	70.4	79.6	72.8	56.5	0507	69.1	78.9	72.6	52.6	1112	65.7	75.7	70.8	47.5
0033	73.7	82.3	76.2	57.5	0511	81.2	90.9	86.0	57.9	1112_b	67.9	77.4	71.5	47.2
0035	70.6	79.7	74.2	54.8	0515	75.6	84.8	79.0	53.2	1113	70.8	80.9	75.6	54.0
0036	72.8	81.2	75.2	48.2	0516	73.3	83.2	77.4	51.7	1114	73.1	82.8	76.9	54.6
0044	70.3	79.5	74.0	52.4	0518	65.9	75.8	69.9	46.1	1115	70.0	80.0	74.5	48.8
0046	67.9	76.5	70.3	46.8	0521	70.7	80.0	75.5	49.2	1115_b	71.3	81.0	74.5	51.2
0048	70.9	79.9	74.2	56.6	0524	53.2	62.9	57.4	46.2	1116	67.4	77.2	71.2	48.5
0049	68.2	76.8	70.3	53.1	0525	53.1	62.7	57.7	46.6	1117	69.6	79.3	72.6	48.9
0050	71.5	80.3	73.9	51.3	0528	57.2	66.9	64.3	46.9	1118	67.2	76.9	70.5	48.6
0051	70	79.2	74.2	56.6	0531	68.5	78.3	73.1	51.2	1119	71.1	80.8	75.7	52.3
0052	69.4	77.9	72.1	50.8	0533	73.2	83.3	78.1	57.4	1119_b	72.6	82.3	77.5	46.3
0054	72.2	81.2	74.6	51.1	0539	51.9	61.0	57.5	46.2	1120	72.1	81.9	76.3	51.2
0055	65.5	74.3	69.8	48.3	0547	62.7	71.7	68.1	49.2	1121	66.8	76.7	70.6	46.8
0056	70.6	79.5	73.6	53.9	0550	72.6	82.3	79	46.8	1122	66.6	76.4	70.4	46.9
0057	68.2	76.9	70.2	49.0	0551	71.2	81.1	77.4	51.4	1122_b	62.7	72.4	67.8	47.2
0058	67.1	76.0	69.6	49.4	0553	76.2	86.0	79.2	56.9	1123	64.9	74.4	68.2	49.2

