

慧萼鈔南禪院本白氏文集卷十五復原稿

陳 獅

一 藤原宗重本の成立時代と卷十五の問題点

現存する天海校那波本（以下「天海本」と略称）に見られる書入注の系統及びその校勘価値については、すでに拙稿「慧萼鈔南禪院本白氏文集卷十三復原稿」〔域外漢籍研究集刊〕第九輯、中華書局、二〇一三年）及び「慧萼鈔南禪院本白氏文集の巻数とその正統性について―日本伝来漢籍旧鈔本による原典籍の復元に関する一考察」〔生活と文化の歴史学9 学芸と文芸〕、竹林舎、二〇一六年）で詳細な考証を行った。しかしながら、当初は、天海本に抄録された一部の本奥書しか目にしていなかったため、天海が校勘に用いた性全本の底本の一つである藤原宗重鈔本を、誤って性全と同じく鎌倉時代の写本であると推測した。

ところが、今回は、天海本に抄録された全二十九条の

奥書を整理する機会を得、藤原宗重鈔本は、保安・大治年間に鈔写された本であることが判明した。また、奥書に記された刑部少輔の官職から、藤原宗重は、時の右大臣藤原宗忠の四男であるとも比定できる。以下は、今回整理した全二十九条の奥書の翻字である。

①【卷十一】元稹、我有三寶一日僧、偉哉生公道業弘。

金聲玉振神跡遠、古窟靈龕天香勝。石龕中畫影像。」

此一首不是集内数。」時會昌四年三月十四日、々本

承和十一年也。」寒食三月八日断火居士惠萼九日遊

吳王釵池」武丘山東寺、到竺道生法師昔講涅槃經時

五」百羅漢化出現聽經座、石上分明今在。生公影」

堂裏影側牌詩。」保安五年初二月中旬以平祐俊之證

本自以移點了。于時春風帶」寒、入膚如釵。羊家獸

盡、手睥龜了。藤宗重

元亨三年仲商下澣以藤宗重之本朱 點了

②【卷十三】本奥云、唐會昌四年三月廿三日勘校了。

此集奇絶。借得所以者何、白舍人從東都出下」來蘇

州、回玆耳、他難見叵得之、贄和尚力、此十卷密寫得了。」壬寅之歲、以平祐俊之本自點了。藤宗重
元享三年九月十八日拭老眼朱點了。依爲秘點證本、爲多々壽。凡寫點了、乞常讀常吟、虛襟虛事、須爲詩聖可。」性全判

③【卷十四】本云、保安二年六月十四日、以平祐俊之本拭汗」自點了。藤宗重

元享三年九月廿四日以證本點了。性全

④【卷十五】本云、保安三年秋七月九日於待賢黑（里）亭之閑窓」、以平祐俊之本慥目點訖。藤宗重

元享三年九月廿七日以證本點了。性全」同十月三日墨點了。性全

⑤【卷十九】本云、保安五年之閑餘朔日、以平祐俊之本自點訖。今朔日在午之」時、二三反地動、爲祥爲災、未得其中可。刑部郎藤宗重

⑥【卷二十五】保安二年春二月二日於待賢里亭、以平祐俊之」本移點訖。藤宗重

元享四年仲春一日以藤宗重之本朱墨點了。

⑦【卷四十一】正中二年五月十二日寫點了。性全」同日墨點了。

⑧【卷四十二】本云、庚子之歲建甲之月、以平祐俊之本點了。藤宗重

正中二年五月廿六日朱了。」同日墨點了。性全

⑨【卷四十三】本云、庚子八歲秋七月之比、於待賢亭點了。」平祐俊本云々。藤宗重

正中二年五月廿六日申刻墨點了。性全」同日酉刻朱點了。性全六十才」冬景看做之、勿令學習而倦怠

⑩【卷四十四】本云、庚子歲初秋月於待賢亭以平祐俊本點了」藤宗重云々。

正中二年五月廿七日朱墨同日同時。性全

⑪【卷四十五】本奧云、保安庚子之歲秋七月之比合點平、平祐俊之本。」藤宗重

正中二年五月十三日朱點了。長景冬景、勵志見之。」性全判」同十六日墨點了。性全判

⑫【卷四十六】本云、保安庚子歲涼秋八月合點畢。祐俊本了。藤宗重

正中二年五月十八日拭者（老）眼點了。性全判

⑬【卷四十七】正中二年五廿日點了。性全」同廿三日墨點了。

⑭【卷四十八】本云、庚子之年九月晝日點了。平祐俊之本訖矣。藤宗重

正中二年五月廿一日力冬景點了。性全」同廿二日未刻墨點了。性全六十才。六十歲

⑮【卷四十九】本奧云、時會昌四載四月十六日寫取勘畢。」日本國遊五臺山送供居士空無、舊名惠尊、忽然偶着勅難」、懼時裏頭、暫住蘇州白舍人禪院、不得東西。畢逢本性、隨」方應物、万法皆心性、如是空門之中、何曾憂悶。若有澤潞等寧、國家無事、早入五臺、交開文殊之會、擬作山裏日本國院、「遠流國芳名。空無有爲境中、雖傳癡狀、遙奉報國恩。世

