說文繫傳

自卷一
至卷二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (1)
函號 函 46 15

經四十六 一三四。八號 全十二

南唐徐鍇撰

說文繫傳

新安汪氏藏板

說文解字繫傳附錄

馬令南唐書

徐鍇字楚金與兄鉉同有大名于江左鍇第進士累遷屯田郎中知制誥集賢殿學士鉉鍇兄弟俱參近侍而其文相軋議者方晉之二陸云鍇著質論十餘篇後主札批其首後主文集復命鍇為序君臣上下互為貴飾儒者榮之鍇以開寶八年卒于金陵圍城中卒之踰月南唐亡

陸游南唐書

徐鍇字楚金會稽人父延休字德文風流淹雅故唐乾符中進

士昭宗狩石門無學士草詔延休來調官適在旁近逆旅左右言其工文詞即名見命視草昭宗善之及還長安不得用梁蔣元暉辟為其佐延休棄去依鍾傳于洪州吳取江西得延休仕至光祿卿江都少尹卒二子鉉鍇遂家廣陵鍇四歲而孤母方教鉉就學未暇及鍇鍇自能知書稍長文詞與鉉齊名昇元中議者以文人浮薄多用經義法律取士鍇恥之杜門不求仕進鉉與常夢錫同直門下省出鍇文示之夢錫賞愛不已薦于烈祖未及用而烈祖殂元宗嗣位起家秘書郎齊王景達奏授記室時殷宗義為學士草軍書用事謬誤鍇竊議之崇義方得君誣奏鍇泄禁省語貶烏江尉歲餘詔還授右拾遺集賢殿直學士論馮延魯有罪無才人望至淺不當為巡撫使重忤權要以秘書郎分司東都然元宗愛其才復名為虞部員外郎後主立遷屯田郎中知制誥集賢殿學士改官名拜右內史舍人賜金紫宿直光政殿兼兵吏部選事與兄鉉俱在近侍號二徐初鍇久次當遷中書舍人游簡言當國每抑之鍇乃詣簡言簡言從容曰以君才地何止一中書舍人然伯仲並居清要亦物忌太甚不若少遲之鍇頗怏怏簡言徐出妓佐酒所歌詞皆鍇所為鍇大喜乃起謝曰丞相所言乃鍇意也歸以告鉉鉉嘆曰汝癡

絶乃為數閱歌換中書舍人乎鍇凡四知貢舉號得人後主衰所製文命為之序士以為榮鍇酷嗜讀書隆寒烈暑未嘗少輟後主嘗得周載齊職儀江東初無此書人無知者以訪鍇一一條對無所遺忘其博記如此既久處集賢朱黃不去手非莫不出少精小學故所讐書尤審諦每指其家語人曰吾惟寓宿于此耳江南藏書之盛為天下冠鍇力居多後主嘗歎曰羣臣勤其官皆如徐鍇在集賢吾何憂哉李穆來使見鍇及鉉嘆曰二陸之流也嘗夜直名對論天下事因及用人才行孰先後主曰多難當先才鍇曰有人才如韓彭而無行陛下敢以兵十萬付之乎後主稱善時國勢日削鍇憂憤鬱鬱得疾謂家人曰吾今乃免為俘虜矣開寶七年七月卒年五十五贈禮部侍郎謚曰文著說文通釋方輿記古今國典賦苑歲時廣記及他文章凡數百卷鍇卒逾年江南見討比國破其遺文多散逸者

宋史文苑傳附徐鉉傳

鍇字楚金四歲而孤母方教鉉未暇及鍇能自知書李景見其文以為秘書省正字累官內史舍人因鉉奉使入宋憂懼而卒年五十五李穆使江南見其兄弟文章嘆曰二陸不能及也鍇所著有文集家傳方輿記古今國典賦苑歲時廣記云

吳氏任臣十國春秋 徐鍇傳

著說文解字繫傳四十卷說文通釋四十卷按通釋即繫傳篇名誤分為二方輿記一百三十卷又古今國典賦苑歲時廣記及他文章凡若干卷先是宋師伐江南金陵將陷有夢四角女子行空中以巨篋簸物散落如豆著地皆成人或問之對曰此當死于難者後見一金紫貴人墜地云此徐舍人也既寤異之及旦則聞鍇死矣

江氏少虞皇朝事實類苑

唐末文籍亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝郭忠恕此三人信其博也鍇為說文繫傳恕先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹於徐郭太宗朝句中正亦頗留意

宋景文筆記

徐鉉徐鍇中朝郭恕先此三人信其博也鍇為說文繫傳恕先作汗簡佩觿時蜀有林氏作小說然狹於徐郭太宗朝句中正亦頗留意予頃請刻篆楷二體九經於國學予友高敏之笑之

葉氏夢得石林燕語

宋元憲公嘗問蘇魏公徐鍇與鉉學問該洽畧相同而世獨稱鉉何也魏公言鍇仕江南早死鉉得歸本朝士大夫從其學者

衆故得大其名爾元憲兄弟好論小學得鍇所作說文繫傳而愛之每欲為發明得蘇論喜曰二徐未易分優劣要以是別之異時修史者不可易也余頃從蘇借繫傳蘇語及此亦自志於繫傳之末

魏氏了翁渠陽雜鈔

繫傳四十卷今行于世者每說文解字一卷釐為二卷共二十八卷朱翱反切不用孫愐唐韻通釋部叙通論等十二卷為許氏義疏亦自有益

李氏燾說文解字五音韻譜序

大歷間李陽冰獨以篆學得名更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故鍇所著書四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也惜其書未布而鍇亡本朝雍熙三年鍇兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學同源果無異派歟鍇亡恙時鉉苦許氏偏旁與密不可意知因令鍇以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉又為鍇篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正每用大息蓋嘗謂小

學放絶久矣欲崇起之必以許氏為宗而鉉鍇兄弟最其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當收拾採掇聚為一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不及耳

樓氏鑰復古編序

許叔重著說文解字垂範千載李陽冰中興斯文于唐若南唐二徐兄弟尤深此學楚金在江南既為通釋部叙通論祛妄類聚錯綜疑義系述等篇總謂之繫傳又著韻譜備矣

陳氏振孫直齋書録題解

說文解字繫傳四十卷南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰為通釋三十篇部叙二篇通論三篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇鍇至集賢學士右内史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引精博小學家未有能及之者

王氏應麟玉海

說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇楚金傳釋朱翺反切按鍇通釋一至三十部叙三十一至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第二十五卷

崇文目鍇以許氏學廢推源析流演究其文作四十篇近世言小學惟鍇名家鍇集通釋三十篇四十卷

困學紀聞

徐楚金說文繫傳有通釋部叙通論袪妄類聚錯綜疑義系述等篇呂太史謂元本斷爛每行滅去數字故尤難讀若得精小學者以許氏說文參繹恐猶可補也今浙東所刊得于石林葉氏蘇魏公本也

虞氏集六書存古辯誤韻譜序

宋初徐騎省兄弟能偶明說文之學著為繫傳其後若吳興張謙仲著復古編亦號簡要

吾邱氏衍學古編

徐鍇說文解字繫傳四十卷當與許氏本相參首卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差誤

劉氏有定衍極注

唐李騰說文字源宋徐鍇韻譜通釋等書皆說文之羽翼也

周氏伯琦六書正譌序

許氏慎呂賈逵之學集古籀斯雄之跡為說文解字十四篇上之學者始見全書焉然而隸書行之已久八分行草紛然迭出

事章句者傳訓詁工詞藻者資聲韻日趨便易本源漸失矣猶幸許氏之書獨存學者有所據依李陽冰附新義以廣其旨徐鉉增反切呂明其音鉉弟鍇撰通釋以衍其義雖或辨其舛戾而猶淆以俗體

戴氏何六書故

外史失官而六書繆亂隸楷日滋而篆籀堙沒向微許氏說文文字之本幾於影滅而迹絕矣至於今而猶有考焉者許氏之功也吾先人教學文者必先六書學六書者必考於說文顧其書牽復於絕學之後裁成於一人之手猶未免有遺懼文字之所不可無者或見於注說及他偏旁或一字而再見遺逸重復蓋多有之徐騎省兄弟不能補正乃曲為之說殆類杜氏之於左氏何氏之於公羊氏也

陶氏宗儀書史會要

徐鍇字楚金鉉弟仕南唐內史舍人因鉉奉使入宋憂懼而卒鍇亦善篆書以許慎說文依四聲譜次為十卷目曰說文解字韻譜鉉序其首鍇又集通釋四十篇暢許氏之元旨正陽冰之新義皆說文之羽翼也

宋氏濂篆韻集鈔序

夫自宓犧命子襄為飛龍氏造為六書至黃帝時倉頡從而衍之世相授受文字孳育周因建外史以掌其事秦漢以來官廢弗設遂致譌謬失真許氏竊患之采史籀李斯楊雄之書博訪通人兼攷之于賈逵然後集為說文之書當是時去古猶近遺文宜可徵故其說最有據依所謂部端五百餘字蓋倉頡篇云嗚呼向非許氏六書之學其不微且絕耶李陽冰生于唐代去許氏則遠矣雖號宗其書輕肆臆說妄加排斥內史頗以為恨作繫傳四十卷而反正之謂之傳者欲尊之如經也內史之後唯吳興道士張有尊之之意畧同許氏之學遂如金科玉條為世之法程

吳氏當六書正譌後叙

後漢許叔重氏為說文解字頗存古訓然專用小篆其義間失之鑿唐三百年以篆名家惟李當塗而已於六書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許氏之說攷辨推廣說文本多幹令所加雲勝取注宋僧楚金所繫今皆遺失固當因他書搜集之備參考也

趙氏宦光說文長箋

說文先後之次其詳不可得而知也許氏本未始有說或賈逵

成按亦未可知徐氏兄弟留心此道解釋說文五百四十部始終亥如珠璣貫絲索不令蔓無統紀即未能悉得賈許本旨亦未必詞無强訓遡唐至漢世代孔邇或有所稟不皆鑿說也徐氏繫傳各篇其通釋已亡惟存其目或者即叔重十五篇釐為二十八并叙為三十卷似矣其部叙則叙卦之法以五百四十部為毋珠中多彊說又闕漏三十餘字顛倒二三節余為悉攷說文元本補竄且省其詞不為勉通以傳疑焉詳其文勢當通篇句寫後之淺夫截作大小篆真二體遂譌不成讀曾覔宋本相同此失知錯亂已久其通論亦同前失其袪妄先已言之不贅若類聚錯綜疑義三篇可毋閱也首所載許氏叙表等文比它本校詳不似說文韻譜二家謬畧

胡氏震亨唐音統籤

徐鍇字楚金廣陵人起家元宗朝後主以為屯田郎中知制誥集賢殿學士酷嗜讀書博記精小學工詩文與兄鉉齊名列近侍時方晉之二陸而鍇獨於江南未破前病卒自幸得免俘虜云

陳氏瑚王子石隱說文論正序

叔重以後為六書之學者無慮數百家其為失也可得而言信

古太過守其前說不敢變通以求原本其失則拘如徐鍇繫傳之屬是也

凌氏廸知萬姓統譜

徐鍇鉉弟南唐時舉進士累官集賢殿學士宋李穆使江南見鉉及鍇文章歎曰二陸不能及也所著有說文通釋方輿記

錢氏曾讀書敏求記

徐鍇說文解字繫傳四十卷簡端題云文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳釋蓋楚金仕江左是書曾經進覽故結銜如此嘉祐中宋鄭公曰繫傳該洽無比小徐學問文章才敏皆優于其兄何以後人稱道反出其兄下子容曰楚金少年早卒鼎臣歸朝後士大夫從學者衆宜乎名高一時鄭公歎賞之以為評論精詣今觀此書通釋三十卷部叙二卷通論三卷袪妄類聚錯綜疑義系述各一卷而總名之繫傳者蓋尊叔重之書為經而自比于左氏之為春秋作傳也部叙究竟始一終亥之義袪妄直指陽冰之惑參而觀之字學於焉集大成楚金真許氏之功臣矣惜乎流傳絕少世罕有覯之者當李巽岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷誤字又無所是正而況後之學人年代寖遠何從覯其全本乎此等書應有神物呵護留心籍氏者勿謂述古書

庫中無驚人秘笈也

王氏士正古夫于亭雜錄

宋景文筆記云顏之推說唐末文籍散亡故諸儒不知字學江南惟徐鉉徐鍇中朝惟郭忠恕鍇為說文繫傳忠恕作汗簡佩觿愚按佩觿彙書有之汗簡今吳人汪立名得古本刻之甚古雅惟說文繫傳未見不知海內藏書家尚有傳之者否也然謂顏之推語則誤之推後魏黃門侍郎而預知南唐宋初事邪疑是傳寫之訛

徐氏堅重鈔說文繫傳序

秦燔書而文字亡許氏說文之作所謂廻狂瀾於既倒者也書中目錄五百四十字即仍皇頡十五篇之舊而分為諸部之首觀其部叙位置各有條貫自徐氏鍇說文韻譜出而許氏之旨晦然其兄鉉嘗謂聲韻區分便于檢討蓋非全書明矣至李氏燾乃割取說文字始東終甲編為四聲而名之為五音韻譜則是四聲五音之不分其謬已甚近今坊間行本所謂川本者不知出自何人即李氏所編削其序而逸其名强以許氏前後二序及徐鉉等進表雍熙三年牒並列于前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯乖迕莫可窮詰前人著書之義澌滅無餘矣

及讀徐氏鍇所撰繫傳一書而後許氏之旨暢然大明不惟始一終亥之次無容倒置且足徵韻譜之作乃其自成一書無有增損于許氏也其言約而盡宏而肆攷据典核淹貫博洽通論祛妄諸篇尤為殫心之作顧習之者少其書莫傳湮沒于塵埃灰燼者蓋不知凡幾矣按是書在熙寧時已有殘缺尤文簡公所謂在三館中得之一半斷爛不可讀乃從葉石林氏借得鈔本補足可知版本之亡久矣傳錄相承差誤日益脫落殘缺莫之或正噫古之所謂小學者乃今為絕學可慨也哉淮陰吳山夫玉搢氏喜習六書學家貧不能致書嘗借鈔于諸相識中寒暑靡間裒然成帙人或有過而笑之者山夫不顧也予來淮之二年始得與之交有厚契時相過從間出是書相賞曰是得于吳郡薄君自昆者因其游裝匆促分遣諸弟子鈔錄其中錯譌脫落殆倍于原書時方從事金石存卒卒未暇正也予亟假閱倩人錄成適得汲古閣所鐫宋本說文解字是真徐鉉所校本也相與校勘字櫛句比疑竇乃生闕者補之譌者正之裨益之功蓋得十之三四至如楚金所述譌而無從正者仍之意同而文有小異者兩存之經傳雜呈丹鉛並進累旬而竣工乃序是書所得之由并附一隅之說如此試以質之山夫知不免邯鄲

之誚也

說文解字通釋卷第一

臣鍇曰門數字數皆仍舊題今分兩卷

繫傳一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

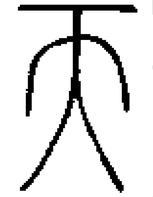
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十四部　文二百七十四　重七十七

一　惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣鍇曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之气是皆橫屬四極老子曰道生一今云

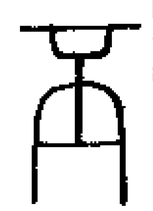
道立於一者得一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言必分之也則天地在一之後故以一爲冠首本乎天者親上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若此反切皆後人之所加甚爲疏朴又多脫誤今皆新易之伊質反

古文一臣鍇曰弋者物之株橛義主於數非專一之一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二枚故曰枚卜也箇從竹枚從木弋杙也杙亦木也會意

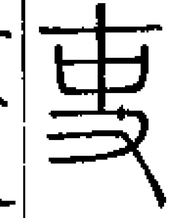


始也從一兀臣鍇曰元者善之長故從一元首也故謂冠爲元服故從兀兀高也與堯同意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

顛也至高無上從一大臣鍇曰通論備矣會意聽連反

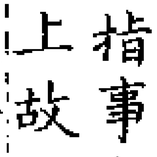


大也從一不聲臣鍇曰古音不若夫故得不爲丕字之聲也鋪眉反



治人者也從一從史亦聲臣鍇曰吏之理人心主於一也書曰克肩一心史者爲君之使也凡言亦聲備言之耳義不主於聲會意連致反

文五　重一



高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣鍇曰本乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象聲鄭元注周禮謂之諧聲象則形也諧聲言以形諧和其聲其實一也江河是也水其象也工可其聲也若空字雖字等形或在下或在上或在左右亦或有微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學爲象文者妄相移易偏旁乖亂以爲奇

詭若言字辛在口上則爲言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄爲奇詭者浮俗剽薄絶於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耋有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松栢等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病疰故有鬼疰言鬼气轉相染箸注也而今之俗說謂丐左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字皆不從丐丐音考老從匕音化也假借者古眉文從可知故令者使也可借爲使令平長者長上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至箸於簡牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疏　詩借害爲曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借爲少假者不眞也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器禮器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指撝形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松栢同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於栢相去何

若故江河同從水松栢皆作木有此形也然後諧其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂之水水不可同謂之江河松栢可以同謂之木木不可同謂之松栢故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耋耄壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耆耄耋壽老也又老壽耋耄耆可同謂之老老亦可同謂之耆往來皆通故曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借爲對假借則一字數用如行莖行衣行杭行沆轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則爲耆爲耋爲耄爲壽焉凡六書爲三耦也臣鍇以爲古者訓六書多矣自許慎已後俗儒鄙說皆失其眞至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵頓而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時怏反

篆文上臣鍇曰篆文屈曲象陽气上束聲臣鍇曰通論諦也王天下之號從備矣的例反

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆從古文上臣鍇曰萬物莫先于一故古文上皆爲一非謂古文以一爲上字也古上爲二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從二辛愆字也愆者卑上獲愆故字從卑上卑干字也二上字也至於言童龍音章等皆從辛之聲所以云皆從上詳而察之皆出于辛字也

溥也從二方聲闕臣鍇按許慎解叙云其於所不知蓋闕如也此旁

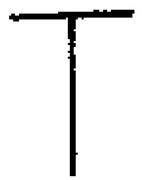
字雖知從上不知其所以從不得師授故曰闕若言以俟知者也臣鍇試妄言之以爲自上而下旁達四方也李陽冰云丶厂旁達之形此言得矣薄蒲反

古文旁臣鍇以爲從下也

亦古

文旁臣鍇按此則前所謂古文上者皆爲一是也

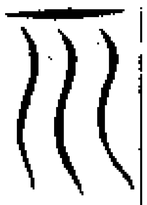
籀文臣鍇以爲此亦象旁達之形

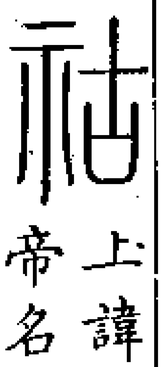

厂也從反上爲下臣鍇曰易曰窮上反下也謂王者上徹天道則反下謀民事也霞假反

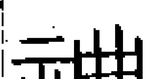
篆文下

文四　重六

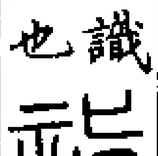
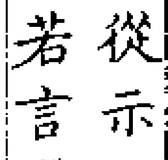
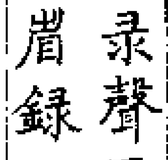
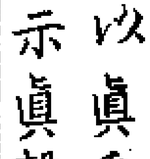
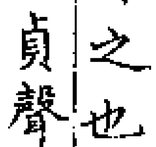
天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣鍇曰二上字也左畫爲日右畫爲月中爲星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤則不匱之義也時至反

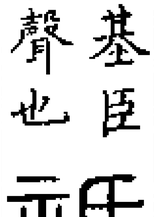
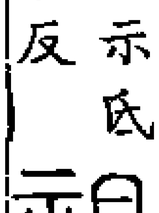
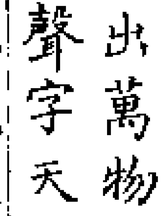
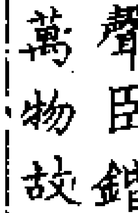
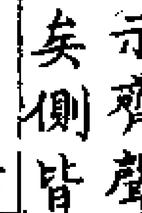
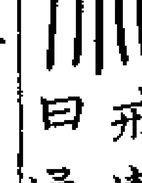

古文示臣鍇曰義具帝字


上諱臣鍇按此字後漢安帝名臣不可議君父之名故言上諱又按前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祜福也臣以爲從示古聲胡故反


履也所以事神致福也從示從豊豐亦聲臣鍇曰通論備矣力體反

古文禮臣鍇以爲乙始也禮之始也又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如神在明則禮樂幽則

鬼神乙以記識之乙又表箸也 以眞受福也從示眞聲職隣反  禮吉也從示喜聲許疑反  福也從示彔聲臣鍇曰祿之言祿也若言眉祿之也勒谷反 福也從示貞聲臣鍇曰禎者貞也貞正也人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞徵清反  祥也從示羊聲臣鍇按禮說羊祥也從羊亦有取焉祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似良反  福也從示止聲臣鍇曰祉之言止也福所止不移也敕里反  備也從示畐聲臣鍇曰五福皆備故洪範五行先述寒暘燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福

帝居福從衣非此字夫木反 助也從示右聲延救反 吉也從示其聲臣鍇按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以爲祺之言期也天將與之福先見其兆與之爲期也詩曰受天之祺虔離反  籀文從基臣鍇曰基聲也  敬也從示氐聲旨移反  安福也從示是聲易曰禔既平臣鍇按史記司馬相如云中外禔福是也禔既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反  天神引出萬物者也從示申聲臣鍇曰申即引也疑多聲字天主降气以感萬物故言引出萬物也是隣反 地祇提出萬物者也從示氏聲巨支切  神也從示必聲臣鍇曰祕不可宣也祕之言閉也悲利反  戒潔也從示齊聲臣鍇曰通論詳矣側皆反

禋 籀文齋 潔祀也一曰精意以享從䨓眉 禋 爲禋從示堙聲伊倫反 祭祀也從示以手持肉子例反 祀 祭無已也從示已聲臣鍇按老子曰子孫祭祀不輟是也祠此反 禩 祀或從異臣鍇曰異聲也 祟 燒柴燎以祭天神從示此聲 祟 古文祟虞書曰至于岱宗祟士佳反 祟 從隋眉 類 以事類祭天神從示類聲戀位反 禡 祔禡祖也從示危聲臣鍇曰祔祖也爾雅釋詁之文郭璞曰禡毀也附新廟毀舊廟也句委反 祔 從示付聲臣鍇按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反 祖 始廟也從示且聲作覩切 祭 門內祭先祖所以傷徨從示彭聲 祭 或從方臣鍇曰詩曰祝祭于䋣北行反 䋣 方旁也逋萌反 祖 告祭也從示宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主從告聲刻保反 祠 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣臣鍇曰祠之言詞也多文詞也涎茲反 禴 夏祭也從示礿聲以灼反 禘 諦祭也從示帝聲周禮曰五歲一禘臣鍇按禮記諦祭所以審昭穆故曰禘也狄例反 祫 大合祭先祖親疏遠近也從示合聲周禮曰三歲一祫臣鍇詳此義則誤多聲字也侯夾反 禮 灌祭也從

示果聲臣鍇按周禮祼字多借果字則古祼果聲相近也古浣反

祭主贊詞者從示從人口一曰從兌麥爲纍之纍此苟反

眉易白兌爲口爲巫臣鍇按易兌悅也巫所以悅神也職六反

祝禱也從示從畱聲臣鍇按良秀反

除惡祭也從示夜聲臣鍇按祓之爲言拂也甫勿反

求福也從示斤聲臣鍇按斤所似今聲韻之家所言傍紐也近離反

告事求福也從示壽聲得早反

籀文

禱臣鍇曰以爲壽眉也眞者精意也

禱或文者遲行也古之人重請也顛老反

眉

設綿蕝爲營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也從示從營眉聲一曰禁衛使災不生臣鍇按禮記曰雩禜祭水旱爲命反

禜禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造從示襄聲臣鍇曰禳之爲言攘也此襄字從攵從工己縈之禱從壽壽從㝵今人書襄多誤於此正之而章反

會福祭也從示會聲周禮禮禱之祝號古最反

祭天也從示單聲時絹反

祀也從示御聲疑舉反

祀也從示㠯聲戶幹反

祭也從示從示某聲莫堆反

祭具也從示胥聲臣鍇按楚辭曰懷桂糈而要之糈祭神之精米也故或從米祭神故從示臣又按史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見奪糈則糈亦所以爲卜之資也詩曰握粟出卜是也色阻反

社肉盛以蜃故謂之祳天子所以親遺同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸祳

臣鍇按蜃則今水中之蚌屬也小曰蜆禪軫反

宗廟奏祓樂從示戒聲古來反

師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡從示馬聲周禮禡于所征之地臣鍇曰禡之言罵也毋稼反

禱牲馬祭也從示周聲臣鍇按詩曰既禡既禂都老反

或從馬壽眉聲

社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木地主也從示土聲春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所宜之木臣鍇曰周禮大司徒之職也食者反

古文社同臣鍇曰樹所宜之木故從木又土者木主也

禓道上祭從示精氣感祥從示侵眉聲春秋傳曰見赤黑之禓是臣鍇曰禓之爲言侵也又浸也浸浸然將作也子尋反

害也神不福也從示曷聲戶果反

神禍也從示出臣鍇曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起于三德五事五事不善則致六極祟者神自出之以警人者亦癘神無故而爲故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子爲大政安有癘也癘祟也以出示人故從出出又音吹去聲故詩曰匪舌是出惟躳是瘁故又出聲斯遂反

籀文祟從鬯

地反物爲祟也從示出聲

明視以筭之從二示芙聲於遙反

示逸周書曰士分民之祟均分以祟之也讀若筭臣鍇曰示者視也故從示明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之外也以其散故漢興購得之故曰逸周書蘇亂反

吉凶之忌也從示林聲居蔭反

除服祭也從示覃聲特感反

秋畋也從示爾聲臣鍇曰獵者所以爲宗廟之事也左傳曰鳥

獸之肉不登於俎則君不射

故從示又祖禰也息淺反

從示從兆他彫切

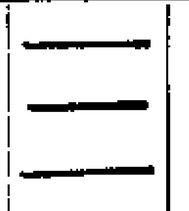
胡神也從示從天火干切

祝也從示盧聲側慮反

福也從示從作

祖故切臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加

文六十五　重十三


天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣鍇曰通論備矣仙藍反

古文三臣鍇曰義與式同

文一　重一

天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而叁通之者王也孔子曰一貫三爲王凡王之屬皆從王臣鍇曰通論備矣于光反

古文王臣鍇曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣鍇曰一歲本有三百六十六日天順動而不止不能無小失故歲減其六日又減小月六日以順天象故曰歷象日月星辰敬授人時言爲歷者當撙節其日上應日月五星然後敬授於人也明治歷不可守株當取象天行爲歷以象之也故盈三歲足得一月傳曰五年天道大備閏之爲言攡也儒均反若今俗縫衣一長一短者則蹙其長以

就短謂之攌周制明堂十有二室天子每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月不制室者十二月之餘分耳明非正月也律歷家分一日爲八十一分故曰餘分門者前月所居之室闔其一扇當開一扇之中坐也耳醞反

皇 大也從自白自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子是臣鍇曰自從也故爲始說文皇字上直作自小篆以篆文自眉作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三 重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也䫉理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以聞遠知之方也不撓而折勇之方也銳廉而不忮潔之方也象三玉之連丨其貫也凡玉之屬皆從玉臣鍇曰䫉音莘自外可以知中則禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷布也撓曲也銳耑細銳也廉廉棱也忮害也謂玉雖廉而不可以割是潔也君子執玉不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲係玉二瑴是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

古文玉臣鍇曰八亦系也

玉也從玉寮聲臣鍇按爾雅金美者謂之鐐然則璆亦美玉也璆黎彫反

玉也從玉雚聲春秋傳曰瓘瑋臣鍇曰瑋玉爵古澣反

玉也從玉典聲臣鍇按符瑞圖有玉璺是的輦反

璺 聲居領反

玉也從玉嬰聲讀若柔然尤反 璠 玉也從玉數聲讀若鬲連的反 璠 璵璠魯之寶玉從玉番聲孔子曰美哉璵璠遠而望之奐如也近而視之瑟若也一則理勝二則孚勝臣鍇曰按左傳陽虎將以璵璠斂之璵璠魯玉也奐文也瑟言瑟瑟然文細也理謂文理也孚音符謂玉之光采也今亦言符采也父蘭反 璵 璵璠也從玉與聲以諸切 璠 璠瑜美玉從玉堇聲臣鍇按左傳曰瑾瑜匿瑕謂美玉瑕不足以害之也又按山海經鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗積密潤澤而有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南子曰鍾山之玉灼以爐火三日三夜不變得天地之和氣然則瑾瑜也 瑜 瑾瑜美玉也從玉俞聲臣鍇曰瑜亦玉之光采也勾俱反 玉 玉也

從玉工聲戶工反 璱 璱玉也從玉來聲來來聲婁才反 璱 璱赤玉也從玉夏聲渠營反 璱 璱或從裔 璱 璱或從屬 璱 璱或從旋眉臣鍇按荀卿賦曰琁玉瑤珠不知珮也然則琁玉也從玉向赤玉也今音似緣反 璱 璱玉也從玉剌聲勒葛反 璱 璱醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也從玉旬聲一曰玉器讀若宣臣鍇曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭元曰在遼東當周時為東夷也斯勾反 璱 璱三玉二石也從玉贊聲禮天子用玉也從玉路聲勒妒反 璱 璱全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也臣鍇曰瓚亦圭也圭之狀剡上袤銳之于其首為杓形謂之瓚於其柄中為注水

道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石瓚之言贊也贊進也以進於神也自禮天子字已下皆周禮玉人之事也自限反

璋 玉光也從玉英聲臣鍇按符瑞圖文帝時渭陽玉瑛見今有白石紫玉瑛仁寶不斷自成光若白華漢石瑛者皆石之有光璧者衣京反

璱 三采玉也從玉無聲臣鍇按鄭元周禮注璱亦惡玉也三采有三色也武夫反

璞 朴玉也從玉有聲讀若畜牧之畜臣鍇曰朽玉謂惡玉朽敗也禮曰牛夜鳴則膺膺朽木也許枝反

璆 美玉也從玉睿聲春秋傳曰璆冠玉纓臣鍇曰古以璆爲琁故璆爲

籀文 璆 古文璆臣鍇曰睿古睿字也穆天子傳曰天子之寶璆珠注曰玉類又曰采石之山重黿氏之所守曰枚斯璆瑰琛瑤琅玕注曰石似玉也

玉也從玉求聲臣鍇曰尚書天球河圖在東序詩曰受小球大球騎畱反

璆 球或從翏臣鍇曰今人音求孔子見南子佩玉聲璆然今人音爲切於古也爾雅西北之美有崑崙虛之璆琳琅玕

璧 瑞玉圜也從玉辟聲並激反

璇 大孔璧人君上除陛以相引從玉爰聲爾雅曰好倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧臣鍇曰瑗之言援也故曰以相引也肉璧之身也好其孔也于

璟 璧也肉好若一從睿反

瑗 半璧也從玉黃聲臣鍇按毛詩玉藻聲戶關反傳說佩上有雙衡下有二璜衝牙珩璜以納其間然則璜上應於衡亦當橫也謂二璜相連壓體併而不鳴故作牙形於其上珠中以前衝之使關而相擊也璜既爲佩下之飾必有穿孔胥繫之處故太公得而釣之也璜

亦所以爲幣戶光反

瑞玉大八寸似車釭從玉宗聲臣鍇曰象車釭者謂其狀外八角而中圓也琮之言宗也八方所宗故外八方中虛圓以應無窮德象地故以祭地也粗宗反

瑞玉發兵爲虎文從玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣鍇按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反

禱旱玉龍文從玉龍聲臣鍇按太元曰亾彼玲瓏玲瓏又玉之聲也魯東反

圭有琬者從玉宛聲臣鍇曰琬謂宛然宓也琬之言婉也宓然象柔婉也于卷反

剡上爲圭半圭爲璋從玉章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣鍇曰剡削之也皆周禮之文也之羊反

璧上起美色也從玉炎聲臣鍇按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於苕華之玉苕是琬華是琰然則琰亦美色之玉也琰之言炎也光炎起也延檢反

大圭也從玉介聲周書曰稱奉介圭臣鍇曰介大也即周禮守鎮圭搢大圭也石賴反

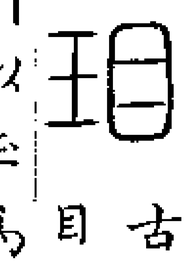
圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲臣鍇曰瓚亦杓也勑亮反今人音直更反

桓圭三公所執從玉獻聲臣鍇按鄭元注桓圭謂宮室之雙植爲桓此圭刻作之桓圭亦作瓛臣鍇按今字書瓛又音鑊鑊則馬鑣俗名排沫此圭刻皆象之臣以爲鄭元注義後人多破之故耳戶官反

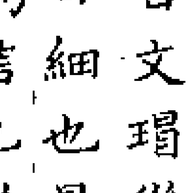
大圭長三尺杼上終葵首從玉廷聲臣鍇曰杼取上謂削取其上也齊語椎謂之終葵其上作椎形象無所屈撓也晉祖曰

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之

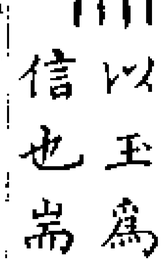
似犂冠周禮曰天子執瑁四寸從玉冒冒亦聲臣鍇曰圭上有物冒之也犂冠即犂鑱也今字書作犂鎗音義同本取於上冒之故曰亦聲毋報反



古文瑁從目臣鍇曰目細也冒亦音墨

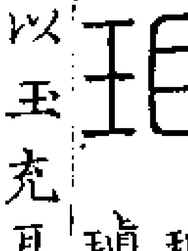


玉佩從玉敷



以玉爲信也從玉耑臣鍇曰瑞訓聲堅鳥反

信也耑音端端諦也故不言從玉耑聲或有聲字誤也何以言之謂天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之爲信也人君無德天雖錫之非所以爲瑞信故春秋末麟出非其應而傷鸑鷟鳴于岐山彼眞瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反死殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能爲患此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之于人君奚異君之于人臣禹治水功成而堯錫元圭夷吾惰于受瑞卒不能有晉國張武貪汚漢武帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之爲符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳爲佳瑞以彗孛爲妖气豈不守株而膠柱乎嗚呼學者不能曉此哀哉會意時惴反

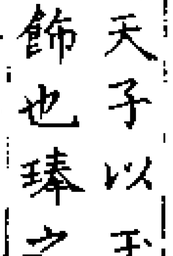


瑱也從玉耳耳亦聲臣鍇曰瑱之狀首直而末銳以塞耳故曰亦聲

以玉充耳也從玉眞聲詩曰玉之瑱兮臣鍇曰詩云充耳琇瑩左傳錦縛耳既反

一如瑱謂卷緊似充耳也國語左史之言吾慭寘之於耳對曰豈以規爲瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂爲玉鎮任柱下也趯練反

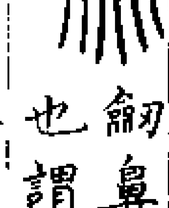
瑱或從耳臣鍇曰此以耳爲形眞爲聲也

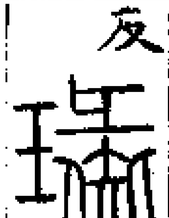


佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣鍇曰刀削上飾也琫之言奉也若奉持之也上謂

首也逋
懵反

佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣鍇曰下飾謂末也珌之言毖也滨之也彼媚反

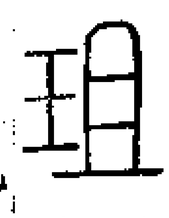




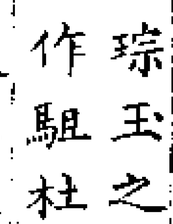
劒鼻玉也從玉㬎聲臣鍇曰劒鼻則鐔也謂劒匣之旁穿韋革之處直季反

車蓋玉瑑從玉蚤聲臣鍇曰謂車蓋椽橑之首以玉爲飾若手爪也蓋二十八橑也子老反

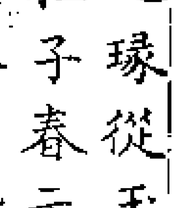
圭璧上起兆瑑也從玉篆眉聲周禮曰瑑圭璧臣鍇曰瑑謂起爲攏若篆文之形直戀反



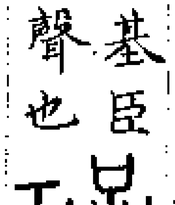
琮玉之瑑從玉且聲臣鍇按周禮作駔杜子春云當作組作覩反



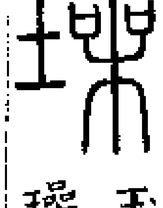
弁飾往往冒玉也從玉綦聲臣鍇曰謂綴玉於武冠若綦子之列布也左傳曰瓊冠玉纓是也虔離反



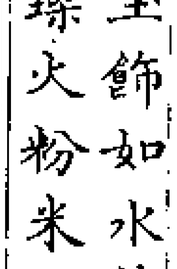
璨或從基臣鍇曰基聲也



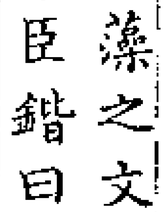
玉飾如水藻之文從玉喿聲虞書璪火粉米臣鍇曰藻則水中細艸今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書合孔安國傳故知之也子好反