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0060	69.7	78.3	72.5	47.9	0555	55.4	65.3	60.0	46.4	1124	66.7	76.4	70.3	46.9
0062	72.2	81.5	75.8	56.2	0556	62.4	72.0	69.6	46.5	1125	63.0	72.6	66.6	46.7
0063	66.8	75.6	70.0	50.2	0558	56.1	65.8	62.0	46.4	1126	67.0	76.9	71.4	47.3
0064	66.3	75.6	70.0	51.9	0566	61.9	71.6	69.6	47.1	1127	61.0	70.7	64.2	47.3
0065	62	71.3	65.1	50.4	0572	71.0	81.1	74.6	49.3	1128	63.2	72.6	67.3	46.4
0066	63.2	71.9	66.6	48.3	0576	68.1	78.2	72.8	52.0	1128_b	63.2	73.0	68.8	46.9
0068	65.4	74.5	69.6	50.9	0577	58.9	68.2	64.3	46.3	1129	63.0	72.7	67.0	46.6
0069	69.9	79.1	73.1	48.6	0581	65.5	75.3	71.0	50.0	1130	63.1	73.3	68.2	46.9
0071	69.1	78.6	72.5	51.8	0582	57.1	66.8	62.9	47.9	1131	63.2	72.8	67.9	46.8
0075	67.4	76.6	70.5	47.7	0583	61.3	70.9	65.4	47.1	1132	59.5	69.1	62.6	47.4
0076	66.0	75.4	69.3	48.6	0585	75.6	84.5	80.9	56.5	1133	64.1	73.8	69.1	47.3
0077	70.4	79.8	76.3	55.6	0586	71.7	81.4	75.6	53.3	1134	65.3	75.0	70.2	46.9
0078	66.5	75.0	68.9	51.0	0587	78.6	88.5	81.2	55.8	1135	65.2	74.8	69.3	47.6
0079	66.3	74.7	69.3	50.4	0593	58.9	68.6	63.3	46.1	1136	57.7	67.6	61.0	46.7
0080	64.3	72.6	67.6	51.4	0594	64.1	73.8	67.8	48.5	1137	62.8	72.3	67.1	47.4
0081	67.0	75.6	70.1	49.4	0595	63.6	73.3	66.1	47.6	1138	63.9	73.7	68.6	47.4
0082	65.1	73.8	67.7	50.4	0597	61.9	71.6	66.3	48	1138_b	66.3	75.9	69.9	50.2
0083	66.9	75.4	69.9	51.6	0600	70.9	80.5	72.7	53.0	1139	66.6	76.2	70.9	46.9
0084	64.7	73.3	67.4	47.1	0602	73.3	83.0	77.0	56.8	1140	62.6	72.4	68.3	47.1
0085	64.2	72.9	67.5	47.0	0603	78.2	88.3	82.3	60.3	1141	59.9	69.6	64.4	47.0
0087	67.4	76.4	70.0	50.4	0604	76.5	86.4	82.2	56.4	1141_b	57.3	66.9	62.1	46.9
0089	67.6	76.8	71.7	48.5	0605	75.2	84.9	81.1	46.3	1142	58.4	68.2	62.9	47.4
0090	70.8	79.4	73.5	55.8	0606	74.0	83.6	79.2	58.1	1143	63.2	72.5	66.6	46.9
0093	68.9	77.8	71.1	47.3	0607	76.1	85.9	80.8	49.9	1144	62.3	71.6	67.1	48.6
0094	65.5	74.6	68.2	47.7	0608	72.4	81.8	76.6	51.5	1145	64.8	74.4	68.5	47.7
0095	71.0	80.4	74.3	52.3	0609	68.8	78.1	72.9	52.5	1146	63.0	72.7	67.6	48.8
0097	73.6	82.6	76.6	54.2	0610	79.8	89.5	83.3	47.9	1148	63.5	73.4	66.7	47.2
0098	69.2	79.4	73.1	52.1	0611	80.3	90.2	85.8	47.3	1149	62.1	71.6	66.1	48.2
0099	71	80.7	73.8	53.3	0616	71.0	81.0	74.7	51.0	1155	59.7	69.1	64.6	48.1
0100	68.6	77.1	72.0	53.0	0617	74	84	76.9	48.4	1156	58.5	68.4	63.5	46.8
0102	67.5	77.2	73.5	51.4	0620	77.4	87.2	80.4	58.1	1157	63.0	72.6	66.6	48.6
0104	57.5	66.4	62.7	46.8	0621	58.1	68.1	61.1	46.6	1158	59.5	69.1	63.3	47.4
0105	64.8	74.0	69.0	47.6	0622	51.5	61.3	55.6	46.5	1159	53.0	62.4	56.1	46.6
0107	67.4	77.2	71.1	52.9	0624	63.5	73.2	66.7	49.0	1160	57.4	66.8	61.2	46.4
0108	69.0	78.6	71.8	53.1	0627	68.8	78.7	73.1	52.5	1160_b	58.0	67.6	61.1	47.9
0109	69.7	79.4	72.7	57.8	0629	70.5	80.6	75.4	52.5	1161	61.8	71.3	65.7	48.7
0112	66.4	75.8	69.1	52.2	0630	71.4	81.6	74.5	50.6	1162	61.3	71.0	66.1	46.8
0113	68.8	78.9	71.7	55.6	0637	85.0	95.0	88.0	65.1	1162_b	60.2	69.8	63.1	47.4
0116	68.7	77.5	71.7	51.6	0639	72.9	82.6	77.9	49.0	1163	66.1	75.8	69.9	50.2
0117	59.8	69.5	66.6	46.3	0641	73.2	83.4	77.5	52.5	1164	65.4	75.0	69.4	48.8
0118	63.2	72.9	69.2	46.4	0643	67.5	77.4	72.0	46.1	1165	58.5	68.1	62.9	47.0
0119	62.3	72.0	67.9	47.0	0644	66.5	76.4	71.5	48.7	1165_b	61.9	71.3	65.0	48.0