- 間之法、」皆有相對、惡無者、何有善。」庚子之歲冬十月點畢。平祐俊之本訖矣。」刑部侍郎藤宗重
 正中二年六月十五日墨朱二點了。性全 六十才
 ⑮【卷五十二】正中二年六月廿四日朱點了。性全「同廿七日墨點了。性全
 ⑯【卷五十三】正中二年六月二十七日朱點了。性全六十才」爲冬景男馳筆了。同廿九日墨點了。性全
 ⑰【卷五十四】正中二年七月五日拭六十老眼寫一卷「句章了。同日墨點了。性全
 ⑱【卷五十五】本云、大治二年七月之比、以平祐俊本點了。」藤宗重
 正中二年七月十日點了。性全「冬景常看之。
 ⑲【卷五十七】本云、大治二年八月廿四日、於教業坊見合了。」是以平祐俊之本、令大藏卿大仲仁親面移點了。」正治二年 藤宗重
 是卷珎、撼動心肝。
 ⑳【卷五十八】正中二年七月廿三日拭殘暑汗寫古本點了。性全
 ㉑【卷五十九】本云、大治四年四月中以式部大輔之本、進士邦光點之云々。」
 正中二八廿七朱點了。性全「同十八日墨點了。
 ㉒【卷六十】本云、大治四年六月上旬以式部大輔敦光之本、息男文章生邦光點全了。」正中二年八月卅日寫點了。性全「同九月一日墨點了。性全
 ㉓【卷六十二】本云、大治第四仲秋二十日依刑部侍郎

藤藤以家本移點了。」文生藤邦光云々。」
 此卷切々消魂了。性全

- ⑮【卷六十三】本云、大治四年十一月以李部大卿本息男進士」邦光所移點之云々。
 ⑯【卷六十五】本云、大治五年十一月十日以式部大輔仇光本息男邦光點之。
 ⑰【卷六十七】本云、大治五年八月十二日以大卿之本息男邦光所々移點了。
 ⑱【卷六十八】本云、天永元年二月上旬以式部大輔敦光朝臣之本照。息鄉貢士邦光」寫點了。刑部少輔——
 ⑲【卷六十九】貞應二年初春上旬重抄第六七帙、桂冠懸車之告老。判「天承元年七月之比式部大輔敦光本、息男邦光點了抄了云々。
 正中_{五乙}九月廿二日筆下消肝、點中落淚了。性全
- なお、今回の一連の復原作業によって、現存する諸本と慧萼鈔南禅院本との間に、甚しい文字の異同が存在していることが再度確認できた。さらに、各巻における作品構成と作品数においても、かなりの変化が生じていることも新たに分かってきたのである。このことについては、拙稿「試論鈔刊轉換時期及作品首數誤録之問題——以白氏文集卷十五、卷六十二等爲例——」（『中國唐代文學學會第十九屆年會暨唐代文學國際學術研究會論文集（下冊）』所収、二〇一八年）に詳細な分析を行った。ここでは、

参考のため卷十五をめぐる考察のみ抽出して以下に附す。

謝思煒校云、紹興本、那波本等實得九十九首、殘宋本「松樹」後有「城西別元九」一首、合一百首。陳案、謝校是、此卷當從殘宋本補入「城西別元九」詩、天海校本亦據慧萼鈔系統本補入「松樹」詩後欄眉。然此仍非慧萼鈔系統本之原貌。按、天海校本「夢舊」詩題下注「此題並詩古本無之」、可知慧萼鈔系統本此卷原未收「夢舊」詩、又於「醉後題李馬二妓」欄眉注「此詩二首」、蓋知此詩本兩首七言絕句、今諸刊本誤合爲一首。去「夢舊」詩、加「城西別元九」、分「醉後題李馬二妓」爲兩首、恰合一百首。