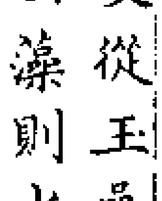
垂玉也冕飾從玉流聲臣鍇曰天子十有二旒旒之言流也自上而下動則逶迤若水流也冕塗當作此塗字今作旒假借也力周反



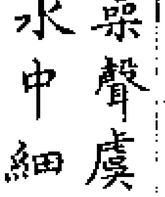
玉器也從玉曷聲讀若淑臣鍇按爾雅璋大八寸謂之琡說文有璟無琡宜同也示祝反



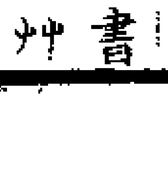
玉器也從玉畾聲臣鍇按漢儁不疑璏具劒飾也謂爲鹿盧也魯廼反



玉色鮮白從玉



玉色鮮也從玉此聲詩曰新臺有玼臣鍇按今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭元本箋毛氏而其小義多與毛異不同故許氏引詩多與毛異



不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

臣鍇曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今爲弓瑟弦皆生絲爲之以麥麥之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿函是也師櫛反

論語玉粲之瓊兮其璆猛也臣鍇曰羅列分散列之秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李室反

聲一曰石之次玉者逸論語曰如玉之瑩臣鍇曰今人言光瑩是玉色也詩曰充耳琇瑩是石之次玉也淵徑反

玉輕色也從玉萬聲禾之赤苗謂之虋言瑊玉色如之臣鍇曰輕與頳字同詩曰毳衣如

玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰瑟彼玉瓚

玉英華羅列秩秩從玉㮚聲逸

玉英華羅列秩秩謂其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李室反

玉色從玉熒眉

瑊謨奔反

玉小赤也從玉叚聲痕加反

瑊或從允

治玉也從玉豕聲

治玉也從玉周聲覩挑反

治玉也從玉里聲六輟角反

治玉也從玉元聲五汗反

玩或從貝臣鍇曰貝亦玩也

玉聲從玉令聲連丁反

玉聲也從玉倉聲詩曰肇革有瑲猜常反

玉聲也從玉丁聲齊太公子伋謚曰玎公臣鍇按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法述義不勉曰玎玎公太公子齊侯呂伋也的靈反

玉聲也從玉爭聲測庚反

玉聲從玉貞聲臣鍇按書傳多云玉聲瑣瑣左思詩曰嬌語若連瑣是也先火反

玉聲從玉皇聲戶荒反

石之似玉者從玉禹聲臣鍇按毛詩傳佩玉琚瑀以納其閑

石之次玉者以爲系璧從玉丰聲讀若爰主反

詩曰瓜瓞蓁蓁一曰若禽蚌臣鍇曰系璧謂飾玉系也當許慎時未有反字故言讀若也通孔反又蒲講反

玲璥石之次玉者從玉今聲臣鍇按司馬相如上林賦曰玲瓏武夫也古林反

玲瓏也從玉勒聲郎忒反

瓊琚從玉居聲詩曰瓊琚報之以瓊琚堅疏反

石之次玉黑色者從玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑或曰若人句脊之句幾柳反

石之似玉者從玉匪聲讀若貽寅之反

石之似玉者從玉良聲言陳反

石之似玉者從玉巢聲延世反

玉巢聲子艸反

石之似玉者從玉進聲讀若津將親反

石之似玉者從玉蟄聲阻琴反

石之似玉者從玉鍇曰石色班駁蔥蘢中反

石之似玉者從玉虢聲讀若鎬候到反

石之似玉者從玉聲讀若曷閑刮反

石之似玉者從玉畢聲玉瞂聲都灌反

石之次玉者從玉變聲相聶反

石之似玉者從玉句聲讀若苟講吼反

石之似玉者從玉言聲疑袁反

石之似玉者從玉畫聲久晉反

石之似玉者從玉佳聲讀若維與追反

石之似玉者從玉烏聲宛古反

似玉者從玉眉聲讀若眉閩悲反

璗 石之似玉者從玉登聲丹增反

玉 似玉者從玉厶聲讀與私同先茲反

玔 石之似玉者從玉于聲臣鍇按爾雅東方之美有醫無閭之珣玗琪焉羽朱反

璟 玉屬從玉旻聲讀若漫謀骨反

璱 黑石似玉者從玉皆聲讀若諧痕皆反

瑌 石之青美者從玉石白聲臣鍇按莊子萇弘死於蜀埋其血三年化爲碧臣以爲道家云積精成青碧亦精氣之所爲也彼力反

璱 石之美者從玉昆聲虞書曰揚州貢瑤琨臣鍇按穆天子傳曰天子之寶玉琨注曰琨石似珠也古論反

璕 琨或從貫臣鍇曰貫聲

璊 石之美者從玉民聲臣鍇按禮曰君子貴玉而賤瑉瑉似玉而非也眉邠反

璠 玉之美者從玉番聲詩曰報之以瓊瑤延朝反

璲 蜂之陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣鍇按史記曰泉生珠而崖不枯左思吳都賦說珠玉曰林麓爲之潤黷珠之在蚌腹與月虧全今人以美珠以繒帛包之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職蔞反

玢 玢樂明珠色從玉勺聲臣鍇按上林賦曰明月珠子玢瓅江湄丁歷反

璘 玢樂從玉樂聲連的反

瑌 珠也從玉比聲宋弘云淮水中出玭珠玭珠之有聲者臣鍇曰尚書淮夷玭珠毗眠反

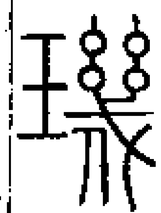
瓚 夏書玭從虫賓

瑌 蜃屬從玉劦聲禮佩刀士瑒琫而珧珌臣鍇曰音如厲蓋今牡蠣之屬禮帝反

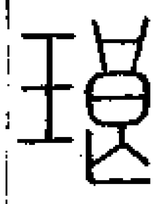
璥 蜃甲也所以飾物也從玉兆聲禮云佩刀天子玉琫而珧珌延朝反

玫 火齊玫瑰

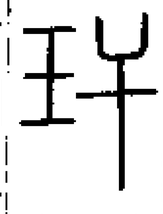
也一曰石之美者從玉文聲臣鍇按火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊注曰玫瑰玉名齊謂契好也契刻也毋鑲反



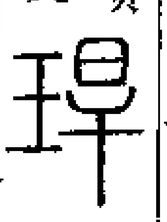
珠不圜也從玉幾聲臣鍇按符瑞圖曰神靈瀼百珍寶用則官璣鏡注曰大珠而理有光曜可爲鏡也凡離反



琅玕似珠者從玉良聲臣鍇按符瑞圖百珍寶用則琅玕景注曰玉而有光景也山海經崑崙有文玉琅玕樹本草注曰流離之類也有五色火齊璃也以青者入藥羅當反

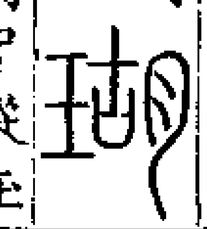


琅玕也從玉干聲禹貢雝州璆琳琅玕骨安反



古文玕從玉旱

珊瑚色赤生于海或于山從玉刪省聲臣鍇按今人所謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒布燒之亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以爲器爲樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反

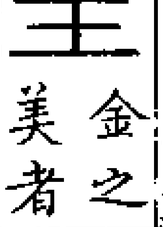


珊瑚也從玉胡聲魂徒反

石之有光璧珋也出西胡中從玉邪聲臣鍇按有光璧言光處平側如墻壁也若今之送死口中玉也從玉冉砂然力舟反

含含亦聲候勘反

遺玉也從玉猷聲臣鍇按山海經平丘在三桑東爰有遺玉注曰遺玉玉名羊求反

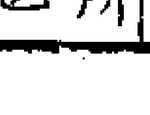


金之美者與玉同色從玉湯聲佩刀諸侯璗璆而瑒琳臣鍇按爾雅黃金謂之璗其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金鍇按今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲氣然秋朗反

靈或從巫

美玉也從玉林聲力尋反

靈巫以玉事神從玉霝聲連丁反



佩上玉也所以節行止也

從玉行聲臣鍇按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎其爲寶也幾何歲矣答曰若夫嚚譁之美楚雖蠻夷不能寶也限羹反

玥 玉佩也從玉夬聲臣鍇曰按白虎通君子能決斷則佩玦玦環之不周者消雪反

文一百二十六 二十六 臣次立曰今文一百二十四補遺璵瑳二字共一百

重十五

玨 二玉相合爲一玨凡玨之屬皆從玨臣鍇按爾雅雙玉曰玨穆天子傳曰天子於羣玉之山載玉萬隻左傳曰賂晉侯玉二玨江學反

斝 玨或從殼臣鍇曰殼聲

班 分瑞玉從玨刀臣鍇曰刀以割制之也尚書曰班瑞于羣后

瑆 車笭間皮篋古者使奉玉以藏之從車補蠻反

瑆 玨讀與服同臣鍇按江總行李賦曰持瑆玉而多士扶目反

文三 重一

气 雲气也象形凡气之屬皆從气臣鍇曰象雲起之貌古文又作旣氣卻利反

氛 祥气也從气分聲扶云反

雨 氛或從兩臣鍇按劉熙釋名曰潤气著草木遇寒而

凍色白曰
雰甫文反

文二 重一

士 事也數始於一終於十從一從十孔子曰推十合一爲士凡士之屬皆從士臣鍇按今書之異于土者短其下畫其義大殊實史反

壻 夫也從士胥詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同臣鍇曰通論偷矣臯意反

壻或壻 大也從士爿聲臣鍇曰周易大壯從女壯大者壯也爿則牀字之省說文則無別義側浪反

壽 壽舞也從士尊聲詩壽壽舞我臣鍇按周禮舞者皆士也祖溷反

文四 重一

丨 上下通也引而上行讀若囗引而下行讀若退凡丨之屬皆從丨臣鍇曰此二字同用一文皆從所在而知之囗音信今人音進引而下行音退又音衮中字從丨音退少字從丨音進孤損反

中 和也從口丨上下通臣鍇曰口以出令也丨以記其中也皇極之道自上而下自上而下然後上下通也皇極者大中也陟紅反

𠕁 籀文古文中臣鍇曰曲而不失中也

旂 旂旗杠皃從丨从从亦聲臣鍇曰言曲而中从音偃象旌旗偃蹇飛揚之皃丨

橦 橦榦也杠即橦也恥展反

文三　重二　臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重

說文解字通釋卷弟一

說文解字通釋卷弟二

繫傳二

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

三部　文四百六十五　重二十二

木初生也象丨出形有枝莖也古文或以爲艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣鍇曰屮從丨引而上行音進艸始脫莩甲未有歧根今班固漢書多用此爲艸字齊有輔國錄事參軍玉屮守簡棲作

武昌頭陁寺碑見偁於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣鍇曰易屯卦象辭也

艸盛上出也從中毋聲臣鍇曰中則象上出也梅禰反

厚也陟倫反

曰中則害人之艸往往而生從中毒聲臣鍇曰害人艸若江東荼菉治葛之屬蕣晉毒嫪毒字從士音仕下毋音無言其毒厚也

古文毒從刀蒿臣鍇曰竹亦毒特沃反

者南方有竹傷人則死蒿聲也

艸初生其香分布從中分分亦聲臣鍇曰初出葶甲又葉初生故香若今采菜皆初生者弗羣反

芬或從艸

菌尖地蕈叢生田中從中六聲臣鍇曰從中者象三菌叢生也易夬卦曰莧陸夬夬陸即尖也與莧皆爲柔脆之物垂字從此栗蒻反

籀文尖從三尖

火煙上出也從中從黑中黑窻象臣鍇曰物之受煙者唯艸爲甚無根故從中詩曰穹窒熏鼠以艸窻之也黑非白黑之黑字四象穴火炎上出礙於艸故爲熏此言黑窻象故知非白黑字詡君反

文七 重三

百艸也從二中凡艸之屬皆從艸臣鍇曰總名也艸叢生故從二中此討反

上諱臣鍇曰後漢孝明帝諱故許愼不解說而最在前也臣鍇以爲莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又道路六達謂之莊亦道路交會之盛也側羊反

古文莊

在木曰果莊

在地曰蔬從艸疏聲臣鍇曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰蔬亦同果在樹故田在木上瓜在蔓又故瓜在艸下在葉下也鄭玄注禮果之無殼曰蔬其理爲短此當言亦聲寫誤少亦字也盧破反

神艸也從艸之聲臣鍇曰芝爲瑞服之神僊故曰神艸臣鍇以爲今人所見皆玄紫二色如鹿角或如纖蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸

蕙蒲瑞草也堯時生於庖廚扇夸青赤黃白黑紫六色真而反暑而凉從艸惠聲臣鍇按白虎通孝道至則蕙蒲生庖廚樹名也葉大於門扇不搖自扇於飲食凌清助供養也山

赤苗嘉穀從艸豐聲臣鍇按爾雅注今赤粱穀也此天所降以與后稷莫魂反嗹反

小赤也從艸少聲臣鍇按郭其聲虔知反合聲都鍇反

豆莖也從艸

蕍少也

從艸霍聲鹿藿之實名也從艸狃聲臣鍇按郭璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃呼郭反

而香蔓延禾粟之粟穗生而不成者謂之董蕍生女有反從艸郎聲臣鍇按爾雅稂董粱注云莠類也節或禾粟下揚生莠從艸秀聲勒當反從禾讀若酉臣鍇曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於粟秕左傳曰梟實也其莠猶在乎史曰養莠敗禾夷酒反從艸肥聲臣鍇按儀禮苴麻之有子者然則苞麻子也扶云反

桂荏蘇從艸任聲臣鍇按荏白蘇也桂荏紫蘇也而沈反

菜也從艸矢聲也匕反

菜之美者雲夢之荁從艸豈聲臣鍇曰此呂氏春秋伊尹對湯之辭也其爲狀未聞仁尾反

菜也從艸[illegible]御溼之菜也從艸彊聲臣鍇曰彊聲揆惟反可以止腹病治脚下溼伊尹對湯曰陽樸之薑辛菜薑虞也從艸參聲臣鍇按爾薑九商反雅薑虞蓼注曰澤蓼也呂曉反

菜也從艸祖聲臣鍇曰按崔豹古今注葅一名蕺會稽有蕺山王羲之采蕺處作覩反

菜也似蘇者從艸虞聲臣居反

菜也似藿從艸微聲臣鍇按薇一云似大萍或曰生山中按伯夷云登彼西山采其薇矣則當似藿尾希反

籀文菜薇省也

菜從艸唯聲菜類萬從艸近聲周與水反

菜從艸禮有逆葅是枝隱反

菜從艸釀聲女向反

莧菜也從艸[illegible]大葉實根駭人故謂之見聲閑旦反

芎也從艸丂聲臣鍇曰芎猶言吁也吁驚詞故曰駭人謂之芎芎狀如蹲鴟故駭人云煦反

齊謂芋爲莒從艸呂聲居許切

蘧麥也從艸遽聲臣鍇曰今謂之瞿麥其小而彎色深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本艸云麥句薑地松也非此又名句麥豆居反

大菊蘧麥從艸臭聲居逐反

菜也從艸軍聲臣鍇曰通謂芸臺椿韭蒜蔥阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也訏君反

蘘荷也一名蘘葅從艸襄聲臣鍇按崔豹古今注紫者曰蘘葅蘘音福白者曰蘘荷解毒用蘘荷今俗亦謂白者可爲藥也

韭彎也從艸青聲臣鍇曰韭菜之彎也然莊反

可爲葅周禮有菁葅尚書包匭菁茅亦通謂草木之英爲菁故曰尹喜服菁彎又言精英亦精彎也津貞反

蘆菔也一曰薺根從艸盧

聲論 [illegible] 蘆菔似蕪菁實如小赤者從艸服聲臣鍇孤反 [illegible] 曰即今之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食蘿菔根朋北反 [illegible] 萍也無根浮水而生 [illegible] 草也從艸臣聲石倫反 [illegible] 大萍也從艸賓聲臣鍇曰俗作蘋婢民反 [illegible] 染青艸也從艸監聲龍三反 [illegible] 令人怠憂艸也從艸憲聲詩曰安得蕙艸臣鍇按本草即今之鹿葱也吁袁反 [illegible] 或從煖 [illegible] 或從宣 [illegible] 營藿香艸也從艸宮聲臣鍇按藿即江蘺根也又名蘼蕪又薇蕪其根名芎藭臣鍇按本艸療頭痛寒痺諸寒冷氣腹痛故司馬卬曰有山芎藭乎欲使逃泥水中故問有禦寒及腹痛之藥也牽弓反 [illegible] 司馬相如說營從弓臣鍇曰司馬相如續李斯倉頡篇作凡將一篇解說文字許慎所采故云司馬相如說也 [illegible] 營藿也從艸寵聲渠中反 [illegible] 香艸也從艸蘭聲臣鍇按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖蘭負莖白蕚紫蕚皆生澤畔八月蕚楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本草蘭入藥四五月采謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公乃十月卒彼時十月今之八月非本草采用之時者蓋常人候其蕚實成然後刈取之也勒貪反 [illegible] 曰此山海經所云也箇山反 [illegible] 蘊屬可以香口從艸俊聲斯唯反 [illegible] 艼蘭莞也從艸凡聲詩曰芄蘭之枝臣鍇按本艸芄蘭蘿摩也葉似女青味辛主虛勞戶寒反 [illegible] 楚謂之蘿晉謂之蘨齊謂之莅從艸鄙聲

臣鍇按本艸白芷一名䕷一名芳香一名茝一名莞一名苻離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及爲浴湯故內則云遺之茝蘭則受而獻諸舅姑欣消反

江蘺蘼蕪從艸離聲鄰之反

也

從艸匠聲昌亥反

蘼蕪也從艸麋聲閩之反

香艸也從艸翼聲臣鍇按爽草蘼蕪又博物志云東方君子國水萬茢從艸水毒聲讀若督臣爽草雩朝朝生雩也許君反

錯按郭璞注爾雅竹萬蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水萬茢蓋別名也此即爾雅作竹者得酷反

萬茢也從艸萬聲臣鍇按扁聲比宄反

離騷經畦留夷與藒車注藒車芎藭芳艸也去絕反

芎藭也從艸气聲欺訖反

馬苺也從艸母聲臣鍇按爾雅蘼蕪注曰蘼即苺子似覆盆雩紫俗名蠶苺可食即蓬蘽殷王女所食又有地苺黃雩子小異食之傷人爾雅又有蔚一名山苺注云即木苺實似蘼蕪蠶蕪莫隊反

艸也苺而大亦可食今俗亦云虵蘼蕪蠶蕪莫隊反

艸也從艸各聲臣鍇按爾雅荅山蔥注曰荅蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽也句索反

甘艸也從艸甘聲臣鍇按爾雅藷大苦注云即甘艸也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節枝枝相值葉葉相當鉤諳反

艸也從艸予聲可以爲繩陳居反

艸也從艸盡聲夕晉反

艸也從艸述聲臣鍇按藥有蓬莪蓬常出反

蔥冬艸從艸忍聲臣鍇按本草忍冬蔓生繞覆草木上莖赤紫色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有毛雩白葉凌冬不凋

治寒熱耳引反 萇楚銚弋一名羊桃從艸長聲臣鍇按爾雅萇楚銚弋注曰葉似桃臣按詩曰小麥亦似桃臣按詩曰隰有萇楚也直良反 芙芙也從艸劍聲臣鍇按爾雅芙蓉其實芙然則蓮芙之屬即今刺蓮是又木一名山蓮其形相似但彎別似杜鵑而青紫耳又有楊梅蓮一名馬蓮似蓮而肥大一名赤木也已惠反 里艸也從艸里聲讀若釐臣鍇按字書朔釐草一名堇也利之反 釐艸也一曰拜商釐從艸翟聲臣鍇按爾雅注商釐赤似藜臣以爲俗所謂灰釐也地料反 董艸也從艸及聲臣鍇按爾雅注即烏頭也飢泣反 山莓也從艸苻聲臣鍇曰所謂木莓也子莓反 毒艸也從艸毒聲臣鍇按周禮注瘍醫以五毒攻之藜其一也莫透反

卷耳也從艸人蔓藥艸出上黨從艸漫聲臣鍇按本草作參字異務聲亾考切 皂莢也從艸攣聲臣鍇按即茆也詩者人形也師今反 皂莢所謂薄采其茆也本草注曰江南人名猪蓴堪食魯刻反 艸也可以染留黃從艸戾聲臣鍇按爾雅藐紫草注草可染紫一名茈臣以爲史儀制多言綠綠綬即此草所染也又按經疏五方之閒色有留黃其紫赤黃之閒古詩所謂佳人贈我簟中綺何以報之流黃素是也婁惠反 蚍蜉也從艸妓聲臣鍇按如蔑岐遥反 蒿也從艸毗聲鼻宜反 艸也從艸禹聲臣鍇按漢書游俠有萬章字子夏萬姓也于甫反 艸也從艸夷聲臣鍇按仁遲詩輕美承玉輦萇初生草也敵圭

反 艸也從艸薛聲私列反 大苦苓也從艸古聲臣錯按爾雅蘦大苦甘草也口魯反 艸也從艸音聲臣錯按字書黃菩草又漢有菩陽天子更衣之別館也因地爲名菩山之陽也 蕙菖從艸惠聲一曰菩英臣錯按今謂之蕙米是也堅者曰蘇珠依色反步乃反 菅也從艸矛聲夢稍反 茅也從艸官聲臣錯按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也箇 艸也從艸斷聲江夏有蘄春亭臣錯山反 按爾雅書馬芹字或如此也巨希反 艸也可以作席從艸闌聲臣艸完聲戶寒反 莞屬也從艸闌聲臣錯按劦也一名馬藺里刃 黃蓀藏也從艸除聲直魚切 水艸也或以作席從艸浦聲盆乎反反

蒲子可以爲平席從艸弱聲臣錯曰按蒻蒲下入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蒻席注蒻萍是也臣錯以爲蒻即根上初生萌葉時殼也如約反 蒲蒻之類也從艸深聲臣錯按周禮以作菹也 萑也從艸推聲詩曰中谷有萑臣錯式琴反 按爾雅注益母草也一名茺蔚上回反 缺盆也從艸圭聲臣錯按即覆盆也一名蓬藁弩圭反 牛藻也從艸君聲讀若威臣錯按爾雅注似藻 夫蘺也從艸晥聲臣錯按爾雅菜大江東呼爲馬藻翟殞反 夫蘺上也曉夫蘺作莞荷蘺即蒲屬也本草云白芷一名莞一名荷蘺也戶寒反 夫蘺也從艸鬲聲 茱莒

一名馬舄其實如李令人宜子從艸㠯聲周書所說臣錯按本草茱萸一名車前服之令人有子爾雅注亦同韓詩云芣苢木名實如李則非也許慎但言芣苢藩李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反

也從艸尋聲臣錯按本草即知母藥也形似昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味苦寒一名蜺母田南

蓐或從爻臣錯按艸也從艸數反

今本草作此蓐字聲堅歷反

艸也從艸區聲臣錯按爾雅注江東呼細蘿爲烏薑音丘起秋反

艸也從艸固聲骨

艸也從艸榦聲臣錯按本草諸度反

注書蘇珠字如此也根旱反

蕉也從艸諸聲臣錯按

艸也從艸諸蕉也從艸

胖聲今之甘蕉也掌於反

可以庶聲之射反

作縻綆從艸毅聲臣錯曰芒之屬可爲汲綆也女庚反

艸也從艸豬聲臣錯按爾雅蓏莖藷

展魚

艸也從艸賜聲先剌反

艸也從艸中聲珍蒙反

王蕢也從艸負聲臣錯按呂氏春秋殷王孔甲田于蕢山之陽大風迷惑入于民室山海經蕢山神泰逢所居

符九反

艸也味苦江南食以下气從艸天聲臣錯曰今苦芙也安浩反

艸也從艸弦聲

艸也從艸闕聲臣錯曰形先反

闕古圃字也延救反

艸也從艸孚聲芳于反

兎瓜也從艸寅聲臣錯按爾雅注似土瓜翼直反

馬帚也從艸羿聲臣錯按爾雅注似著可爲帚也頻寧反

水邊艸也從艸猶聲臣錯按爾雅菡萏于注一

名軒于生水中臣鍇今按似細蘆蔓生水上

隨水高下汎汎然也故曰猶游也延秋反

從艸安聲思旰反

蔡月爾也從艸祭聲臣鍇按爾雅注月爾似蕨可食即紫蔡也虔知反

兎葵也從艸希聲臣鍇按爾雅注似葵而小葉狀如藜有毛汋啖之滑本草注云苗似石龍芮

雩白似梅藥紫者堪啖忻祈反

灌渝從艸夢聲讀若萌臣鍇按爾雅蕍蔦注云澤蔦本草澤蔦一名芒芋生池澤夢即草莽之名名又近芒灌莽即澤也疑夢即澤蔦也木空反

盜庚卷耳也從艸令聲臣鍇按爾雅苓耳卷耳也注艸也從艸令聲一曰薏苡臣鍇按本形似鼠耳叢生如盤臣鍇曰蘭屬生朽澗木根連丁反

草薏苡一名蕡米卷控反

茅蒿也一名蕣從艸夏聲臣鍇按爾雅注蒿雩有赤者爲蔓也葵名反

蒿也從艸富聲臣鍇按爾雅蒿蒿注大葉白雩根如指正白可啖詩曰言采其蒿也分溜反

當也從艸㬎聲方菊反

苗也從艸脩聲徒聊切又湯雕切

蓨也從艸由聲臣鍇曰苗音迪爾雅釋草有之注云未詳徒歷切又他六切

艸枝枝相值葉葉相當從艸易聲臣鍇按爾雅蓬蕩馬尾又草枝枝相值葉葉相當唯甘草耳呑匡反

蔞蒩從艸與聲臣鍇按詩云食鬱及蒩於目反

馬藍也從艸咸聲臣鍇按爾雅注今大葉冬藍也止沉反

艸也可以束從艸魯聲臣鍇按爾雅作履苴草也勒古反

蕃或从艸从鹵 艸也從艸敝聲臣鍇按詩曰雖有絲麻無棄管蔽是也庫拜反

蕍 艸也可以言魚從艸婁聲臣鍇曰今人所食蔞蒿也力殊反

蓼 艸蓼也從艸冥聲臣鍇按爾雅本草遠志詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯臣鍇曰葛蔓也柳水反

蓼 艸蓼也從艸畾聲也葉名小

茈 艸也從艸此聲臣鍇曰即今染紫草過言反

草 草也司馬相如上林賦書茈薑字如此津

茈 艸也從艸貲聲臣鍇按本草即烏頭也矣反

貌 貌聲尨璞反

茅蒐 茹蘆人血所生有大毒故蘇秦云飢食烏喙與餓死同患齋石反

茅蒐 也從艸鬼臣可以染絳從艸鬼臣鍇按今醫方家謂蒐爲地血食之補血是也故從鬼色首反

茅蒐 也從艸圖聲七縣反

蘵 赤蘵也從艸辟聲臣鍇按爾雅有之注云未詳避契反

蘵 牡贊也從艸辟聲臣鍇按爾雅有之注云未詳避契反

蘵 杜榮也從艸忘聲臣鍇按爾雅注云爲繩索芒也勿強反

蘵 艸也南陽以爲粗履從艸包聲臣鍇按此草名尚書包匭菁茅又草木漸包又詩如竹包矣皆當作包不從艸也比交反

蔡 冰臺也從艸又聲臣鍇曰即今炙艾也五蓋反

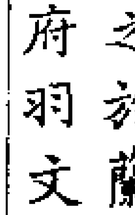
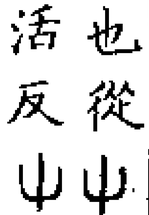
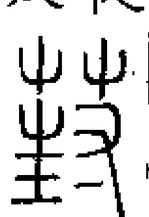
蔡 艸也從艸章聲周良反

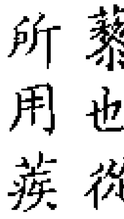
蔡 楚葵也從艸斤聲臣鍇曰今水芹也伎殷反

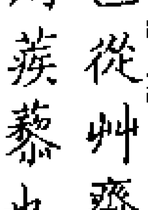
蔡 豕首也從艸甄聲臣鍇按爾雅注即今地菘草也止鄰反

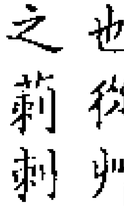
蔡 寄生也從艸鳥聲詩曰蔦與女蘿臣鍇按本草云蔓草木作黃絲爲赤網色淺大爲兎藿又一名兎縷一名蕍一名蒙一名王女一名兎絲得了反

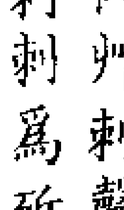
蔦 或從木臣鍇

曰附亏木故從木 艸也似目宿從艸云聲淮南說芸艸可以死復生臣鍇按芸草箸於書衣辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之府羽文反  艸也從艸叔聲粗最反 也從艸束聲臣鍇按爾雅留筆反 莉也從艸末聲臣鍇按爾雅注即草木之莉也測麥反 苦婁果蠃也從  須從也從艸封聲臣鍇按爾艸昏聲古活反  雅有之注云未聞數容反

 蒺藜也從艸齊聲詩曰牆有蒺臣鍇曰此今藥家所用蒺藜也今人以此字爲蒺菜疾咨反

 蕀也從艸刺聲臣鍇曰此爲艸

 木之莉刺爲斫刺之刺七智反

 蕀董也從艸童聲杜林曰藕根臣鍇按爾雅蘋蕀董也似蒲而細今人以織履符動反

狗毒也從艸繫聲臣鍇按爾雅注樊光云俗語苦如繫 艸也從艸嫁蓋非的識今藥有狼毒忌惠反

 聲臣鍇曰今繁縷草思討反 地黃也從艸下聲禮曰餅毛牛藿羊苄芼桓 豕薇是臣鍇曰餅羹器也其中菜謂之古反 白蘜也從艸僉聲臣鍇按本草白蘜藥也一名兎葵作藤生根似天門冬一株下有十許爾雅云蕢兎葵注 蘜或從欽 黃蓋也從艸金聲臣乃云未詳也留琰反 艸也從艸今聲詩曰錯按本草葉細長兩葉相對作叢生藥草也却林反 食野之芩臣任反

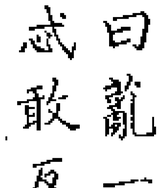
 鹿藿也從艸麃聲讀若剽一曰蔽屬臣鍇按爾雅鹿藿鹿豆也一名藺爾雅蘧麃注云即苺也與鹿豆相近疑說文注誤以 綬也從艸鷃聲詩曰邛有旨鷊是臣蘧麃爲鹿藿字也平表反

錯按爾雅注小草雜芝也從艸淩聲楚謂之芝色似綬也許壁反 秦曰薢茩臣錯按爾雅蔆蘱注云今水中芰也齊民要術有種芰法亦同一名蔆池中種之爾雅別有薢茩決光注云決光明也葉銳黃赤華實如山茱萸或曰蔆關西謂之薢茩今按決明藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山茱萸亦良似彎深黃色爾雅注所云關西即秦地其或曰蔆則謂決光水中之蔆矣又按國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也屈到死將以芰祭其子去之以爲芰非祭用也今按蔆邊豆之實也則屈到嗜芰則決明之菜非水中蔆審矣芰祭不用故去之今按決明菜治目故以光明爲名又以屈建之言分之則慎所注全是菜也但菜一名決光薢茩又名水中蔆同蔆凡三名菜有其二所異者蔆擦耳所以致惑也力膺反 司馬相如說蔆從遊臣錯按漢書司馬相如續倉頡篇作凡將一篇亦解說文字許慎采其異者著於此也 蔆蔆也從艸蔆聲臣記反 杜林說芰從多 薢茩也從艸解聲問蟹反 薢茩也從艸后聲講吼反 雞頭也從艸欠聲其閃反 曰精也似秋雩從艸鞠聲臣錯按本草鞠即九月黃鞠或雩者也一名女精一名女雩也居逐反 鞠或眉 麥也從艸翕聲臣錯按即燕麥也漢魏以前雀字多作麥假借也徐畧反 牡茅也從艸遬聲臣錯按爾雅注曰白茅屬也孫卜反 茅秀也從艸私聲臣錯按此即今茅雩未放者也今人食之謂之茅樞音軋 雚之未秀詩所謂手如柔荑荑秀也先茲反 雚者從艸兼

聲臣鍇按爾雅蒹蘆也注云似蘿狄音而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人以爲簾薄疑因此名蒹也未秀謂其小耳結添反

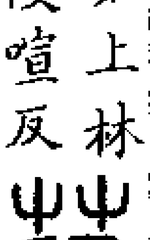
蒹也從艸亂聲八月亂爲葦也臣鍇按爾雅荻亂也注云似葦而小實中江東呼爲烏薑臣今見海瀆有之葦即大蘆也八月亂亦長大也亦猶蒿有數種至秋老皆名爲蒿也五晏反

雚之初生一曰亂一曰

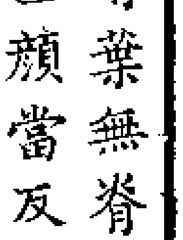


劉或從炎臣鍇按爾雅釋言云荻雚下注云荻草色如雚在青白之間臣以爲此帛色名染之如生荻色如今人所染麥綠也雚似艾亦名爲雚雚非獨其色也

蒹也從艸廉聲臣鍇按相如上林賦薛莎青薠復喧反



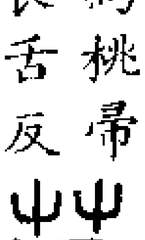
昌蒲也從艸卽聲益州生九節生蜀郡又有葉無脊者名孫即蘭孫也顏當反



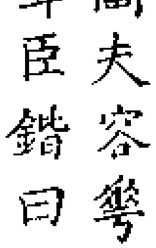
節莙也從艸邪聲臣鍇曰今人書莙蒿字也延遮反

葦鬼也從艸刀聲臣鍇按爾雅葦醜芀注其類皆有芀秀醜即類也臣謂芀者抽條搖遠生鬼而無莩蕚也今人取之以爲帚曰苕帚是也苕遼反

芀也從艸劉聲臣鍇以爲禮云挑苕常用此爲挑帚非徒黍穰也良舌反

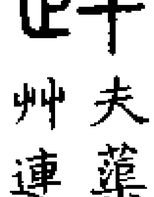


菌蘭也從艸圅聲臣鍇曰菌猶含也未吐之意侯坎反

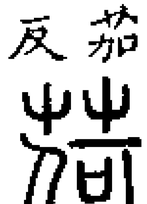


菌蘭夫容鬼未發爲菌蘭已發爲夫容從艸闔聲臣鍇曰夫之言數也容之言動容也特感反

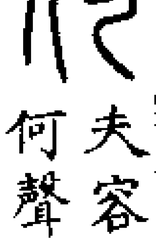
夫蕖之實也從艸連聲落姸反



夫蕖莖從艸加聲臣鍇曰夫渠即夫容此又藥五茄



夫容葉從艸容也閒巴反



何聲閑俄反

夫蕖本從艸容聲臣鍇謂藕節

上初生莖時萌牙殼夫蘖根從艸水天也在泥中者美弼反愚聲五斗反蕎也從艸龍聲臣鍇按爾雅蕎屬生千歲三百莖易以爲數天子蓍九有之注云未聞也來充反尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸耆聲臣鍇按白虎通蓍之言耆也陽之老也故其數奇言九尺七尺也申離反香蒿也從艸臤聲臣鍇按爾雅注今謂青蒿香餌者爲蔜袪徇反或蔜從堅臣鍇曰堅亦聲蘿莪蒿屬也從艸我聲臣鍇曰爾雅注今呼爲莪蒿亦曰蘠蒿偶和反莪也從艸羅聲婁何反蒿屬也從艸林聲臣鍇曰此即上蘠蒿字亦作此力甚反牡蒿也從艸尉聲臣鍇按爾雅即蘠蒿之無子者也一名牡蔜迂胃反