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0121	64.8	74.9	69.4	47.9	0646	51.9	61.8	55.9	46.3	1166	62.0	71.7	66.4	47.2
0122	76.8	85.8	80.7	60.1	0647	60.0	69.6	65.1	46.4	1167	72.0	81.6	76.2	49.0
0123	63.3	73.0	67.4	49.0	0648	69.2	79.0	72.5	50.4	1168	59.9	69.4	64.6	46.7
0124	71.6	81.1	74.3	49.4	0652	71.3	81	76.6	46.1	1169	59.3	68.7	62.1	47.7
0125	65.6	75.1	69.8	47.1	0653	71.9	81.7	75.9	55.7	1170	67.9	77.5	73.3	48.5
0126	66.0	75.5	70.1	51.0	0654	63.5	72.2	68.1	46.7	1170_b	62.6	72.3	67.3	47.1
0127	69.0	78.3	72.4	51.6	0655	61.8	71.5	66.6	45.9	1171	65.8	75.4	70.6	48.0
0128	67.7	77.3	72.5	47.9	0657	62.4	72	66.4	45.9	1172	53.9	63.6	57.9	46.7
0129	65.2	74.5	68.6	47.8	0658	66.9	76.7	71.4	48.5	1173	58.8	68.5	63.6	46.9
0129_b	65.9	76.0	69.5	51.2	0659	67.4	77.3	71.7	51.0	1174	61.7	71.4	66.4	46.2
0130	67.9	77.2	69.9	53.6	0664	67.5	77.3	71.1	49.1	1176	62.0	71.6	66.4	48.3
0131	66.6	76.1	70.7	47.3	0665	69.5	79.2	72.5	48.3	1177	64.0	73.7	68.0	47.9
0134	66.6	75.9	72.1	53.4	0667	71.6	81.2	76.8	49.5	1178	61.4	71.0	67.2	46.7
0135	72.5	81.3	75.5	48.6	0671	75.9	85.9	80.0	57.6	1179	66.1	75.6	69.8	47.2
0137	61.4	71.0	67.6	48.5	0672	73.1	82.7	78.4	57.9	1179_b	68.2	77.9	73.9	46.7
0138	61.2	70.2	66.4	48.5	0673	73.4	82.6	76.7	46	1180	61.2	71.2	65.1	46.7
0139	63.3	72.6	66.5	48.1	0674	66.6	75.8	71.2	46.5	1181	62.1	72.0	66.6	48.1
0140	70.7	80.2	75.9	48.5	0677	74.7	84.3	80.2	46.3	1182	59.8	69.3	64.6	46.8
0141	67.2	77.3	73.7	47.1	0679	66.5	75.5	70.7	47.9	1184	63.8	73.4	67.5	48.1
0142	72.3	81.9	76.5	48.0	0681	68.0	77.7	70.3	49.7	1185	62.5	72.2	65.6	47.7
0143	60.9	70.6	67.7	48.2	0682	76.5	86.0	80.8	48.7	1186	60.7	70.2	65.8	47.7
0145	71.4	81.1	76.9	47.7	0683	64.9	74.1	68.8	47.5	1187	64.2	73.7	67.7	49.6
0146	68.4	78.1	74.5	48.2	0688	53.6	63.6	56.4	46.4	1188	62.2	71.8	66.5	47.7
0148	68.5	78.3	73.3	48.4	0689	66.4	75.9	69.5	49.6	1189	57.2	66.7	61.8	46.7
0149	69.9	79.3	74.3	51.5	0690	58.8	68.7	62.1	47.1	1189_b	60.9	70.5	63.5	47.6
0150	64.6	73.9	69.9	47.5	0691	77.2	87.1	81.5	59.9	1190	65.7	75.8	73.6	51.1
0151	66.1	75.6	69.8	48.8	0692	61.3	71.3	64.8	49.2	1191	64.8	74.4	69.4	47.3
0152	62.1	70.1	65.6	50.6	0693	54.2	63.4	57.3	46.6	1358	66.2	76.0	71.1	49.9
0153	69.3	79.6	74.9	51.4	0694	62.7	72.5	65.2	47.4	1360	65.1	74.9	69.5	51.0
0155	71.9	81.8	77.7	48.2	0699	68.2	78.0	73.9	49.2	1361	69.8	79.6	74.7	50.5
0156	64.9	74.7	69.0	52.1	0701	61.5	71.4	65	47.1	1362	69.5	79.3	73.2	49.7
0157	69.1	79.3	74.3	47.0	0703	62.9	72.7	65.6	47.6	1363	64.1	73.4	70.7	47.8
0159	68.6	78.8	73.4	48.7	0706	61.6	71.7	64.5	46.8	1364	66.7	76.2	70.4	47.4
0160	63.8	73.3	67.4	47.5	0707	69.0	79.5	76.6	46.8	1365	65.8	75.8	71.8	49.0
0162	67.3	76.8	70.9	49.2	0708	53.3	63.0	56.7	46.3	1366	65.7	76.2	68.9	49.8
0163	70.4	80.4	75.0	48.7	0710	67.5	77.3	70.8	47.8	1367	63.1	72.8	66.8	46.8
0164	71.7	81.3	76.4	51.3	0713	73.9	83.6	77.8	51.4	1368	71.8	81.6	76.7	47.5
0166	67.7	76.3	70.5	46.8	0716	65.5	75.5	69.7	50.4	1371	63.3	73.1	68.8	46.4
0167	71.8	81.8	75.4	47.8	0718	60.8	70.5	65.4	47.5	1373	70.3	80.0	74.1	49.8
0168	70.2	79.8	73.1	47.9	0719	65.5	74.7	72.8	47.4	1374	64.0	73.7	70.8	46.6
0169	70.4	79.8	74.1	52.4	0721	71.5	81.4	74.3	52.0	1375	67.8	77.7	70.8	50.0
0170	68.1	78.2	73.8	51.2	0722	65.2	75.1	69.1	46.6	1376	67.2	76.9	73.5	47.0