二 慧萼鈔本卷十五復原稿

以下の本文は、天海本の書き入れ注に基づき復原した慧萼鈔本卷十五稿である。なお、本稿の翻字及び校注の凡例は、前掲した「慧萼鈔南禪院本白氏文集卷十三復原稿」を参照されたい。

~~~~~

## 白氏文集卷第十五

律詩 五言 七言 自兩韻至一百韻 凡一百首

渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人詩一百韻

聖代元和歲、閑居渭水陽。不才牽①命舛、多幸遇時康。朝野分倫序、賢愚定否臧。重文疎卜式、尚少棄馮唐。由是推天運、從茲樂性場。籠禽放高翥、霧豹得深藏。世慮休相擾、身謀且自強。猶須務衣食、未免事農桑。薤草通三徑、開田占一坵②。晝扉肩白版、夜確掃③黃梁。隙④地治場圃、閑時糞土疆。枳籬編刺夾、薤壠孽科秧。穡力嫌身病、農心願歲穰。朝衣典盃酒、佩劍博牛羊。困倚栽松錫、飢提採蕨筐。引泉來後澗、移竹下前岡。生計雖勤苦、家貧甚渺茫。塵埃常滿甌、錢帛少盈囊。弟病仍扶杖、妻愁不出房。傳衣念縵縷、舉案笑糟糠。犬吠村胥鬧、蟬鳴織婦忙。納租看縣帖、輸粟問軍倉。夕緡⑤攀村樹、秋行繞野塘。雲容陰慘澹、日⑥色冷悠揚。蕎麥鋪花白、棠梨間葉黃。早寒風瑟瑟⑦、新霽月蒼蒼。園菜迎霜死、庭蕪過雨荒。簷空愁宿鷲、壁闇思啼螿。眼爲看書損、肱因運甕⑧傷。病骸渾似木、老鬢欲成霜。省⑨睡知年長、端憂覺夜長。舊遊多廢忘、往事偶思量。忽憶煙霄路、嘗⑩陪劍履行。登朝思檢束、入閣學趨跄。命偶風雲會、恩覃雨露霽。沾枯發枝葉、磨鈍起鋒鋟。崔閣連鑣鷲、錢兄接翼翔。齊竽混韶夏、燕石廁琳琅。同日升金馬、分宵直未央。共詞加寵命、合表謝恩光。廐馬驕初跨、天厨味始嘗。朝晡頒餅餌、寒暑賜衣裳。對秉鵝毛筆、俱含鷄舌香。青繡

衾薄絮、朱裏幕高張。晝食恒連案、宵眠每並牀。品①肩承詔旨、連署進封章。起草偏同視、疑文最共詳。滅私容點竄②、窮理析③毫芒。便共輸肝膽、何曾異肺腸。慎微象石奮、決密學張湯。禁闔青交瑣、官垣紫界墻。井蓮④排菡萏、簷瓦鬪鴛鴦。樓額題鳩鵲⑤、池心浴鳳凰。風枝萬年動、溫樹四時芳。宿露凝金掌、晨暉上璧璫。砌筠塗綠粉、庭果滴紅漿。曉從朝興慶、春陪宴栢梁。傳呼鞭索索、拜舞珮鏘鏘。仙仗環雙闕、神兵關兩廂。火翻紅尾旆、水卓白竿槍。混漾經魚藻⑥、深沈近浴室。分庭皆命婦、對面即儲皇。貴主冠浮動、親王轡鬧裝。金鈿相照耀、朱紫間熒煌。毳簇桃花騎⑦、歌巡竹葉觴。窪銀中貴帶、昂黛內人粧。賜褻東城下、頒酺曲水傍。樽豐分聖酒、妓樂借仙倡。淺酌看紅藥、徐吟把綠楊。宴迴過御陌、行歌入僧房。白鹿原東脚⑧、青龍寺北廊。望春花景暖、避暑竹風涼。下直閑如社、尋芳醉似狂。有時還後到、無處不相將。雞鶴初雖雜、蕭蘭久乃彰。來燕隗貴重、去魯孔恂惶。聚散期難定、飛沈勢不常。五年同晝夜、一別似參商。屈折孤生竹、銷摧百鍊鋸⑨。途窮任憔悴、道在肯悵⑩徨。尚念遺簪折、仍憐病雀瘡。郵寒分賜帛、救餒減餘糧。藥物來盈裹、書題寄滿箱。殷勤翰林主、珍重禮闈郎。煦沫誠多謝、搏扶豈所望。提攜勞氣力、吹簸⑪不飛揚。拙劣才何用、龍鍾分自當。粧嫖徒費黛、磨甌詎成璋。習隱將時背、千名與道妨。外身宗老氏、齊物學蒙莊。踈放遺千慮、愚蒙守一方。樂天無怨歎、倚命不動勳。憤懣胸須豁⑫、交加臂莫攘。珠沈猶是寶、金躍未爲祥。泥尾休搖掉、

灰心罷激昂。漸閑親道友、因病事醫王。息亂歸禪定、存神入坐亡。斷癡求慧劍、濟苦得慈航。不動爲吾志、無何是我鄉。可憐身與世、從此兩相忘。

①牽、那波本原作「甘」、諸本與那波同本。  
②堉、那波本原作「坊」。又、眉欄書入下注「烏光反、坊也」。

③掃、那波本原作「搗」、諸本與那波同本。

④隙、那波本原作「隙」、諸本與那波同本。

⑤縉、那波本原作「歇」、諸本與那波同本。

⑥日、那波本原作「月」、諸本與那波同本。

⑦瑟瑟、那波本原作「撼撼」、諸本與那波同本。

⑧甕、欄眉書入「必噓反、甕也」。

⑨省、那波本原作「少」、諸本與那波同本。

⑩嘗、那波本原作「常」、諸本與那波同本。

⑪品、那波本原作「差」、諸本與那波同本。

⑫竄字傍書入「音贊」。

⑬析、那波本原作「辯」、他本均作「折」。

⑭蓮、那波本原作「欄」、諸本與那波同本。

⑮鳩字傍書入「章移反」、鵲字傍書入「觀名也」。

⑯混字傍書入「胡廣反」、漾字傍書入「余兩反」。又、

漾、他本均作「漾」。