艾蒿也從艸肅聲臣鍇按爾雅蕭萩注即蒿也古人言蕭斧則謂芟艾之斧也齊之斧也先幺反蕭也從艸秋聲臣鍇按春秋左氏傳或借此爲楸字七牛反鳧茈也從艸勺聲臣鍇曰今人所食鳧茈也堅烏反王彗也從艸前聲臣鍇曰今落帚草也自先反艸也從艸爲聲于委反艸也從艸宄聲臣鍇曰按爾雅蓐茺藩是也池心反治牆也從艸鞠聲臣鍇按本草菊有十名不言治牆爾雅注即今之秋華鞠居逐反蘠蘼釁冬也從艸牆聲臣鍇按爾雅注釁冬一名滿冬今本草有天門冬麥門冬並無滿冬之名賊茂母也從艸氏聲臣鍇按本草茈菀茂母即知母之一名也是支反茈菀忘反

出漢中房陵從艸宛聲臣鍇按本草紫菀生房陵山谷也鬱遠反

貝母也從艸䏰省聲臣鍇按本草云貝母一名茵根形如聚貝子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其茵

山薊也從艸朮聲臣鍇按今菜茵似薊也柱黜反

析蓂也從艸冥聲臣鍇按爾雅大蓂也從艸宴聲臣鍇按爾雅注似蓂葉細俗呼老蓂莫歷反

莖藸也從艸味聲臣鍇按爾雅注五味子也勿貴反

莖豬也從艸䏰聲臣鍇按爾雅至聲直而反

絺綌艸也從艸昌聲格曷反

葛屬也從艸曼聲臣鍇曰葛之總名也無飯反

葛屬也白蕚從艸皋聲家豪反

蕣餘也從艸杏聲臣鍇按爾雅注則今之苦菜也限猛反

苦或從行同臣鍇按詩參差荇菜也

蕣餘也從艸䏰聲臣鍇按本草芫蕚也可用毒魚毒也從艸元聲臣鍇按本草芫蕚也可用毒魚一名杭魚毒爾雅杭字從木注即云大木也不知爾雅別有本名杭又名魚毒將誤書從艸因入木中注者詳之也言袁反

大苦也從艸需聲臣鍇按爾藥甘草也連丁反

藤茨也從艸稊聲臣鍇按爾雅注似稗布地生穢草敵圭反

藤芙也從艸失聲亭結反

芋熒朐也從艸丁聲臣鍇按爾雅有之注云未詳他

茈蔣也從艸將聲臣鍇曰茈草也青謂寧反

之茈蔣枯謂之蜀葵子兩反又子良反

雕茈一名蔣從艸瓜聲臣鍇曰雕茈西京雜記及古詩多作雕胡枚乘云雕胡之飯按即今所

食茭苗米也古胡反 艸也從艸育聲融六反 艸也從艸罷聲臣鍇按爾雅旄謂之罷注旄牛尾也 艸也從艸難聲仁遷反 艸也從艸要聲詩曰四月秀葽劉向說此味苦苦葽蓋似此草也被移反 艸也從艸過聲臣鍇按字書藏良聲臣鍇按字書藏莨草名也勒當反 地蕈從艸囷聲臣鍇按字書云狗尾草也於消反 桑蕈從艸亶聲臣鍇按蕈多生桑楮之上也夕祖反 蓋者名菌矍殞反 木耳也從艸耎聲桑實也從艸甚聲食荏反 一曰蓊芷汝件反 果也從艸竘聲臣鍇按本草似王瓜蔓生子長大苗爲留藤實似桑葚皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風浮留也俱取反 艸也一曰芘茱木從艸比聲臣鍇按葭蚍蜉亦或作此魏史裴潛爲魏郡不將妻子妻子貧乏織藜芘以自給芘藩也鼻宜反 木堇朝雩暮落者從艸羼聲詩曰顏如蕣雩臣鍇曰蕣今人又言一瞬也失閏反 茱萸也從艸臾聲羊朱反 茱萸也從艸朱聲船區反 茱萸從艸赤聲臣鍇按爾雅茱樧醜其實茱說文本無椒字豆菽字但作赤則此茱爲椒字也椒 茱椒性叢生如薔薇之屬非木也故從艸煎昭反 楚木也從艸荆州因此爲名也故 古文 水衣從艸治其國名楚已英反 荆 聲臣鍇按周刑聲臣鍇曰

禮注苕字作蕕蕕生水傍水土之潤氣所生故曰水衣故生牆曰垣衣田咍反 萌 萌芽也從艸牙聲五加反 艸出聲詩曰彼 艸芽也從艸明聲臣鍇以爲萌生芽之兆沒彭反 地皃從茁者葭鄒滑反 枝 枝柱從艸巫聲臣鍇曰枝生於莖故云枝柱候宏反 莖 莖也從艸廷聲臣鍇按東方朔曰以莛撞鐘莛枝莖也田丁反 艸木之葉也從艸葉聲艸之小者從艸厠聲厠古亦接反 文鋭字讀若芮居例反 蕊 蕊盛從艸不聲一曰茉莒臣鍇以爲慎意以此爲棠棣之蕊蕊韡韡之茉也附柔反 蕊 蕊也從艸妃聲臣鍇按葩草木蕊初坼也故木蕊海賦曰葩蕊蹴跙意同也浦瓜反 蕊 艸之皇榮也從艸尹聲臣鍇按爾雅蕍芛皇蕊榮注云蕊皇也今俗謂草木蕊初生者爲芛蕍猶敷蕍亦草木蕊之皃所未詳營跬反 蕍 黃蕊從艸蕍聲讀若墮壞臣鍇按謂草木之黃蕊者也乎瓦反 蕍 蕍之黃蕊也從艸蕍聲一曰末臣鍇按史記趙武靈王夢處女歌曰美人熒熒兮顏若蕍之蕊注云蕍紫蕊草也又郭璞游仙詩曰潛穎怨青陽陵蕍哀素秋又爾雅注陵蕍一名陵時故曰黃蕊蕍白蕊茇也今本草注證云陵霄也此耿反 蕍 艸榮而不實者一曰黃英從艸央聲臣鍇按爾雅釋木有權黃英注未詳也又平反 蕍 蕍盛從艸爾聲詩曰蓁蓁彼蘭惟何臣鍇曰蘭猶彌漫意也而俾反 蕍 艸盛從艸妻聲詩曰蓁蓁萋萋臣鍇按萋深切也七低反 蕍 艸盛從艸奉聲臣鍇按蓁蓁散

亂也補 茂也從艸疑聲詩曰黍稷薿薿苗盛之貌牛以反 臣鍇曰薿薿苗盛之貌牛以反

艸木華垂貌從艸雉聲臣鍇按嵇康琴賦曰飛英蕤於昊蒼儒佳反

從艸燮聲子紅反

艸菱蓩從艸移聲以支反

艸木形從艸原聲言袁反

艸實從艸夾聲臣鍇按周禮其植艸宜莢物是也尺俠反

艸耑從艸亡聲臣鍇曰謂麥穀爲芒

藍蓼秀從艸隋聲臣鍇按藍蓼種是也勿強反

屬𦍒作穗也爾雅注莩音貓今字書以此字

瓜當也從艸帶聲臣鍇按當底也當之營韭反

故韓子云玉巵無當也的替反

艸根也從艸亥聲臣鍇曰荄草木枯根也苟孩反

茇也茅根也從艸友聲春艸根枯引

艸根也從艸友聲臣鍇按爾雅注江東呼蔓經緒如指空中可啖者爲茇茇于忍反

曰艸之白𦍒爲茇臣鍇之而發土爲撥故謂之茇一曰按詩注土一撥是也爾雅苕白華者名茇北海反

艸盛也從艸凡聲詩曰芃芃黍苗臣鍇曰汎汎然若風之起也父忠反

𦍒𦍒葉布從艸傳聲讀若傳方聚反

艸木不生也一曰茅芽從艸輒聲姊入反

艸多貌從艸折聲江夏平春有菥亭語殷反

艸豐盛從艸戊聲莫透反

艸茂也從艸曶聲臣鍇曰草所艸暘聲臣鍇按史記夏以木德青龍出於郊草木暢茂工向反

艸陰地從艸陰聲臣鍇曰草所庇也衣任反

艸皃從艸造聲臣鍇曰草相次也初狩反

艸木多益從艸絲省

聲臣鍇曰此草木旱盡也從艸叔聲詩之茲盛也則私反 艸 艸貌從艸歆聲周禮曰轂雖弊不歆臣鍇按周禮注謂歆暴陰柔後必撓減轉草暴起爲歆欣消 艸 艸多貌從艸既聲臣鍇曰蔇猶密也訖示反 艸 艸多貌從艸資聲臣鍇曰資猶積也 艸 艸盛貌從艸秦聲臣鍇曰蓁蓁相湊也側詵反 艸 惡艸貌從疾茲反 艸 艸肖聲 艸 艸貌從艸內聲讀若汭臣鍇糧巢反 艸 芮芮艸生貌從艸芮芮細貌若言蚊蚋也汝歲反 艸 艸貌從艸在聲濟北有茬平縣仕淄反 艸 艸多貌從艸會聲詩曰薈芎蔚芎臣鍇曰薈芎蔚芎雲也言 艸 艸草如雲之盛也烏會反 艸 細艸叢生也從艸敖聲莫透反 艸 艸覆蔓從艸毛聲詩曰左右芼之臣鍇曰芼猶冒也門高反 艸 艸色也從艸倉聲切陽反 艸 艸得風皃從艸風風亦聲讀若婪臣鍇曰此會意婁參反 艸 艸皃從艸卒聲讀若瘁秦 艸 更別種從艸時聲臣鍇曰若秩稻也食志反 艸 艸生於田者從艸田臣鍇曰會意昭反 艸 小艸也從艸可聲臣鍇曰以細草喻細政猶言米鹽也閑俄反 艸 蔵也從艸無 艸 蕪也從艸歲聲臣鍇曰聲丈區反 艸 田中雜草也迂廢反 艸 蕪也從艸流聲一曰艸掩地也臣鍇曰謂草雜水掩地也忽光反 艸 艸亂也從艸爭聲側泓反 艸 凡艸曰零木曰

落從艸洛聲臣鍇曰木曰落而從艸者木但葉
落耳其枝榦動與草零無異故從艸勒託反
蔽蔽小艸也從艸敝聲臣鍇
按詩曰蔽芾甘棠比袂反
曰十月殞蘀臣鍇曰此言草木而
從艸者木蘀與草同也他作反
蘊利生孽臣鍇曰春秋左傳曰芟夷蘊崇
之曰積之低爲蘊堆之高爲崇迂吻反
焉聲爲
焉反
鬱也從艸於聲一
曰矮也郁諸反
蔦蘊藻之臣鍇曰
謂藻繞也於營反
聲春秋傳曰羅茷臣鍇
曰羅茷人名也符發反
艸也從艸祭
艸榮聲詩曰
艸旋皃也從
艸葉多
從艸伐
艸之可食者從艸采
聲臣鍇曰采亦聲少
艸木皮葉落陊地
爲蘀從艸擇聲詩
積也從艸溫
聲春秋傳曰
菸也
從艸

亦字此
載反
艸多葉皃從艸而聲沛城父有楊蒿亭
臣鍇曰古謂頰毛爲彤此草似之也然
知
反
艸浮水中皃從
艸之聲孚凡反
林薄也一曰蠶薄從
艸溥聲臣鍇曰木曰
林草曰薄故云
所以養禽獸從艸夗聲臣
叢薄盆各反
鍇曰夗猶院也鬱遠反
大澤從艸數聲九州之藪揚州具區荆州雲夢
豫州圃田青州孟豬兖州大野雍州弦蒲幽州
奚養冀州楊紓并州昭余祁是也臣鍇按周禮注大澤
曰藪具區五湖也雲夢夢澤也其地跨江圃田在中牟
今鄭州孟諸在睢陽東北大野在鉅鹿東北弦蒲在汧
奚養在長廣昭余祁在太原鄔楊紓爾雅注在扶風汧
縣西蘇
走反
不耕田也從艸留聲易曰不留禽臣鍇
曰此爲從艸從畕從田凡三文合之舊

解從艸畱聲傳寫誤以巛田合爲畱亦無聲字何以言之若實從艸下畱則下不合別有畱字云或耆艸耆艸則與東楚名缶曰畱同聲同體而別出名缶之畱在弟二十四卷也臣以爲當言從巛賭從田田不耕則草塞之故從艸巛者川塞也但許慎約文後人不曉誤以巛田合成畱字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

畱或耆艸臣鍇曰從田巛此會意此艸盛即畱水出太山梁父縣西北入海也

兒從艸繇聲夏書曰厥艸惟除艸明堂月令曰繇臣鍇曰草高大也延朝反

季夏燒薙從艸雉聲他計反

耕名從艸耒耒艸大也從艸亦聲魯內反

致聲陟利反

艸相蘄包從艸斬聲書曰艸木蘄或蘄包臣鍇曰蘄相入也就冉反

從槧

道多艸不可行從艸弗聲臣鍇按國語曰陳道茀不可行也分勿反

馨香艸也從艸殷聲臣鍇曰詩云苾芬是也頻米反

香艸也從艸設聲臣鍇按楚辭曰裹椒聊之蘇子反

雜香艸從艸賁聲臣鍇按詩有蕡其實扶方聲弗商反

治病艸從艸云反

樂聲允畧反

艸木相附麗土而生從艸麗聲易曰百穀艸木麗於土臣鍇按麗者相分布也在艸故從艸鄰之反

廣多也從艸席聲臣鍇按爾雅蓆大屬箸也尚書丕冒海隅蒼生也從艸存聲臣鍇曰與栫相似荐猶踐也在片反

刈草也從艸乂聲所監反

薦蒼生艸木也辭尺反

祭藉也一曰艸不編狼藉從艸耤聲臣鍇

按易曰藉用茅也從艸耤聲禮曰封諸侯以白茅慈乍反 [illegible] 土藉以白茅臣鍇曰此亦包藉字且渠反 [illegible] 朝會束茅表位曰蕝從艸絕聲春秋國語曰致茅蕝表坐子雪反 [illegible] 以茅葦蓋屋從艸次聲臣鍇曰次弟茅以蓋之也疾茲反 [illegible] 茨也從艸韋聲臣鍇按春秋左傳葺其牆屋 [illegible] 苫也從艸盍聲臣鍇曰編茅也春秋七十反 [illegible] 蓋也從艸占聲溝艾反 [illegible] 左傳曰被苫 [illegible] 蓋也從艸渴蓋設炎反 [illegible] 聲思大反 [illegible] 敵也從艸屈聲臣鍇曰猶掘也瞿 [illegible] 屏也從艸潘聲臣鍇按班固弗反 [illegible] 西都賦曰突荊藩分軒反 [illegible] 酢也從艸沮聲臣鍇曰以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹蓾菹筍菹齊民要術有酢漿煮菜爲菹也齋居反 [illegible] 或從皿 [illegible] 或從缶 [illegible] 或從金 [illegible] 芥脆也從艸全聲臣鍇按荃 [illegible] 韭鬱也從艸酤聲臣鍇亦香草也材沿反 [illegible] 曰治韭之名也寬步反 [illegible] 瓜菹也從艸監聲籠三反臣次立按前已有藍注云染青艸也此文當從艸濫聲傳寫之誤也 [illegible] 菹也從艸泜聲緷伊反 [illegible] 泜或從皿 [illegible] 乾梅之屬皿皿器 [illegible] 從艸橑聲周禮曰饋食之籩其實乾橑後漢長沙王 [illegible] 橑或從漆始煑艸爲橑臣鍇曰今白梅也勒抱反 [illegible] 煎菜萸從艸顥聲漢律會稽獻顥一斗臣鍇按齊民要術調食使菜萸也言沸反 [illegible] 羹菜也從艸宰聲臣鍇按字書辛菜也莊里反 [illegible] 擇菜也從艸右右手也一曰杜

若香艸臣鍇曰擇之順手也故訓右右手也本艸杜若苗似薑根似旋覆也此會意如約反

蒲叢也從艸以艸補缺從艸西聲讀若俠或以專是倫反

爲綴一曰約空也臣鍇曰約空謂今木工以直木附於曲木並之有空不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫斲之則附合

謂此也直例反

叢艸也從艸尊聲臣鍇曰按張衡南都賦森蓴蓴而刺天祖木反

艸田器從艸條省聲論語曰以杖荷蓧地料反

雨衣一曰蓑衣從艸畀聲一曰草歷似烏韭臣鍇按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注云製雨衣製與草聲相近烏韭即麥門冬頻役反

履也從艸是聲臣鍇按履中艸從艸且聲臣鍇按履中屈也津於反

艸器也從艸貴聲求位反

艸履也從艸麤聲邨呼反

艸覆地從艸優省聲七朕反

古文蕢象形論語曰有荷臾而過孔氏之門

車重席從艸因聲臣鍇按劉熙釋名茵因也因與下相連也伊倫反

司馬相如說茵從草

刈艸也象包束艸之形臣鍇曰此雖從艸蓋是象形字阻虞反

乾芻從艸交聲一曰牛蘄艸臣鍇曰其草名曰茨刈取以用曰芻故曰生芻一束乾之曰茭故尚書峙乃芻茭加肴反

亂艸從艸步聲臣鍇曰部歛之也盤怖反

斬芻從艸坐聲臣鍇按詩曰秣之刈之則此字此左反

飤馬也從艸如聲臣鍇曰飤餧也而住反

食牛也從

艸委聲臣鍇曰以穀餧馬置莖中餧也蘊瑞反 [illegible] 從艸敕聲史沮反 [illegible] 蠶薄也從艸囧聲臣鍇曰漢書 [illegible] 行蠶蓐從艸族聲臣鍇周勃織薄蹋闕欲反 [illegible] 曰即蠶蔟也千谷反

[illegible] 束葦燒從艸巨聲求許反 [illegible] 薪也從艸堯也新聲息隣反 [illegible] 折麻中榦也從艸烝聲臣鍇曰可以燒也潘岳西征賦注鼓井即長安賣麻蒸市也振承反 [illegible] 蓋或省火 [illegible] 左思吳都賦曰蕉葛升越也煎昭反 [illegible] 糞也從艸胃省臣鍇曰今作矢假借也式亡反 [illegible] 瘞也從艸貍聲臣鍇曰藏於草下也古之葬者厚衣之以薪閏皆反 [illegible] 喪藉也從艸[illegible]斷也侵聲設炎反 [illegible]

從斤斷艸譚長說臣鍇曰此指事也時列反 [illegible] 籀文斬從艸在父中父寒故斷臣鍇曰此會意 [illegible] 篆文斬從手 [illegible] 艸之總名也從艸中臣鍇曰此指事許鬼反 [illegible] 遠荒也從艸九聲詩曰至于芄野虞柔反 [illegible] 蘇聲孫呼反 [illegible] 麻母也從艸子聲一曰芋即梟臣鍇按爾雅注苴麻盛子者也慈伺反 [illegible] 芋也從艸異聲乙記反 [illegible] 葷菜從艸祿聲臣鍇曰辛臭之名也蘇判反 [illegible] 菜也從艸介聲苟瘵反 [illegible] 菜也從艸悤聲麤中反 [illegible] 艸從艸雚聲融六反 [illegible] 亭歷也從艸單聲臣鍇按爾雅注實蓼皆似芥西京雜記云亭歷死在於盛夏也顛腆反 [illegible] 艸也從艸句聲講吼

反

鼈也從艸厥聲臣鍇按爾雅蕨一名鼈也俱越反

錯按爾雅本草莎一名莖也從艸薑聲臣鍇按爾雅鎬侯也從艸沙聲臣鍇一名侯莎宣訛反

根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸堇聲臣鍇按爾雅鼈頻寧反

苦堇注今堇葵也葉似柳子如米汋食之滑詩所謂堇荼如飴然則此菜也從艸非聲臣鍇按爾雅注即土瓜也甫肥反

味苦也居隱反

菲也從艸勿聲無弗反

也從艸雞聲享罕反

蘢也從艸雚聲臣鍇按爾雅注雖類此大凡葭葦蘆也

蒹蘢蘆中小者蒹蘆即籜中小者專唯反

也從艸韋聲于虺反

蔓彎也從艸來聲臣鍇按爾雅蘼蔓彎注未詳蘼與萊音同婁才反

蕣之未秀者從艸叚聲閒巴反

艸也似蒲而小根可作

草馬藺王女也從艸冢聲臣鍇按本曰即女蘿也毋東反

水艸也從艸水

巢聲詩曰于以采藻子草反

藻或從艸彙聲詩曰蓋竹猗猗臣鍇按爾雅注云鴨從澡

艸也從艸曹

脚莎也劣束反

聲殘高反

鹵聲延秋反

艸也從艸沼聲前焦反

艸也從艸吾聲楚詞有菩蕭艸阮孤反

蔦蓄也從艸築聲臣鍇按今人呼蔦竹是也陟祝反

艸從艸汜聲浮檻反

艸也從艸乃聲臣鍇按字書芳草陳新相積也而冰反

艸也從艸血聲翾迭

反

艸也從艸匋聲特豪反　白蒰嘉穀從艸已聲乞以反　蕢水舄也從艸賣聲詩曰言采其蕢臣鍇按爾雅蕢牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復生夕燭反

艸也從艸冬聲都農反　蕎虞蓼從艸喬聲臣鍇按爾雅注澤蓼也疎憶反

艸也從艸名聲臣鍇按爾雅陵苕也又古來亦通謂草木翹秀者爲苕故江淹云青苕日夜黃也留

艸也從艸林遼反　艸從艸冒聲莫号反　蕘莫透反

也從艸卯聲詩曰　蓨也從艸由聲臣鍇曰下從言采其茀連丑反　由即爾雅注云未詳也田溺反臣次立曰前已有此重出

蓮蒲也從艸甫聲分武反　苦荼也從艸余聲臣鍇按爾雅荼苦菜即今荼苕也又菜名今野苦苣也故詩曰誰謂荼苦又茅秀也詩曰出其閨闈有女如荼周禮有掌荼下士掌聚荼國語曰白羽之增望之如荼荆楚歲時記引犍爲舍人曰杏蕣如荼可耕白沙則此字或音大加反或音

白蒿也從艸繇聲臣鍇曰所謂蘋蘩蘊藻也復喧反　度都反田吾反

敆也從艸高聲治庠反　蓬蒿也從艸逢聲貧容反　籀文蓬省

艸也從艸黎聲臣鍇按今落帚或謂落藜初生可食藜之類也里西反　蕣實也從艸歸聲臣鍇按爾雅紅籠古其大者蘸下句云蕣蕣實若非許慎時以蕣字連上句則是寫說文者相承誤蕣字也　艸盛皃從艸保聲臣鍇按史記云掌蔡旅事補老反　艸茂驅歸反

也從艸番聲臣鍇按春秋左傳云其必蕃昌也復喧反

艸多皃從艸隹聲專唯反

艸茸茸皃從艸聰省聲乳逢反

艸生皃從艸叢聲臣鍇曰常叢字不從艸全通反

草斗櫟實一曰象斗從艸昂聲臣鍇曰此則今人書草木字隨博士曹憲亦云也自保反

麻蒸也從艸取聲一曰蓐臣鍇按潘岳西征賦曰感市閭之菆井也側仄反

積也從艸畜聲臣鍇曰蓄穀米芻茭蔬菜以爲備也詩曰我有旨蓄蓄菜也敕六反

推也從艸從日艸皆時生也屯聲臣鍇曰春陽也故從日屯草生之難也故云亦聲川匀反

艸多皃從艸狐聲江夏平春有菰亭古孤反

艸木到從艸到聲臣鍇錯按莊子曰草木之倒殖者半謂已耕發遇雨復倒生也都告反

文四百四十 臣次立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺莒蕣蓀蕣蕣六字共文四百四十五 重三十一 臣次立曰今重三十補遺蘆一字共重三十一

陳艸復生從艸辱聲一曰蔟也凡蓐之屬皆從蓐臣鍇曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊蓐食以茭蒲爲薦席也蔟猶蠶蔟也儒曲反

籀文蓐從辱同臣鍇曰言草繁多也

拔田草也從蓐好耆聲治牢反

籀文 [illegible] 薅或從休詩薅畜 [illegible] 曰旣祓荼蓼

文二　重三

[illegible] 衆艸也從四屮凡艸之屬皆從艸讀若與冈同臣鍇按春秋左氏傳曰艸莽之中不足以辱從者假借莽字也謀晃反

[illegible] 日且冥也從日在艸中艸亦聲臣鍇曰平野中望日且莫將落如在艸中也今俗作暮莫度反

[illegible] 南昌謂犬善逐兎艸中爲莽從犬 [illegible] 藏也從艸艸亦聲臣鍇曰會意謀晃反 [illegible] 從死在艸中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪艸亦聲臣鍇曰一狀其薦耳贊宕反

文四

說文解字通釋卷第二

說文繫傳

自卷三
至卷五

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
書號 漢 13408
冊數 12 (2)
函號 46 15

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部　文六百九十二　重七十九

川　物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從小臣鍇曰小始見也八分也始可分別也息沼反

不多也從小丿聲臣鍇曰丿音夭失沼反

少也從小丨聲讀若輟臣鍇曰丨音

怫丿音夭丨拂爲也姊薛反

文三

別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣鍇曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

別也從八從刀刀以分別物臣鍇曰天地始分高下相背若有刀形以制之也翻文反

詞之必然也從入丨八八象气之分散臣鍇曰爾詞者言之助也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然凡今試言爾則數上脣收下脣气向下而分散也指事而偏俾反

辭之舒也從八從曰四聲臣鍇

按詩曰會是掊克緩气言之故曰舒前增反

會也庶幾也從八向聲臣鍇按春秋左傳曰尚克知之庶幾知之也會尚气皆分散也時怏反

從意也從八豕聲夕醉反

多言也從言從八從尸臣鍇曰詹亦眉也故爲多言八分別也尸音牛毀反仰也故爲詹此會意之炎反

畫也從八從人人各有介苟差反

分也從重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別臣鍇曰分之甚明也或本音兆鄙輟反

平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶爲公臣鍇曰厶音私不公也會意君聰反

分極也從八弋聲臣鍇按孔子曰毋固毋必必分別之極也畢聿反

語之舒也從八舍眉聲臣鍇曰與爾意同以徐反

二余也讀與余

同

文十二　重一

辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆從釆讀若辨臣鍇曰平象獸五指其下八八此中畫曲也蒲莧反

古文釆同

番獸足謂之番從釆田象其掌臣鍇曰本造此字爲獸足掌也象形復喧反

古文番臣鍇曰番或從足從煩

悉也象獸掌形也知宋諦也從宀釆臣鍇曰宀覆也釆別也能包覆而深別之宋悉者也巳下數字皆同施甚反

篆文

審從田臣鍇曰言從番字也

詳盡也從心釆息逸反

古文悉

解也從釆采取其分別物也從睪睪聲失易反

文五　重五

物中分也從八牛牛爲物大可以分也凡半之屬皆從半臣鍇曰大則分之也會意脯慢反

半體肉一曰廣肉從肉從半半亦聲臣鍇按周禮曰供其膴胖鋪換反

半也

從半反聲臣鍇曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃以叛使其邑於國分半也蒲睆反

牛 人牲也牛件也件事理也象角頭三封尾之形也凡牛之屬皆從牛臣鍇曰件若言物一件二件大則可分也封高起也逆求反

牡 畜父也從牛土聲臣鍇按解經傳者多言飛者曰雌雄乪者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鷯鶉其雄鶻牝庳春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致義則云牝麻牡荊未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘘拘於是由此而論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可爲國經者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也莫厚反

牺 特牛也從牛子聲臣鍇按爾雅一歲牛子也從牛瀆寺聲頭墨反

牛 牛子也從牛瀆聲臣鍇按爾雅二歲牛從牛肙聲臣鍇按爾雅三歲牛從牛參聲四參反

牭 四歲牛從牛四聲臣鍇曰四亦聲素次反

犗 籀文犗從貳仁至反

騬 騬牛也從牛害聲臣鍇曰犗犍也

牻 白黑雜毛牛從牛京聲苟萋反

牦 牛尨聲免江反

牦 牦牛也從牛京聲春秋傳曰牦掠臣鍇按春秋左傳曰牦掠冬殺然尨駮雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反

犡 牛白脊也從牛虘聲從牛厲聲郎蔡反

犡 黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反

駮 駮牛也從牛勞眉聲呂卓反

牛白脊也從牛乎聲錄設反

牛駮如星從牛平聲普鶯反

牛黃白色從牛麃聲臣鍇按周禮曰鳥獹色也片妖反

牛黃牛黑脣也從牛辜聲詩曰九十其犉然勻反

白牛也從牛雚臣鍇曰按詩曰白鳥義通於此遝捉反

牛長脊從牛畺聲九商反

牛徐行也從牛叟聲讀若滔偷勞反

牛息聲從牛雠聲一曰牛名赤周反

牛鳴也從牛象其聲气從口出臣鍇曰指事也莫浮反

畜牲也從牛產聲所簡切

牛完全從牛生聲所庚反

牲牛純色從牛全聲旋延反

引前也〔象引牛之縻也從牛玄聲臣鍇曰指事也棄妍反

畜母也從牛匕聲易曰畜牝牛吉毗忍切

牛馬牢也從牛告聲周書曰今惟淫舍牲牛馬骨僕反

閑養牛馬圈也從牛冬省聲取其四周帀臣鍇曰指事闌刀反

以芻莖養牛也從牛芻芻亦聲春秋國語曰犒豢幾何阻虞反

牛柔謹也從牛變聲爾易曰犕牛乘馬從小反

牛前聲辨利反

耕也從牛黎聲里西反

兩壁耕也從牛非聲一曰覆耕種也讀若匪斧尾反

牛羊無子也從牛曷聲讀若糗特豪反

牛蹄衛也從牛觸也從牛氐聲的米反

牛很不從引也從牛臥臥亦聲一曰大貌讀若賢喫善反

牛郄下骨也從牛巠聲春秋傳曰宋司馬牼字牛懇耕反

牛舌病也從牛今聲極朕反

南徼外牛

一角在鼻一角在項似豕從牛尾聲斯低反

物 物也從牛勿聲詩曰物滿爾吝反

萬物也牛爲大物天地之數起於牽牛故從牛勿聲無弗反

犧 宗廟之牲也從牛羲聲賈侍中說此非古字許移反

文四十五 臣次立曰今文四十四補遺牝一字共四十五 重一

犛 西南夷長髦牛也從牛尨聲凡犛之屬皆從犛臣鍇曰犛利之反

犛 犛牛尾從犛眉從毛臣鍇曰其牛曰犛其尾曰氂以飾物曰旄夢梢反

氂 毛可以著起衣衣從犛省來聲莫才反

犛 古文犛眉

犟 彊曲

文三 重一

告 牛觸人角著橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛之告凡告之屬皆從告臣鍇按詩曰設其楅衡設木橫於牛角以防牴觸也古奥反

鬨 急告之甚也從告學眉聲閑毒反

文二

甘 人之所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

嗷 吼也從口敖聲一曰嗷呼也臣鍇按漢書嗷咷楚歌是也見弔反

嗛 也從口從口

蜀聲臣鍇按爾雅味謂之柳味蜀也貞狩反

口也從口彖聲詡又反

吻或從肉昏聲武粉反

喉也從口龍聲來充反

咽也從口因聲何溝反

嗌也從口益聲伊田反

咽也從口臣鍇按爾雅麋鹿曰齸注云今江東呼咽曰嗌伊昔反

籀文嗌字上象口下象頸脉理也

大口也從口軍聲牛殞反

張口也從口多聲臣鍇按詩曰哆兮侈兮兊禍反

從口瓜聲詩曰后稷呱矣古呼反

小兒聲也從口秋聲臣鍇按詩曰鳳凰啾啾卽由反

小兒聲從口皇聲詩曰其泣喤喤戶荒反

朝鮮謂兒泣不止曰咺從口宣眥聲呼遠反

秦晉謂兒泣下不止曰嗟從口羌聲丘尚反

楚謂兒泣不止曰嗷咷從口兆聲特豪反

宋齊謂兒泣不止曰嘻從口音聲郁吟反

小兒聲也有知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反

小兒笑也從口亥聲侯猜反

古文咳從子

口有所銜也從口兼聲臣鍇按史記書銜恨字如此候乡反

咽也從口會聲或讀若快一曰噦噲也苦夬反

含味也從口且聲前呂反

小嚼也從口兒聲一曰噦也士銜反

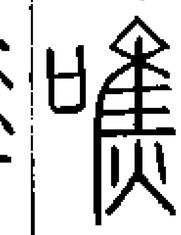
嘗也從口叚聲一曰喙也昌蹶反

啗也喙也從口筮聲時制反

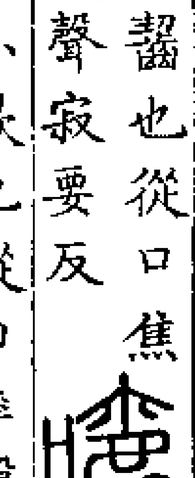
噍也從口集聲讀若集姊入反

嘗也從口齊聲周書曰太保受

同祭嚌寂帝反



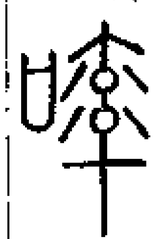
齧也從口焦聲寂要反



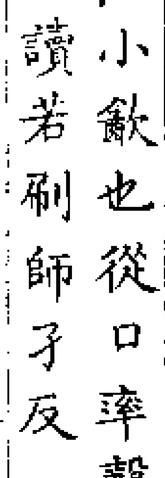
噍或從爵

嗽也從口

允聲自徧反

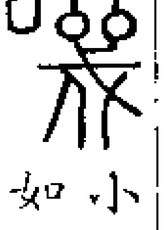


小歠也從口率聲讀若刷師孑反

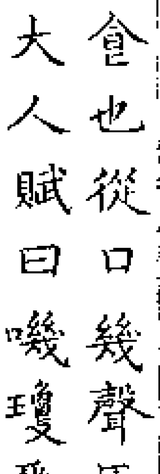


食也從口㕣聲讀與含同

稻槧反



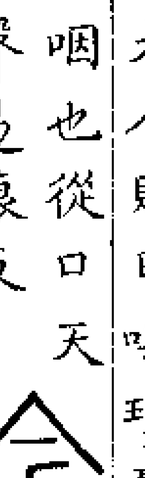
小食也從口幾聲臣鍇按相如大人賦曰嘰瓊雩居希反



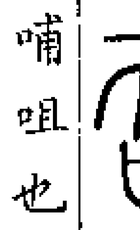
噍貌從口

專聲本泊反

咽也從口天聲遏痕反



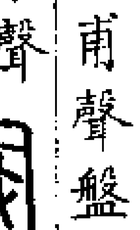
銜也從口今聲侯貪反



哺咀也從口甫聲盤怖反

滋味也從口未聲勿貴反

食辛噍也從口樂聲

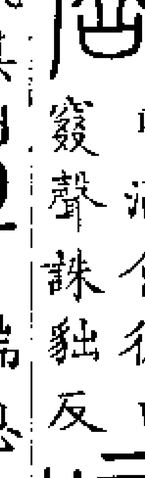


口滿食從口竅聲誅貂反

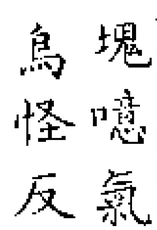
飽食息也從口意聲臣鍇按莊火酷反

喘息也一曰喜也從口單聲詩曰嘽嘽駱馬通看反

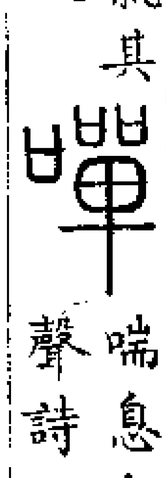
子曰大塊噫氣其名曰風鳥怪反



口液也從口從水



噬或從口



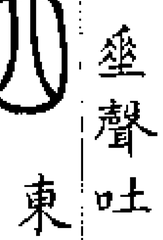
南陽謂大呼曰咦從口夷聲寅之反

東夷謂息爲咽從口四聲詩曰犬夷咽矣羊嬉反

疾息也從口耑聲昌轉反

外息也從口乎聲臣鍇曰气出爲外虎烏反

內息也從口及聲希立反

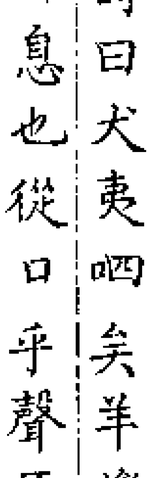


吹也從口虛聲忻余反

噓也從口從欠叱爲反

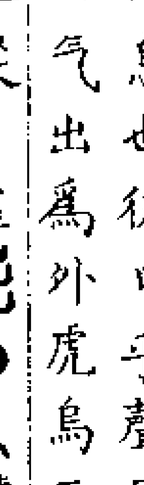
太息從口胃聲區帥反

嘗或從貴臣鍇按韓詩外傳嘗然太息作此字

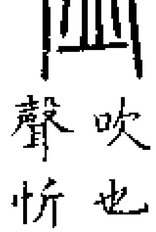


口氣也從口臺聲詩曰大車嘽嘽他門反

悟解氣也從口賣聲詩曰願言則嘽臣鍇曰腦鼻中气壅塞噴嚏則通故云悟解气的替反



野人之言從口質聲之日反



口急也從口金

聲臣鍇按東方朔口喻禁却林反

口閉也從口禁聲極鴆反

自命也從夕口夕者冥也冥不相見故以口自名臣鍇按古人云命世者名是也此會意彌并反

我自稱從口五聲

知也從口折阮孤反

古文哲從三吉或知聲知舌反

從心

尊也從尹口發號故從口臣鍇曰通論備矣俱勲反

古文象君坐形

使也從口從令臣鍇曰會意眉慶反

謀事曰咨從口次聲子思反

嘑也從口刀聲遲妙反

訊也從口門聲亾運反

諾也從口佳聲與追反

導也從口昌聲赤怏反

相應也從口禾聲戶歌反

大笑也從口至聲詩曰咥其笑矣忻記反

笑也從口亞聲易曰笑言啞啞鴨赫反

大笑也從口豪聲其虐反

笑也從口希聲一曰哀痛不泣曰唏虛斐反

笑貌從口斤聲臣鍇按相如上林賦無是公听然而笑宜引反

多言也從口世聲詩曰無然咥咥延世反

聲嗥也從口臬聲堅蕭反

相謂也從口出聲都突反

應也從口矣聲讀若塵埃遏閑反

言之閒也從口戈聲臣鍇按春秋左傳曰遠哉遙遙孔子曰君子哉若人是哉爲閒隔之詞也夌該反

聚語也從口尊聲詩曰噂喈背憎祖本反

聶語也從口耳聲曰耳耳幡幡乙入反

吸呷貌從口甲聲呼

甲反 嘒 小聲也從口彗聲詩嘒彼小星呼計反 嘒 彗或從慧 嘒 語聲

也從口然聲仁遷反 嘻 大笑也從口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶蒲蠓反 嘻 盛气也從口眞聲詩曰振旅嗔嗔笛前反 嘻 疾也從口喪聲詩曰匪車嘌兮片妖反 嘻 號也從口虖聲虎烏反 嘻 音聲喤喤然從口昱聲融六反 嘻 吹聲也從口肅聲息叫反