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0171	65.0	75.5	70.7	48.0	0723	72.9	82.9	75.7	55.1	1377	66.7	76.2	68.8	49.8
0172	65.8	75.5	70.1	47.0	0724	77	86.7	80.4	53.1	1378	62.7	72.4	69.0	46.3
017 3	61.6	72.3	66.0	47.2	0725	81.3	91.5	84.5	59.9	1379	71.9	81.8	76.7	47.6
0174	63.8	72.8	68.2	50.0	0726	74.6	84.5	77.8	56.6	1380	66.6	76.4	72.6	47.8
0175	56.9	66.6	62.3	46.7	0727	73.4	83.3	77.1	50.9	1381	66.1	75.8	72.7	51.4
0178	68.0	77.8	73.8	47.7	0730	58.3	68	61.9	46.8	1381_b	69.1	78.6	72.4	53.6
0180	67.1	76.6	70.6	52.3	0731	63.9	73.6	67.8	49.8	1382	65.1	74.8	69.6	46.5
0181	66.3	75.8	69.6	50.2	0734	63.6	73.6	67.1	49.4	1383	67.5	77.1	73.2	47.8
0182	70.2	79.8	74.1	48.7	0736	59.8	69.5	63.9	46.7	1384	71.0	80.7	77.9	49.8
0183	66.2	75.6	69.8	47.4	0737	69.3	78.7	73.8	49.6	1385	63.9	73.9	68.9	46.9
0185	69.6	79.1	75.0	47.9	0738	62.0	72.0	66.1	47.8	1386	68.9	78.6	73.5	48.1
0186	66.7	76.5	69.7	48.0	0740	62.2	71.8	66.3	46.2	1387	68.9	78.6	74 .1	47.7
0187	71.6	81.8	76.9	52.5	0741	58.9	68.6	64.6	46.6	1388	64.4	74.1	70.4	48.5
0188	72.9	83.2	77.2	52.0	0744	64.0	74.0	67.2	47.0	1389	66.6	76.3	73	49.7
0189	66.5	75.8	72.3	46	0745	70.7	80.7	74.0	46.3	1390	69.6	79.3	75.2	50.6
0190	66.0	76.1	72 .0	48.9	0746	72.5	82.4	77.6	51.0	1391	70	79.7	74	53.3
0191	62.2	72.0	68.1	46.7	0747	59.1	68.6	65.3	45.7	1392	70.6	80.9	75.1	48.6
0192	63.8	73.3	68.7	50.2	0749	62.2	72.3	66.3	47.8	1393	72.3	82.3	75.7	54.4
0193	69.9	79.0	74.0	48.9	0750	66.2	76.0	70 .4	48.2	102	72.6	81.9	79.8	48.8
0194	61.6	71.1	65.9	49.4	0752	75.2	85.1	78.7	54.5	104	68.7	78.4	71.3	48.5
0195	65.1	75.2	70.8	48.0	0753	67.7	77.3	74.1	46.2	105	72.4	82.1	78.5	49.4
0196	64.6	74.0	68.2	49.8	0758	77.2	87.2	80.3	54.9	106	68.5	77.8	71 .5	49.9
0197	64.0	73.7	71.0	47.1	0759	76.0	86.0	79.2	56.0	107	64.4	74.1	70.7	49.7
0198	63.2	73.1	69.3	47.3	0762	72.8	82.6	75.2	48.0	109	77.3	86.7	79.7	56.2
0199	66.4	76.3	71.3	49.1	0763	77.6	87.8	81.2	55.6	110	69.2	78.8	73.8	48.3
0200	61.2	71.3	66.2	49.0	0764	70.9	80.8	74.7	53.5	111	72.6	82.3	75.7	54.5
0201	60.3	70.1	65.1	48.0	0767	80.7	90.4	84.5	61.7	112	71.4	81.1	76.0	52.0
0202	62.9	73.4	69.3	49.6	0768	79.7	89.5	83.5	52.9	113	70.3	79.7	74.1	51.4
0203	60.2	70.7	64.3	47.6	0771	78.3	88.3	82.7	60.7	114	70.4	80.1	73.7	55.5
0204	66.7	76.1	70.9	47.4	0773	63.6	73.6	69.8	46.3	115	71.5	81.3	75.4	51.5
0205	71.9	82.5	75.6	52.0	0774	71.9	81.9	74.7	52.9	116	71.1	80.7	73.4	52.1
0206	63.2	72.7	68.6	47.3	0775	72.2	82.1	75.3	52.9	120	72.0	82.0	78.2	54.1
0207	65.9	76.0	74.0	48.8	0776	73.1	82.9	78.5	53.9	130	62.1	71.8	67.7	47.1
0208	64.8	74.2	68.4	50.6	0777	77.5	87.2	82.0	47.1	132	74.7	84.4	80.1	56.4
0209	68.6	78.7	73.6	48.5	0778	69.6	79.7	74.0	49.5	133	71.4	81.1	74.8	51.2
0211	62.4	71.6	68.5	46.4	0779	73.3	83.0	78.5	49.2	134	54.1	63.5	57.0	46.6
0212	72.7	82.5	76.6	57.8	0783	71.4	80.9	75.3	55.1	150	62.6	72.1	66.9	48.5
0213	65.8	77.4	72.8	47.3	0784	63.8	73.5	69.1	48.8	151	59.1	68.7	62.4	47.9
0214	63.4	73.0	66.1	49.8	0786	68.8	78. 9	73.7	47.3	152	61.7	71.2	64.5	48.2
0215	70.7	81.1	76.2	48.3	0789	66.7	76.7	69.1	47.3	170	57.6	66.9	59.5	47.2
0217	72.3	82.4	75.3	58.1	0790	71.1	81.0	75.6	46.2	171	69.3	78.4	71.9	53.5
0219	67.7	78.0	72.9	50.9	0793	76.5	86.5	80.3	50.5	172	64.4	74. 0	68.5	48.1