⑰騎、那波本同、他本均作「綺」。

⑱脚、那波本同、他本均作「郭」。

⑲恂、那波本同、他本均作「悽」。

⑳鋸、那波本原作「鋼」、宋本作「剛」、他本均作「鋼」。

又、鏗字欄眉書入「古節反、鍊鐵也」。

② 憶、那波本同、他本均作「傍」。

③ 鏗字傍書入「古火反、揚之」。

④ 鏗字傍書入「草本反、愁問也」。

酬盧秘書二十韻 時初奉詔除贊善大夫

謬歷文場選、慙非翰苑才。雲霄高翹致、毛羽弱先摧。識  
分忘軒冕、知歸返草萊。杜陵書積蠹、豐獄劔生苔。晦厭  
鳴雞雨、春驚震蟄雷。舊恩收墜履、新律動寒灰。鳳詔容  
徐起、鵷行許重陪。衰顏雖拂拭、蹇步尚徘徊。睡少鐘偏  
警、行遲漏苦催。風霜趨朝去、泥①雪拜陵迴。上感君猶  
念、傍慙友或推②。石頑③鑄費力、女醜嫁勞媒。倏忽青  
春度、奔波白石頹。性將時共背、病與老俱來。聞有蓬壺  
客、知懷杞梓材。世家標甲地④、官職滯麟臺。筆盡鉛黃  
點、詩成錦繡堆。嘗思豁雲霧、忽喜訪塵埃。心爲論文合、  
眉因勸善開。不勝珍重意、滿袖寫瓊瓌。

① 泥、那波本同、他本均作「雨」。

② 推字傍書入「他回反、排也」。

③ 頑字傍書入「禿也」。

④ 地、那波本同、他本均作「第」。

題盧秘書夏日新栽竹二十韻

湘竹初封植、盧生此考槃。久持霜節苦、新託客①根難。  
等度須當砌、踈稠要滿欄。買憐分薄俸、栽稱作閑官。葉  
剪②藍羅碎、莖抽玉瑄端。幾聲清浙瀝、一簇綠檀欒。未

夜青嵐入、先秋白露團。拂肩搖翡翠、熨③手弄琅玕。韻  
透窓風起、陰鋪砌月殘。炎天聞覺冷、窄地見疑寬。稍動  
勝搖扇、枝佻好掛冠。碧籠煙霧幕、珠灑雨珊珊。晚籜晴  
雲展、陰芽蟄虺蟠。愛從抽馬策、惜未截魚竿。松韻徒煩  
聽、桃夭不足觀。梁慙當家杏、臺陋本司蘭古詩云、盧家蘭室  
杏爲梁。又祕書府即蘭臺也。撐撥詩人興、勾牽酒客歡。靜連蘆  
簟滑、涼拂葛衣單。豈止消時暑、應能保歲寒。莫同凡草  
木、一種夏中看。

① 客、那波本原作「露」、諸本與那波同本。

② 剪、那波本同、他本均作「剪」。

③ 熨、那波本同、他本均作「慰」。

渭村訓李二十見寄  
百里音書何太遲、暮秋把得暮春詩。柳條綠日君相憶、梨  
葉紅時我始知。莫歎學官貧冷落、猶勝村客病支離。形容  
意緒遙看取、不似華陽觀裏時。

初授贊善大夫早朝寄李二十助教

病身初謁青宮日、衰貌新垂白髮年。寂寞曹司非熱地、蕭  
條風雪是寒天。遠坊早起常侵鼓、瘦馬行遲苦費鞭。一種  
共君官職冷、不如猶得日高眠。

欲與元八卜鄰先有是贈

平生心迹最相親、欲隱牆東不爲身後漢書、避代牆東王君①。  
明月好同三徑夜、綠楊宜作兩家春。每因暫出猶思伴、豈

得安居不擇鄰。可②獨終身數相見，子孫長作隔牆人。

①眉欄書入「代本作世、避太宗諱」。

②可、那波本同、他本均作「何」。

遊城南留元九李二十晚歸

老遊春飲莫相違，不獨花稀人亦稀。更勸殘盃看日影，猶應趁得鼓聲歸。

廣宣上人以應製詩見示因以贈之詔許上人居安國寺紅樓院以詩供奉

道林道林、晉時人、有才德。談論惠休休上人①詩、一到人天便作師。香積筵承紫泥詔，昭陽歌唱碧雲詞。紅樓許住請銀鑰，翠輦陪行蹋玉墀。惆悵甘泉曾侍從，與君前後不同時。

①眉欄書入、或是白氏自注、今諸本均脫。

重過祕書舊房因題長句

時爲贊善大夫

閣前下馬思徘徊，第二房門手自開。昔爲白面書郎去，今作蒼頭贊善來。吏人不識多新補，松竹相親是舊栽。應有題牆名姓在，試將衫袖拂塵埃。

重到城見元九七絕句

容貌一日減一日，心情十分無九分。每逢陌路猶嗟歎，何況今朝是見君。

高相宅

青苔故里懷恩地，白髮新生抱病身。涕淚雖多無哭處，永寧門館屬他人。

張十八

諫垣幾見遷遺補，憲府頻聞轉殿監。獨有詠詩張太祝，十年不改舊官銜。

劉家花

劉家牆上花還發，李十門前草又春。處處傷心心始悟，多情不及少情人。

裴五

莫恠相逢無笑語，感今思舊戟門前。張家伯仲偏相似，每見青陽①一惘然。

①陽、那波本原作「楊」、諸本與那波同本。

仇家酒

年年老去歡情少，處處春來感事深。時到仇家非愛酒，醉時心勝醒時心。

恒寂師

舊遊分散人零落，如此傷心事幾條。會逐禪師坐禪去，一時滅盡定中消。

靖安北街贈李二十

榆莢拋錢柳展眉，兩人並馬語行遲。還似往年安福寺，共君私試却迴時。