嘯 籀文嘯從欠 嘽 悅也從口呂聲臣鍇按史記序傳曰諸呂不台作此字言不爲人所怡悅也偷呫反臣次立曰又與之反 嘻 喜也從口㐂聲臣鍇按禮記曰喜斯陶陶斯詠詠斯猶爾雅注云猶卽嗂也延朝反 啓 開也從戶從口臣鍇按詩曰東有啓明爾雅明星爲啓明言晨見東方爲開明之始也會意溪禰反 嗛 聲也從口㑹聲詩曰有嗛其餚他感反 咸 助也皆也悉也從口戌聲臣鍇曰其口同也侯彡反 咸 平也從口壬聲直成反 咸 從口又聲臣鍇曰言不足以佐又手助之詩曰匪面命之言示之事匪口誨之言提其耳會意延九反 啻 語時不啻也從口帝聲一曰啻諟也讀若鞮叱智反 吉 善也從士口臣鍇曰口無擇言也會意經栗反 周 密也從用口臣鍇曰忠信爲周詩曰嗟我懷人寘彼周行言用之也雙鬲反 周 古文周字從古文及 商 大言也從口庚聲臣鍇曰鼓聲盛爲聲與此意同特郎反 唱 古文唐從口易 唱 誰也從口冒又聲臣鍇曰口問爲誰也尚書曰冒咨若予

采誰順我事者咨問之也陳收反

含深也從口聲伊結反

飯窒也從口壹聲特感反

咽也從口盄聲烏骨反

不歐而吐也從口見聲臣鍇曰醫方有小兒哺乳也

瀉也從口土聲他魯反

气悟也從口歲聲迂厥反

違也從口弗聲周書曰咈其耆長臣鍇曰見於言也附勿反

語未定貌從口聲臣鍇曰揚雄口吃也幾迄反

嗜欲喜之也從口者聲倉利反

噍啖也從口炎聲一曰噉稻槧反

語爲舌所介礙也從口叟聲讀若井級緶根杏反

誇語也從口琴聲加肴反

啁嘐也從口周聲摘抄反

諂聲也從口圭聲讀若醫臣鍇曰古人言淫哇之聲也戶媧反

語相訶相距也從口辛辛惡聲也讀若蘖顏遏反

讘吸多言也從口及聲臣鍇按古文尚書書驩兜字作吸單侯反

苛也從口氐聲臣鍇曰今人謂詰難之爲呧呵的米反

苛也從口此聲臣鍇按後漢書郭泰傳衛文生買物呰呵減價乃售是也將此反

遮也從口庶聲之射反

妄語也從口夾聲讀若莢居俠反

多言也從口盍聲讀若甲候臘反

謌聲嗙喻也從口旁聲司馬相如說淮南宋蔡謌舞嗙喻臣鍇曰此相如上林賦之文也比行反

高气多言也從口蕈聲春秋傳曰嘀言訶介反

高气也從口九

聲臨淮有呂猶縣臣鍇曰呂氏春秋
有呂猶國智伯欲伐者也虞柔反
曰載號載噴也叱怒也從口屯聲臣鍇曰蜀書
呶獰交反 諸葛亮奏彭羕舉頭視屋噴吒作聲
是也陟 叱也從口賁聲一 訶也從口匕
駕反 曰鼓鼻鋪弇反 聲瞋容反
危也從口翕聲臣鍇按爾雅
嚼殆危也注云未詳與必反 嘮呶讙也
從口勞聲
丑交反 驚也從口卒聲此退反 驚也從口辰
聲止鄰反
驚也從口亏聲臣鍇曰亏語之舒也當言亏亦聲脫誤
也又按亏字部復有吁字云驚語也從口從亏亏亦聲
臣鍇以爲在亏部當言從亏從口今既與口部之吁同
形同義而在兩處疑一處誤多之尚書羣臣舉鯀帝曰

吁咈哉驚怪聲臣舉此
人也吁亏也況亏反 懼也從口堯聲詩曰唯
予音之嘵嘵幺反
大呼也從口責聲臣鍇按春秋左傳曰嘖有繁
言然則嘖又訓至也故太玄經探賾索隱之賾
皆作嘖而說文無 嘖或 衆口愁也從口
賾字也鉏客反 從言 敖聲詩曰哀鳴
嗸嗸臣鍇按詩曰鴻鴈于飛哀
鳴嗸嗸鴈鳴聲衆也顏叨反 叩也從口念聲
詩曰民之方唸
叩丁
念反 唸叩呻也從口 呻也從口嚴
尸聲忻宜反 聲五彡反
吟也從口申聲臣鍇 呻也從口今聲臣
曰聲引氣也式人反 鍇曰吟申氣之聲
也銀 吟或 吟或從
欽反 從音 言 嗟也從口兹聲
臣鍇曰嗟嗞字

本如此咨訓問也則欺反

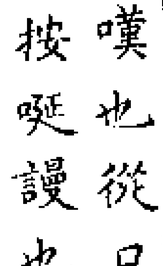
嗟也從口虎聲臣鍇按易曰笑言哑哑晏索反

嚏異之言從口尨聲一曰雜語讀若尨臣鍇按國語曰四民雜處則其言嚏嚏雜異也免江反

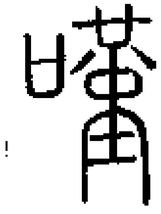
呼也從口丩聲臣鍇曰

嘆嘆也從口既聲詩曰嘅其嘆直聲呼也見弔反

矣臣鍇曰意氣有所鬱嘅然也苦盍反



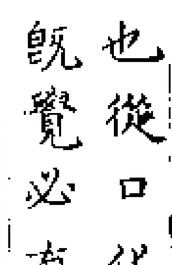
語嚥嘆也從口延聲臣鍇曰按嚥謾也夕連反



吞歎也從口歎聲一曰太息臣鍇曰欲言不能吞恨而太息也但旦反

渴也從口曷聲臣鍇按上林賦膀人歌聲流喝喝聲長而不容也從口肖聲臣鍇按投壺禮曰枉矢哨壺謙言壺小不足轉也殷介反

容也且醮反



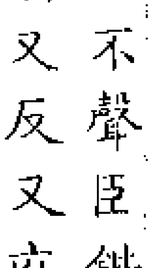
動也從口化聲詩曰尚寐無吪臣鍇曰卧既覺必有聲气又曰或寢或吪五陀反

嗛也從口潛省聲臣鍇按文子曰蚕蚓嚼膚作雜反

恨惜也從口文聲易曰以往吝臣鍇曰恨惜形於言故從口里及反

古文吝從廴

異辭也從口夕夕者有行而止之不相聽意臣鍇曰夕音竹凡反象人足欲行從後躓之故各字從之也會意根莫反

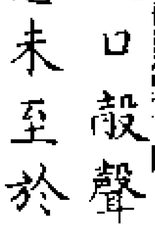


不也從口不聲臣鍇曰不本音缶侯又反又府丑反

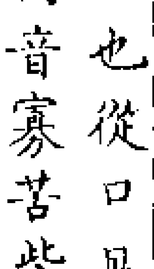
吊生也從口言聲詩曰歸唁衛侯擬線反

閔也從口衣聲遏開反

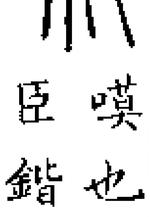
號也從口虎聲臣鍇曰今俗人作啼敲圭反



歐貌也從口殼聲春秋傳曰君將殼之臣鍇曰心惡未至於歐因殼出之也刻學反



口戾不正也從口丐聲臣鍇曰丐音寡苦柴反



嘆也從口叔聲臣鍇曰子虛賦

曰嗷寥無聲前狄反 嗷 嗷嘆也從口莫聲闌落反 𠯑 塞口也從口耳耴聲牟古文厥字臣鍇曰洛絡僭洛落字從此古活反 甘 古文從甘臣鍇曰甘爲口實也 嗾 使犬聲從口族聲春秋傳曰公嗾夫獒臣鍇曰奬使之進也倉候反 吠 犬鳴從口犬臣鍇曰會意或云從大扶穢反 嗥 嗥也從口包聲臣鍇按詩云咆哮于中國也步交反 嚎 咆也從口皋聲行高反 嘽 譚長說嘽從犬臣鍇按春秋左傳曰犲狼所嘽犲狼犬屬嘽其聲高大也 嘈 鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳凰鳴聲皆嘈臣鍇曰聲衆且和也古諧反 嘲 豕驚聲也從口孝聲亨茅反 喔 雞鳴也從口屋聲汪岳反 嗚 烏口也從口朱聲臣鍇按爾雅咮謂之柳注云朱鳥之口也專扶反 嚶 鳥鳴也從口嬰聲臣鍇按詩曰鳥鳴嚶嚶思行反 嘵 鳥愈也從口虎聲一曰嘵也從口虎一曰虎聲讀若暠叫訝反 嘷 鹿鳴聲也從口豕聲輙角反 嗷 幼聲臣鍇按詩曰嗷嗷鹿鳴伊虬反 嗷 幼或從欠 嗷 麋鹿羣口相聚貌從口虞聲詩曰麀鹿噳噳元羽反 嗷 魚口上見從口禺聲臣鍇按淮南子曰水濁則魚喁喁庾肩吾詩曰江鱣作喻喁魚口出水上也元鍾反 局 促也從口在尺下復局之一曰博所以行棊象形臣鍇曰人之無涯者唯口耳故君子重無擇言故口在尺下則爲局又人言幹局取象於博局外有垠堮周限可用故謂人材爲幹局口在尺下則爲會意象博局形廣異聞也瞿東反 𠯑

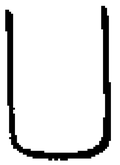
山澗陷泥地從口從水敗貌讀若兖州之兖九州之渥地也故以兖名焉臣鍇曰口以象山間也八半水也象土上有少水也尚書濟河惟兖州九河既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥草惟繇厥木惟條是必肥美之地也渥者澤潤也與伴反

古文沿

文一百八十二　重二十一

臣次立曰今重二十

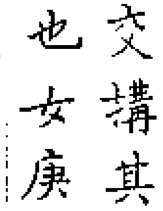
補遺訡一字共重二十一


張口也象形凡凵之屬皆從凵臣鍇曰口字無橫畫也丘犯反

文一

驚嘑也從二口凡叩之屬皆從叩讀若讓臣鍇曰衆人並呼吁袁反

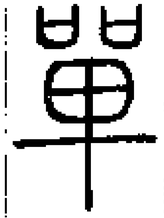
亂也從爻工交叩一曰窒毀讀若穰臣鍇曰二口噂喈也爻物相交貿也工人所作爲也弓象交搆其間


籀文也女庚反

毅命急從叩殿聲臣鍇曰急則從二口也語醃反

古文嚴臣鍇曰從三口也

譁訟也從叩芇亦聲臣鍇曰芇音逆五各反


大也從叩卑叩亦聲闕臣鍇曰言大則叩叩卽諠也許慎闕義至今未有能知之者也待干反

呼雞重言之從叩從州聲讀若祝臣鍇曰重言之故從二口列僊傳有祝雞翁後人或作䎽隻逐反

文六　重二

哭　哀聲也從吅獄肖聲凡哭之屬皆從哭

臣鍇曰哭聲繁亂故從二口闊毒反

吅　凶也從哭凶聲臣鍇按淮南子曰羿妻姮娥竊不死藥闕然有喪凡失物則爲喪蘇湯反

文二

趨　趨也從夭止夭止者屈也凡夭之屬皆從夭臣鍇曰止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾夭則足屈故從夭止會意則口反

夭　夭也從夭芻聲切于反

趨　趨也從夭止夭止會意則口反

一心趨向之也弗孺反

疾　疾也從夭取聲臣鍇按史記曰欒布使趣湯七駐反

跳　跳也從夭召聲臣鍇按漢書甘延壽超踰羽林亭樓耾朝反

趫　善緣木夭之才從夭喬聲讀若王子蹻臣鍇曰趫足捷也

趬　輕勁有材力也從夭斗聲臣鍇曰詩曰赳赳武夫也緊黝反

趮　大木一曰行貌從夭支聲臣鍇按蟲行曰蚑行謂四足隨高下逶迤其背豸豸然人之緣木有似於此故曰趮夭則足屈亦有類也翹移反

疾　疾也從夭㬎聲則到反

躍　躍也從夭翟聲臣鍇曰詩躍躍毛舄反

趯　趯趯自鑫自鑫善跳躍躍也從夭厥聲臣鍇曰謂足蹈地深也俱月反

趭　度也從夭戌聲于厥反

趭　趭也從夭今聲讀若塵臣鍇曰自後及之也丑儉反

趁也從夂亶聲茶連反

趥趥也從夂昔聲一曰行貌七削反

行輕貌從夂堯聲一曰急夂也從夂弥聲形先反

倉卒也從夂卑

趯趯舉足牽遥反

行貌從夂敢聲讀若蔡棄忍反

輕行也從夂要聲片妖反

行貌從夂蜀聲讀若燭臣鍇曰每步舉足之意也專七茨反

行貌從夂酋聲千牛反

行貌從夂匠聲讀若匠自障反

夂貌從夂瞿聲讀若絇績倫反

夂意從夂蔚聲讀若玉反

夂意從夂囷聲丘忿反

夂意從夂髮結之結經節反

夂意也從夂坐聲宣訛反

夂意也從夂憲聲希建反

夂意也從夂

肅聲碎消反

夂也從夂戠聲讀若詩威儀秩秩遲匹反

夂也從夂有聲讀若又延救反

夂輕也從夂烏聲讀若鄔宛古反

夂顧貌從夂瞿聲讀若劬羣訏反

夂貌從夂蹇聲疑之等赶赶而去也從夂才聲臣偕曰謂嶷其不齊使之並而往以察驗之也七開反

淺渡也從夂獨行此聲七里反

獨行也從夂匀聲讀若瑩臣鍇曰詩云獨行瑩瑩本作此趑字葵名反

安行也從夂與聲尹汝反

留意也從夂已聲氣以反

能立也從夂古文起從孟

夂里聲讀若小兒孩

行也從夂臭聲香夢反

低頭疾行也從夂金聲牛錦反

夂盍聲牛錦反

猴猜反

趞 趞趨怒走也從走吉聲臣鍇曰直去不低視也輕質反

趨 趨從走曷聲鳩歇反

趩 趩疾也從走翼聲臣鍇曰去無回慮也幾讀若讙吁袁反

趯 直行也從走气聲臣鍇曰趨進趯如也從走翼聲臣鍇曰趨進便駛復气反

趮 趮有儀容如鳥之翼也今論語作翼字假借也以卽反

趿 趿曰蹝猶蹋也鵙宄反

趨 趨從走氏聲的替反

趙 趙趙久也從走肖聲池沼反

趙 趙趙也從走行多聲陳知反

趙 趙意也從走夐聲遠也從走斤聲讀若董已郡反

趙 趙讀若繡涓出反

趙 趙從走從走從侖侖亦聲卓聲臣鍇曰跨步遠也敕渥反

趙 趙趙也從走臣鍇曰猶躍也允灼反

趙 趙大步也從走超特也從走契聲臣鍇按漢書天馬歌曰超踰蹀躞雙聲俱莫反

趙 趙猶蹀也耻蹛反

趙 趙也從走弗聲防勿反

趙 趙狂走也從走喬聲臣鍇曰急疾之貌也葵橘反

趙 趙行遲也從走曼聲墨班反

趙 趙也從走幾聲呼璣反

趙 趙無尾之屈瞿弗反

趙 趙窮也從走窮聲臣鍇曰步所窮也堅祝反

趙 趙趙趄行不進也從走次聲臣鍇曰易曰其行趑趄也七茨反

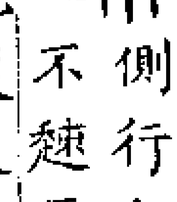
趙 趙也從走且聲七余反

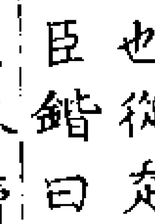
趙 趙行趚趚也從走虔聲一曰行曲脊衢員反

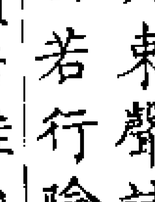
趙 趙行趚趚也從走蕃聲從走雚聲

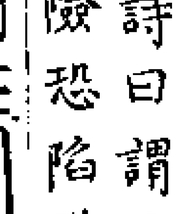
趙 趙趚趚也從走從走彖聲七賓反

側行也從夂東聲詩曰謂地蓋厚不敢不蹐臣鍇曰若行險恐陷墜也津易反

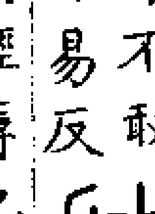

半步也從夂圭聲讀若跬同臣鍇曰一舉足也傾觜反


僵也從夂亢聲漢令曰趙張百人臣鍇讀若匍朋北反


趙張蓋謂以足蹋張弩也充舍反


動也從夂亢聲春秋傳曰趙田易居也盟于趙趙地名取誅反

趙田易居也從夂亘聲臣鍇按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轅田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反


麥擗趙從夂甬聲臣鍇曰今借趙字與恐

趙傷輕薄也從夂庶聲讀若池陳知庶聲讀若池

距也從夂厚省聲漢令曰趙張百人臣鍇

止行也一曰竈上祭名也從夂畢聲臣鍇曰周禮作此字春秋左傳曰不蹕漢出警入蹕

進也從夂斬聲組濫反

趨婁四夷之舞各自有曲從夂是聲的齊畢聿反

雀行也從夂兆聲臣鍇曰鳥雀躍行也笛遼反

舉尾夂也從夂干聲臣言行聲也從夂異聲讀若敕一曰不行貌暢陟反

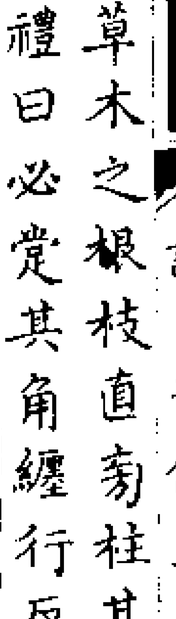
文八十五　重一

下基也象艸木出有址故以止爲足凡止之屬皆從止臣鍇曰艸木初生根幹也只耳反

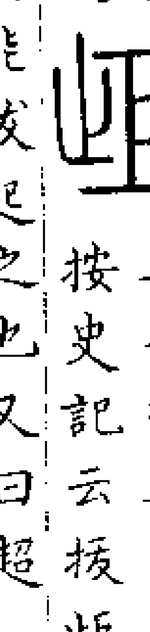
跟也從止重聲臣鍇曰足踶也故從止卽跟也之勇反

距也從止尚聲臣鍇

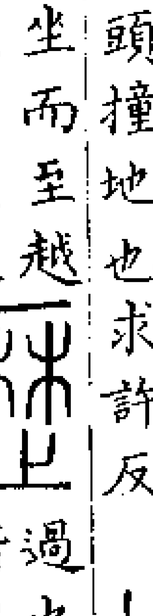
曰若草木之根枝直夠柱其上也周禮曰必覺其角纏行反



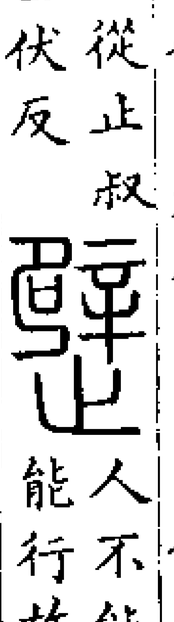
躍也從止寺聲臣鍇曰猶躊躇也直里反



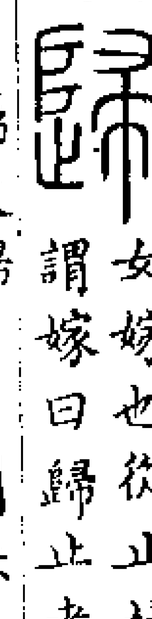
止也從止巨聲一曰搶也一曰超距臣鍇按史記云掇距注謂兩人以手共據地爲力而能拔起之也又曰超距搶頭撞地也求許反



不行而進謂之歭從止在舟上臣鍇曰莊子曰坐而至越者舟也自先反



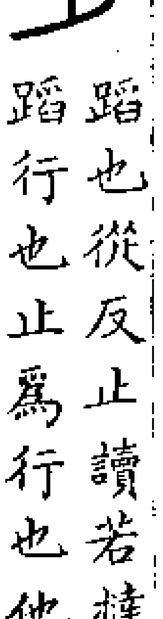
過也傳也從止麻聲臣鍇曰止行止也連的反



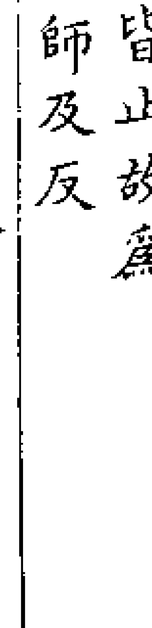
至也從止叔聲昌伏反

人不能行也從止辟聲臣鍇曰不能行故止史記曰有蹷者盤跚行汲甲

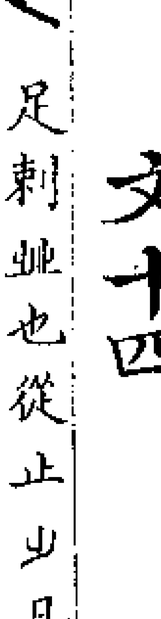
女嫁也從止婦省自聲臣鍇曰婦人謂嫁曰歸止者止於此也舉韋反辟反



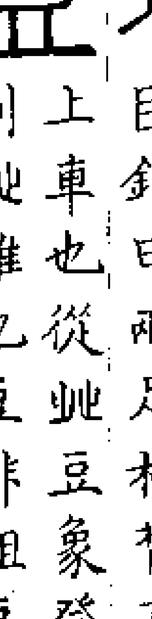
籀文歸從止



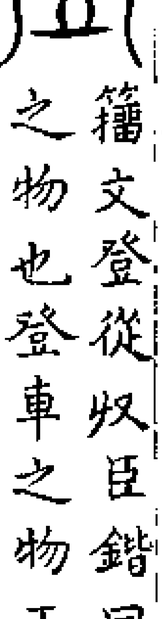
疾也從止從又又手也少聲臣鍇曰止足也又手也手足共爲之故疾也健捷從此疾接反



機下足所履者疾從止從又入聲臣鍇曰今人作緝也女攝反

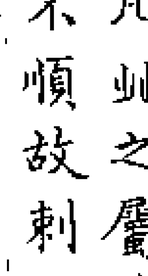


蹈也從反止讀若撻臣鍇曰蹈行也止爲行也他刮反

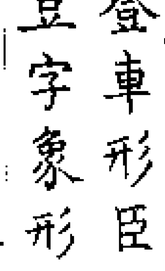


不滑也從四止臣鍇曰四皆止故爲蹈也師及反

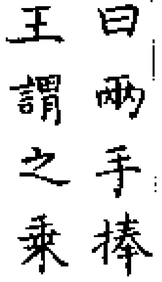
文十四　重一



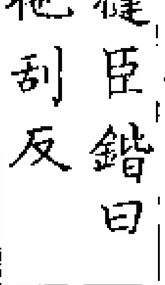
足刺蚍也從止少凡蚍之屬皆從蚍讀若撥臣鍇曰兩足相背不順故刺蚍也北末反



上車也從蚍豆象登車形臣鍇曰登車亦刺蚍難也豆非俎豆字象形耳丹增反



籀文登從收臣鍇曰兩手捧豆車之物也登車之物王謂之乘石



以足蹋夷

艸從屮從殳春秋傳曰殺夷蘊崇之臣錯曰會意也普末反

重一

文三

步 行也從止屮相背凡步之屬皆從步臣錯曰尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

歲 木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步戌聲律歷書名五星爲五步臣錯曰木星爲歲星亦曰龍星自子至巳爲陽午至亥爲陰一次三十二度十二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

止 止也從止從匕匕相比次也凡此之屬皆從此臣錯曰匕近也近在此也七里反

𢍏 窳也闕將此反

𢍏 識也從此東聲一曰藏也臣錯曰或書禽背作此子累反

文三

說文解字通釋卷弟三

說文解字通釋卷弟四

繫傳四

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翱反切

十四部　文三百二十六　重五十

正　是也從一從止凡正之屬皆從正臣鍇曰守一以正也真性反

古文正從二止二古上字

古文正從一足足亦止也

春秋傳曰

反正為乏臣鍇曰尚書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二　重二

直也從日正凡是之屬皆從是臣鍇曰日中為正是一直不移也善紙反

籀文是從韋是也從是韋聲春秋傳古文正

籀文韙是少也跂俱存也從是少賈侍從心

中說臣鍇曰是亦正也正者少則跂也思典反

文三　重二

乍行乍止也從彳從止凡辵之屬皆從辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走臣鍇曰辵行也故曰乍行乍止也今公羊傳辵作躇褚芍反

籀文迹或從足責

步處也從辵亦聲子璧反

籀文從束足責

無違也從辵韋聲讀若害恒艾反

先道也從辵率聲跳密反

率聲跳密反

遠行也從辵萬聲臣鍇曰尚書曰邁或從蠆行

日月逾邁是逾遠也謀敗反

延兒從辵從蠆行

恭謹行也從辵餗聲繒倫反

步行也從辵土聲田聲讀若九幾柳反

辵土聲田聲讀若吾反

行邐徑也從辵縣聲臣鍇曰路有所由也延秋反

正行也從辵正聲臣辵正聲臣

說文解字注 說文解字敘 說文解字 說文解字 說文解字

籀文從敕臣鍇按史記有魏遫其名如此

疾也從疋昏聲讀與括同古活反

迎也從疋屰聲關東曰逆關西曰迎臣鍇曰春秋左傳莒慶來逆叔姬言碧反

逢也從疋夆聲臣鍇曰遇之言會也姑肴反

會也從疋會聲疑鄉反

疋交聲臣鍇曰往來交相偶也又諸侯冬見天子曰遇疑豫反

遇也從疋轡聲一曰邐行臣鍇曰值也遭猶帀也若物帀相值也祖叨反

遇也從疋冓聲臣鍇曰遘猶結構也理當相對也格漚反

遇也從疋峯省聲臣鍇曰逢言若蠭飛奄忽相見附松反

相遇驚也從疋咢咢亦聲臣鍇曰咢即遇也五各反

道也從疋由聲臣鍇按尚書惠迪吉又為引道之道也田溺反

更易也從疋虎聲笛

達也從疋甬聲計反

逐也從疋止聲宵此反

古文從

從或從彳臣鍇曰從有所之也

遷從也從疋多聲臣鍇曰止士移居之逐當用此以支反

登也從疋褰聲臣鍇曰身隨遷移故從疋七先反

古文遷從手

逐從也從疋軍聲臣鍇按莊子曰天其運西乎地其處乎天道回轉逐易也于問反

還也從疋反反亦聲商書曰祖甲返臣鍇曰人行還也府晚反

返從彳復也從疋睘聲戶刪反

遣也從疋巽巽遣之巽亦聲一曰選擇也臣鍇曰亦

選擇之意 遣也從辵倝省臣鍇按倝省不省
思篆反 曰倝即送也峻弄反 籀文
縱也從辵貴聲喫善反 行邐邐從辵麗聲臣鍇
曰漸迁衰也略迤反
唐逮及也從辵隶聲臣鍇按爾雅逮及暨與也
又遏遾逮也又曰迨及也義皆相通也徒再反
徐行也從辵犀聲詩曰行道遲遲纏伊反 籀文遲 遲或
從犀
從尸臣鍇曰尸音夷聲 徐也從辵黎省聲臣鍇曰傅毅舞
賦曰遨收而拜謂徐收其舞勢也
里西反 去也從辵帶聲笛計反 行皃從辵開聲挾蓮反
馬不行也從辵鷌聲讀若住陟具反 止也從辵豆聲臣鍇按史
記漢軍法有逗留笛奏反

曲行也從辵只聲起逆反 逶迤邪去之皃從辵委聲委為反
或從虫為 廻避也從辵裔聲臣鍇曰適猶沇也回沇之意消律反 回也從辵
辟聲便 離也從辵韋聲行難也從辵彝聲
詈反 聲守非反 易曰以往遴里刃
反 或從人 復也從辵夋聲七賓反 怒不進也一曰驚也
從辵氐聲行不相遇從辵奉聲 達或從
的替反 詩佻予達兮騰剌反 大或曰
迭臣鍇按王褒洞 行謹遝遝也從 迴迭
蕭賦云順叙卑迭 辵彖聲慮木反 也從
辵同聲更迭也從辵失聲 惑也從辵米
頭貢反 一曰迭亭結反 聲莫低反

邦行也從辵也聲夏書曰 員連也從辵東迆北會于匯以爾反 車 車臣鍇曰若車之相連也 逐 歛聚也從辵录聲虞書曰旁逐辱會意鄰延反 功又曰怨匹曰逑臣鍇曰怨偶曰逑今人作仇又詩云君子好逑亦當作此字據柔反 敦 敦也從辵貝聲周書曰敦 曰我興受其退臣鍇曰敦 壞而出也此微子出奔之辭也今文作敗步介反 逃 逃也從辵官聲戶岸反 追或從 逃也從辵豚聲徒寸反 遁也從辵孫聲臣鍇曰公遯于邠遁于邠也糇困反 籀文甫 亡也從辵甫聲不吾反 從捕 忘也從辵貴聲與追反 亡也從辵彖聲夕醉反 古文遂

亡也從辵兆聲特豪反 逐也從辵自聲轉推反 追也從辵豚省臣鍇曰遯者走也逐者追也豚走而豕追之此會意也陳六反 迫也從辵酉聲臣鍇按楚辭曰迺白露之為霜字由反 迺或從酋聲渠遯反 附也從辵斤聲 古文近臣鍇曰擣也從辵鼠此與𢍰同意 近也從辵白聲律捷反 近也從辵爾聲臣鍇曰璽音日而吉反 辵爾聲而俾反 古文邇 微止也從辵曷聲讀若桑虫之蝎臣鍇曰繳繞使止也故博物志曰響遏 遏也從辵庶聲之巴反 遮遏也從行雲厄渴反 辵羨聲余

羨反 迺 迺也晉趙曰迺從辵乃聲世聲讀若寘正戾反 遮 遮也從辵斜聲臣鍇按顏延之赭白馬賦曰進 進也從辵千聲 過也從迫遮迴良舌反 辵千古寒反 辵侃聲豈反 連 連也從辵婁聲臣鍇按淮南子有連連之言猶參差零瓏若連若絶之意也勒兜反 前頓也從辵市聲賈侍中說 一曰讀若拾又若邳北末反 不得行 迦 迦互令從辵枷聲臣鍇曰迦互猶曰犬牙左右制也閒巴反 踰 踰也從辵戌聲易曰雜而不迾臣鍇曰越度也若王褒聖主得賢臣頌云過都越國也此越與物相等相有踰也易迾字文今播越字王厥反 通 通也從辵呈聲楚謂疾行為逞春秋傳曰君何所不逞欲臣鍇曰君何所不逞欲不欲也丑靜反 遠 遠也從辵袁聲梨挑反 遼 遼也從辵袁聲于阮反 古文 遠臣鍇曰日月步之故曰遠也 遠 遠也從辵遠聲臣鍇按尚書曰逖矣西土之人他歷反 古文逖 遠也從辵同聲余請反 遠 遠也從辵卓聲一曰蹇也讀若掉苕之掉臣鍇按楚辭曰春秋遠遠其日高敕溼反 辵辭 避也從辵于聲宛孚反 自進極也從辵隶聲則先反 高平之野人所登從辵備录闕原臣鍇按水所出為原故即爾雅廣平曰邍今周禮有邍師猶此邍字爾雅則變為原也許慎闕之義不盡知臣鍇曰以為人所登故從辵登而上故從夂夂止也春秋左傳曰原田每每詩曰周原膴膴故從录也田未知何故從录也言袁反

所行道也從辵首一達謂之道臣鍇曰所行道此道字當作今導字之意餘則通論詳矣徒討反

古文道從首寸

傳也從辵虞聲一曰窟也臣鍇曰傳馹車也故禮曰大夫稱傳遽之言傳車尚速故又為窟廹也伎絜反

獸迹也從辵亢聲臣鍇按爾雅兔迹為亢也恒湯

迒或從足更

至也從辵弔聲臣鍇按尚書曰惟弔茲不于我正人得罪反

惟至茲也今文尚書借弔字顛遯反

行垂崖也從辵鳥聲一曰辟消反

遷也逃也從辵疋省聲臣鍇按尚書殷高宗曰旣乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚書借遯字徒寸反

文一百一十八　重三十　臣次立曰今重二十七補

遺蝸儡二字共重二十九

小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從彳臣鍇曰微步也故相連屬也丑亦反

升也從彳惠声臣鍇曰內得於心曰德升聞曰德尚書曰元德升聞通論詳矣多則反

步道也從彳巠声臣鍇曰小道不容車故曰步道今之移路故丞馬期行不由徑又趙衰以壺飧從徑又秦公曰欲為容車之徑以窺三川謂徑大時容車也居正反

往來也從彳夏声臣鍇曰往來為復故從彳彳相連也伐六反

循行也從彳呈声丑郢反

之也從彳坐声臣鍇曰坐音皇文兩反

紂反

徙 古文從辵

𢓊 行皃從彳瞿聲紆足反

彼 往有所加也從彳皮声臣鍇曰彼者據此而言故曰有所加邦是反

𢓊 急行也從彳及声飢泣反

循 行順也從彳盾声臣鍇曰循也從彳敦声臣鍇曰循猶繞也堅蕭反

𢓊 行皃從彳盥声一曰此與馭同臣鍇曰今人言𢓊沓是也速沓反

徽 隱行也從彳敝声春秋傳曰白公其徒微之臣鍇曰隱於物而行也曹植洛神賦曰微幽蘭之芳藹兮步躊躇於山隅又國語曰晉公子驕脅鄭伯設微簿觀之也尾希反

徥 徥徥行皃也從彳是臣鍇按爾雅曰是則也注云是事可法則也今爾雅作是臣鍇曰行事則可為法則也是支反

徐 安行也從彳余聲臣鍇按詩曰其虛其徐又古國本從邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業生臯陶臯陶生伯益之後為士師為李氏伯益之後分封為徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居九夷至偃王一曰隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之使周穆不失國隱王之力也乃東之海中潢池得地千里而居之以化其民為仁義故徐氏有四望高平北海彭城東海而以東海為上望也徐者舒緩之名也故其後雖為武未嘗無君子之風徐宣立盆子是也然則古徐字雖作郐其義出于此字也似虛反