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0221	64.4	74.2	70.0	46.5	0794	75.2	85.5	78.9	53.2	200	68.9	78.6	74.3	46.7
0222	76.1	86.2	79.8	57.9	0795	77.1	86.8	79.4	55.6	201	71.5	81.5	79.7	46.3
0224	76.3	86.1	79.2	53.8	0796	63	72.8	65.2	47.4	202	76.2	85.8	80.4	56.4
0225	75.3	85.4	78.5	54.7	0798	67	76.7	70.6	47	204	65.8	75.5	73.4	47.1
0226	59.0	68.7	62.2	48.5	0799	63.8	73.6	67.7	47.3	205	68.0	77.7	72.7	50.3
0227	76.9	86.5	80.2	58.8	0802	71.9	81.7	75.6	49.6	206	71.1	80.7	75.8	53.1
0233	67.6	77.1	70.4	47.6	0804	63.7	74.2	69.9	46.3	210	64.4	73.9	70.0	48.2
0234	73.0	83.0	77.6	46.8	0807	67.6	77.7	73.4	48.8	215	78.3	88.0	82.7	57.1
0235	72.9	82.6	76.2	49.9	0809	65.0	74.7	66.9	48.4	216	69.0	78.7	73.5	49.1
0237	76.2	86.5	82.9	54.5	0810	72.6	82.7	76.5	46.5	220	72.2	81.7	76.8	53.0
0238	58.1	67.4	61.6	46.5	0811	68.9	79.1	74.4	50.2	221	60.8	70.5	66.1	47.4
0240	78.7	89.1	82.2	46.4	0814	72.7	82.9	76.6	52.9	224	71.4	80.7	76.2	57.2
0241	74.2	84.3	78.1	58.3	0815	72.8	82.5	79.3	47.9	225	66.1	75.7	70.4	48.4
0243	68.2	78.5	74.6	52.0	0817	69.9	79.8	76.6	50.8	226	66.3	76.0	70.8	51.7
0244	65.1	75.8	70.4	49.0	0818	70.4	80.5	76.8	46.5	230	69.1	78.8	73.8	52.5
0246	71.7	81.7	75.5	48.7	0823	72.2	82.0	75.6	47.3	241	70.4	80.1	75.8	49.2
0247	71.0	80.5	74.7	56.0	0825	71.0	80.7	74.2	51.5	242	67.8	77.5	72.7	48.0
0248	76.5	86.4	80.0	48.8	0826	68.8	78.3	72.1	48.0	243	65.4	75.4	72.9	46.6
0249	72.3	82.1	76.5	55.0	0828	60.5	70.1	65.5	45.7	244	64.1	73.8	67.3	48.7
0250	73.4	83.1	76.9	46.7	0829	57.6	67.4	60.6	46.8	245	60.3	70.3	65.2	46.9
0252	67.4	77.1	71.2	46.9	0833	64.4	74.1	70.5	46.5	246	67.4	77.2	70.7	47.7
0253	75.1	84.9	78.1	57.0	0836	68.8	78.9	73.2	52.7	250	69.7	79.5	74.6	49.6
0254	67.1	77.2	71.3	52.3	0837	70.8	80.7	75.2	46.7	251	70.2	79.9	74.9	50.4
0255	70.5	80.2	75.7	46.7	0844	56.2	65.9	61.0	46.7	252	63.5	73.4	68.0	49.0
0256	71.3	81	74.3	49.1	0845	69.5	79.0	75.9	48.8	254	72.6	82.4	77.0	56.7
0257	69.0	79.2	74.2	52.1	0853	70.1	80.0	73.4	46.2	255	66.0	75.6	72.6	50.1
0258	60.4	70.9	64.1	49.3	0865	79.5	89.6	83.2	50.0	260	72.9	82.6	78.2	55.9
0261	68.5	78.1	73.6	45.8	0867	76.2	85.7	80.2	48.2	261	67.7	77.1	72.0	50.9
0263	56.6	67.1	60.8	46.2	0870	69.1	78.5	73.4	47.3	262	69.6	79.2	73.4	49.7
0264	69.6	78.9	75.3	47.6	0872	68.9	78.7	73.1	49.4	270	76.6	86.2	81.8	52.5
0266	70.2	80.2	74.0	54.6	0876	58.3	68	61.2	47.5	275	73.9	83.9	78.7	49.7
0267	68.3	78.2	70.8	51.4	0877	73.1	83.2	77.1	50.5	276	77.2	86.7	83.7	50.3
0271	77.5	87.6	82.7	49.0	0878	69.9	79.8	74.7	48.8	277	73.4	83.2	78.4	49.6
0272	72.3	81.1	78.2	45.6	0880	72.1	82.2	76.3	50.5	278	76.2	85.9	82.1	53.1
0273	60.5	69.5	64.0	47.8	0883	58.3	67.6	63	46.4	279	73.9	84.3	78.4	57.4
0275	66	74	72.3	48.2	0886	62.7	73.1	66.7	47.0	280	69.8	79.5	74.8	52.4
0276	67.5	76.9	74.4	47.7	0887	64.7	74.0	68.0	46.8	281	73.3	82.9	80.3	51.5
0278	56.7	66.5	62.0	47.0	0888	53.5	62.8	56.2	46.7	282	73.9	83.5	79.3	49.7
0280	71.0	80.6	75.0	55.3	0889	69.6	79.3	75.4	47.6	283	65.7	75.3	70.3	47.8
0281	54.3	63.9	57.9	47.0	0890	68.3	77.6	75.5	46.9	284	70.5	79.8	75.5	51.5
0282	65.5	75.4	68.3	46.5	0891	58.6	68.0	61.3	47.1	285	76.8	86.4	81.7	57.1
0283	69.7	79.8	74.6	51.7	0894	68.5	78.2	73.1	48.6	286	74.0	83.6	77.6	58.0