### 重傷小女子

學人言語凭牀行，嫩似花房脆似瓊。纔知恩愛迎三歲，未辯東西過一生。汝異下殤應殺禮，吾非上聖詎忘情。傷心自歎鳩巢拙，長墮春雛養不成。

### 過顏處士墓

向墳通徑沒荒榛，滿室詩書積閨塵。長夜肯教黃壤曉，悲風不許白楊春。簞瓢顏子生仍促，布被黔婁死更貧。未會悠悠上天意，惜將富壽與何人。

### 題周皓大夫新亭子二十二韻

東道常爲主，南亭別待賓。規模何日創，境①致一時新。廣砌羅紅藥，疎窓蔭綠筠。鏤開賓閣曉，梯上妓樓春。置醴寧三爵，加籩過八珍。楚元王交，有師二人申穆生。一生不飲酒，假置醴酒。一朝不置，乃無礼，去。余皆失②。茶香飄紫笋③，醴縷落紅鱗。輝赫車輿鬧，珍奇鳥獸馴。獼猴看檻馬，鸚鵡喚家人。錦額簾高卷，銀花盞慢巡。勸嘗光禄酒，許看洛川神。周兼光禄卿有家妓數十人。斂翠凝歌黛，流香動舞巾。裙翻繡鷓鴣④，梳陷鈿麒麟。笛怨音含楚，箏嬌語帶秦。侍兒催畫燭，醉客吐文茵。投轄多連夜，鳴珂便達晨。入朝紆紫綬，待漏擁朱輪。貴介交三事，光榮照四鄰。甘濃將奉客，穩⑤煖不緣身。十載歌鍾地，三朝節鉞臣。愛才心個

儻，敦舊禮殷勤。門以招賢盛，家因好事貧。始知豪傑意，富貴爲交親。

①境、那波本原作「景」、諸本與那波同本。

②與下「許看洛川神」句下注同書入眉欄，或是白氏自注、今諸本均脫。事見漢書楚元王傳。又、「余」、原

誤寫爲「來」。

③笋、那波本同、他本均作「筍」。

④鷓、那波本同、他本均作「鷺」。

⑤穩傍書入「鳥本反」。

### 賦得聽邊鴻

驚風吹起塞鴻群，半拂平沙半入雲。爲問昭君月下聽，何如蘇武雪中聞。

見楊宏貞詩賦因題絕句以自諭

賦句詩章妙入神，末年三十即無身。常嗟薄命形顛顛①、若比宏貞是幸人。

①顛顛、那波本同、他本均作「憔悴」。

### 病中早春

今朝枕上覺頭輕，強起堦前試脚行。羶膩斷來無氣力，風痰惱得少心情。煖銷霜瓦津初合，寒減冰渠凍不成。唯有愁人鬢間雪，不隨春盡逐春生。

### 送人貶信州判官



地僻山深古木①饒，土風貧薄道程遙。不論②遷客須恓屑，見說居人也寂寥。溪畔毒沙藏水弩，城頭枯樹下山魃③。若於此郡爲卑吏，刺史廳前又折腰。

①木、那波本原作「上」、諸本與那波同本。

②論、那波本原作「唯」、諸本與那波同本。

③魃字傍書入「羽邀反、独足鬼也」。

曲江醉後贈諸親故

郭東丘墓何年客，江畔風光幾日春。只合殷勤逐盃酒，不須踈索向交親。中天或有長生藥，下界應無不死人。除却醉來開口笑，世間何事更關身。

和元八侍御升平新居四絕句

時方與元八卜鄰

看花屋

忽驚暎樹新開屋，却似當簷故種花。可惜年年紅似火，今春始得屬元家。

累土山

堆土漸高山意出，終南移入戶庭間。玉峯藍水應惆悵，恐見新山望舊山元①舊居在藍田山。

①元、他本作「元八」。

高亭

亭脊太高君莫坼①，東家留取當西山。好看落日斜銜處，一片春嵐映半環。

①坼字傍書入「少尺反」。

松樹

白金換得青松樹，君既先栽我不栽。幸有西風易憑仗，夜深偷得好聲來。

城西別元九①

城西三月三十日，送故辭春雨恨多。帝里却歸猶寂寞，通州獨去復如何。

①此詩那波本原脫、天海本書入眉欄。殘宋本亦有此詩。

醉後却寄元九

蒲池村裏念念別，澧水橋邊兀①兀迴。行到城②門殘酒醒，萬里③離恨一時來。

①兀字傍書入「互想反」。

②城、那波本同、他本作「地」。

③里、那波本原作「重」。

重寄

蕭散弓驚鴈，分飛劍化龍。悠悠天地內，不死會相逢。

李十一舍人松園飲小酌酒得元八侍御詩敘云在臺中推院有鞠獄之苦即事書懷因酬四韻

愛酒舍人開小酌①，能文御史寄新詩。亂松園裏醉相憶，古栢廳前忙不知。早夏我當陶②暑日，晚衙君是慮囚時。

唯應清夜無公事、新草亭中好一期元於升平宅新立草亭。

① 酌、那波本原作「酌」。

② 陶、那波本原作「逃」、諸本與那波同本。案、此處「陶」乃「快樂」之意。諸本與那波本誤。

重到華陽觀舊居

憶昔初年三十二、當時秋思已難堪。若爲重入華陽院、病

鬢秋①心四十三。

① 秋、那波本原作「愁」。

答勸酒

莫恠近來都不飲、幾迴因醉却沾巾。誰料平生狂酒客、如今變作酒悲人。

題王侍御池亭

朱門深鎖①春池滿、岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰是主、主人來少客來多。