徙 行平易也從辵尒聲臣鍇曰徙猶俇也篇丁反

徙 使也從彳譌聲臣鍇曰老子曰大道甚夷此字也寅之反

徙 使也從辵尒聲讀若鑫臣

錯曰猶牽也牽掣曳使之也甫盈反

跡 跡也從彳亥聲寂衍反

附 附行也從彳旁聲臣錯按周禮牛有牽徬以載牽向前引之也徬自旁微驅之也盤浪反

待 待也從彳奚聲臣錯按尚書曰徯予后是也亦啓反

徯 徯或從足

嗟 嗟也從彳寺聲按在反

徜 行徜徜也從彳由聲臣錯曰行平易不止也田溺反

徧 帀也從扁聲臣錯曰帀行之也比薦反

徵 至也從彳㱃聲臣錯曰易曰王假有廟格雅反

徥 却也從彳日夂一曰行遲也臣錯曰日日見夂是退也土妹反

復 復或從內

徑 古文從廷

徙 遲也從彳㐭夂者後也臣錯曰㐭猶躊躇之也此會意與遺同旱斗反

後 古文

後 後從彳㐭聲讀若遲敵圭反

後 久也從彳㐭聲難也從彳皂聲一曰蠶臣錯曰蠶戾也宋義曰很如羊羊之性愈牽愈不進遐懇反

徲 相迹也從彳重聲臣錯按莊子曰踵門而詫篇慶子是也之勇反

復 行有所得從彳㐭聲多則反

㐭 古文

省 省

徭 舉脛有渡也從彳䍃聲臣錯曰爾雅石杠謂之徭注聚石水中為步渡彴也臣錯按耶溪澗夏有水冬無水處橫木為之至冬則去今曰水彴橋牽其反

徇 行示也從彳勻聲司馬法斬以徇臣錯曰且斬且行以令于衆也今人作徇詢順反

律 均布也從彳聿聲臣錯曰卜二律均布節氣故有六律

御 使馬也從彳卸臣錯曰卸解車馬六均留筆反

徲 也彳行也或行或卸皆御者之職

也會意 午慮反 古文馭從又馬 臣鍇曰會意 步止也從反彳 讀若畜臣鍇曰左思魏都賦曰澤馬于臣丑錄反

文三十七 重七

長行也從彳引之凡又之屬皆從又 臣鍇曰彳而引之故曰長行以矧反

朝中也從壬又聲臣鍇曰朝中其道長遠也故從又由丁反

行也從又正聲 臣鍇曰長行真名反

立朝律也從聿從又臣鍇曰聿律也定法也周禮曰惟王建國建長世之法惟曰欲至于萬年惟王子子孫孫永保民也機獻反

文四

安步延延也從又止凡延之屬皆從延臣鍇曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西有居人張延也敕連反

長行也從延丿聲臣鍇曰安步然後知千里之行也一音怡以然反

文二

人之步趨也從彳亍凡行之屬皆從行臣鍇曰行者安行兩足相待為行也閑横反

邑中道也從行木聲臣鍇曰通論詳矣常出反

四通道也從行圭聲臣鍇曰街

猶階也並出四達之謂衢從行瞿聲臣鍇曰古之意古諧反謂四出戈為戲義出於此羣訏反

通道也從行童聲春秋傳曰反衝以戈擊之臣鍇曰謂南北東西各有道相衝赤重反

通街也從行同聲臣鍇按西都賦門閭洞達頭貢反

踐也從行戔聲臣鍇按論語曰不踐迹亦不入於室也寂衍反

行兒從行吾聲臣鍇按楚辭曰導飛廉之衙衙今謂列儀衛衙義同疑舉反

行喜皃從行且賣也從行干聲騫罕反

言臣鍇按崔駰曰叫呼衙或從玄

將衛也從行宿聲跡律反

率衛也從行瞿迴茜反

也從韋帀行行列衛也臣鍇曰韋周圍也此會意于歲反

文十二　重一

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬皆從齒臣鍇曰口斷骨於齒也赤里反

古文齒字臣鍇曰鼠字從此

齒本也從齒斤聲語斤反

毀齒也男八月生齒八歲而齔女七月生齒七歲而齔從齒七聲楚近反

齒責聲一曰齔也春秋傳曰皙齵臣鍇曰春秋左傳謂東郭皙齵而衣貍製謂齒縫上下相對也爰測反

齒相值也從齒相斷也一曰開口見齒之皃從齒柴省聲讀若柴臣鍇曰齒不齊也測皆反

齒相切也從齒介聲指夬反

口張齒見從齒只聲擬件反

齒差也從齒兼聲臣鍇曰齒左

右出也 齒擠也一曰馬口中糜也從五緘反 齒齧声一曰齰也側邱反 齒不正也從齒禺声臣鍇曰齒偏也五溝反 齰齒也從齒盧声臣鍇曰亦齒參差声側巴反 齒參差從齒差声梵豆反 齵也從齒取声臣鍇曰齵齵是也側邱反 齒差跌皃從齒佐声春秋傳曰鄭有子齵殘他反 缺齒也一曰曲齒從齒奚声讀又若權衡負反 無齒也從齒軍声愚蘊反 缺齒也從齒獻声臣鍇曰今人言缺齒也 斷腫也從齒五禦反 老人齒從齒倪巨声俱取反 齒也從齒奇声臣鍇按詩曰黃髮齯齒擬西反 齰齒也從齒春秋傳有卜齰魚綺反 齰齒也從齒出声仕乙反 齰也從齒昏声鉏客反 齰或從乍 齰也從齒咸声工咸切 齰也從齒艮声起簡反 齰見皃從齒干声五版反 齰齰也從齒卒声昨猝反 齒分骨声從齒列声讀若刺勒遏反 齰骨也從齒交声五爪反 齒差也從齒肩声讀若切七肩反 齒堅声從齒吉声赫 齲牙也從齒鎧反 吐而噍也從齒台声豈声偶来反 爾雅曰牛曰齝臣鍇曰齝將咽復吐出嚼之式其反 齧也從齒气聲臣鍇按禮曰食瓜庶人齕之胡兀反 齒見皃從齒聯聲鄰延反 齒傷聲語挈反 齒傷酢也從齒刧

從齒所聲讀若楚櫬許反 老人齒如臼從齒臼聲馬八歲齒臼也臣鍇曰今人謂馬齒為齒齰伎酒反 齒不相值從齒吾聲疑舉反 羊粻也從齒世聲臣鍇曰粻粮食也爾雅注江東呼齰曰齰臣鍇以為貯食於頰漸泄咽之私列反 鹿麋粻從齒益聲臣鍇按爾雅注江東名咽為齰齰者齰食之所在臣以為近於咽也伊昔反 齒堅從齒至聲知疾反 齧骨聲從齒骨聲胡刮反 噍聲從齒昏聲舌劼反 噍堅也從齒博省聲臣鍇按爾雅注或為齺為齺本泊反

文四十四 重二

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣鍇曰比於齒為牡也 古文牙 武牙也從牙奇聲牽宜反 齒蠹也從牙禹聲臣鍇按後漢書孫壽奇亦聲 齺或從齒能齺齒笑曲矩反

文三 重二

人之足也在下從止凡足之屬皆從足臣鍇曰口象股脛也節栗反 足也從足虎聲臣鍇按爾雅書號字如此俗作蹄敵圭反 足踵也從足艮聲苟痕反 跟或 足踝從足果聲戶把反 足下也從足石聲臣

鍇曰足底也真石反

一足也從足奇聲臣鍇按春秋穀梁傳曰殺之後匹馬踦輪無反者韋宜反

拜也從足危聲馳委反

長跪也從足忌聲臣鍇曰伸兩足而跽也史記范雎傳秦王跽曰曁几反

行平易也從足叔聲詩曰踧踧周道有竹反

蹈也從足鬯鄂反

行皃從足畢聲詩曰獨行踽踽臣鍇曰踽若不自容也津易反

長踞行也從足昔聲一曰踧踖疏行皃從足禹聲詩曰蹻蹻臣鍇曰疏稀疏也曲矩反

行皃從足將聲詩曰磬管蹡蹡臣鍇按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽肅肅子行蹌蹌

踐處也從足斷省聲吐卯反

趙越皃從足猜常反

卜聲弗孺反

越也從足俞聲羊朱反

舉足行高也從足喬聲詩曰小子蹻蹻臣鍇曰小人得志驕矜之皃春秋左傳曰舉趾高心不固矣其崔反

疾也長也從足攸聲臣鍇曰此亦倏忽字尺竹反

動也從足倉聲臣鍇曰詩曰巧趨蹌兮猜常反

跳也從足甬聲與恐反

登也從足齊聲商書曰告予顛躋臣鍇按尚書曰由賓階躋予涅反

迅也從足翟聲允畧反

蹴也從足全聲一曰卑也絫也臣鍇按魯靈光殿賦曰狡兔跧伏於柎側鄒㩁反

躡也從足就聲臣鍇按張衡南都賦曰排捷陷局蹴蹋威陽晉竹反

踐也從足昴聲徒盍反

蹈也從足聶聲安攝反

渡也

從足夸聲 踐也從足戔聲 臣鍇曰星之躔
苦夜反 声徒號反
次星所履行 履也從足戔聲臣鍇按尚書序成
也茶連反 王既伐東夷遂踐奄中國天子無
所不賓亦無所剪滅故言
踐若履行之而已寂衍反 追也從足重聲一曰
往來皃臣鍇曰猶言
繼踵也 踶也從足卓聲臣鍇曰踶亦當蹋意也
之甬反 莊子曰夔踶跂一足蹋地重也知教反
踶也從足帶 踶也從足敝聲一曰跛也
聲當奈反 臣鍇曰莊子曰夔躄為仁
小行也 蹩足也從足執聲臣鍇曰足變蹩然連
脾迭反 蹋也顏延之赭白馬賦曰望朔雲而蹩
足今俗作 蹍也從足氏
蹀田俠反 聲善紙反 住足也從足商
聲或曰蹢躅賈

侍中說足垢臣鍇按易 蹢躅也從足 躅也
曰羸豕蹢躅遲夕反 蜀聲掾曲反 也
從足是聲臣鍇按左思魏 衛也從足衛
都賦曰雲雀踶麌笛計反 聲于歲切
觸也從足卒声一曰駭 僵也從足厥聲一曰跳
也一曰蒼踤昨沒反 也讀亦若厥臣鍇按呂
氏春秋曰蹷瘻之機此仆也又曰孤 蹷或
獲聞而蹶往遇之則跳也俱越反 從闕
蹷也從足兆聲一 動也從足辰
曰躍也笛遼反 声止鄰反
跱躇不前也從足屠聲臣鍇曰詩 跳也從足弗
云夔而不見搔首跱躇也陳諸反 聲附勿反
楚人謂跳躍曰蹶從足廢聲臣鍇 跋也
曰淮南子曰獸蹶寔而走真石反 從足

荅聲他合反

跳也從足㠯聲延朝反

進足有所擷取也從足及聲爾雅曰

蹊謂之擷臣鍇曰步行躐跋也從足貝聲臣鍇擷摘也速沓反

蹠曰躐礙也跋草行也補會反

蹈也從足質聲詩曰載蹟其尾臣鍇曰謂退則擿礙其尾也陟則反

蹟也從足合聲居帖反

述也從足世聲臣鍇按漢書天馬歌曰超容與跇萬里此行也或從辵音逝丑世反

跋也從足真聲的烟反

輕足也從足戍声臣鍇曰趠越也于厥反

蹎蹶也從足發聲北末反

小步也從足嘗聲詩曰不敢不蹐臣鍇曰步小而輕也蹐猶踧踖也澤易反

踢也從足易聲曰跌踢過越不拘也亭結反

跌踢也從足尊聲在坤反

一曰搶也特郎反

踞也從足苦聲足躩如也從蹲也從足君聲飢御反

足聾聲臣鍇曰足驚將退也俱縛反

僵也從足音聲春秋傳曰晉人踣之甫北反

行不正也從足皮聲讀若罷一曰足排之讀若彼晡顆反

跛也從足寒省聲機善反

足不正也從足扁聲一曰拖後足馬讀若華或曰徧臣鍇曰古賦說舞云蹁跚言足不正也婢萬反

脛肉也從足弁聲一曰曲脛也讀若逵臣鍇曰弁音逵權雖反

足跌也從足委聲烏過反

足親地從足先聲思典反

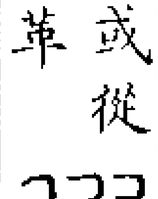
天寒足跳也從足句聲臣鍇曰筋遇寒不

舒也卷于反

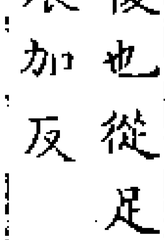
瘃足也從足囷聲臣鍇曰足遇寒裂曰瘃故漢書曰天寒士卒皸瘃墮指者什二三苦袞反

雞距也從足巨聲求許反

舞履也從足麗聲臣鍇曰躧履謂足根不正納履也長門賦曰躧履起而彷徨史記曰邯鄲女子跕躧履舞者足騰不正納也踈比反

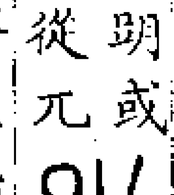


或從革

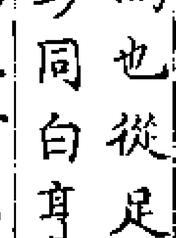


足所履也從足𢼸聲痕加反

跚也從足非聲讀若匪臣鍇曰狎也



斷足也從足月聲臣鍇曰足見斷也斧尾反

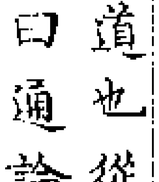


斷為跚其刑名則刖也元伐反

曲脛馬也從足方聲讀與彭同白亨反

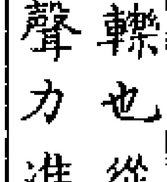
馬行皃從足決省聲臣鍇按班固西都賦曰要跌追蹤也橋穴反

獸足企也從足幵聲臣鍇按爾雅騧蹠跳跠善升甗注云騧蹠似牛臣以為指蹠駢而足跟企舉故能升甗甗山形上大下小也魚見反

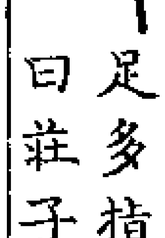


道也從足各聲臣鍇曰通論詳矣勒妬反

蹎跋也從足友聲步將反

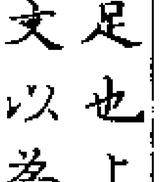


轢也從足𢍏聲力准反



足多指也從足支聲臣鍇曰莊子所謂枝指也翹移反

文八十六　重四



足也上象腓腸下從止弟子職曰問疋何止古文以為詩大疋字亦以為足字或曰胥字一曰疋記也凡疋之屬皆從疋臣鍇曰腓脛中腸也弟子職禮篇也詩大疋即音雅疋記也則音疏師阻反

門戶疏窻也從疋囱囱象䍃形讀若䍃疏臣鍇曰古言綺疏也指事色居反通也從疋疋亦聲臣鍇按禮記曰疏通特達是也色居反

文三

品 衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣鍇按國語曰天子于品萬官披甚反

品 多言也從品山相連春秋傳曰次于嚴北讀與聶同臣鍇按春秋左傳齊桓公救邢次于聶北今作聶杜預闕之也女攝反

品 鳥羣鳴也從品在木上臣鍇曰指事也斯與反

文三

龠 樂之竹管三孔以和衆聲也從品龠龠理也凡龠之屬皆從龠臣鍇按詩左手執龠傳云三孔笛也詩曰於論鼓鐘是樂有倫理也允畧反

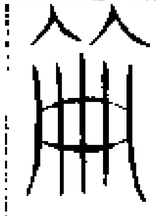
龢 龠音律管壎之樂也從龠炊臣鍇按爾雅注壎燒土為之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹之故從管樂也七孔從龠虎聲臣鍇按爾雅竹為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之陳知反

龡 或從竹調也從龠禾聲讀與和同臣鍇曰春秋左傳曰如樂之龢戶歌反

龤 樂和諧從龠皆聲虞書曰八音克諧臣鍇曰今尚書作諧假借痕皆反

文五　重一

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣鍇按蔡邕獨斷曰冊書兩編又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反

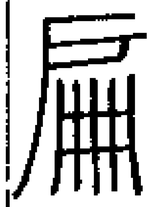


古文冊

從竹

諸侯嗣國也從冊口司聲臣鍇按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口此會意辭筍反

古文嗣從子



署也從戶冊者署門戶之文也臣鍇曰門戶封署也故何晏景福殿賦曰爰有禁扁必撚反

文三　重二

說文解字通釋卷第四

說文解字通釋卷第五

繫傳五

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

二十二部　文六百三十三　重百三十八

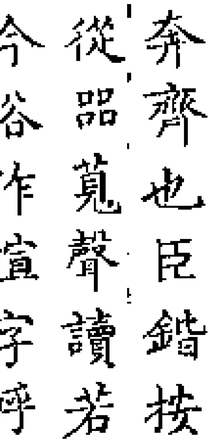
㗊 衆口也從四口凡㗊之屬皆從㗊讀若戢一曰呶臣鍇曰呶讓也臻邑反

嚚 語聲也從㗊臣聲言陳反

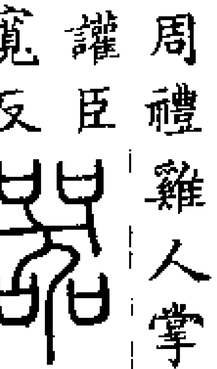
𠯑 古文嚚

𠯑 聲也氣出頭上從㗊頁頁

亦首也臣鍇按春秋左傳楚望晉師曰甚𨛭且塵上矣欣消反



嚚或嵩



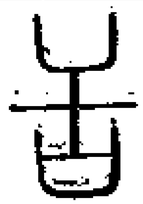
高聲

從品卄聲一曰大呼春秋公羊傳曰魯昭叫然而哭叫然忽發聲也此昭公出奔齊也臣鍇按周禮雞人掌夜讙且𨛭百官見弔反

呼也從品蒐聲讀若讙臣鍇曰今俗作喧字呼寬反

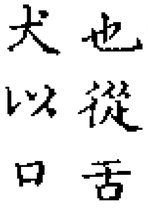
皿也象器之口犬所以守之乞至反

文六　重二

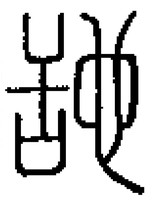


在口所以言也別味也從干口干亦聲凡舌之屬皆從舌臣鍇曰凡物入口必干於舌也時哲反

獸也從舌省聲臣鍇曰謂若犬以口取食也他合反

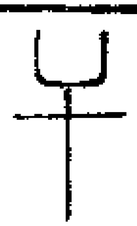


以舌取食從舌易聲臣鍇曰易音難易之易神爾反

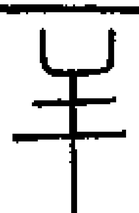


舐或從也

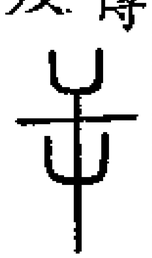
文三　重一



犯也從反入從一凡干之屬皆從干臣鍇曰一者守一也入干之也骨安反



擾也從干倒入一為干入二為羊讀若餧言稍甚也臣鍇曰擾刺也入一一守一故為干入二不一也故謂之羊猶荏也傳曰任惡是也故曰稍甚而沈反



芇不順也從干下口芇之也臣鍇曰入一一下有口上逆之不相容順也言碧反

文三

口上阿也從口上象其理凡谷之屬皆從谷臣鍇曰阿猶曲文理也郤綌字從此其雀反

谷或如此

谷或從虘肉

舌貌象形從谷眉聲臣鍇曰丙谷眉也人舌出丙丙然靈光殿賦曰元鼎丙舒也他暗反

古文丙讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字從此臣鍇曰古文從肉卽谷之眉三年禫服古借導字弼字中丙卽此字也

文二 重三

語已詞也從口象气下引之形凡只之屬皆從只臣鍇按詩曰毋也天只不諒人只是只爲詞已詞也八气下引也今試言只則气下引也眞彼反

聲也從只粤聲讀若馨顯丁反

文二

言之訥也從口內聲凡肉之屬皆從肉臣鍇曰論語云其言肉肉然如不出諸其口也女滑反

以錐有所穿也從矛肉聲一曰滿有所出臣鍇曰滿有所出若汲井之綆爲繘義近于此與必反

從外知內也從肉章眉聲臣鍇曰商略之也以內知外言不出也式陽反

古文商

亦古文商

籀文商

文三　重三

曲也從口丩聲凡句之屬皆從句梗尤反

止也從句手句亦聲臣鍇曰物去手能止之也卷于反

曲竹捕魚笱從竹句句亦聲臣鍇曰古兵句毛詩傳曰曲梁也臣鍇以爲爲隄入水遏魚爲梁此以竹爲梁曲之也講吼反

曲也從金句句亦聲臣鍇曰古兵有鉤有鑲引來曰鉤推去曰鑲故晏嬰曰曲兵將鉤之吳鉤也梗尤反

文四

相糾繚也一曰瓜瓠結糾起象形凡丩之屬皆從丩臣鍇曰瓜蔓接續生爲糾也朴木字從此飢酬反

艸之相丩者從艸丩亦聲臣鍇曰藥有秦葯今古本作葯本當作此茻字飢酬反

繩三合也從糸丩聲臣鍇曰謂三股繩史曰禍福若糾纏也緊黝反

文三

故也從十口識前言者也凡古之屬皆從古臣鍇曰古者無文字口相傳也昆覩反

古文古

大遠也從古叚聲臣鍇按詩曰錫爾純嘏大遠之福也格雅反

文二　重一

數之具也一爲東西丨爲南北則四方中央備矣凡十之屬皆從十常入反

十尺也從𠂇持十臣鍇曰孔子云禹聲爲律身爲度故從手漢書律歷志竹爲引一引一丈置敞反

十百也從十人聲七先反

響布也從十㫃聲臣鍇按揚雄甘泉賦曰肸蠁豐融懿懿芬芬又吳都賦曰肸響布寫十者散於四方也八者分也希乞反

甚聲汝南名蠶盛曰斟臣鍇按詩曰宜爾子孫蟄蟄兮蟄衆也此斟義近之也姊入反

也從十專專布也亦聲臣鍇曰十者成數本泊反

材十人也從十力聲郎或反

二十并也古文眉多臣鍇曰自古來書二十字從眉多併爲此字也而集反

詞之㝵矣從十㝵聲臣鍇曰此詩云詞之㝵矣民之繹矣今詩緝字註和集也故從十牆揖反

文九

三十并也古文眉凡卉之屬皆從卉臣鍇曰義與廿同速沓反

三十年爲一世從卅而曳長之亦取其聲臣鍇曰大率三十年世道一草尚書曰既歷三紀世變風移欲其相續故引長之詩袂反

文二

直言曰言論難曰語從口辛聲凡言之屬皆從言臣鍇曰爾雅釋言注云直言也詩曰于時言言凡言者謂直言無所指引借譬也疑袁反

譽聲也從言與聲臣鍇按張衡思元賦曰鳴玉鑾之譽譽恩行反

欸也從言殷聲臣鍇按詩曰聲欸之聲去挺反

語也從言炎聲臣鍇曰談者和懌而說言之故公羊傳曰以爲美談杜南反

論也從言吾聲臣鍇按詩曰于時語語論難曰語也疑舉反

報也從言胃聲臣鍇曰謂之是報之也于貴反

信也從言京聲力狀反

致言也從言先先亦聲詩曰蠡斯羽詵詵兮臣鍇曰先致其言也所臻反

謁也從言昌聲臣鍇按春秋左傳曰謁諸王是白於王也憂歇反

聽言從言午聲臣鍇曰爾雅注引禮男唯女俞是古者應對之辭有節文按古者大夫多言唯而衛出公及諸侯應其臣下皆曰諾又南朝有鳳尾諾爲尊者之言也能作反

譫言若聲臣鍇曰別異之辭也故曰能辯也從言者聲臣鍇曰悅諸心又爾雅前弇諸果後弇諸獵掌於反

志也從言寺聲式其反

古文詩眉

驗也從言戠聲臣鍇曰凡讖緯皆言將來之驗也測浸反

誦也從言風聲臣鍇按諸經注背文曰諷付宋反

諷也從言甬聲言甬聲

從言青聲臣鍇曰梁陳前官有奉朝請謂徒奉朝謁也士并反

謁白也從言曷聲臣鍇按春秋臣鍇曰爾雅注引禮男唯女俞是古者應對之辭有節文按古者大夫多言唯而衛出公及諸侯應其臣下皆曰諾又南朝有鳳尾諾爲尊者之言也能作反

以言對也從言雁聲於證切

臣鍇以爲臨文爲誦誦從言甬聲臣鍇曰讀猶瀆也若四也以口從其文也似共反瀆之引水也馳谷反

說教也從言川聲臣鍇曰訓者順其意以訓之也故太宗皇帝敎誡諸王見其立於木則謂之曰汝知之乎此木雖曲從繩則正是也吁問反

曉教也從言每聲臣鍇曰丁寧誨之若決晦昧也詩曰誨爾諄諄虎配反

專教也從言叀聲此沿反

諭也從言辟聲臣鍇曰譬猶匹也匹而諭之也匹寄反

徐語也從言原聲孟子曰故諫諫而來臣鍇曰諫諫愿也魚怨反

早知也從言夬聲臣鍇曰告也從言俞聲臣鍇曰及其未悟告之使曉若夬聲隱餉反

先諭之也眩遇反

辨論也古文以爲頗字從言皮聲臣鍇按詩序諗詖私謁之心孟子曰詖辭知其所蔽筆詈反

告曉之熟也從言辜聲讀若庇臣鍇按詩曰誨爾諄諄主均反

論訟也傳曰詻詻孔子容從言各聲臣鍇按周禮注曰軍旅之容儼儼詻詻顏各反

和悅而諍也從言門聲臣鍇按論語曰冉有閭閭如也春秋左傳曰齊師伐魯季孫謂冉有曰若之何有曰一子守二子從公又曰當子之身齊人伐魯而不能戰子之耻也又對叔孫曰君子有遠慮小人何知皆和悅之諍也言陳反

慮難曰謀從言某聲莫浮反

古文謀

亦古文臣鍇曰古文言字也

議謀也從言莫聲虞書曰咎繇謨臣鍇曰慮一

事畫一計爲謀汎議將定其謀曰謨大禹臯陶皆汎謨也門胡反

古文謨從口

訪汎謀曰訪從言方聲臣鍇曰此言汎謀謂廣問於人也故春秋左傳曰王使訪申叔夫妾反

聚謀也從言取聲臣鍇按詩曰周爰諮諏臣又按國語胥臣曰文王詢於八虞而咨於二虢度於閎夭而謀於南宮諏於蔡原而訪於辛尹雖一時之文辭有所互出然大略亦盡如前解煎吁反

議也從言俞聲臣鍇曰通論詳矣盧屯反

議語也從言義聲臣鍇曰定事之宜也魚智反

平議也從言羊聲似羊反

審議也從言丁聲他頂反

審也從言帝聲善紙反

常也一曰知理也從言是聲的替反

也從言戠聲臣鍇曰以文言告之辭古到反

申力反

問也從言孔聲思震反

古文訊從囟

言微親詧也從言祭眉聲臣鍇曰論語云察言而觀色是也又黃帝每問事先問馬次及牛以微言詧其情也測戛反

慎也從言堇聲臣鍇按論語曰言惟謹爾已忍反

學也從言乃聲而冰反

誠諦也從言甚聲詩曰天難諶斯臣鍇曰其言審必然也是任反

誠也從人言思

古文信從言

古文信臣鍇曰

燕

伐

震反

眉也

三字皆會意也

東齊謂信訦也從言允聲臣鍇曰言可信也是吟反

信也從言成聲示征反

告也從言告聲臣鍇曰以文言告敕也從言戒聲苟差反

曉之也故曰有文告之辭古到反

古文誥 告也從言從召召亦聲之紹反 約束也從言折聲臣鍇曰與之爲約誓也秦誓曰予克受非予武惟朕文考無罪惟予小子無良是爲約誓也時制反 問也周書曰勿以譣人從言僉聲臣鍇曰譣猶險也先廉反 訓故言也從言古聲詩詁訓臣鍇按爾雅謂言有古今也會意昆覩反 臣盡力之美詩曰藹藹王多吉士從言葛聲臣鍇按爾雅注梧桐茂實賢士衆地極化臣竭忠也恩柰反 餔旋促也從言東聲臣鍇曰言周旋促速也孫卜反 諫也從言正聲讀若正月臣鍇按孔子曰諫有五然則証爲直諫也眞性反 注有才智之稱也仙呂反

深諫也從言念聲春秋傳曰辛伯諗周桓公臣鍇曰據辛伯之言簡而深故知爲深諫也施甚反 用也從言式聲虞書曰明試以功臣鍇曰論語孔子云吾不試故藝也失吏反 試也從言戚聲周書曰丕諴于小民侯彡反 証也從言東聲溝鴈反 從言果聲臣鍇按漢書云考課是也苦和反 徒歌從言肉臣鍇按今說文本皆言從也當言徒歌必脫誤也下云從言肉亦誤也延朝反 具也從言全聲臣鍇曰具記言也七沿反 憘也從言斤聲臣鍇曰說釋也一曰談喜形於言也希斤反 說從言兌聲臣鍇曰說之亦使悅懌也通論詳矣失雪反 會也筭也從言十臣鍇曰十者總成數會意已惠反

詒也從言合聲臣鍇按詒聲痕皆反

詒合也從言皆放肆說佞多合之言故陸機文賦曰務諧詒與妖冶此少亦字後閣反

詔和也從言周聲笛遼反

詣會善言也從言昏聲傳曰告之話言戶敗反

譀籀文詣從言會聲臣鍇曰會意也

誣誣累也從言委聲臣鍇按漢胡建擅誅監軍從史云執事不誣上是也女至反

累也從言委聲臣鍇曰謂不能自決而以屬累於人也竹至反

戒也從言敬敬亦聲臣鍇按禮曰先鼓以敬戒

敬也從言苟聲一曰無聲已皿反

靜語也從言盜聲臣鍇曰謐猶密也美弼反

謙從言兼聲臣鍇曰謙人所宜也從言宜宜亦聲臣鍇猶嗛也輕嫌反

謙敬也按史記仁義字亦或作此魚智反

羽大言也從言羽聲臣鍇按揚雄曰奢麗誇翮是也訓柱反

譏善言從言戔聲一曰謔也臣鍇按國語范蠡曰吾安知是譏譏者乎寂衍反

誠嘉善也從言我聲詩曰誠以溢我偶共也周書曰在后之調一曰譈從言同聲和反

調臣鍇曰按今尚書作在後之倜也田風反

諷施陳也從言殳使人也臣鍇曰殳所以驅遣指使人也此會意施子反

讀救視也從言蒦聲臣鍇曰讙慧也從言雚聲臣鍇聲渾素反

讙曰讙察慧也虞金反

訩大也從言甫聲一曰人相助也讀若逋臣鍇曰爾雅溥大也近此不吾反

譮思之意從言思聲辛子反

訏寄也從言中止也從言貴聲司馬法曰師多則人讀讀止也胡愧反

讀毛聲他作

反

疏也從言巳聲臣鍇曰疏謂一一分別記之也居意反

稱也從言與聲羊遇反

敷也從言番聲商書曰王播告之臣鍇曰布言之也補貨反

辭去也從言躲聲臣鍇曰齊衆也殷婁反

歌也從言永聲齊歌也從言區聲臣鍇曰齊歌似下反

止也從言气聲臣鍇曰言所止也幾言于柄反）

咏或從口

止也從言爭聲臣鍇按孝經曰君有諍臣不失其天下謂能止其失也側迮反

召許也從言虖聲臣鍇曰乎聲虎烏反

評謗也從言虖聲臣鍇曰山海經云鳥其鳴自謗謂自言其名也荒故反

傳言也從言彥聲擬線反

相迎也周禮曰諸侯有卿訝也從言牙聲臣鍇曰周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而勞之也顏咤反

訝或從廷

候至也從言旨聲臣鍇曰徑候而詣之也逆桂反

和解也從言冓聲臣鍇曰古人言講解猶和解也干項反

逢書也從言朕聲臣鍇曰謂移寫之也徒朋反

訓

頓也從言刃聲論語曰其言也訒臣鍇曰頓者多頓躓也爾各反

言難也從言內聲奴嗢反

猶譍也從言讎聲臣鍇按詩曰無言不讎通論詳矣市柔反

謔嫁也從言虐聲側巴反

待也從言伺聲讀若譽臣鍇曰此亦與傒字義相通也亦啟反

痛呼也從言堯聲臣鍇之推家訓引此見弔反

悲呼也從言堯聲臣鍇曰聲高噪獰也女交反

小聲也從言熒眉聲詩曰營營青蠅臣鍇曰詈詈以鷹聲言之營營以蠅聲言之其異可察矣

譜大聲從言昔聲讀若笮臣鍇按史記褚少孫曰漢武帝云譜大姊何藏之深也此義也其文如下字滓白反

譜或從口臣鍇按史記曰晉鄙嚄唶宿將是也

擾從言桑聲臣鍇曰前史云師鼓譟是也斯奧反

語也從言臾聲臣鍇曰此下三字通論詳矣羊朱反

譙也從言閻聲敕奄反

讒或從白

詐也從言爰聲臣鍇按詩曰有斐君子終不可諼兮吁袁反

不肖人也從言敖聲一曰哭不止悲聲謷謷臣鍇曰不肖人其言煩苛也顏叨反

誘也從言术聲臣鍇按賈誼鵩賦曰怵迫之徒兮或趨西東本當作此誅字敕密反

詭也從言它聲臣鍇曰詭從言宄州謂欺曰詭欺之意也咸羅反

譌也從言曼聲沒團反

譸譸語諄譁也從言犀聲讀若行道遲遲纏禹反

欺也從言敖聲一曰羞窮也從言奢聲臣鍇曰繁詞自蓋蔽也陟荼反

慙語也從言作聲臣鍇曰在心曰怍在言曰詐愁亞反

謷謷也從言執聲臣鍇按史記灌夫曰生平毀程不識不直一錢今日長者行酒乃效兒女子呫囁耳語

諫諫也從言連聲臣鍇曰義如前連遺注當此作謷謷字也之接反

相欺詒也一曰遺也鄰延反

諫諫也從言婁聲勒兜反

言謟謷也從言習聲臣鍇曰言辭懼史記欺紿作紿音待一曰遺乃與貽同音無貽字寅之反

也牆相怒使也從言欺也從言狂
楫反 參聲七南反 聲句唱反

騃也從言疑聲臣鍇曰言多礙也今人作儗五介反 相誤也從言相陷誤也 愬也從言譖俱化反 聲側賃反 詡也從言幾聲居希反 加也從言巫聲臣鍇曰以無爲有也文區反

謗也從言非聲斧尾反 訓也從言壽聲讀若疇周書曰無或譸張爲幻臣鍇曰此言語獻譸也譸張誑也則音輒陟求反 譸也從言州聲市柔反 訓也從言且聲即趨反 訓也從言由聲長又反 離別也從言多聲讀若論語踃

予之足周景王作洛陽諺臺臣鍇按諺臺陸雲與兄書曰曹公所爲屋折其謬塘不可壞直以斧斫之而已又劉孝綽上虞鄉亭觀濤詩曰秋江凍甫絕反影照謬塘爾雅注云堂樓邊小屋爲簃今云簃廚連觀臣鍇以爲謬臺猶別館也陸雲所言即謂屋木相連接處也孝綽所言即別館也爾雅所言即連屋也此蓋小屋連接大屋觀其來則連於大屋體其實則別自爲一區處也尺婢反 亂也從言孛聲也步籀文誖從二或臣鍇曰太玄曰天違人違咄反 而天下之事誖矣上下反覆皆或相成故爲誖 臣鍇曰辭气教也 誖或從心 亂也從言絲形臣鍇按春秋左傳祝鮀曰會同難嘖有繁言莫之治也繁亂也呂負反 古文繼臣鍇曰象絲亂而爪治之爪手反