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0284	74.8	83.7	82.4	58.7	0897	67.6	77.2	71.7	47.3	288	72.5	82.2	76.6	54.2
0285	65.3	74.9	70.7	48.2	0903	62.3	72.0	66.0	47.4	289	57.5	67.2	65.1	46.5
0286	71.8	81.6	77.6	46.8	0905	68.2	77.9	70.6	49.8	290	72.4	82.2	77.1	53.4
0287	62.1	71.9	67.9	46.7	0907	71.7	81.6	74.6	47.6	291	71.0	80.9	78.3	46.6
0288	64.3	74.1	69.6	47.4	0908	71.8	81.5	74.7	49.9	292	75.6	84.9	81.1	47.7
0289	63.4	73.5	69.4	47.2	0909	71.9	81.6	76.3	49.0	293	68.9	78.5	72.4	52.8
0290	61.3	71.0	68.4	46.7	0911	75.2	84.6	78.4	51.1	295	69.7	78.9	73.9	46.8
0291	70.3	80.8	73.5	53.5	0912	65.6	75.3	69.4	48.8	296	68.8	78.5	74.0	51.8
0293	68.2	78.6	72.9	47.7	0913	76.9	86.7	80.9	47.7	310	74.0	83.6	77.6	55.4
0294	58.9	69.4	62.8	46.5	0914	67.3	76.8	69.1	49.1	311	72.9	82.4	76.0	52.4
0295	69.6	79.9	74.8	50.6	0916	70.9	80.8	74.3	51.2	312	74.0	83.8	77.0	56.3
0296	69.7	79.1	76.3	48.0	0917	70.9	80.4	73.2	51.3	319	69.8	79.4	72.6	48.6
0297	66.6	76.7	72.9	48.8	0918	66.9	76.3	72.1	46.8	320	68.3	78.0	70.8	49.8
0298	60.5	70.5	63.9	49.1	0919	71.9	81.8	76.4	50.1	322	64.7	74.4	68.6	48.4
0299	67.3	76.9	73.6	46.2	0920	71.3	81.0	74.4	46.8	351	66.0	75.8	69.0	49.9
0300	75.7	85.7	81.9	51.4	0921	69.4	79.3	74.3	46.8	352	73.5	83.3	76.5	54.1
0302	69.2	79.3	75.6	51.2	0922	63.2	72.8	65.7	48.1	353	73.3	83.0	77.0	51.0
0303	69.8	79.3	73.1	49.9	0923	74.8	84.5	78.6	49.3	355	73.5	83.2	78.3	54.1
0304	74.0	83.5	75.9	56.4	0924	73.8	83.5	78.1	50.6	358	65.2	74.9	68.1	48.7
0305	60.8	70.3	64.6	47.7	0928	75.2	84.9	79.0	52.9	360	73.2	82.8	77.1	53.3
0306	59.0	69.3	66.6	46.7	0929	74.1	83.7	78.1	53.1	361	70.9	80.6	73.9	54.9
0308	60.2	70.2	63.6	47.3	0930	71.0	79.3	76.9	50.6	363	72.0	81.6	75.2	55.1
0309	53.3	63.4	58.8	46.3	0931	71.4	81.1	76.3	51.9	364	71.8	81.1	74.6	51.8
0310	53.5	61.8	59.7	46.4	0933	73.6	83.0	76.9	47.8	365	70.4	80.1	75.5	48.0
0311	59.3	69.3	65.2	46.8	0934	63.9	73.6	67.6	46.7	366	64.1	73.8	68.2	47.6
0313	70.2	79.5	76.2	49.0	0936	69.4	79.2	73.8	50.5	367	66.3	76.0	72.6	47.4
0314	67.0	76.5	70.6	46.7	0938	71.4	80.6	75.8	47.4	368	68.7	78.2	72.8	47.9
0315	60.7	70.0	64.0	47.6	0939	70.9	80.3	76.3	49.7	370	59.4	69.1	64.1	48.0
0316	57.7	67.5	60.7	47.9	0941	70.1	79.8	73.9	47.4	373	50.4	60.1	52.9	46.7
0317	65.8	75.6	70.1	45.9	0942	72.7	82.5	76.5	50.1	374	61.6	71.1	64.5	47.5
0318	53.5	63.4	61.0	46.8	0945	63.3	73.0	67.0	46.5	375	62.1	71.5	68.3	49.6
0319	68.9	79.5	72.4	50.1	0948	68.7	78.5	75.0	51.9	376	62.3	71.9	65.2	47.0
0321	57.4	67.5	61.4	47.5	0954	58.2	68.1	60.6	46.9	377	48.6	58.2	50.4	46.7
0322	70.0	79.5	74.9	49.2	0957	57.4	66.7	65.0	46.6	378	74.2	83.3	76.0	55.0
0323	66.4	76.3	72.7	53.2	0960	61.8	71.0	67.0	46.8	380	70.1	79.7	73.1	51.9
0324	62.2	72.1	65.1	47.2	0965	61.6	71.3	66.4	46.9	382	71.0	80.7	76.1	57.5
0325	67.5	77.6	72.7	47.5	0972	68.1	77.9	72.2	48.2	400	70.2	79.9	74.2	49.5
0327	67.7	76.8	71.9	53.5	0973	63.0	72.7	67.0	49.0	403	67.4	77.0	70.5	51.9
0328	67.5	76.1	73.0	47.8	0978	76.8	86.3	79.5	49.9	410	68.1	77.8	72.3	47.1
0329	67.8	78.5	73.6	48.1	0981	72.9	82.2	78.4	56.8	415	73.9	83.5	79.2	51.6
0331	75.0	84.7	78.9	49.1	0989	62.5	72.1	67.1	47.4	420	74.4	84.1	77.5	53.7
0332	72.2	81.9	78.5	51.1	0990	71.5	81.3	76.4	50.5	422	73.4	83.0	77.4	49.7