① 鎖、那波本同、他本均作「鎖」。

聽水部吳員外新詩因贈絕句

朱紱仙郎白雪歌、和人雖少愛人多。明朝說向詩家道、水部如今不姓何。

雨夜憶元九

天陰一日便堪愁、何況連宵雨不休。一種雨中君最苦、偏梁閣道向通州。

雨中攜元九詩訪元八侍御

微之詩卷憶同開、暇日多應不入臺。好句無人堪共詠、衝泥蹋水就君來。

贈楊秘書巨源楊嘗有贈盧洛①州詩云、三刀夢益州、一箭取遼城。由是知名。

早聞一箭取遼城、相識雖新有故情。清句三朝誰是敵、白鬚四海半爲兄。貧司②薙草時時入、瘦馬尋花處處行。不用更教詩過好、折君官職是聲名。

① 洛、諸本均作「洛」。

② 司、那波本原作「家」、諸本與那波同本。

和武相公感韋令公舊池孔雀同用深字

索寞少顏色、池邊無主禽。難收帶泥翅、易結著人心。頂雲落殘碧、尾花銷闌金。放歸飛不得、雲海故巢深。

寄生衣與微之因題封上

澆①色縠紗輕似霧、紡花紗袴薄如雲。莫嫌輕薄但知著、猶恐通州熱殺君。

① 澆、那波本原作「淺」、諸本與那波同本。

白牡丹

白花冷淡無人愛、亦占芳名道牡丹。應是東宮白贊善、被人還喚作朝官。

夢舊①

別來老大苦修道、鍊得離心成死灰。平生憶念消磨盡、昨夜因何入夢來。

①題下書入「此題并詩古本無之」。

戲題盧祕書新移薔薇  
風動翠條腰嫋娜①、露垂紅萼淚闌干。移他到此須爲主、不別②花人莫使看。

①嫋娜、那波本同、他本均作「嫋嫋」。

②別、那波本同、他本均作「愛」。

曲江夜歸聞元八見訪  
自入臺來見面稀、班中遙得揖容輝。早知相憶來相訪、悔待江頭明月歸。

苦熱題恒寂師禪室  
人人避暑走如狂、獨有禪師不出房。可是禪房無熱到、但能心靜即身涼。

微之到通州日授館未安見塵壁間有數行字讀之即僕舊詩其落句云綠水紅蓮一朵開千花百草無顏色然不知題者何人也微之吟歎不足因綴一章兼錄僕詩本同寄省其詩乃是十五年

前初及第時贈長安妓人阿軟絕句緬思往事杳若夢中懷舊感今因酬長句

十五年前似夢遊、曾將詩句結風流。偶助笑歌嘲阿軟、可知傳誦到通州。昔教紅袖佳人唱、今遣青衫司馬愁。惆悵又聞題處所、雨淋江館破牆頭。

得微之到官後書備知通州之事悵然有感因成四章①

來書子細說通州、州在山根峽岸頭。四面千重火雲合、中心一道瘴江流。蟲蛇白晝攔官道、蚊蚋黃昏撲郡樓。何罪遣君居此地、天高無處問來由。

①此詩眉欄書入「青天漫々日悠々」。

匠①匠②巔山萬仞餘、人家應似甌中居。寅年籬下多逢虎、亥日沙頭始賣魚。衣斑梅雨長須熨、米澀畝田不解鉏。努力安心過三考、已曾愁殺李尚書李實尚書先貶此州、身沒於彼處。

①匠傍書入「俊合反」。

②匠傍書入「少踏反」。

人稀地僻醫巫少、夏旱秋霖瘴癘多。老去一身須愛惜、別來四體得如何。侏儒飽笑東方朔後漢書東方朔傳云、文帝養侏儒。語侏儒曰、汝為無用、帝欲殺侏儒。伺帝出、泣愁。帝曰、何故。々曰、為無其用、帝欲煞。帝遽召東方朔、責問。朔對曰、臣朔長七尺、侏儒長四尺、侏儒飽欲死、臣朔餓欲死。帝大咲云々①、蒼苴讒憂馬伏波後漢書、馬援為南郡太守、還時知蒼苴能治病、載車還。人々以謂佐犀象珠玉。援為伏波將軍②。莫遣沈愁糸結③成病東方朔、万里其力日當胡

④、時時一唱濯纓歌。

①眉欄書入。或是白氏自注、今諸本均脫。

②眉欄書入、抄於上注之前。或是白氏自注、今諸本均脫。

③條、那波本原作「結」、諸本與那波同本。案、條通洩。

④欄下書入、或是白氏自注、今諸本均脫。

通州海內恹惶地、司馬人間冗長官。傷鳥有弦驚不定、卧龍無水動應難。劍埋獄底誰深掘、松偃霜中盡冷看。舉目爭能不惆悵、高車大馬滿長安。

病中答招飲者

顧我鏡中悲白髮、盡君花下醉青春。不緣眼痛兼身病、可  
是樽前第二人。

鷺子樓三首 并序

徐州故張尚書有愛妓曰眇眇、善歌舞、雅多風態。予爲校書郎時、遊徐泗間。張尚書宴予、酒酣、出眇眇以佐歡、歡甚。予因贈詩云、醉嬌勝不得、風嫋牡丹花。一歡而去。邇後絕不相聞、迨茲僅一紀矣。昨日、司勳員外郎張仲素續之訪予、因吟新詩、有燕子樓三首、詞甚婉麗。詰其由、爲眇眇作也。續之從事武寧軍累年、頗知眇眇始末、云、尚書既歿歸葬東洛、而彭城有張氏舊第、第中有小樓、名燕子。眇眇念舊愛而不嫁、居是樓十餘年、幽獨塊然、于

今尚在。予愛續之新詠、感彭城舊遊、因同其題、作三絕句。

滿窗明月滿簾霜、被冷燈殘拂卧牀。燕子樓中霜月夜、秋來只爲一人長。