也

謬也從言吳聲頑故反

誤也從言圭聲臣鍇曰桂也古賣反

可惡之辭從言矣聲一曰誒然春秋傳曰誒誒出出臣鍇曰可畏惡矣今春秋左傳作誒假借軒其反

痛也從言喜聲臣鍇曰痛而呼之言也軒其反

在人上從言自聲讀若反目相睞臣鍇曰膽气滿自然气息聲也虎配反

譎詘也多言也從言禹聲鄭之反

多言也從言世聲詩曰無然詘詘延世反

不思稱意也從言此聲詩曰翕翕訿訿臣鍇曰言不思稱事之意也爾雅曰翕翕訿訿莫供職也注曰賢者陵替奸黨熾盛背公恤私曠職事也將往來言也一曰小兒未能正言此反

詢也一曰祝也從言旬聲待豪反

戠

從包

訥訥多語也從言丹聲樂浪有訥邯縣而淹反

語相反譌也從言遝聲他合反

譌譌也從言爲聲道合反

諍語訏訏從言于聲邊箋反

言壯貌從言舊聲一曰數相怒也讀若畫臣鍇曰謂言堅壯不可回也今按前史多從言憧憧不可如此多作憧麾獲反

騃言聲從言勻眉聲漢中西域有訇鄉又讀若元臣鍇曰今又音火宏反騂訇也昏耕反

籀文不眉

便巧言也從言扁聲周書曰截截善諞言論語曰友諞佞臣鍇曰今論語作便婢篇反

匹也從言頻扣也如求婦聲婢民反

言口口亦聲臣鍇曰頻繁哀求之意也此當引當時俗語爲証也訶叱也從言扣嗑之也懇苦反

先訶叱之從

言相說司也從言兒聲臣鍇曰楚辭曰能喔咿嚅譌以事婦人乎司伺也謂以言伺人之意旨也奴佳反

相呼誘從言兆聲臣鍇曰項籍欲與漢高祖誂戰是也徒了反

加也從言曾聲臣鍇曰以言增加之也尮稜反

忌也從言失聲臣鍇曰言失忌也亭結反

忌也從言其聲周書曰爾尚不誓于函德臣鍇曰畏忌之也健侍反

誕也從言敢聲臣鍇曰誕大言也詩曰進厥虎臣闞如哮虎近此義也下暫反

俗譀譀也從言從忘夸聲坤爪反

詞誕也從言延聲臣鍇曰又妄爲大言也又大也特坦反

籀文誕肖正

譀也從言萬聲臣鍇曰言過也謀敗反

戲也從言虐聲詩曰善戲謔兮虐約反

狠戾也從言艮聲臣鍇曰書狠戾也侯懇反

讀也從言工聲詩曰蟊賊內訌臣鍇按爾雅注云潰散也貢聰反

聲也從言歲聲詩曰有譏其聲虎外反

譁也從言雚聲臣鍇曰今人多作喧呼官反

疾也從言曷聲呼怪反

譟也從言雖聲徒崔反

大呼也從言卄聲春秋傳曰或訐于宋太廟臣鍇按山海經說鳥其鳴其號也從言虎臣鍇曰今人訓字如此見弔反

通作號遂無作此字者也

行高也從言雚聲臣鍇曰猶虛夸也負須反

妄言也從言雩聲臣鍇曰今詩作吪假借也五反

謣聲忽奢反

譌言也從言爲聲詩曰民之譌言臣鍇曰今詩作吪假借也五反

謣或從莠

他反 言謬聲明幼反 狂者之妄言也從言荒聲 臣鍇曰言恍忽也 夢言也從言㝵聲 大呼自勉從言暴眉聲臣鍇按漢書武帝楊郭舍人痛呼暴是也別卓反 忽光反 訬擾也一曰訬獪從言少聲讀若兟臣鍇曰獪狡也測嘲反 欺也從言其聲 臣鍇曰謾書也漢書枝臯有詆諆東方朔又有自詆諆居而反 權詐也益梁曰謬欺天下曰譎 從言爵聲 欺也從言作鴟穴反 詭譌也從言于聲一曰訏蓍齊楚謂信曰訏臣鍇按爾雅又大也此又吁字況于反 咨也從言差聲一曰痛惜臣鍇曰今俗從口作嗟 失气言一曰不止也從言龖眉聲傳毅說嗟反 讀若帽臣鍇曰中自服也龖音咨之接反

籀文讋不眉 誡也從言忌聲臣鍇曰今人言誡誋是也健侍反 相毀也從言亞聲一曰畏誣臣鍇曰猶惡音汚相毀惡也宛古反 相毀也從言隋聲臣鍇曰讋猶墮也夕醉反 說也從言闟聲徒盍反 言匈聲 嗑也從言鬲聲臣鍇曰詩云不告于訩吁封反 或訩或從兇 爭也從言公聲 古文訟 惡也從言真聲 一曰歌訟臣鍇曰古本毛詩雅頌字多作訟似共反 多言也從言聶聲 河東有狐讘縣臣賈侍中說嗔笑一曰讀若振臣鍇曰今人作嗔齒真反 大言而怒也從言臣聲讀若錯曰義具讋字注之接反 大言可聲獻他反 訐也從言臣聲讀若

指只耳反 面相斥罪相告訐也從言斥聲從言干聲鳩歇反 訐告訐或從於季孫桑祚反 言朔 訴訴或從朔心 謫問也從言遣聲喫罰也從言啻聲臣鍇數也一曰相絹反 曰謫猶摘也張伯反 讓也從言耑聲讀若專相責讓從言嬈譊也從言焦赤戀反 襄聲爾亮反 聲讀若嚼寂要反 古文譙從言肖周書曰王亦未敢誚公 數諫也從言束聲臣鍇曰諷刺也亡讓也從言卒聲國語曰誶申胥臣鍇按國智反 語曰吳王還自伐齊乃誶申胥胥自殺也 晕醉反 問也從言吉聲輕質反 責望也從言望聲臣鍇按張耳傳曰陳餘固望耳本此謥字也聞誑反 責也從言危聲句委反 告也從言登聲酌應反 詰詘也一曰屈襞從言出聲臣鍇按周易曰失其守者其辭屈當作此詘字也區欮反 譌或從屈 尉也從言夗聲迂勸反 知處告言之從言冋聲臣鍇錯按史記淮南王安使其女爲中詗長安注詗候也即此義翻併反 流言也從言㐬聲古縣苛也從言氐聲何也從言佳聲臣鍇按史記賈誼過秦曰一曰訶的米反 飾也從言革聲讀若陳利兵而誰何苛細也 戒一曰更溝厄反 謂細詰問之市佳反 詆讕也從言闌聲臣鍇曰讕或從閒 以語防闌之也勒滄反

視也從言今聲臣鍇按史記倉公傳曰診脉言視脉也遲鎮反

悲聲也從言斯眉聲臣鍇曰今謂馬悲鳴爲嘶也欺低反

罪也從言尤聲周書曰報以庶說臣鍇曰怨言於言也馬秋反

治也從言寸臣鍇曰寸法也奉辭伐罪故從言此會意他

悉也從言音聲恩甘反

禱也累功德以求福論語云讜曰禱爾于老反

讜或從纍

行之迹也上下神祇從言䨻聲臣鍇按䨻讜或尚書金縢之辭是也柳水反

謚也從言來聲從言兮皿闕臣鍇曰以行易其名也臣以爲皿非聲兮聲也疑脫誤常利反

恥也從言奚聲柳水反

諰也從言韋聲尉反

聲亦啟反

讀或從隸

傳曰吾不忍其詬是也呵透反

詬或從句

軍中反間也從言冓聲田拔反

軍中約讀若心中言葉聲滿該從言亥聲臣鍇按字書又備也荷孩反

傳譯四夷之言者從言睪聲移尺反

疾言也從言畢聲讀若沓從三言臣鍇曰吳都賦颯蹀伋譶是也道合反

毀也從言旁聲補盍反

譜也從言奉聲讀若求虔柔反

笑貌從言益聲臣鍇曰猶笑言呢呢也伊昔反

文二百四十六　重三十四

競言也從二言凡詰之屬皆從詰讀若競臣鍇曰會意渠命反

吉也從詰從芊此義與美同意臣鍇曰通論詳矣石遣反

篆文善從言

彊語也從詰二人一曰逐也臣鍇按詩曰無競惟烈競彊也春秋傳曰晉師驅衝競逐也又曰二惠競爽二人俱爽也渠命反

痛怨也從詰賣聲春秋傳曰民無怨讟臣鍇曰象衆怨也故從二言駡谷反

文四　重一

聲也生於心有節于外謂之音宮商角徵羽聲也絲竹金石匏土革木音也從言含一凡音之屬皆從音臣鍇曰通論詳矣郁吟反

聲也從音鄉聲臣鍇曰通論詳矣忻罔反

下徹聲從音禽聲臣鍇按周禮樂有韶九成鳳凰來儀從音召聲臣鍇曰漢書禮樂志韶紹也言能紹堯之道也士遙反

虞舜樂也書曰簫韶九成鳳凰越揚也恩甘反

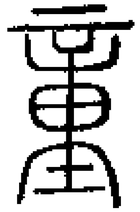
樂竟為一章從音十十數之終也臣鍇曰通論詳矣周良反

樂曲盡為竟從音從人臣鍇曰樂人曲所終也居競反

文六

皐也從㐭二二古文上字凡辛之屬皆從辛讀若愆張林說臣鍇曰㐭者不以其道干也故為

辛豈
虔反



男有罪曰奴奴曰童女曰妾從辛重
眉聲臣鍇曰義見僮字注田風反

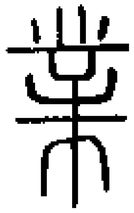
籀文

童中與竊中同從廿廿以爲古文疾字

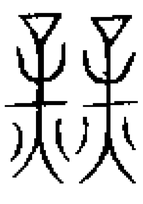
有罪女子給事之得接于君者從辛從女春秋云女爲人妾妾不娉也臣鍇曰通論詳矣七接反

文三　重一

叢生艸也象丰嶽相並出也凡丰之屬皆從丰讀若浞臣鍇曰此字下半雖非干字以其形似卽次於干所謂據形聯、系引而申之也士角反



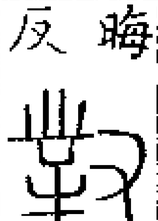
大版也所以飾縣鍾鼓捷業如鋸齒以白畫之象其鉏鋙相承也從丰從巾巾象版詩曰巨業維樅臣鍇曰謂筍虡上橫板鋸齒刻之鎛鍾凡一層齒縫挂八鍾兩層故云相承巾下版也疑怯反



古文業

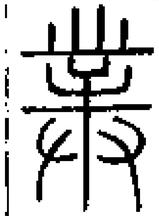
聚也從丰取聲臣鍇曰此凡物叢萃也草木之叢在艸部全通反

鷹無方也從丰口寸臣鍇曰有問則對非一方也張釋之曰嗇夫喋喋是也寸法度也會意得晦反

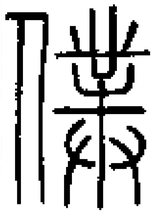


對或從士漢文帝以爲責對而爲言多非誠對故去其口以從士也臣鍇曰漢文帝幸虎圈問守尉禽獸薄守尉不能對嗇夫從旁代對甚悉文帝悅張釋之曰秦以利口而亡周勃張相如似不能言者帝感悟責對者見責問而對故云非誠易曰尚口乃窮故去口士事也取事實也

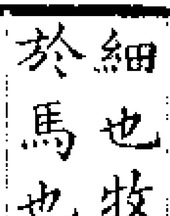
文四　重二



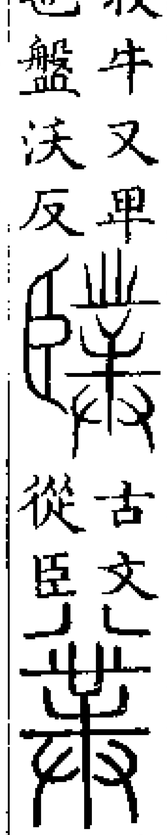
瀆糞也從廾廾亦聲凡糞之屬皆從糞臣鍇曰瀆糞瀆也兩手捧持米叢雜也蒲速反



給事者從人從糞糞亦聲臣鍇按春秋左傳曰王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣隸隸臣僕僕臣輿輿臣臺馬有圉牛有牧臣鍇以爲此士天子元士周禮一命者也皁猶造也秦漢十等爵有上造顏師古曰造成也言有成命於上也譚長所謂造上士則秦之大上造也周禮有隸僕給勞辱之役者也又戎僕掌馭車尚書有左右攜僕今在隸下知是攜挈之役者也輿衆人也春秋左傳晉舍輿人之城杞者絳縣老人爲輿尉遷爲複陶又子產使輿三十人遷里析之柩知輿又彌賤也臺猶跆在人下之稱也若所跆踐又益細也牧牛又卑於馬也盤沃反



古文從臣



賦事也從糞從八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀若非臣鍇曰此古頌字布山反

文三　重一

竦手也從廾又凡廾之屬皆從廾臣鍇曰併舉之也矩竦反

揚雄說廾從兩手

翊也從廾從卩從山山高奉承之義臣鍇曰岊高之狀也故爲山高隅爲山岊視登反

承也從手從廾丰聲臣鍇曰丰音封附恐反

取奐也一曰大從廾奐省聲臣鍇曰美哉奐焉奐大也呼筭反

益也從合廾聲

更堪反

古文弁

引給也一從廾畢聲移尺反

舉也從廾由聲春秋傳曰晉人或以廣墜楚人奔之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林以爲騏驎字臣鍇曰由音菑今春秋左傳楚人惎之作惎杜預注惎教也健侍反

舉也從廾㠯聲虞書曰嶽曰异哉余吏反

玩也從廾王臣鍇曰詩曰載弄之璋璋玉也此會意魯棟反

兩手盛也從廾

共聲融六反

搏飯也從廾米聲米古文辨字讀若書卷臣鍇曰卷眷從此俱辨反

持弩拊從廾肉讀若逵臣鍇曰肉非聲疑脫誤春秋左傳曰王孫燕奔頴黃氏頴字從此權雖反

警也從廾戈持以戒不虞臣鍇曰尚書曰儆戒無虞會意苟差反

械也

從廾持斤并力之貌臣鍇曰會意彼平反

古文兵從人廾干

籀文兵

𣪘也從廾龍聲臣鍇曰左傳鄭子產曰苟有位於朝無有不龔𣪘當作此龔矩重反

圍棊也從廾亦聲論語曰不有博奕者乎臣鍇曰春秋左氏傳云奕者舉棊不定不勝其偶移尺反

共置也從廾貝省古以貝爲貨臣鍇曰會意健芋反

文十七　重四

引也從反廾凡廾之屬皆從廾臣鍇曰引者自外引入也故反手向外引之潘蠻反

或從手樊臣鍇曰鷙不行也從廾林亦聲臣鍇曰鷙猶縶也曰此今人書攀字

鷹隼之屬見籠不得出以左右攀引外也復喧反

文三

同也從廿凡共之屬皆從共臣鍇曰廿音入二十共也此會意具縱反

重一

樊也從糸𢆶聲臣鍇曰義同上呂負反

古文共臣鍇曰兩手共也

給也從共龍聲臣鍇按春秋左傳曰其或不龔邦有常刑矩重反

文二

重一

分也從廾畀畀寸也凡異之屬皆從異臣鍇曰畀音俾將欲與物先分異之也禮曰賜君子小人不同日也會意余吏反

分物得增益曰戴從異戈聲臣鍇曰是分物得益也史陳平分社肉曰使平宰天下如分此肉矣衆喜而戴之也會意都愛反

籀文戴

文二

重一

共舉也從臼廾凡舁之屬皆從舁讀若余臣鍇曰舁用力也兩手及爪皆用也以虛反

升高從舁臼聲臣鍇曰臼音信親延反

舉或從卩臣鍇曰卩亦高反

古文舉

黨與也從舁与臣鍇曰春秋左傳曰伯有聞子皮之甲不豫攻已也

喜曰子皮與我矣會意尹汝反

古文與起也從舁同同力也臣鍇曰周武王曰予有亂臣十人同心同德周所以興也會意香澄反

所以興也

文四　重三

說文解字通釋卷第五

說文繫傳

自卷六
至卷七

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (3)
番號 圖 46 15

說文解字通釋卷第六

繫傳六

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

三十部　文三百　重七十八

又手也從𠃌ヨ凡臼之屬皆從臼臣鍇曰兩手相又也俱燭反

身中也象人要自臼之形從臼交眉聲臣鍇曰要猶要也腰爲中關所以自臼持也於消反

古文要

文二

重一

早昧爽也從臼辰辰時也亦聲𠬝多爲𠬝臼辰爲晨皆同意凡晨之屬皆從晨臣鍇曰凡自夜半子以後爲晝昧爽爲寅於歲爲正月夏正之始也二陽初生和氣之始美莫甚焉君子以行事春秋左傳曰昧旦丕顯後世猶怠人君未明求衣孟子曰雞鳴而起孜孜爲善者舜之徒歟臼者自臼持也石淪反

耕也從晨囟聲臣鍇曰農耕也囟當爲凶字乃得聲疑非聲奴聰反

林古文農亦古文農

籀文農從

文三

重三

齊謂之炊爨臼象持甑門爲竈口廾推林內火凡爨之屬皆從爨臣鍇曰取其進火謂之爨取其氣上謂之炊七亂反

籀文爨省所以枝鬲者從爨省鬲省臣鍇曰會意其從反

血祭也象祭竈也從爨省酉酉所以祭也從分分亦聲臣鍇曰酉酒也分分牲也許僅反

文三

重一

獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣鍇曰此從古文革省也溝厄反

古文革從卅卅年爲一世而道更也臼聲臣鍇曰皮去其毛染而瑩之曰革去毛皮也論語曰虎豹之鞟從革郭聲臣鍇曰皮去其毛染而瑩之曰革鞟空廓之意也困博反

鞟乾革也武威有麗鞟郭從革干聲肯旰反

生革可以爲縷束也從革各聲臣鍇曰絡也勒託反

柔革工也從革包聲讀若樸周禮曰柔皮之工鮑氏鞄卽鮑也臣鍇按周禮鮑氏爲甲攻皮之工也注云或作鞄別卓反

攻皮治鼓工也從革軍聲讀若運臣鍇按周禮曰鞭人爲皋陶皋陶鼓臣于問反

鞭或從韋臣鍇曰今周禮作此字

奐從革柔聲臣鍇曰皮革之柔奐也然尤反

柔革也從革旦聲之列反

古文鞮從

亶

革繡也從革貴聲臣鍇按國語齊罰輕罪者鞼盾一戟謂繡革爲盾唐史戎狄婦人或能刺韋爲繡也求位反

大帶也易曰或錫之鞶帶男子帶鞶婦人帶絲從革般聲臣鍇曰以革爲之也別安反

以韋束也易曰輩用黃牛之革故從革丮聲矩竦反

履空也從革兔聲臣鍇曰履空猶言履慤也呂氏春秋曰宋子罕之南家爲鞵者强也沒團反

小兒履也讀若沓從革及聲速沓反

鞠角鞮屬也從革卯聲臣鍇曰鞮履今胡人履連脛謂之絡鞮顏當反

革履也從革是聲臣鍇曰周禮有鞮鞻氏的齊反

鞮鞊沙也從革從夾夾亦聲

鞮屬也從革從聲臣鍇曰延從字也苟掐反

此字今俗作屣蔡邕倒屣所習反

革生鞮也從革奚聲臣鍇曰今俗作鞋侯釵反

補履下從革丁聲臣鍇曰今履底下以綫爲結謂之釘底是也的冥反

蹋鞠以革爲圜囊實以毛蹋鞠爲戲亦曰蹋鞠堅祝反

鞠或從革臣鍇按淮南子曰鞠遼也從革召聲從蕭

武王有戒慎之鞀高誘注曰欲戒君令慎疑者搖鞀鼓臣以爲鼓有柄也特豪反

鞀或從兆

聲臣鍇按論語曰播鼗武

鞀或從鼓兆

籀文鞀從殼召

量物之鞔從革冤聲一曰捋井鞔古以革臣鍇曰猶宛也量物之圜也捋井今言陶井也鞔取泥之器迭言反

鞔或從宛

刀室也從革畢聲臣鍇按春秋左傳藻率鞞琫注云刀削皆也邊弭反

車前革曰鞎從革艮聲臣鍇按爾雅注以韋鞎輿前也臣以爲鞎猶垠以革緣之爲垠堮也興車底也候恩反

車軾也從革宏聲詩曰鞹鞃淺幭讀若穹臣鍇曰鞹鞃以革裹車軾也古宏反

車軸束也從革殺聲臣鍇曰以革束車軸製其裂也門逐反

車束也從革必聲臣鍇曰車上凡束之處頻述反

車衡三束也曲轅轛縛直轅纂縛從革爨聲讀若論語鑽燧之鑽臣鍇曰乘車當中爲一曲轅木爲衡又縛軛於上乘車別鎖孔縛之大車雙直轅衡執都縛之而已不鑽也

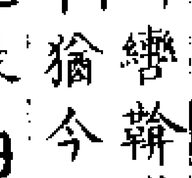
轡或從糸

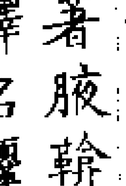
蓋杠絲也從革旨聲祖端反

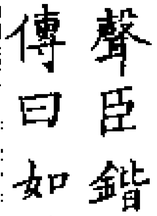
革贊

臣鍇曰蓋車蓋也杠柄也絲其繫糸也戰媚反

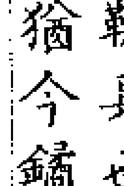
車駕具也從革皮聲臣鍇曰猶今人言鞍馬也平義反

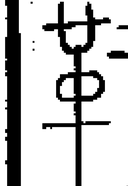

轡韝從革弇聲讀若鷹一曰龍頭繞者臣鍇曰猶今人言轡韝結也梁史云元帝乘車夾膝頭上有蛇是


轡革也從革巴聲臣鍇曰御人所把也烏合反

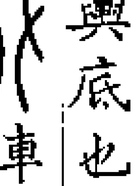

處也左思吳都賦曰回靶平行睨奔化

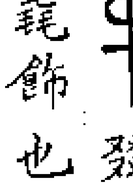
著腋韝也從革顯聲臣鍇按劉熙釋名驛經也經其腹下也閱峴反

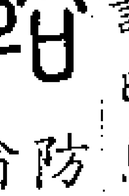

當反


膺也從革斤聲臣鍇曰靳固也靳制其行

驂具也從革居郡反

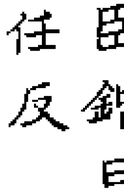

從革蚩也春秋左傳曰如驂之有靳

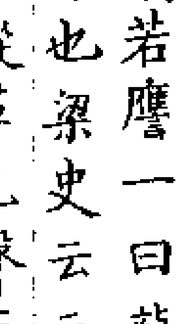

聲讀若騁

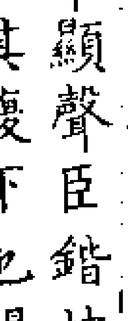

引軸也從革引聲臣鍇

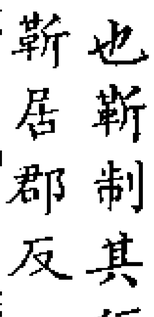
籀文蚩丑靜反

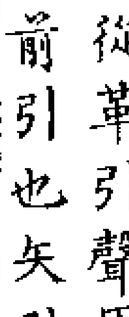
曰所以前引也矢引反

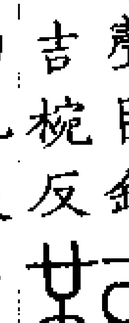

鞃車鞁具也從革官聲臣鍇

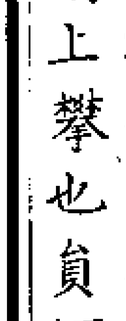

車鞁具也從


革臣聲臣鍇曰猶今鐍頭色也吉椀反

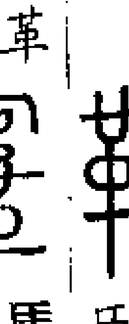

鐍中舌也從革于聲臣

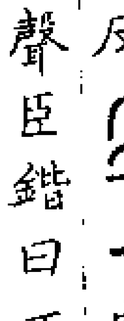

車下輨內環軸也從革于聲臣鍇曰鐍上攀也負須反

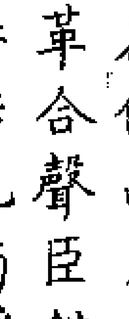

笛奏反

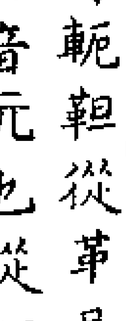

索也從革專聲臣鍇曰以革爲索終縛輿底也本泊反

車具也從革奄聲臣鍇曰有所掩覆處也烏合反

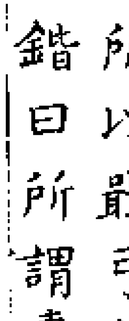

車具也從革發聲誅劣反

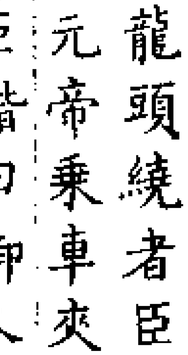

馬鞁具也從革安聲恩干反

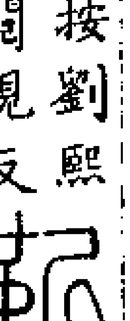

辜毳飾也從革葺聲臣鍇曰西京雜記曰馬或以罽爲飾而用反


辜也從革占聲防汗也從革合聲臣鍇曰馬頭絡銜邊輙反

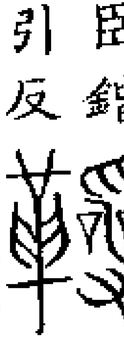
猶今胡人扞髻也從革力大車縛軛靷從革冃聲臣鍇按釋名聲郎忒反

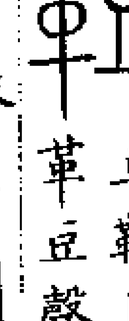

曰鞙縣音元也從以縣縛軛也作靷字非也


勒靼也從革面聲臣鍇曰其

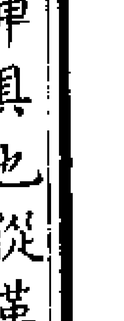

鞮也

從革今聲臣鍇曰所以戢弓矢從革建聲臣


鍇曰所謂櫜鞬也機元反


徼犬反

鐵曰勒其革曰鞴彌善反


鞭履也巨任反

弓矢韇也從革賣聲臣鍇曰韇所以盛弓矢也駝谷反

緌也從革鶩聲臣鍇曰束急也從革亟聲臣鍇曰急莫若革也已力反

按禮注緌纓之飾也式垂反

物之急急莫若革也已力反

驅也從革便聲賓延反

古文鞭

頸靼也從革央聲隱唱反

佩刀絲也從革蔑聲臣鍇曰莊子曰外內韄者烏白反

馬尾鞄從革它聲今之般縚臣鍇曰謂今馬後鞦連絡馬尾後者也般者槃謂屈槃繞之也縚今鞦字豆科反

繫牛脛也從革見聲馨頡反

文五十九

重十一

鼎屬也實五觳斗二升曰觳象腹交文三足凡鬲之屬皆從鬲臣鍇曰上頸也腹交文謂其刻飾也五觳六斗也連的反

鬲或從瓦

漢令鬲從瓦厤聲臣鍇曰漢中蜀地以瓦為之也

三足釜也有柄喙讀如鴯

三足鑊也一曰滲米器也從鬲支聲臣鍇曰釜大口曰鑊魚綺反

釜屬也從鬲從鬲規聲臣鍇曰今見有古銅器如此觜為鳥喙堅隨反

麥聲子紅反

秦名曰土釜鬲從鬲牛聲讀若過臣鍇曰土釜瓦為之又交阯之南或用土為鍋古多反

大釜也一曰鼎大上小下若甑曰鬵從鬲既聲讀若岑臣鍇按詩曰誰能烹魚溉之釜鬵似侵

反

古文鬻 鬻屬也從鬲會聲臣鍇曰今俗作甑甗無底曰鬳子孕反

鍑屬也從鬲甫聲臣鍇曰量六斗四升曰鬴分武反

鬴或從父金聲

鬲屬從鬲虎聲臣鍇曰虎音呼於甗爲旁紐也俱願反

炊氣上出也從鬲蠱省聲臣鍇曰鎔也氣上融散也春秋左傳曰融孫綽曰融而爲川瀆以弓反

籀文融不炊氣貌也從鬲囂聲臣鍇曰氣盛也欣消反

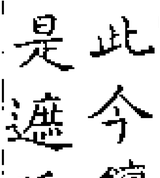
煮也從鬲羊聲式陽反

涫也從鬲沸聲臣鍇曰沸也相如上林賦拾渠鼎濡如此作也方未反

文十三 重五

甗也古文亦鬲字象熬飪五味氣上出凡鬲之屬皆從鬲臣鍇曰言此古書鬲字今則別也弓氣之狀也連的反

鬻也從鬲侃聲臣鍇曰此今饘字春秋左傳曰饘於是鬻於是遮延反



鬻或從食衍聲

鬻或從食干聲

鬻或從食建聲

鍵也從鬲米臣鍇曰今俗作粥古或借此爲賣鬻字閩六反

五味和羹從鬲詩曰亦有和羹臣鍇曰羔羊會意根橫反

鬻或作此鬻魂徒反

鬻或眉

小篆從眉鬲羔從羊

鼎實惟鼐及蒲陳酉謂鍵

爲鬻從鬻速聲臣鍇曰謂菜爲蔌鬻或從
義同此葦初生其筍可食孫卜反 鬻食束

鬻也從鬻敏聲臣鍇
曰麋卽鬻也融六反 鬻或省從米 鬻凉州

謂麋爲糯從鬻 鬻或省
糟聲彌悅反 從米 粉餅也從鬻耳
聲臣鍇按周禮

羞籩之實有糗餌粉餈注云粉稻米餅之曰餈又劉熙
釋名云蒸燥屑餅之曰餈臣鍇以爲皆非也夫粉米蒸
屑皆餌也非餈也許愼曰餈稻餅也臣謂炊稻米爛乃
擣之如黏然後蒸之不爲粉也粉餈以豆爲粉以糝餈
上也餌則先屑米爲粉然後溲之故許愼云餌餅也餈
之言滋也熙也欲其柔釋其大也餌之言珥也欲其堅
潔而淨若玉珥然也諸家之說莫精於說文也然侍反

鬻或從食 鬻熬也

從鬻芻聲臣鍇曰謂熬米麥
也今俗作㸃爲炒齒沼反 內肉及菜湯中薄
出之從鬻翟聲臣

鍇曰今諸書多作瀹禮注云新春菜
可瀹故謂春祭曰禴鬻渫也允略反 烹也從鬻
者聲諸與

反 鬻或從火 鬻或從水 吹釜溢也從鬻孚
聲臣鍇曰謂釜沸

涌以口气吹使
低也步咄反

文十三 重十二

爪也覆手曰爪象形凡爪之屬皆從爪臣鍇
曰覆手曰爪謂以爪抓爲物爪也側狡反

孚也從爪子一曰信也臣鍇曰孚信也鳥之
乳卵皆如其期不失信也鳥抱恒以爪反覆其

卯也會意甫父反

古文孚從古文保保亦聲補老反

母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也臣鍇曰好爪謂好用爪也雨隨反

古文爲象母猴相對

亦𠬝也從反爪闕職想反

文四　重二

持也象手有所𠬝據也凡𠬝之屬皆從𠬝讀若蕺也臣鍇曰中象手也巳逆反

種也從坴𠬝持種之詩曰我埶黍稷

臣鍇曰坴土也今俗作藝魚祭反

食餘也從𠬝辜聲易曰孰餗臣鍇曰辜音純

設餘也孰也從手丮取是孰也會意成育反

從𠬝食才聲讀若載則代反

抱也從𠬝工聲臣鍇曰恐巩筑字從此矩悚反

巩或從手相踦𢿱也從𠬝谷聲臣鍇按相如上林賦曰傲𢿱受屈謂以力相踦角傲要極而受屈也其雀反

擊踝也從𠬝戈讀若踝臣鍇曰亦謂相鬬也踝脚脛下骨也春秋左傳曰以戈刺林雍斷足此會意

亦持也從反𠬝闕臣鍇曰凡勿音屏皆手用力相佐使之許慎傳其義不戶把反

僚了故闕疑也俱燭反

文八　重一

兩士相對兵仗在後象鬥之形凡鬥之屬皆從鬥臣鍇曰乙爲兵也當豆反

遇也從鬥斲聲臣鍇按孟子曰鬬小鬬也當豆反

鬬也從鬥共聲孟子曰鄒與魯鬬

經繆殺也從鬥翏聲成恨絳反

鬬取也從鬥龜聲讀若三合繩糾臣鍇按荆楚歲時記曰俗有藏鉤戲起鉤弋夫人劇此字義則不引鉤弋之梗尤反

智力少劣也從鬥爾聲臣鍇按彌慢意也寧洗反

鬬連結鬬紛相牽也從鬥燮聲臣鍇曰一作燮音紛此今俗書紛字弗羣反

鬬也從鬥賓省聲讀若賓臣鍇曰今俗作繽字匹人反

恒訟也詩云兄弟鬩于牆從鬥兒兒善訟者也臣鍇曰兒小兒也許壁反

試力士鎚也從鬥從戈或從戰省讀若縣臣鍇曰謂爲鎚以試力士舉之較其彊弱故從鬥豫犬反

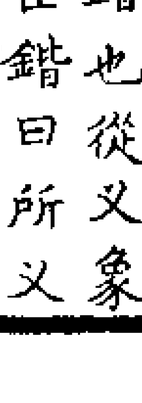
文十

手也象形三指者手之列多略不過三也凡又之屬皆從又臣鍇曰凡手拇指頭指力之率其後二指佐佑之不動故略爲三也延救反

手口相助也從又口臣鍇曰以謀以力也會意延救反

臂上也從又從古文又古文厷象形臣鍇曰此既象厷臣鍇曰臂上一節也指事古宏反

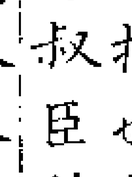
厷或從肉其實不爾卽多相亂也


手指相錯也從又象又之形臣鍇曰所又犬反

也指事初牙反 手足甲也從又象爪形臣鍇曰指事側狡反 矩也家長率教者從又舉杖臣鍇曰指事通論詳矣浮甫反 老也從又從寸 籀文 灾蘇禾反 籀文 從羊羊音餈字讀若溼臣鍇曰又手也任力也雍雍喈喈心和形於言也子入也相聶反 引也從又申聲昌從又冒聲臣鍇曰古云槃有曼聲是長之聲也舞飯反 古文申臣鍇曰引而申之也 分決也從又中象決形臣鍇曰中物式人反 也一所以決之之器也易曰夬決也 治也從又丿握事者也臣鍇曰周公此指事古賣反 尹天下治天下也此指事與準反

古文尹 又取也從又盧聲臣鍇按任昉彈劉整文曰舉手查范臂當作此叡字側巴反 引也從又孳聲臣鍇曰孳音傳利之反 拭也從又持巾在尸下臣鍇按左思魏都賦曰 敭馬江洲所孑反 逮也從又入臣鍇曰及前人也會意其急反 古文及秦刻石及如此臣鍇曰此字似甲乙之乙字頭曲下斜甲乙下屈也秦嶧山會稽山碑 古文及臣鍇曰似也 已字但少曲身 亦古文及 禾東也從又持禾臣鍇按春秋左傳曰或取一秉秆焉詩曰彼有遺秉鄙永反 覆也從又厂反形臣鍇曰治也從又尸反覆此指事府晚反 古文尸事之節臣

錯曰服字從此伐六反



滑也詩云叟兮達兮從又少一曰取也臣錯曰少枝順也順則滑也

指事倫勞反

楚人謂卜問吉凶曰敹從又持祟讀若贅臣錯曰祟神禍也此會意振稅反

拾也從又朮聲汝南名收芸爲叔臣錯曰收拾之也尸竹反

叔或從寸

入水有所取也從又在回下回古文回回淵水也讀若沫臣錯曰入水底取也孔子曰呂梁之水回流九十里回狀之爲難入也會意謀骨反

捕取也從又耳周禮獲者取左耳司馬法曰載獻馘馘者耳臣錯曰會意此矩反

掃竹也從又持甦臣錯曰指事似袂反

古文彗從竹習臣錯曰埽於蓴加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者子夏之門人當灑掃應對可也當習之也