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0333	54.9	65.3	60.0	46.9	0991	71.8	81.3	75.1	52.0	423	71.6	81.3	80.2	56.0
0334	64.1	74.2	69.0	49.5	0994	78.6	88.3	81.4	54.0	424	73.0	82.3	78.5	48.1
0335	62.9	72.6	66.2	47.4	0995	80.6	90.5	83.6	56.2	425	72.2	81.9	75.1	51.0
0336	55.5	65.5	59.1	46.5	0997	72.7	82.3	75.7	51.2	500	72.7	82.4	76.6	52.2
0337	71.3	81.0	74.0	53.0	0998	71.3	80.6	75.8	47.8	501	67.2	76.9	71.0	50.2
0341	63.4	73.1	70.4	47.5	0999	61.4	71.2	66.4	47.2	502	69.2	79.0	73.7	51.6
0342	66.7	76.1	71.1	54.3	1000	66.2	75.6	71.3	47.6	600	72.9	82.6	78.2	50.3
0343	62.9	72.9	67.1	48.6	1001	66.3	76.3	71.4	48.1	601	71.0	80.7	74.4	52.3
0344	58.1	66.7	62.8	46.6	1003	58.5	68.5	63.6	46.8	602	73.9	83.6	79.4	46.5
0346	60.5	70.4	65.0	47.5	1004	69.6	79.3	73.0	49.6	610	73.5	83.2	76.1	54.9
0349	70.8	80.2	76.6	49.4	1005	67.4	77.5	73.3	49.9	611	71.4	81.1	74.5	54.6
0350	68.3	78.0	72.6	48.2	1007	64.7	74.2	67.0	47.5	624	74.8	84.4	78.7	54.6
0351	65.9	75.6	69.8	50.0	1012	65.5	75.1	68.4	47.5	625	73.0	82.5	75.3	56.7
0353	68.5	77.6	72.0	54.7	1016	57.9	68.1	63.1	47.1	626	70.4	80.5	75.5	50.4
0354	64.0	73.8	68.0	48.0	1018	64.0	73.5	68.8	47.3	627	71.1	80.8	75.4	47.1
0355	72.0	81.7	76.1	52.0	1021	58.0	67.9	62.1	47.0	698	65.0	74.7	67.4	49.0
0356	61.1	70.6	65.0	48.0	1022	63.8	73.6	69.6	46.1	699	69.4	79.1	75.2	46.3
0360	66.6	76.4	69.0	51.3	1024	58.4	67.5	61.5	47.3	700	67.7	77.4	73.3	47.4
0361	52.0	61.5	54.1	46.5	1025	59.5	68.8	64.0	47.4	701	69.0	78.7	73.6	47.9
0362	72.9	82.5	76.2	56.4	1026	62.9	72.6	68.1	45.7	702	71.3	81.0	76.6	46.8
0363	61.4	71.0	64.7	48.5	1027	70.4	80.0	77.7	46.4	703	75.3	85.0	78.0	58.1
0367	64.5	74.3	68.0	48.0	1028	72.9	82.6	75.7	51.4	704	70.6	80.3	74.0	55.1
0369	74.5	84.6	79.2	60.4	1030	61.8	71.2	66.0	46.9	705	55.1	65.2	58.4	46.8
0370	70	79.7	73.8	53.5	1033	54.2	63.9	58.9	46.6	706	66.9	76.6	71.6	48.9
0372	62.8	72.0	68.2	47.5	1035	59.4	68.5	64.4	45.8	708	49.5	60.8	53.6	46.3
0373	65.7	75.8	69.2	51.1	1037	71.3	80.9	74.6	49.8	709	69.7	79.4	74.1	47.1
0376	56.6	66.3	60.4	46.9	1038	61.6	71.3	67.2	46.3	710	72.3	81.9	74.9	53.9
0377	60.2	70.4	66.3	46.4	1039	76.1	85.8	79.2	53.9	711	74.2	83.8	77.3	55.2
0378	69.4	79.2	73.4	52.9	1040	69.7	79.4	73.4	51.3	712	75.9	85.4	78.4	58.6
0379	73.0	82.8	75.4	54.2	1041	76.0	85.4	79.3	52.9	713	71.3	80.9	75.9	51.4
0381	60.9	70.3	65.1	47.9	1042	72.9	82.8	77.0	47.4	714	74.9	84.6	77.8	57.2
0382	71.4	81.8	74.9	53.1	1044	76.9	86.4	81.4	51.3	715	57.3	67.1	59.8	47.4
0385	72.1	81.9	77.6	56.9	1045	74.9	84.6	78.9	46.6	716	66.4	76.1	73.9	46.7
0388	70.9	81.0	75.8	55.6	1047	72.7	82.4	75.6	48.8	717	63.1	72.8	68.0	47.2
0390	57.8	67.3	62.2	47.4	1048	72.5	82.6	75.7	53.6	719	55.4	65.1	58.2	47.1
0399	55.5	65.2	59.7	46.8	1050	55.7	65.4	59.9	47.0	720	71.4	81.2	75.9	49.0
0401	59.6	69.1	64.7	48.6	1052	68.5	78.6	74.0	46.9	721	66.9	76.7	73.1	48.6
0402	63.5	73.3	67.7	47.6	1058	73.8	83.4	78.1	48.4	722	56.3	66.2	59.7	46.8
0405	65.7	75.4	68.7	49.5	1059	73.0	82.9	77.3	47.0	723	65.0	74.6	69.3	47.8
0407	58.3	67.9	63.0	48.0	1061	76.9	86.5	79.9	53.3	724	63.0	72.7	67.8	48.0
0409	66.7	77.0	71.4	49.7	1063	73.6	83.3	77.1	47.9	725	58.1	67.8	64.8	46.6
0410	63.3	72.9	68.9	49.0	1064	78.8	87.6	83.8	48.1	726	63.9	73.2	69.3	47.2