鈿暈羅衫色似煙、幾回欲著即潛然。自從不舞霓裳曲、疊在空箱十一年。

今春有客洛陽迴、曾到尚書墓上來。見說白楊堪作柱、爭教紅粉不成灰。

初貶官過望秦嶺自此後詩江州路上作

早早①辭家憂後事、遲遲去國問前途。望秦嶺上回頭立、無限秋風吹白鬚。

①早早、那波本原作「草草」、諸本與那波同本。

藍橋驛見元九詩詩中云、江陵歸時逢春雪。

藍橋春雪君歸日、秦嶺秋風我去時。每到驛亭先下馬、循牆遶柱覓君詩。

韓公堆寄元九

韓公堆北澗西頭、冷雨涼風拂面秋。努力南行少惆悵、江州猶校①勝通州。

①校、那波本原作「似」、諸本與那波同本。

發商州

商州館裏停三日、待得妻孥相逐行。若比李三猶自勝、兒啼婦哭不聞聲時李固言新歿也。

武關南見元九題山石榴花見寄

往來同路不同時、前後相思兩不知。行過關門三四里、榴花不見見君詩。

紅鸚鵡<sup>①</sup>

安南遠進紅鸚鵡、色似桃花語似人。文章辯慧皆如此、籠檻何年出得身。

<sup>①</sup>諸本此下均有題注「商山路逢」四字。

題四皓廟

卧逃秦亂起安劉、舒卷如雲得自由。若有精靈應笑我、不成一事謫江州。

罷藥

自學坐禪休服藥、從他時復病沈沈。此身不要全強健、強健多生人我心。

白鷺

人生四十未全衰、我爲愁多白髮垂。何故水邊雙白鷺、無愁頭上亦垂絲。

襄陽舟夜<sup>①</sup>

下馬襄陽郭、移舟漢陰驛。秋風截江起、寒浪連天白。本是多思<sup>②</sup>人、復此風波夕。

<sup>①</sup>夜、那波本同、殘宋本·馬本作「中」。

<sup>②</sup>思、那波本原作「愁」、諸本與那波同本。

江夜舟行

煙澹月濛濛、舟行夜色中。江鋪滿槽水、帆展半檣風。叫曙嗽嗽鴈、啼秋唧唧蟲。只應催北客、早作白鬚翁。

紅藤杖

交親過澹別、車馬到江迴。唯有紅藤杖、相隨萬里來。

江上吟元八絕句

大江深處月明時、一夜吟君小律詩。應有水仙潛出聽、翻將唱作步虛詞。

途中感秋

節物行搖落、年顏坐變衰。樹初黃葉日、人欲白頭時。鄉國程程遠、親朋處處辭。唯殘<sup>①</sup>病與老、一步不相離。

<sup>①</sup>殘、那波本同、他本均作隣。

登鄂州白雪樓

白雪樓中一望鄉、青山簇簇水茫茫。朝來渡口逢京使、說

道煙塵近洛陽時淮西寇未平。

舟夜贈內

三聲猿後垂鄉淚、一葉舟中載病身。莫凭水窓南北望、月  
明月闌揔愁人。

逢舊

我梳白髮添新恨、君掃青蛾減舊容。應被傍人恠惆悵、少  
年離別老相逢。

白口阻風十日

洪濤白浪塞江津、處處遭迴事事迤。世上方爲失途客、江  
頭又作阻風人。魚鰕遇雨腥盈鼻、蚊蚋和煙癢滿身。老大  
光陰能幾日、等閑白口坐經旬。

浦中夜泊

閣上江隄還獨立、水風霜氣夜稜稜。迴看深浦停舟處、蘆  
荻花中一點燈。

盧侍御與崔評事爲予於黃鶴樓置宴宴罷同望

江邊黃鶴古時樓、勞置華筵待我遊。楚思森茫雲水冷、商  
聲清脆管弦秋。白花浪濺頭陀寺、紅葉林籠鸚鵡洲。揔是  
平生未行處、醉來堪賞醒堪愁。

舟中讀元九詩

把君詩卷燈前讀、詩盡燈殘天未明。眼痛滅燈猶闌坐、逆  
風吹浪打船聲。

舟行阻風寄李十一舍人

扁舟厭泊煙波上、輕策閑行①浦嶼間。虎踞青泥稠似印、  
風吹白浪大於山。且愁江郡何時到、敢望京都幾歲還。今  
日料君朝退後、迎寒新酌煖開顏李十一好小酌酒、故云。

①行、那波本原作「尋」、諸本與那波本同。

雨中題衰柳

濕屈青條折、寒飄黃葉多。不知秋雨意、更遣欲何如。

題王處士郊居

半依雲渚半依山、愛此令人不欲還。負郭茶①園八九里②、  
向陽茅屋兩三間。寒松縱老風標在、野鶴雖飢飲啄閑。一  
卧江村來早晚、著成③盈帙鬢毛斑。

①茶、那波本原作「田」、諸本與那波本同。

②里、那波本原作「頃」、諸本與那波本同。

③成、那波本原作「書」、諸本與那波本同。

歲晚旅望

朝來暮去星霜換、陰慘陽舒氣序牽。萬物秋霜能壞色、四  
時冬日最凋年。煙波半霑①新沙地、鳥雀羣飛欲雪天。向  
晚蒼蒼南北望、窮陰離思兩無邊。

①霑、那波本原作「露」、諸本與那波本同。

晏坐閑吟

昔爲京洛聲華客，今作江湖潦①倒翁。意氣銷磨羣動裏，形骸變化百年中。霜侵殘鬢無多黑，酒伴衰顏只慳紅。願學禪門非想定，千愁萬念一時空。