彗或從竹

借也關臣錯曰遐騢從此格雅反

古文段

譚長說段如此

同志爲友從二又相交臣錯曰二手相順延九反

古文友

亦古文友

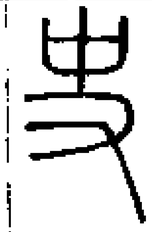
法制從又庶眉聲臣錯曰布指知尺舒肱知尋故從手特路反

文二十八　重十六

左手也象形凡ナ之屬皆從ナ臣錯曰ノ佐也右手之佐也則可反

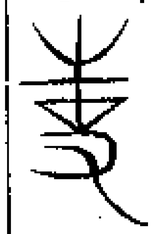
賤也執事者從ナ甲臣錯曰右重而左卑也在甲之下會意賓而反

文二



記事者也從又持中中正也凡叓之屬皆從叓臣鍇曰記事當主於中正也會意瑟耳反

職也從叓之冔聲臣鍇曰亦取於正也側字反

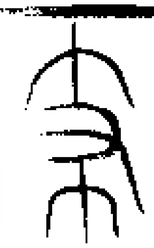


古文事臣鍇曰此則之字不冔也

文二

重一

去竹之枝也從手持半竹凡支之屬皆從支臣鍇曰竹葉下垂也章移反



古文支

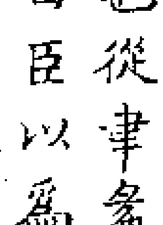
持去也從支奇聲奇章奇反

文二

重一

手之便巧從又持巾凡聿之屬皆從聿臣鍇曰巾所持也指事女儡反

習也從聿翥聲臣鍇按春秋左傳甯俞曰臣以爲肄業及之也羊媚反



籀文肄

篆文隸臣鍇曰矣疑字之左也

持事振敬也從聿在肆上戰戰兢兢臣鍇曰通論詳矣息六反

古文肅從心尸

文三

重三

所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗從聿一聲凡聿之屬皆從聿臣鍇曰筆尚便捷故

王羲之筆經曰筆尚輕重則躓矣會意與必反

筆 秦謂之筆從聿竹臣鍇曰會意碑乙反 聿 聿飾也從聿從彡俗語以書好爲聿讀若津也臣鍇曰筆經曰世人多以流離象牙爲筆管麗飾則有之然筆尚輕也凡飾物通用彡字也將親反

書 著也從聿者聲臣鍇曰著于竹帛曰書也式魚反

文四

畫 界也象田四界所以畫之凡畫之屬皆從畫臣鍇曰若筆畫之也曰其界也指事戶麥反

畫 古文畫 亦古文畫臣鍇曰刀所以割制之也 晝 日之出入與夜爲界從畫眉從曰臣鍇曰會意論語曰今汝畫畫止也若夜至晝而止也貞狩反 籀文書

文二

重三

隶 及也從又尾眉又持尾者從後及之也凡隶之屬皆從隶徒耐反

隸 及也從隶臮聲詩曰隸天之未陰雨徒耐反 隸 附著也從隶柰聲婁惠反 篆文隸從古文之體臣鍇曰今人書用此字

文三

重一

臤 堅也從又臣聲凡臤之屬皆從臤讀若鏗鏘古文以爲賢字臣鍇按白虎通曰臣者纏堅也屬

志自堅固會意苦閑反

緊 纏絲急也從臤絲省聲紀忍反

堅 剛也從臤從土臣鍇曰剛土也會意激賢反

豎 豎立也從臤豆聲臣鍇曰豆器也故爲豎立韶乳反

籀文豎從殳

文四 重一

臣 牽也事君也象屈服之形凡臣之屬皆從臣臣鍇曰通論詳矣石眞反

臤 乖也從二臣相違讀若誑臣鍇曰臣不叶力爭於事乖也句唱反

臧 善也從臣戕聲殳籀文臧張反

文三 重一

殳 以殺殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅從又凡聲凡殳之屬皆從殳臣鍇曰斷絕分析爲殊積竹謂削去白取其青處合爲之取其有力也漢昌邑王買積竹杖是也詩云伯也執殳爲王前驅觚稜也殳音殊船區反

殺 殺也從殳示聲或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺故從示殳詩曰何戈與祋臣鍇按馮翊有祋祤縣丁最反

軍中士所持殳也從木從殳司馬法曰執羽以杸臣鍇曰以木爲相擊中也如車相擊故從殳之質賤也舡區反

轂 從車也臣鍇曰厶車軸也此

指事堅歷反 [illegible] 從上擊下也從殳青聲一曰素也臣鍇按青音口江反又刻學反

[illegible] 下擊上也從殳 [illegible] 縣擊也從殳豆聲古文殺如此臣鍇曰縣遥也

[illegible] 特婁反 [illegible] 縣物毆擊也從殳㝵聲臣鍇曰㝵音儔市柔反 [illegible] 椎毆物也從殳豕聲

[illegible] 臣鍇曰椎音文 [illegible] 捶毆物也從殳區聲臣鍇曰以枚擊也恩斗反 [illegible] 追反丁燭反

[illegible] 擊頭也從殳高聲臣鍇按春秋左傳曰奪其杖以敲之也口卓反 [illegible] 擊聲也從殳虒聲庭硯反

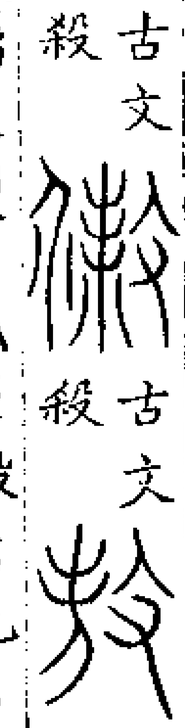
[illegible] 擊中聲也從殳匿聲臣鍇曰醫翳從此於計反 [illegible] 椎物也從殳嵩聲臣鍇曰椎音直推反 [illegible] 擊空聲也從殳宮聲臣鍇曰謂器外徒亂反 [illegible] 擊空聲也從殳臣鍇曰無隙內空擊之其聲毅然杜紅反

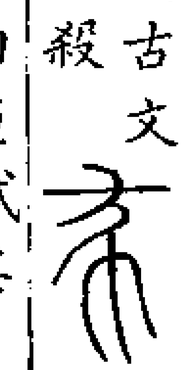
[illegible] 相雜錯也從殳肴聲臣鍇曰殳所以表物今則雜錯故為殺也侯交反 [illegible] 妄怒也一曰毅有決也從殳豪聲臣鍇曰春秋左傳殺敵為果致果為豪豪豕怒毛堅也言既反 [illegible] 揉屈也從殳𠬝𠬝古𠬝字厭字從此臣鍇曰𠬝順也見岫反 [illegible] 戍邊也從殳從彳臣鍇曰彳行也會意 [illegible] 古文殺與辟反 [illegible] 從人 [illegible] 敎改攵剛卯也以逐精鬼從殳亥聲臣鍇曰改音苟 [illegible] 核反

文二十 重一

[illegible] 戮也從殳杀聲凡殺之屬皆從殺臣鍇曰杀從乂术聲色軋反

古文殺

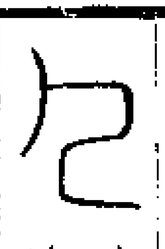

古文殺

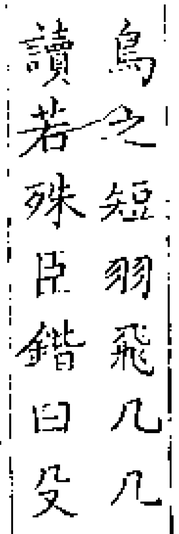

古文殺

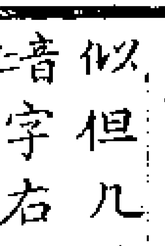
籀文殺

臣殺君也易曰臣弑其君從殺眉式聲失志反

文二　重四

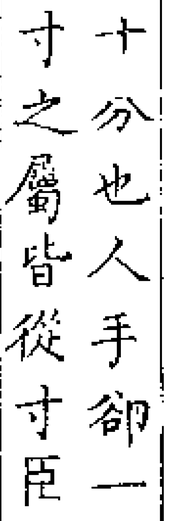

鳥之短羽飛凡凡象形凡凡之屬皆從凡讀若殊臣鍇曰殳從此象短羽形舡區反


新生羽而飛從彡從凡臣鍇曰凡短羽故云新生羽又彡部參字從彡人人扬之人也與此相似但凡嬉字左畫上出凡嬉字右畫上出也支允反


舒鳧鶩從鳥凡聲臣鍇曰鳧短羽也名舒鳧凡無反

文三

十分也人手卻一寸動脈謂之寸口從又一凡寸之屬皆從寸臣鍇曰一者記手腕下一寸此指事也麤巽反


廷也有法度者也從寸之聲臣鍇曰寺寺也寸法度也辭伺反

帥也從寸牖眉聲子長反

繹理也從工口從又寸工口亂也又寸分理之彡聲此與斁同意度人之兩臂爲尋八尺也臣鍇曰口言也工爲器也詩曰如彼築室于道謀是用不潰于成謀夫孔多是用不售故云亂也又手也寸法度理之也彡音芟似侵反

六寸簿也從寸叀聲一曰專紡專臣鍇曰簿文簿也詩曰

乃生女子載弄之瓦注云紡塼也
臣以爲今絡絲之塼也凖旋反

布也從寸甫聲臣鍇曰布以法度也相如子虛賦曰專結縷注云布也專字如此甫殳反

導引也從寸導聲臣鍇曰以寸引之也徒號反

文七

剥取獸革者謂之皮從又爲眉聲凡皮之屬皆從皮臣鍇曰又手也生曰皮理之曰革柔之曰韋貧知反

古文皮臣鍇曰禮如竹箭之有筠筠從皮也

籀文皮

面生气也從皮包聲臣鍇曰面瘡也皮豹反

面黑气也從皮干聲臣鍇曰今醫方云皯黥也根旱反

文三 重二

柔韋也從北皮眉聲凡甍之屬皆從甍讀若耎一曰若儁臣鍇曰周禮考工記注云攻皮之工蒼頡篇有鞄甍也也此解脫誤爾件反

古文甍

籀文甍從聲

羽獵韋絝從甍弁聲乳恐反

虞書曰鳥獸褎毛從朕從衣臣鍇曰此亦甍字鳥以柔毳爲衣故從衣當言從衣從朕皆脫誤

文二　重三

小擊也從又卜聲凡攴之屬皆從攴潘伏反

敎也從攴㫃聲論語曰不憤不啟臣鍇曰啓發敎道之也溪禰反

從攴育聲一曰相臣鍇曰育亦怐也遲別反

古文徹

擊也從攴肇省聲池沼反

疾也從攴每聲眉殞反

強也從攴弔聲臣鍇曰務尚書弗敃作勞也眉引反

婺霧稽蔡字從此勿赴反

進也從攴白聲周書曰常敃常任臣鍇曰進猶切近也今尚書常敃作伯不曰反

齊也從攴從束正亦聲臣鍇曰束之又小擊之使正會意之靜反

象也從攴交聲臣鍇曰易曰爻效也侯教反

使爲之也從攴古聲臣鍇曰故使之也骨渡反

正也從攴正聲臣鍇曰政正也子帥以正孰敢不正周官司馬掌邦政謂九伐之法也攴擊也眞性反

敷也從攴也聲讀與施同臣鍇按尚書曰翕受敷敃今作施申而反

敃也從攴專聲周書曰用敷遺後人甫夫反

主也從攴典聲臣鍇曰今作典顛腆反

數也從攴麗聲臣鍇按詩曰商之孫子其殿不億今詩借麗字蓮弟反

計也從攴婁聲牽武反

辟漱鐵也從攴涑臣鍇曰涑鍊字也攴椎鍛之也會意郎電反

汲汲也從攴子聲周書曰孜孜無怠則歎反

攷 分也從攴分聲周書曰乃惟孺子攷讀與彫同臣鍇曰今尚書曰乃惟孺子頒朕不暇當作攷也今借頒不攀反

敔 止也從攴吾聲周書曰敔我干艱臣鍇曰今尚書借扞字侯玩反

敭 有所治也從攴崑聲讀若墾臣鍇按春秋左傳十六族有隤敭又晉有庾敭偶來反

敞 平治高土可以遠望也從攴尚聲臣鍇按史記韓信行營高敞也會意赤丈反

敝 理也從攴伸聲式人反

攺 更也從攴已聲李陽冰曰已有過攴之卽改臣鍇曰從戊已之已古亥反

攣 更也從攴繇聲臣鍇曰攴有爲也祕繇反

丙 改也從攴丙聲干諍反

敕 誡也帝地曰敕從攴束聲臣鍇按春秋左傳注曰執鞭以出臣教令也暢陟反

敔 擇也從攴鬲聲周書曰敔乃甲冑乃甲冑而懾反

敛 收也從攴僉聲留琰反

敵 繫連也從攴喬聲周書曰敵乃干讀若梨桃反

敶 矯臣鍇曰干盾也尚書注曰連盾絲也臣鍇以爲紛小組帶所以繫盾鼻已少反

敺 合會也從攴合聲苟合反

敺 列也從攴陳聲臣鍇曰古書軍隊多如此遲慎反

敹 仇也從攴啻聲臣鍇曰啻式豉反田溺反

敹 正也從攴求聲見岫反

敹 強取也周書曰敹攘矯解也從攴睪聲詩云服之無斁斁厭也一曰終也臣鍇按尚書彝倫攸斁斁解散也移尺反

敹 置也從攴赤聲臣鍇曰放置之也詩夜反

敹 赦或從赤

敹 行水也從

支人水眉臣鍇曰支入水所杖也會意延秋反 泰刻石嶧山石文攸字如此 撫也從支米聲 撫也從支亾聲讀與撫同臣鍇按尚書古文撫或如此芳武反 周書曰亦未克敉公功讀若弭名洗反 敉或從人 侮也從支從易易亦聲臣鍇曰輕易之也 列義戾也從支韋聲宇歸反 怒也詆也一曰誰何也從支亶聲得昏反 朋侵也從支羣臣鍇曰史云羣盜此意也其分反 毀也從支貝賦敗皆從貝籀文敗從貝臣鍇曰多藏必厚亾貝貨也故從貝會意步拜反 鍇曰積貝也 煩也從支憂聲魯豪反 暴也從支完臣鍇曰當其完聚而欲寇之也可候反

刺也從支蚩聲眠雉反 閉也從支度聲讀若杜臣鍇曰今借杜字徒土反 敺或從刀 塞也從支念聲周書曰敺乃穽奴輒反 擊畫也從支畢聲支畢反 捕也從支丩聲申丘反 擊鼓也從支壴壴亦聲讀若屬臣鍇鼓擊之鼓也壴陣樂也故云亦聲此會意昆覩反 敲也從支丂聲臣鍇曰今周禮考功字如此刻 擊也從支句聲讀若扣臣鍇曰周禮敲關字如此可候反 擊也從支保反 橫擿從支高聲臣鍇曰工聲昆戎反 擊也從支豕聲從旁橫擊也口交反 敗也從支兒聲讀若扣角反 放也從支聿聲逆計反 擊迂往反

坼也從攴從厂厂之性坼果熟有味亦坼故謂之𣪍從未聲臣鍇曰攴擊取也厂厓岸也未草重葉有滋味也軒其反

去陰之刑也從攴蜀聲周書曰刖劓斀黥輟角反

冒也從攴昏聲周書曰敃不畏死眉引反

禁也一曰樂器椌楬也形如木虎八反如虎背有鉏鋙也疑舉反

從攴吾聲臣鍇曰椌口江反楬口首臣鍇按漢書古今人表云敖研治也從攴果聲舜女弟名敖手苦墮反

持也從攴金聲讀若琴巨任反

棄也從攴昌聲周書以爲討詩云無我斁兮平田也從攴田周書市柔反

毅改大剛卯以逐鬼曰畋爾田笛前反

毀也從攴鬼也從攴已聲讀若已古亥反

次第也從攴余聲夕與反

毀也從攴褱聲臣鍇曰人毀之也孔安國曰壞也從攴畀聲碎米反

擊馬也從攴東聲測麥也

孔子宅當作此字古賣反

養牛人也從攴半詩曰牧人乃夢臣鍇曰會意莫叔反

小舂也從攴算聲臣鍇曰簸去小麥皮也尺萬反

鬻田也從攴堯聲韋聊反

文七十八 重六

上所施下所効也從攴孝凡教之屬皆從教臣鍇曰攴所執以教道人也孝音教效也會意角效反

古文教臣鍇曰古言字以言教之

覺悟也從攴學教從口口古文

尚朦也臼聲遐嶽反 篆文 𢍰 古文 𢍰 𢍰 𢍰

封反 具也從用苟眉臣鍇曰苟音亟急則備也會意辨利反 所願也從用寧眉聲臣鍇曰寧猶寧也今俗人言寧如此爲寧可如此年徑反

文五 重一

交也象易六爻頭交也凡爻之屬皆從爻臣鍇曰六爻六位皆爻也侯交反

藩也從爻林詩曰營營青蠅止于樊臣鍇曰藩籬落也二木中枝交也會意復翻反

文二

二爻也凡爻之屬皆從爻臣鍇曰若綱交綴也略迤反

麗爾猶靡麗也從門爻其孔爻尒聲此與爽同意臣鍇曰麗爾歷歷然希疎點綴見明也門蒙象也而俾反

明也從爻大臣鍇曰爻孔歷歷然大其中隙縫光也尚書曰昧爽昧爽微明也色敞反

篆文爽

文三 重一

說文解字通釋卷第六

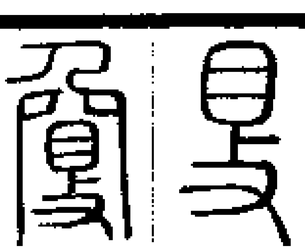
說文解字通釋卷第六

繫傳七

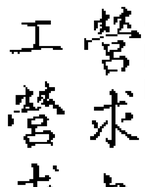
文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

三十五部　文六百四十　重一百十二



舉目使人也從支目凡㬎之屬皆從㬎讀若飈臣鍇曰支止也隳悅反



營求也從㬎人在穴中商書高宗夢得說使百工營求得之傅巖巖穴也臣鍇曰人與目隔穴

几人字也目經營而見之然後指使人求之也攴所以指畫也營經營也臣以為高宗見湯得伊尹於負鼎又見朝士無可類此者乃使百工處處營求果得之於傅巖也尚書作營翻正反

闚 低目視也從夏聲讀若畜衢員反

門聲宏農湖縣有闚鄉汝南西平有闚亭無云反

文四

目 人目也象形重童子也凡目之屬皆從目莫叔反

古文目

眼 目也從目艮聲儒盛反

瞜 兒初生瞜者從目睘聲讀若告之謂調臣鍇曰謂轉目視人也靈光殿賦曰目瞜轉而意迷邦免反

瞎 目無常主也從目元聲臣鍇曰目眩也迴茜反

瞬 目匡也從目此聲寂帝反

瞫 目旁毛也從目夾聲臣鍇曰史云離婁不見目睫者也節攝反

瞯 盧童子也從目縣聲臣鍇曰盧黑也眼中黑子也揚雄甘泉賦曰玉女無所眺其清盧是也預犬反

瞜 目童子精瞜也從目喜聲讀若爾雅禧福斬其反

瞯 目旁薄緻從目也從目鳥聲臣鍇按楚辭曰靡顏膩理遺視矊矊今人云眼瞼單也名連反

眉 大目也從目非聲甫肥反

瞋 大目也從目臤聲侯產反

睜 目也從目旱聲臣鍇按春秋左傳曰睜其目注云睜出目也戶版反

睜 或從完

瞪 大目也從目爰聲呼遠反

瞪 平目也從目萬聲臣鍇曰目瞼低也魏武小名瞞沒圜反

大目出也從目軍聲工鈍反

目大也從目侖聲春秋傳有鄭伯瞵孤損反

目多白也從目干聲臣鍇曰張目也根旱反

目多白眼也從目繼聲武版反

詩曰美目盼兮從目分聲臣鍇曰目好流視也鋪幻反

目出也從目出聲臣鍇曰詩云睍睆臣鍇曰會意也倚了反

目多精也從目雚聲益州謂瞋目曰矔古翰反

目精也從目彝聲臣鍇曰左思吳都賦曰鷹瞵鶚視里神反

目少精也從目毛聲虞書耄字從此臣鍇曰古書耄字多作此毛抱反

目無精直視也從目瞻聲臣鍇曰莽黨然也他朗反

暫視貌從目炎聲若白蓋謂之苫相似臣鍇按郭璞江賦獷獺睒瞻于廡空收儼反

吳楚謂瞋目顧視曰瞷于廡空收儼反

瞷從目同聲頭貢反

瞷婁微視也從目無聲臣鍇曰瞷微視媚也莫浮反

敵人視也從目幵聲讀若攜手一曰直視也臣鍇曰睍人而視也起迷文

視貌也從目干聲讀若攜手一曰直視也臣鍇曰睍人而視也起迷文

晚暨目視貌也從目免聲武限反

視貌也從目氏聲臣鍇曰此又古文視字凡文有古今異者若示古為神祇今則直為示字麗古為鬲字今別為字其類多矣善旨反

邪視也從目兒聲逆桂反

低目視也從目冒聲周書曰武王惟曶莫號反

眡 視高貌也從目戌聲讀若詩曰施眡遠從目宄聲易曰眡虎視眈眈之貪反

眈 相顧視而行從目從冘冘延延亦聲余羨反

盱 張目也從目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱臣鍇曰古云盱衡是也況于反

睜 視而止也從目袁聲詩曰獨行睜睜袁名反

瞪 視直也從目登聲旨闡反

眄 目冥遠視也從目丐聲目勿聲一曰久也一曰旦明也莫隊反

瞬 目有所恨而止也從目今聲臣鍇按爾雅云眕重也目厚意也支允反

瞟 目奥聲臣鍇曰微視之也匹妙反

瞟 見也從目者聲得古反

瞟 目察也從目祭聲臣鍇曰左思魏都賦曰有瞟呂梁言下視呂梁也敕細反

瞟 目相及也從目隶眉聲古文睹從見

瞟 目不相聽也從目癸聲臣鍇按易睽卦曰二女同居其志不相得苦圭反

瞟 望也從目希聲海岱之間謂眄曰瞟臣鍇曰班固西都賦曰瞟秦嶺大凡瞟望字皆當如此忻祈反

瞟 目不明從目末聲門撥反

瞟 轉目視也從目般聲別安反

瞟 小兒白眼也從目辨聲鋪患反

瞟 目財視也從目辰聲臣鍇曰謂目略視之也古詩曰盈盈一水間脈脈不得語也莫獲反

瞟 目睞謹也從目录聲讀若鹿盧木反

瞟 眄也從目各聲勒託反

瞟 失意視也從目脩聲臣鍇曰左思魏都賦曰瞻馬失所他狄反

瞟 謹鈍目也從目稾聲朱順反

目動也從目閏聲然勻反

目無明也從目夗聲讀若宛委臣鍇按春秋左傳曰目於眢井蓋爲隱語也言井無水若目無精也眢一丸反

仰目也從目佳聲臣鍇曰睢眄也又梁宋水名許惟反

目摇也從目勻聲迥茜反

目旬或從目旬臣鍇按史記項梁眴籍曰可行矣謂動目私視之也

大視也從目蒦聲臣鍇曰驚視也吁醵反

目順也從目奎聲一曰敬和也臣鍇曰通論詳矣莫叔反

古文睦

臨視也從目詹聲之炎反

低目謹視也從目敃聲臣鍇按莊子曰牧馬童子曰余適有瞀病瞀亦目睛也莫透反

小視也從目寶聲

目瞑也從目盍聲詩曰國步斯頻婢民反

目相也從目賓聲讀若摈左傳曰目於眢井蓋爲隱語也言井無水若目無精也眢一丸反

目摇也從目匀聲迥茜反

目旬或從目旬臣鍇按史記項梁眴籍曰可行矣謂動目私視之也

目順也從目奎聲一曰敬和也臣鍇曰通論詳矣莫叔反

古文睦

低目謹視也從目敃聲臣鍇按莊子曰牧馬童子曰余適有瞀病瞀亦目睛也莫透反

小視也從目寶聲

目視也從目監聲也姦嚴反

眉視也從目啓眉聲溪計反

眉視也從目木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮臣按所引易曰今易無此文疑易得及易緯有之

張目也從目眞聲也會意脩祥反

眞聲齒眞反

祕書瞋從戌

目熟視也從目鳥聲讀若雕覩挑反

目熟視也從目易聲臣鍇按庾信賦曰木魅暘睽矢易反

視貌也從目冑聲臣鍇曰目睊睊也於旋反

目深貌也從目宵讀若易曰勿卹之卹幽決反

迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱他計反

目相戲也從目晏聲詩曰曼婉之求臣鍇曰今詩作嫵殷典反

短深目貌也從目取聲烏末反

顧也從目弄聲詩曰乃眷西顧俱便反

察也從目叔聲一曰病也得酷反

宗玉賦曰若姣姬揚袂鄭目而望所思此會意刻千反

睎也從手下目臣鍇曰以手翳目而望也

看或從軟臣鍇曰軟聲也

深視也一曰下視也又竊見也從目覃聲臣鍇按春秋左傳晉有狼瞫施甚反

長眙也從目宁聲一曰張眼臣鍇曰長久也楚辭曰思美人兮擥涕而眄陟呂反

坐寐也從目垂聲

翁目也從目冥冥亦聲臣鍇按尚書曰時位反

若藥弗瞑眩謂藥若毒使人目閉而瞑眩之也民眷反

目病生翳也從目生聲臣鍇按春秋左傳曰日月之眚謂日月有蝕若目有翳也臬永反

過目也又目翳也從目敝聲一曰財見也臣鍇曰暫然暫見也僻列反

目傷眦也從目多聲一曰瞢塊臣鍇曰瞢塊目汁凝也今人言眼塊眵齒離反

目眵也從目蔑眉聲臣鍇按宗玉風賦曰中脣爲眵得目爲蔑名噎反

目美也鵰宛反

目病也從目良聲力上反

目不明也從目未聲臣鍇按春秋左傳吳子夷昧亾貝反

戴目也從目間聲江淮之間謂眡視字候閒反

曰瞷臣鍇曰戴目目望陽也眡古艸入目中也從目米聲臣鍇按呂氏春秋瞽師之愛子也不克枕之以糠眯之也名洗反

目不正從目兆聲臣鍇曰潘岳射雉賦曰目不步體衰眺剔惕弔反

目童子不正也從目來聲臣鍇曰眼睞者目光聲也勒萊反

目不正也從目攸聲臣鍇曰脩目失也尹脩反

目失聲臣鍇曰斗聲

目童蒙也從目蒙聲一曰不明也臣鍇按周禮樂師有瞽矇目不所失也暘七反

一目小也從目少亦聲臣鍇曰會意彌少反

目偏審也毋東反

目但有朕也從目鼓聲臣鍇按說尚書者言目漫若鼓皮也朕但有黑子外微有黑影而已昆覩反

無目也從目夋聲蘇目反

目陷也從目臽聲臣鍇曰楚辭曰滿堂兮美人忽獨與余兮目成弭釧反

目小也從目坐聲臣鍇按史記曰朝錯瞢或天子眩經反

目小衰視也從目衰聲臣鍇曰棺目也從目叉聲臣鍇曰棺搖也又音脫字烏末反

開闔目數搖也從目寅聲臣鍇曰目也失閏反

直視也從目台聲臣鍇曰視不移也靈光殿賦序曰覩斯而眙敕餌反

恨視也從目兮聲臣鍇曰漢西京有盻胃殿異契反

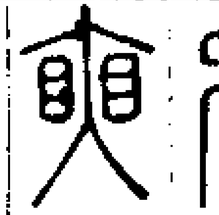
目不明也從目弗聲普未反

后切

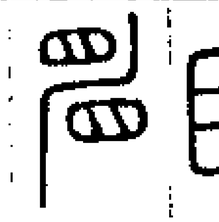
惑也從目榮省聲臣鍇按史

文一百十三

重九



左右視也從二目凡目之屬皆從



目圍也從目瞿瞿九遇反

目衰也從目從大大人也

目上毛也從目象眉之形上象頤理也凡眉之屬皆從眉臣鍇曰父頤理也指事閩之反

視也從眉省從少臣鍇曰少微也會意息永反

古文眉從少囧

文三

重一

文二

臣鍇曰瞿字從此卷于反

臣鍇曰瞿字從此俱便反

臣鍇曰眉字從此卷古文以為

重一

文二

此亦自字也眉目者詞言之气從鼻出與口相助凡白之屬皆從白臣鍇曰言此自字之眉別爲一體也凡詞助字皆從此慈四反

俱辭也從比從白臣鍇曰比皆也會意古詣反

鈍詞也從白薦眉聲論語曰參也魯臣鍇曰劉熙釋名曰魯國多山水民性樸鈍勒古反

別事詞也從口來聲來古文旅臣鍇曰凡字有者字者所以爲分別隔異也袁也反

詞也從白曷聲虞書曰帝曰曷咨陳收反

識詞也從白丂知臣鍇曰丂亦气也此會意展避反

古文

重三

文七

引气自畀也從自從畀凡鼻之屬皆從鼻臣鍇曰畀與也助也會意頻至反

以鼻就臭也從臭臭亦聲讀若

畜牲之畜臣鍇曰此會意香秀反

卧息也從鼻干聲讀若汗侯玩反

病寒鼻窒也從鼻九聲臣鍇曰禮月令曰民多鼽嚏虔柔反

卧息也從鼻隶聲讀若虺臣鍇按爾雅隸息也虛致反

十十也從一白數十百爲一貫相章也臣鍇曰百亦成數故云一貫以詩言之爲章也會意博陌反

古文

文五

二百也凡皕之屬皆從皕讀若祕彼復反

盛也從大從皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜臣鍇曰史篇謂史籀所作蒼頡十五篇也希式反

古文奭

文二　重一

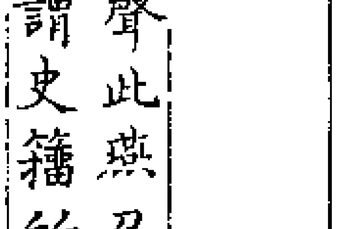
數飛也從羽白聲凡習之屬皆從習臣鍇曰易曰君子以朋友講習似入反

習猒也從習元聲春秋傳曰翫歲而愒日臣鍇曰愒之也五翰反

文二

鳥長毛也象形凡羽之屬皆從羽于甫反

鳥之彊羽猛者從羽是聲臣鍇按周禮有翼氏掌取鳥羽叱智反也從羽從幹聲逸周書曰文翰若翬雉一名鷃風周成王時蜀人獻之臣鍇按謝靈運詩曰天鷄弄和風侯玩反



天鷄赤羽山雉也尾長從羽從隹臣鍇曰古謂雉爲翟故尚書曰羽畎夏翟注漢書有言翟方進姓本音狄後人姓乃音澤也田溺反

赤羽雀也從羽非聲出鬱林臣鍇按左思吳都賦翡翠列巢以重行符旣反

青羽雀也出鬱林從羽卒聲臣鍇按爾雅翠雛也注似燕漢書南越王獻

翠鳥千此醉反

羽生也一曰天羽從羽前聲子善反

頸毛也從羽公聲臣鍇曰爾雅多謂草莖莖細葉叢出爲翁臺取名于此也又謂老人爲老翁言其頸毛白而彊短若此鳥頸也烏公反

翼也從羽支聲叱智反

翅或從羽氏

翅也從羽革聲溝厄反

尾長毛也從羽堯聲臣鍇按班固西都賦曰發皓羽兮奮翹英尾毛光彗也岐遥反

羽本也從羽侯聲一曰羽初生河溝反

羽莖也從羽鬲聲臣鍇按史晉船人曰鳥所恃者六翮也閑隔反

羽曲也從羽句聲羣吁反

羽之翼風也一曰射師從羽开聲臣鍇曰翼猶翳也亦古諸侯古有寵之君名翼一曰帝嚳射官五計反

飛舉也從羽只庶反

起也從羽合聲臣鍇曰相合起也希立反

小飛也從羽罷聲臣鍇曰文子云翻飛蝡動或作蜎虛全反

大飛也從羽軍聲一曰伊雒而南雉采皆備曰翬詩曰有翬斯飛夫韋反

高飛也從羽參臣鍇曰參新生羽而飛也長羽短羽相副然後能高飛也會意良秀反

疾飛也從羽扁聲臣鍇曰魏文帝書云元瑜書記翩翩言疾速也僻連反

捷也飛之疾從羽夾聲讀若翌一曰俠也山洽反

飛貌也從羽立聲臣鍇曰今言輔翊猶翼戴也以卽反

飛盛貌也從羽曰聲臣鍇曰盛也會意蹋從此他榼反

羽盛貌也從羽之聲嗔離反

翺翔也從羽皐聲顏叨反

迴飛

也從羽羊聲臣鍇曰論語曰翔而後集翔視也爾雅曰鳶鳥鳴醜其飛也翔注云布翅翔也似羊反

翺 飛聲也從羽歲聲詩曰鳳皇于飛翺翺其羽虎外反

翯 鳥白肥澤貌從羽高聲詩曰白鳥翯翯遐岳反

翟 樂舞以羽飾自翳其首以祀星辰也從羽王聲讀若皇臣鍇曰見周禮也戶荒反

翌 樂舞執全羽以祀社稷從羽戈聲讀若絞反臣鍇曰翌猶拂也古樂府有拂舞歌分勿反

翳 翳也所以舞也從羽殹聲詩曰左執翿臣鍇曰詩又曰無冬無夏值其鷺翳今俗作翿徒號反

翳 翳蓋也從羽殹聲臣鍇曰按張衡西京賦曰乘輿乃登夫鳳皇兮翳翳芝山海經曰有九采之鳥名曰翳伊閉反

翼 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂從羽妾聲臣鍇曰翼夾罩也色呷反

文三十四 重一

隹 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆從隹臣鍇曰隹鳥名也詩曰翩翩者隹隹爲鳥短尾亦總名也當脫亦字或者以爲許慎言鳥之短尾總名爲隹中有鷄雉字以此爲譏豈不疏哉豈不疏哉專惟反

雒 楚鳥也一名卑一名譽居秦謂之雅從隹牙聲臣鍇曰卑音匹爾雅注云小而多羣腹下白者江東呼匹卑鳥梁簡文帝詩曰林暝雅鳥飛牙賈反

雋 鳥一枚曰隻也從又持隹持一隹曰隻二隹曰雋臣鍇曰佳各聲臣鍇按爾雅注云江東呼爲鸍也勒託反會意眞石反

雖 鶡鳥也從隹各聲臣鍇按爾雅

今闌似鵃鶻而黃從隹爾省聲臣鍇曰爾音之瀦里刃反

鸞 周鸞也從隹少象其冠也肉聲一曰蜀王望帝嫪其相妻慙亾去化爲子鵑鳥故蜀人聞子鵑鳴皆起云望帝乎臣鍇按爾雅云鵑周注云子鵑鳥故也按書傳云蜀之王先代有蠶叢魚鳧杜宇鼈令望帝杜宇也

雉 鳥也從隹方聲讀若方府昌反

雀 依人小鳥也從小隹讀與爵同臣鍇按崔豹古今注曰一名家賓也卽約反

雉 鳥也從隹犬聲雎陽有雉水彥思反

雉 雉鷩也從隹𠂤聲臣鍇按爾雅雉雉也侯玩反

雉 有十四種盧諸雉喬雉鳩雉鷩雉秩秩海雉翟山雉雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰鷩東方曰甾北方曰稀西方曰蹲從隹矢聲臣鍇按爾雅注諸雉卽今雉鷸雉長尾翰尗且鳴鳩雉黃色鳴自呼者鷩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤頸綠鮮明秩秩海雉如雉而黑在海中山上翟山雉長尾雉雉鷄雉併之臣以爲雉雉今白雉鷄白翬雉屬白質五采皆備成章毛色光鮮搖青質五采皆備成章也曷音儔已下皆四方雉名臣鍇以爲雉多多然介直貌也陳乙反