付録 4 各音刺激の物理的特性 (続き)

Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin	Sound ID	Leq	LE	Lmax	Lmin
0416	69.7	79.6	72.6	51.5	1066	71.3	81.1	75.5	47.4	728	64.1	73.6	67.4	49.3
0417	75.1	85.5	78.2	54.9	1072	51.3	61.3	53.8	46.7	729	64.4	74.1	70.3	50.7
0419	57.5	67.2	61	46.6	1073	71.2	80.9	74.0	49.9	730	69.1	78.8	73.1	49.5
0420	61.1	71.3	64	46.8	1074	73.2	82.9	78.3	58.9	732	66.7	76.6	71.4	46.2
0421	64.8	74.5	67.6	49.8	1074_b	67.9	77.6	72.0	48.5	802	71.7	81.4	75.4	51.6
0422	59.2	69.0	63.8	46.9	1075	69.3	79.2	72.7	48.4	808	69.3	78.9	72.3	48.5
0423	59.8	69.6	64.2	47.2	1076	67.9	77.9	71.4	49.1	809	70.3	79.9	74.7	54.2
0426	75.0	85.0	78.7	56.7	1077	68.0	77.8	72.7	48.0	810	73.4	82.7	76.6	51.8
0431	70.7	80.4	74.7	55.4	1077_b	68.5	78.4	72.4	46.9	811	69.9	79.6	74.1	48.3
0432	73.0	83.0	77.4	48.5	1078	66.8	76.4	69.7	48.5	812	69.1	78.9	73.0	48.7
0433	73.9	83.4	77.0	59.7	1079	66.0	75.6	69.4	46.7	813	65.5	74.8	68.9	48.2
0434	74.2	84.0	77.6	55.1	1079_b	67.1	76.8	69.8	49.9	815	70.0	79.6	72.9	51.0
0437	73.9	83.7	77.9	58.9	1080	69.4	79.1	73.4	49.2	816	70.4	80.1	73.5	49.4
0439	75.9	86.0	80.7	55.4	1081	71.6	81.3	74.3	50.3	817	75.1	84.6	77.9	52.5
0441	67.9	77.5	73.2	48.3	1081_b	68.0	77.9	70.4	48.8	820	69.8	79.5	75.1	54.1
0442	71.1	80.8	76.1	53.8	1082	67.3	77.0	70.8	49.2	826	73.5	83.4	76.5	51.2
0443	65.3	74.9	69.8	51.3	1083	67.0	76.8	71.7	46.9	910	58.9	68.6	62.5	46.4
10 84	65.4	75.4	68.6	46.2	1084_b	63.6	73.2	66.8	46.8					

謝辞

博士論文執筆に際し、研究の方法づけから詳細に当たるまで、終始適切な助言を賜り、また丁寧にご指導を賜りました主任指導教員の宮谷真人教授に心より感謝申し上げます。先生にはお忙しい中、私の研究室生活全般にわたってお世話になりました。ここに感謝と尊敬の意を表します。

共同研究者である、福井大学の牧田快先生、大垣女子短期大学の菅田文子先生、広島大学総合科学研究科の岩永誠先生とは、刺激の作成から実験の実施、分析、論文の執筆に至るまで、互いに励ましながら研究を進めてまいりました。この場を借りて感謝を申し上げます。

博士論文の構成については、中條和光教授、湯澤正通教授と中尾敬準教授から貴重なご助言と丁寧なご指導を賜りました。また、本研究について貴重なご意見をくださった心理学講座の先生方に深く御礼申し上げます。

本研究の実施に際しては、認知心理学研究室の皆様にも多大なるお力添えをいただきました。誠にありがとうございました。日常の議論を通して多くの知識と示唆をくださった先輩、同期、後輩の皆さまに感謝します。そして、本研究の実施に当たり、実験にご協力いただいた参加者の皆様にも心より感謝申し上げます。

博士論文を書きあげられたことに対して、これまでお世話になったすべての方々に改めて謝意を表します。

最後に、これまで私を温かく応援してくれた家族の皆様、私を明るく励まし続けてくれた Roy Wang 様に心から感謝します。

平成 31 年 1 月 15 日