①潦、那波本原作「老」、馬本·唐音統籤本·汪本作「潦」。又、眉欄書入「文選嵇康絕交論、潦倒踈踈、不切事請。鈔曰、潦倒、長緩兒。言性識正見緩踈、遠於事」。此引文見今存『集注文選』卷八十五殘卷。由是可知性全等人在閱讀『白氏文集』時亦嘗參閱過『集注文選』。

題李山人

厨無煙火室無妻、籬落蕭條屋舍低。每日將何療飢渴、井華雲粉一刀圭。

讀莊子

去國辭家謫異方、中心自恠少憂傷。爲尋莊子知歸處、認得無何是本鄉。

江樓偶宴贈同座

南浦閑行罷、西樓小宴時。望湖凭檻久、待月放盃遲。江果嘗盧橘、山歌聽竹枝。相逢且同樂、何必舊新知。

放言五首 并序

元九在江陵時、有放言長句詩五首、韻高而體律、意古而詞新。予每詠之、甚覺有味、雖前輩深於詩者、未有此作。唯李頎有云、濟水至清河自濁、周公大聖接輿狂。斯句近之矣。予出佐潯陽、未屆所任、舟中多暇、江上獨吟、因綴五篇、以續其意耳。

朝眞暮偽何人辨、古往今來底事無。但愛臧生能詐聖、可知甯子解佯愚。草螢有耀終非火、荷露雖團豈是珠。不取燔柴兼照乘、可憐光彩亦何殊。

世途倚伏都無定、塵網牽纏卒未休。禍福迴環①車轉轂、榮枯反覆手藏鉤。龜靈未免刳腸患、馬失應無折臂②憂。不信君看奕棋者、輸贏須待局終頭。

①環、那波本原作「還」、諸本與那波本同。

②臂、那波本原作「足」、諸本與那波本同。案、辟憂、典出陸雲『吳故丞相陸公誄』「仰慕遺輝、寤辟憂殷」。

贈君一法決狐疑、不用鑽龜與祝著。試王要燒三日滿、眞玉燒三日不熱、辨材須待七年期。豫章木生七年而後知。周公恐懼流言後、王莽謙恭未篡①時。向使當時身便死、一生眞偽復誰知。

①眉欄書入「篡、蘇官反、器名、以竹爲之彫刻饒也。楚患反、逆而奪之曰篡也」。

誰家第宅成還破、何處親賓哭復歌。昨日屋頭堪炙手、今

朝門底①外好張羅。北邙未省留閑地、東海何曾有定波。  
莫笑賤貧誇富貴、共成枯骨兩如何。

①底、那波本原作「外」、諸本與那波同本。

泰山不要欺毫末、顏①子無心羨老彭。松樹千年終是朽、  
檉花一日自爲榮。何須戀世常憂死、亦莫嫌身漫厭生。生  
去死來都是幻、幻人哀樂繫何情。

①顏、眉欄書入「一作殤」。

歲暮道情二首

壯日苦曾驚歲月、長年都不惜光陰。爲學空門平等法、先  
齊老少死生心。

半故青衫半白頭、雪風吹面上江樓。禪功自見無人覺、合  
是愁時亦不愁。

讀李杜詩集因題卷後

翰林江左日、員外劍南時。不得高官職、仍逢苦亂離。暮  
年逋客恨、浮世謫仙悲。吟詠流千古、聲名動四夷。文場  
供秀句、樂府待新詞。天意君須會、人間要好詩。賀監知章目  
李白爲謫仙人。

強酒

若不坐禪銷妄想、即須吟醉放狂歌。不然秋月春風夜、爭  
那閑思往事何。

獨樹浦雨夜寄李六郎中

忽憶兩家同里巷、何曾一處不追隨。閑遊預筭分朝日、靜  
語多同待漏時。花下放狂衝黑飲、燈前起弱徹明棊。可  
知風雨孤舟夜、蘆葦叢中作此詩。

①弱、那波本原作「坐」、諸本與那波本同。又、欄下書  
入「花下放狂衝黑飲、燈前起弱徹明棊」。案、此處當  
作「弱」、與前句「狂」對。起弱、半起半臥之意。

聽崔七妓人箏

花臉雲鬢坐玉樓、十三絃裏一時愁。憑君向道休彈去、白  
盡江州司馬頭。

望江州

江迴望見雙華表、知是潯陽西郭門。猶去孤舟三四里、水  
煙沙雨欲黃昏。

初到江州

潯陽欲到思無窮、庾亮樓南溢口東。樹木凋疎山雨後、人  
家乍濕水煙中。菰蔣餒馬行無力、蘆荻編房卧有風。遙見  
朱輪來出郭、相迎勞動使君公。

醉後題李馬二妓①

行搖雲髻花鈿節、應似霓裳趁管弦。艷動舞裙渾是火、愁  
凝歌黛欲生煙。



有風縱道能迴雪、無水何由忽吐蓮。疑是兩般心未決、雨中神女月中仙。

(チン チユウ、広島大学大学院文学研究科准教授)

①眉欄書入「此詩二首。江本無之」。案、那波本及諸本均將此二首詩並刻爲一首、誤也。

盧侍御小妓乞詩座上留贈

鬱金香汗裏歌巾、山石榴花染舞裙。好似文君還對酒、勝於神女不歸雲。夢中那及覺時見、宋玉荆王應羨君。

## 白氏文集卷第十五

元亨三年九月廿七日以證本點了。性全

同十月三日墨點了。性全

本云 保安三年秋七月九日於待賢黑亭之閑窓、以

平祐俊之本槪目點訖。藤宗重

~~~~~

附記 本稿は、JSPS科研費16K025886「日本に現存の旧鈔本を中心とする文選資料群に関する総合的研究」による研究成果の一部である。