雉 古文雉從弟

雉 雌雉鳴也雷始動雉鳴而鵃其頸從隹句句亦聲臣鍇曰禮月令曰雉始雊格溫反

雉 知時畜也從隹奚聲臣鍇曰以爲雞稽也能考時也古兮反

雞 籀文雞從鳥

雞 雞子也從隹芻聲臣鍇曰雛猶云初也善于反

雞 籀文雞從鳥

雞 天鷄也從隹翏聲一曰雉之莫爲雛臣鍇按爾雅注鷄天鷄

雀色似鶉好高飛作聲雉之莫子晚生者也良秀反

雅注卽楚雀又名商庚古有九雇官夏雇其一蔡邕曰夏雇趣民蠶麥爾雅雇竊元此云雝累而黃疑之此卽夏雇鄰之反

鷬也從佳周聲臣鍇按詩曰匪鷬匪鳶翰飛戾天注云鷬之雕也覩姚反

籀文雕從鳥

鳥也從佳瘖省聲或從人人亦聲臣鍇曰鷹隨人所指蹤故從人倚氷反

籀文雁從鳥

雖也從佳氐聲臣鍇曰今俗猶呼爲鷈嗔肌反

籀文鴟從鳥

鴟也從佳垂聲時位反

石鳥一名雝渠一曰雝渠也從佳今聲春秋傳有公子苦鴞臣鍇曰苦鴞宋人也勤潛反

鳥也從佳從人厂聲讀若鴈臣鍇按春秋後語楚有昭雁迎諫反

鶩黃也從佳黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃臣鍇曰卽離黃也里西反

鳥也從佳奴聲臣鍇按爾雅鸕鷀也青州呼鴉母熱除反

鶩或從鳥

九雇農桑候鳥扈民不嬈者也從佳戶聲春雇鴻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃鷃臣鍇按春秋左傳帝少昊以鳥名官故有九雇雇扈也扈止也故云雇民不嬈嬈過時也蔡邕獨斷春扈氏趣民耕種夏扈氏趣民芸除秋扈氏趣民收

歙令扈氏趣民蓋臧棘扈氏掌民百果行扈氏晝爲民驅鳥宵扈氏夜爲民驅獸桑扈氏趣民養蠶老扈氏趣民收麥嗜音借嘖音仕策反臣鍇以爲竊猶淺也桓土反

雠 鷄屬也從隹雔聲思甘反 **雠** 籀文雠從鳥 **雠** 雠或省聲 **雠** 籀文雠從雩 **雠** 雠聲是倫反 **雠** 雠從鳥 **雠** 鳥也從隹叉聲一曰雉度臣鍇按漢西京有雉鵲觀雉度猶今言度支也章移反

雉 鳥肥大雉雉從隹工聲員聰反 **雉** 雉或從鳥 **雉** 繳繳也從隹椒聲一曰飛椒也臣鍇曰繒繳以取鳥也椒音散四旦反 **雉** 繳射飛鳥也從隹弋聲臣鍇曰管子曰田獵畢弋今作弋以郎反 **雉** 鳥父也從隹雉聲臣鍇曰管子曰田公聲于戎反 **雉** 鳥母也從隹此聲于思反

雇 覆鳥令不飛走也從网隹讀若到臣鍇曰罹猶罩也咤孝反 **雇** 肥肉也從弓所以射隹長沙有下雋縣臣鍇按楚辭鵾酸臛鳧煎鴻鶬蒯通著書號雋永言其說有味而長也下雋縣今鄂州唐年縣也自褊反 **雇** 飛也從隹雚聲式垂反

文三十九 重十二

雀 鳥張毛羽自奮從大隹凡雀之屬皆從雀讀若睢臣鍇曰大張大貌也指事思振反 **雀** 手持隹失之也從又雀臣鍇曰言見奪也隹毛將飛也徒活反 **雀** 翬也從雀在田上詩曰不能奮飛臣鍇按爾雅鷹隼醜其飛也翬注鼓翅輕疾也田有穀鳥所集會意方慢反

文三

雈 鴟屬也從隹從艸有毛角所鳴其民有殃凡雈之屬皆從雈讀若和臣鍇曰殃禍字也按爾雅雈老鵰注木兔也似鴟鵂頭而小頭有角毛夜飛好食雄又曰怪鴟今江東通呼此屬爲恠鳥張華博物志曰夜至人家取人所棄爪甲分別視之則知吉凶凶者輒鳴鳴則其家有禍所以人棄爪甲于門內也戶寒反

雙 規雙商也從又持雈一曰視遽貌也一曰雙度也臣鍇曰商商度也雈善度人禍福也會意俱縛反

雚 雙或從尋尋亦度也楚辭曰求矩矱之所同

雚 小爵也從雈口聲詩曰雚鳴于垤臣鍇曰今俗作鸛古翰反

舊 鴟舊留也從雈臣鍇曰即恠鴟也今借爲新舊字其救反

雚 舊或從鳥休聲

文四 重二

丫 羊角也象形凡丫之屬皆從丫讀若乖及買反

羊 戾也從丫而兆兆古文別臣鍇曰兆重八也骨排反

羊 相當也闕讀若亡臣鍇曰

繭字從此沒圓反

文三

首 目不正也從丫從目凡首之屬皆從首蒐從此讀若末臣鍇曰丫角戾也此會意名噎反

目不明也從苜從旬旬目數搖也臣鍇曰會意木空反

莫火不明也從苜火苜亦聲周書曰布重莫席織蒻席也讀與蔑同臣鍇曰會意今尚書作蔑名噎反

蔑勞目無精也從苜人勞則蔑然從戌臣鍇曰會意名噎反

文四

羊祥也從芊象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡芊之屬皆從芊臣鍇曰說禮者云羊吉祥也猶良反

羊羊鳴也從羊象气上出與牟同意臣鍇曰牟牛气上出也故云同意此古楚姓名面侈反

羔羊子也從羊照眉聲家豪反

羜五月生羔也從羊宁聲讀若袤臣鍇曰詩曰既有肥羜直與反

羠六月生羔也從羊殺聲讀若霧勿赴反

羔小羊也從羊大聲讀若達同臣鍇按詩曰誕彌厥月先生如牽牽羊小羔也他末反

羒羊未卒歲也從羊兆聲或曰夷羊百斤左右爲羒讀若春秋盟于洮聲臣鍇按夷羊恠獸史記曰殷之衰夷羊在牧他沼反

牡牡羊也從羊氐聲臣鍇按易曰羝羊觸藩的齊反

羬牡羊也從羊分聲臣鍇按爾雅羊牡羬注曰吳羊白羝也扶云反

牂夏羊牡曰羬從羊俞聲臣鍇按爾雅注夏羊黑毅羷也羬黑羝羊朱首疌張反

反

夏羊壯曰羖從羊殷聲臣鍇曰羊形也鳩歌反

羊殺羞也從羊曷聲臣鍇曰羊形也鳩歌反

黃腹羊也從羊從番聲臣鍇按爾雅曰羳羊黃腹也復喧反

羊名也從羊執聲亞聲懇耕反

羊名也從羊執聲汝南平輿有摯亭讀若晉子印反

瘦也從羊羸聲臣鍇曰六畜之中駿馬多瘦牛亦瘦狗亦細形鷄之瘦不至于劣唯羊瘦則羸也達垂反

羊相耤也從羊委聲臣鍇曰羊性好羸耤也蘊瑞反

羸也從羊君聲臣鍇曰羊性好羸耤也一曰黑羊也責聲贊寄反

羣也從羊居也具分反

羊名號皮可以割柰從羊從羊亞聲烏閑反

羊性好羣居也從羊相耤也一曰黑羊也此聲臣鍇曰言皮利也千思反

甘也從羊大羊在六畜主給膳也美與善同意臣鍇曰羊取大者也羊美物也故以爲摯會意兔鄙反

西戎牧羊人也從人從羊羊亦聲南方方羌從羊此六種也西南僰人僬僥從人蓋在坤地頗有順理之性惟東夷從大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也臣鍇曰東方行方也會意音香反

蠻閩從虫北方狄從犬東方貉從豸西方羌從羊此六種也西南僰人僬僥從人蓋在坤地頗有順理之性惟東夷從大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也臣鍇曰東方行方也會意音香反

古文羌如此

進善也從羊久聲文王拘羑里在湯陰臣鍇曰若言誘善也博物志曰殷名獄曰羑里湯陰在亳州夷酒反

文二十六　重二

羴 羊臭也從三羊也凡羴之屬皆從羴相
羶則臭禮月令曰其臭羶會意賒延反

羶 羴或從亶 羴 羊相厠也從羴在尸下尸屋也一
相爭出前爲相 曰相出前屋在初也臣鍇曰俗言
羴會意初簡反

文二 重一

矍 鷹隼之視也從隹眔亦聲凡矍之屬皆從矍讀
若章句之句又音衢臣鍇曰驚視也禮曰見似
目矍會意
九遇反

矍 隹欲逸走也從又持之矍矍也讀若詩云穫彼
淮夷之穫一曰視遽貌也臣鍇曰左右驚顧俱
縛反

文二

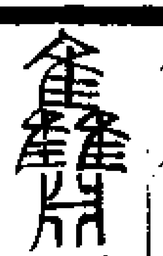
雔 雙鳥也從二隹凡雔之屬皆從雔讀若
疇臣鍇曰禮曰秉禽七十雙市柔反

霍 飛聲也兩而雙飛者其聲霍然臣
鍇曰其聲霍忽疾也會意呼郭反

雔 隹二枚也
從雔又持之臣鍇
曰會意所江反

文三

雥 雥鳥也從三隹凡雥之屬皆從雥臣鍇按國語
曰獸三爲羣人三爲衆三爲友女三爲粲然則鳥三爲



鸞自合反

鳥羣也從鸞閒聲挾蓮反

鳥在木上從鸞從木臣鍇曰衆集也會意墻揖反

鸞或眉

文三　重一

長尾禽總名也象形鳥之足似匕從匕凡鳥之屬皆從鳥臣鍇曰足曲似匕也都了反

神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崐崘飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧從鳥凡聲臣鍇按韓詩外傳黃帝即位天下和平未見鳳凰召天老問鳳象天老曰夫鳳皆如此言文曰首戴德項倡義背負仁心抱忠翼挾信足履正尾聲擊武小音金大音鼓延首奮翼五光備舉昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌見則有福仁聖皆服得鳳象之一則鳳過之二則鳳翔之三則鳳集之四則鳳春秋下之五則鳳沒身居之慎言出於此臣鍇以為孔子曰居九夷東方也解者云孔子從鳳鳳遇亂居九夷山海經海內東鄙廣莫之野鸞鳥自歌鳳鳥自舞前解自翱翔已下出淮南子也符貢反

古文鳳象形鳳飛羣鳥從萬數故以為朋黨

古文鳳

亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至從鳥䜌聲周成王時氐羌獻鸞鳥臣鍇曰按鸞似鳳多青春秋公羊注曰太

平然後頌聲作也魯刻反

鸞鸞鳳屬神鳥也從鳥䜌聲春秋國語曰周之興也鸞鳴於岐山江中有鸞鸞似鳧而大赤目逆捉反

鸞鸞也從鳥䜌聲色角反

鸞鸞也從鳥肅聲五方神鳥也東方發明南方焦明西方鸞鵷北方幽昌中央鳳皇臣鍇曰史云鸞鵷裘又相如賦曰掩焦明經緯五方之精也息竹反

鸞鵷也從鳥爽聲所方反

鸞鵷也從鳥司馬相如說鸞從鳥寥聲九聲飢酬反

鵷鳩也從鳥屈聲鍇按爾雅注似山鵲而小短尾多聲居祝鳩也從鳥雖或從隹一一曰鶉屈反

鶉鵪也從鳥隹聲古滑反

鵪鶉也從鳥字臣鍇曰魏之也

鶉也從鳥舟聲陟牛反

鵪鶉也從鳥㫃聲古忽反

桔鶵尸鳩從鳥筋聲臣鍇按爾雅注布穀也堅祝反

鳩屬從鳥合聲苟合反

鴣鳴也從鳥臭聲尚或惡之夜鳴急旦也兜散反

鴣鳴伯勞也從鳥昜聲臣鍇按賦伯趙氏司至者也涓寂反

鶪或從隹翟聲天鶪也從鳥翟聲良秀反

雗鶯山鵲知來事鳥也從鳥學眉聲臣按畢居也從鳥與聲臣鍇按爾雅曰鷃斯也眩過反

鷃或從隹按爾雅注曰似鵲有文采尾長背短赤西京雜記陸賈曰干鵲噪行人至即此也臣鍇以為亦猶猩猩知人往事也禮射鴉鵲即此也了卓反

鸞或從隹鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鵝黃頭赤目五色皆備從鳥就聲絕僦反

鵝鶡寧鵝也從鳥号聲臣鍇按爾雅注鵝屬詩

曰瞻彼飛鴞集于泮林食我桑椹懷我好音然則鴞惡聲鳥也尤嬌反

鳥也從鳥祟聲相聿反

澤虞也從鳥方聲臣鍇按爾雅注涸澤鳥也似水鷄倉黑常在澤中有象主守之官故名澤虞分敬反

鳥也從鳥戴聲姊薛反

鳥也從鳥秦聲秋日反

鵜鷄也從鳥軍聲讀若運臣鍇按楚辭曰鵜鷄嘲哳而悲鳴爾雅鷄五尺爲鵜古論反

鳥也從鳥芙聲晏考反

鳥也從鳥臼聲俱燭反

雖鯫桃虫也從鳥焦聲臣鍇按爾雅桃蟲鷦其鵙鶪注云鷦鷯雀俗呼爲巧婦詩云肇允彼桃蟲拚飛維鳥注云始小終大之鳥也

雖鯫也從鳥煎聲昭反

鳥少美長醜爲鷫雖從鳥畱聲耿聲彌小反

鳥也從鳥董聲臣鍇按爾雅少美長醜爲鷫鷫詩曰瓊兮尾兮畱離之子里求反

古文鷫或從佳臣鍇曰借爲難易之難

古文鷫

古文鷫

鳥也從鳥兌聲與缺反

鳥也從鳥主聲土偶反

鳥也從鳥兌聲昏聲眉匀反

刀鶬剖葦食其中蟲爾雅一名剖葦食其中蟲江東呼蘆虎虎綺蟲衣也令昭反

鳥也其雌皇從鳥匽聲一曰鳳凰也臣鍇按爾雅注卽鳳一名依遠反

瞑鵲也從鳥旨聲眞夷反

鳥鸔也從鳥各聲臣鍇按爾雅注水鳥似鴉而短頸腹翅紫白背上綠色勒託反

鳥鸔也從鳥暴聲鳴九皋聲聞于天暴聲已伏反

鳥雀聲臣鍇按爾雅鶴鳴九皋聲聞于天從皋澤也自外數之有九言幽遠也閒博反

白鷺也從鳥路聲勒妬反

鴻鵠也從鳥告聲胡僕反

鴻鵠也從鳥江聲員聰反

禿鶖也從鳥朮聲七牛反臣次立按說文徐鉉曰朮非聲又按朮式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲朮傳寫禾之誤也下文鶩即不省於義可見

鶖或從秋

鴛鴦也從鳥夬聲臣鍇按爾雅鶢鳩也從鳥殺聲迂言反

鴛鴦也從鳥夬聲殷光反

冠雉注大如鴿似鵰雉鼠脚無後趾歧尾爲鳥憨急羣飛出北方沙漠誅狃反

鴾鵝也從鳥可聲臣鍇按子虛賦弋白鵠連鴾鵝多借駕字更和反

鴾鵝也從鳥我聲偶和反

鵝也從鳥人厂聲臣鍇曰或云鴈足似人也迎諫反

舒鳧也從鳥敖聲臣鍇曰今按爾雅舒鴈鵝舒鳧鶩門逐反

鳧屬也從鳥殷聲詩曰鳧鷖在梁臣鍇曰水鳥也幽雞反

鷈鸊也從鳥契聲臣鍇曰按字書鳧屬也經節反

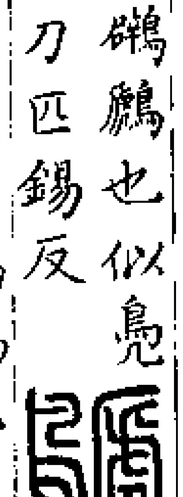
鷈鸊也從鳥辟聲魚滅反

水鳥也從鳥知天將雨鳥也從鳥蒙聲母東反

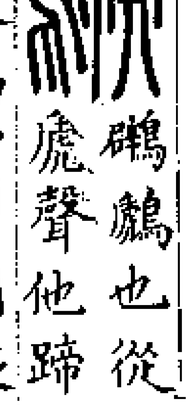
鶡或者冠鶡臣鍇按爾雅云翠鶡與必反

鶡鳥也從鳥辟聲臣鍇按爾雅從遹

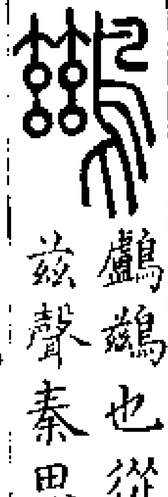
鳥頒蠃注云鵰鷹也似鳧而小膏中瑩刀匕錫反



鵰鷹也從鳥虜聲他蹄反

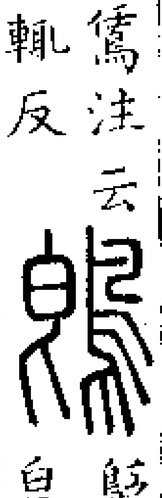


鷹鷂也從鳥盧聲論孤反

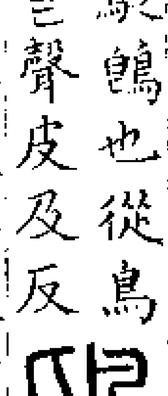


鷹鷂也從鳥兹聲秦思反

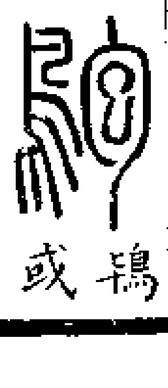
鷹鷂也從鳥爾雅鷂鷹戴鷹注云即戴勝也兵輒反



鳥也皂聲皮及反



肉出尺戟從鳥乍聲臣鍇按鴟虎文無後趾大如鴟詩云肅肅鴟羽戟𦍒也言大也補老反



或從

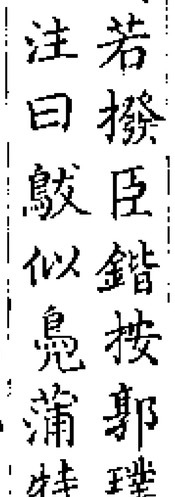
鷗鷗也從鳥區聲殷婁反

水鴟也從鳥包

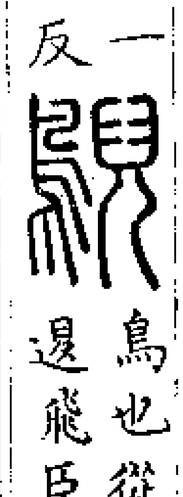
渠聲巨居反

鳥也從鳥庸聲臣鍇按字書鵬水鳥一曰賦鴞鵝鷗鴞注曰鴞似鳧蒲特反

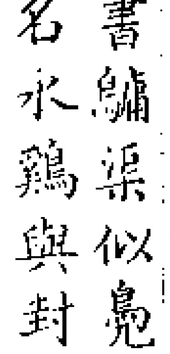
聲臣鍇按字書鵺渠似鳧一名水鷄與封反



鳥也從鳥兒聲春秋傳曰六鷁退飛臣鍇按字書鵺水鳥一曰鷁一身九頭倪激反

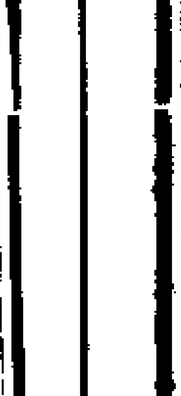


鵝或從鳥鬲



司馬相如說鷁從赤

鵝胡汚澤天狗也從鳥立聲臣鍇按爾雅注小鳥色青似也從鳥夷

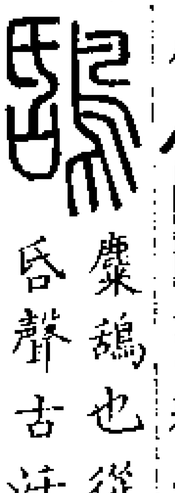


鵝或從弟

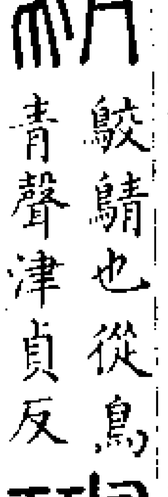
聲敵反

翠食魚江東呼爲水狗里汲反

麋鵝也從鳥倉聲臣鍇按爾雅注今呼鶬鵝切陽反

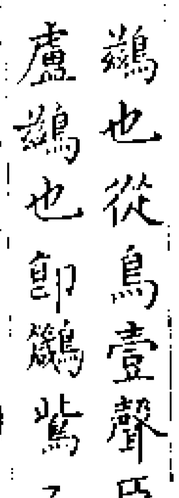


鶬或從佳



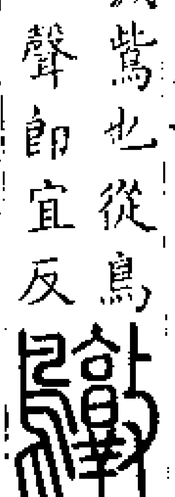
麋鵝也從鳥昏聲古活反

鮫鯖也從鳥交聲一曰鮫鱸也加肴反

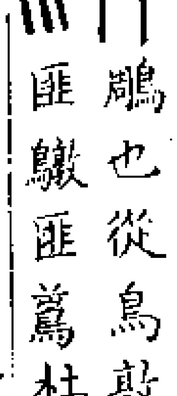


鮫鯖也從鳥幵聲青聲津貞反

臣鍇按爾雅鵧鶞也激賢反



鵧鶞也從鳥壹聲臣鍇曰盧鵧也即鸕鷀乙器反



鸕鷀也從鳥箴聲止沉反

鸕鷀也從鳥敦聲詩曰匪鸕匪鳶杜酸反

鷙鳥也從鳥閒聲侯艱反　鷙鳥也從鳥厥聲臣鍇按崔弟聲與川反

白鷺王鵶也從鳥蚤聲豹古今注似鷹尾上白瞿月反

王鵶也從鳥且聲且渠反　驩驩如鶴短尾射之鸞鸞騙騙如鶴短尾射之衝矢射人從鳥雚聲臣鍇按爾雅一名鸛風也從鳥亶聲臣鍇按爾雅注曰鸛屬也遮延反

鸛風也從鳥雚聲石倫反　擊殺鳥也從鳥執聲戰媚反

鸛飛皃從鳥宄聲詩曰鴥彼鸛風與必反　鳥也從鳥縈眉聲詩曰有鶯其羽臣鍇又按詩傳鳥羽文也恩行反

鴝鵒也從鳥句聲羣吁反　鴝鵒也從鳥谷聲古者鴝鵒不踰沭臣鍇曰沭子禮反水名此周禮文也余足反

鴝或從臾佳臾佳反　赤雉也從鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕辟舌反

駿鸞鷙也從鳥義聲秦漢之初侍中冠駿鸞冠研之反　雉屬戇鳥也從鳥啻聲顛狄反

似雉出上黨從鳥曷聲臣鍇按顏之推家訓曰鶡上黨數嘗見之黃黑無駮雜色衡割反

鳥似鶡而青出羌中從鳥介聲臣鍇曰家訓又云竇如同自河州得鴿來也苟差反

鸚鵡也從鳥母聲　鸚鵡也從鳥毋聲嬰聲恩行反

能言鳥也勿撫反　交鳴長尾雉也乘輿以為防鈒箸馬頭上從鳥喬聲臣鍇按蔡邕獨斷鈒方數寸以插羽也伎昭反

雌雉鳴也從鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以沼反

鼠形飛走且乳之鳥也從鳥䍃聲臣鍇曰飛生鼠也柳水反

籀文鼠

雉肥鶾音者也從鳥軟聲魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎臣鍇按禮雞曰翰音侯玩反

雇也從鳥安聲臣鍇按爾雅今鵓雀殷訕反

壽鳥也從鳥允聲一名運目臣鍇按鴆食蝮狀如鴞紫黑色一名運目也直賃反

鳥子生哺者從鳥殼聲格漚反

鳥殼聲臣鍇曰今會意眉平反

飛貌也從鳥寒眉聲臣鍇按班固西都賦曰鳳鸞翡翠於甍標忻元反

鳥聚貌也一曰飛貌也從鳥分聲扶云反

蔓鵝也從鳥奎聲力竹反

文百十六 重十九

孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也取其助气故以爲烏呼凡烏之屬皆從烏臣鍇曰烏反哺也曾參有孝德三足烏巢其冠言此字本象烏形假借以爲烏呼也宛都反

古文烏

象古文象形

雝也象形臣鍇曰蓋借爲屨舄字也七削反

篆文舄

從隹昔

馬鳥黃色出于江淮象形凡字朋者羽蟲之長鳥者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候作巢避戊已所貴者故皆象形焉亦是也臣鍇曰借爲詞助也此二字雖各象形文體皆出於烏字也有連反

說文解字通釋卷第七

一橋大學圖書

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (4)
函號 [illegible] 46 15

說文解字通釋卷第八

繫傳八

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

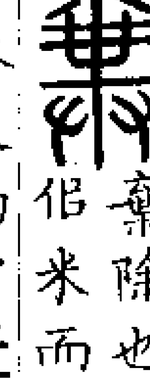
二十一部　文三百五十六　重五十九

畢

箕屬所以推糞之器也象形凡畢之屬皆從畢官溥說臣鍇曰下象柄補安反

田罔也從畢象畢形微也或曰由聲臣鍇曰有柄网所以掩兔張衡西京賦曰華蓋承辰天畢

前驅此也亦象形字畢聿反



棄除也從廾推𠦪米也官溥說侶米糞除也廾居拳反兩手侶米字音辨方問反

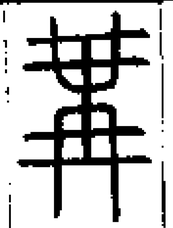
捐也從𠂇推𠦪棄也從流流逆子也臣鍇曰逆故推之也奚利反

古文棄

古文棄

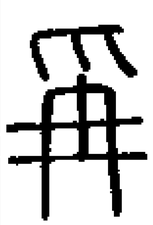
文四

重二



交積材也象對交之形凡冓之屬皆從冓臣鍇曰有搆造也對謂二冉相對交也格漚反

一舉而二也從一冓省臣鍇曰一言舉二也則代反



并舉也從爪冓省臣鍇曰一言舉二也處陵反

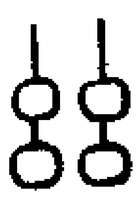
文二

重一

小也象子初生之形凡幺之屬皆從幺臣鍇曰象財有形質也爾雅曰幺幼也於堯反

少也從幺從力臣鍇曰會意也伊謬反

文二



微也從二幺凡幽之屬皆從幽臣鍇曰再幺故爲幽也伊虬反

隱也從山中幽幽亦聲臣鍇曰山中隱處伊虬反

微殆也從幽幾見微也兵守爲危殆也會意居希反

戍戍兵守也幽而兵守者危也臣鍇曰戍戍兵曰見

文三

專小謹也從幺眉中財見也中亦聲凡叀之屬皆從叀臣鍇曰叀專也幺小子也言人之專謹若小子也幺中財有所爲也惟兖反

古文叀

亦古文叀

仁也從心叀臣鍇曰爲惠者心專也會意

古文惠從𢘅

迴桂反

礙不行也從叀引而止之也叀者如叀馬之鼻從此與牽同意臣鍇曰同所引也詩載寔其尾陟利反

重三

幽遠也黑而有赤色者爲元象幽而入覆之也凡元之屬皆從元臣鍇曰元之又元彌遠也周禮三入爲纁纁絳也五入爲緅緅紅也七入爲緇注云爾雅一染謂之縓再染謂之赬凡九色緅緇之間其六入者是黑而有赤色也班婕妤賦曰潛元宮兮幽以清元宮深宮也古文也螢先反

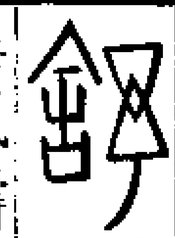
古文元

黑也從二元春秋傳曰何故使吾水茲臣鍇曰借爲茲此也則欺反

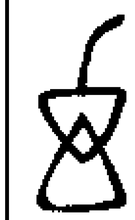
文二

推予也象相予之形凡予之屬皆從予臣鍇曰𠬞上下相予也裒多益寡損上益下百姓足君孰與不足故終下引也尹汝反

重一



伸也從舍寸聲一曰舒緩也臣鍇曰會意式魚反



相詐惑也從寸周書曰無或譸張爲幻臣鍇曰反道相與爲幻惑也戶袒反

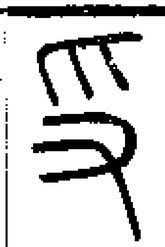
文三

逐也從攴方聲凡放之屬皆從放臣鍇曰古者臣有罪宥之於遠也當言方亦聲弗旺反

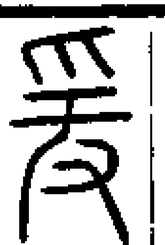
出游也從出放臣鍇曰詩云以敖以遊遊有所詣敖猶翺翔會意顏叨反

光景流也從白從放讀若侖臣鍇曰流放也允略反

文三



物落上下相付也從爪又凡受之屬皆從受讀若詩標有梅臣鍇曰爪覆手也又仰手也平小反

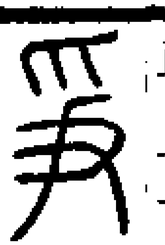


引也從受于籀文以爲車轅字臣鍇曰爾雅爰粵于也會意羽元反

治也幺字相亂受治之也讀若亂同一曰理也臣鍇曰冂坰也界也呂呂無識也於外爲姦於內爲宄並生所謂亂亂必當理故曼爲亂亦訓理文王亂臣十人是也會意也魯彖反

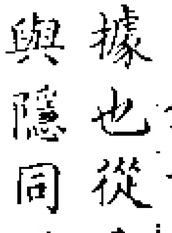
古文亂

相付也從受舟聲臣鍇曰取上下相受也常帚反



撮也從受已聲臣鍇曰乙音甲乙之乙錄設反

引也從受丿臣鍇曰所依據也從受所爭也指事側泓反



工讀與隱同臣

鍇曰工正也會意慧從此依謹反

五指持也從受一聲讀若律臣鍇曰埒鋝脾從此留筆反

進取也從受古聲臣鍇曰尚書曰敢用元牡敢執壞莫進也古敢旁紐也構篋反

籀文敢

古文敢

文九　重三

殘穿也從又從歺歺亦聲凡叔之屬皆從叔讀若殘臣鍇曰又所以穿也自闌反

溝也從叔從谷讀若郝臣鍇曰殘穿地爲叡也吼作反

叡或從土

叡叡深堅意從叔從貝貝堅實也讀若檞臣鍇曰鬷從此苟代反

坫地從叔

井井亦聲臣鍇曰陷穿也會意從性反

深明也從叔從目古文叡

叡籀文叡從土

文五　重三

剔骨之殘也從半冎凡歺之屬皆從歺讀若槃岸之槃臣鍇曰冎剔肉置骨也歺殘骨故從半冎顏遏反

古文歺臣鍇曰殘骨形也

病也從歺委聲臣鍇曰瘘也委爲反

胎敗也從歺賣聲臣鍇曰禮胎生不殰陁谷反

終也從歹勿聲讀骨反 殤 死也從歹昜聲式陽反 殂 大夫死曰殂從歹卒聲臣鍇按白虎通曰殂終也遵聿反 殊 死也從歹朱聲漢令曰蠻夷長有罪當殊之市臣鍇曰殊又異也故史云自刺不殊殊者定死也船區反 殣 不成人也胎敗也從歹堇聲烏骨反 殤 年十九至十六死爲長殤十五至十二死爲中殤十一至八歲死爲下殤從歹傷省聲式陽反 殂 往死也從歹且聲虞書曰放勛乃殂落臣鍇曰若言有所往也放勛堯也全徒反 殛 古文殛殛從歹亟 殪 死也從歹壹聲一戾反 歿 古文殁从死 葬 死宋慕也從歹囚廾在茻中臣鍇按白虎通曰死宋慕也從歹囚廾在茻中臣鍇曰死在棺將遷葬也下不及泉上無泄氣也從歹臭聲臣鍇曰禹之葬也下不及泉上無泄氣也從歹臭聲臣鍇曰春秋左傳曰死且不朽朽腐也希首反 朽 腐也從歹丂聲臣鍇曰春秋左傳曰死且不朽朽腐也希首反 殯 爛也從歹賓聲臣鍇按春秋左傳曰俾殯其師徒顯反 殯 死在棺將遷葬柩賓遇之從歹賓賓亦聲夏后殯於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階臣鍇曰夏后氏質居於主位殷人敬疑於賓主兩楹之間賓主夾而敬之周人文所以卽遠賓於主位比刃反 殊 瘞也從歹隶聲羊媚反 殣 道中死人所覆也從歹堇聲詩曰行有死人尚或殣之臣鍇曰僅能掩之也其櫬反 臭 腐气也從歹臭聲臣鍇曰禹之葬也下不及泉上無泄氣也嫫赤狩反 殯 爛也從歹賓聲胡塊反 朽 腐也從歹丂聲臣鍇曰春秋左傳曰死且不朽朽腐也希首反 歿 或从歹沒 殘 危也從歹台聲投在反 殘 盡也從歹戔聲自闌反 殘 合也從歹夾聲殷强反 殘 賊也從歹戔聲臣鍇按春秋左傳曰俾殯其師徒顯反

古文殄如此 [illegible] 微盡也從歹鐵聲春秋曰齊人殲于遂臣鍇按春秋左傳曰殲焉精廉反 [illegible] 極盡也從歹單聲得干反 [illegible] 敗也從歹睪聲商書曰夷倫攸斁得兔反 [illegible] 畜產疫病也從歹羸聲魯坐反 [illegible] 殺羊出其胎也從歹豈聲偶來反 [illegible] 禽獸所食餘也從歹從肉自闌反 [illegible] 脂膏久殖也從歹直聲臣鍇曰脂膏久則浸潤也神直反 [illegible] 枯也從歹古聲困乎反 [illegible] 弃也從歹奇聲俗語謂死曰大猗去其反

文三十二 重六

澌也人所離也從歹人凡死之屬皆從死臣鍇曰澌水盡也息似反 [illegible] 古文死如此臣鍇曰尸古歹字 [illegible] 公侯薨也從死薨省聲臣鍇按白虎通曰薨國失陽也薨之言奄也奄然亾也呼能反 [illegible] 死人里也從死蒿省聲哈宰反 [illegible] 戰血曰傷亂或爲惛死而復生爲殃從死次聲則四反 [illegible] 見

文四 重一

[illegible] 剔人肉置其骨也象形頭隆骨也凡咼之屬皆從咼古且反 [illegible] 別也從咼卑分解也從咼從刀臣鍇曰刀所以解也會意鄙輟反 [illegible] 別也從咼卑聲讀若罷臣

鍇曰若骨肉之分也賓而反

文三

肉之覈也從肉有肉儿骨之屬 皆從骨臣鍇曰覈核也古没反

髑髏頂也從骨蜀聲陡谷反

髑髏也從骨婁聲勒塊反

肩甲也從骨專聲本薄反

肩前也從骨禺聲臣鍇曰詩傳上殺中髑五斗反

并脅從骨并聲晉文公骿脅臣鍇曰謂肋骨連合爲一也骿堅反

股也從骨卑聲遏弭反

古文髀

髀骨也從骨果聲苦禍反

髀上也從骨寬聲臣鍇按莊子曰庖丁解牛髖髀之間非斤則斧也苦湍反

骨耑也從骨賓聲臣鍇曰膝耑也古膑刑去膝也脾閔反

骨耑也從骨昏聲古活反

膝脛間骨也從骨交聲臣鍇曰周禮曰骨賢聲區帥反

脛也從骨巠聲去其一以爲骰圍以人脛喻車輻之稍也

骰也從骨干聲古晏反

脛骨也從骨亥聲痕皆反

骨中脂也從骨陸聲相累反

骨間黃汗也從骨易聲易曰夕惕若厲臣鍇曰當言讀若易

總十二屬也從骨豐聲他禮反

痲病也從骨麻聲臣鍇曰也尹歷反

骨豐聲

會骨留咽中也從骨叟聲臣鍇曰痲謂气偏有所不至也没訛反

鍇曰古有骨髓之臣遇事敢

刺骰不從俗也根杏反 鳥獸殘骨各聲溝白反 骨曰骴月令曰掩骼埋骴贊寄反 骨耑骴臾也從骨丸臣鍇曰丸屈也又韓詩外傳委作此又楚辭林木茂骴謂木槃曲也醞累反 骨擿之可會髮者從骨會聲詩曰體弁如屋臣鍇曰可掠髮也古最反

文二十五 重一

胾肉象形凡肉之屬皆從肉臣鍇曰肉無可取象故象其爲胾而叔反 婦胎孕朕兆也從肉某聲臣鍇按朕猶謀也始謀也莫堆反 婦孕三月也從肉台聲臣鍇按李遲文子注曰胎如水中蝦蟆胎偷咍反 肉也從肉几聲母斤離反 皮也從肉廬眉臣鍇按此字亦音閭故漢書用鴻臚字今人亦言皮臚也連於反 籀文臚 婦孕一月也從肉不聲臣鍇按文子注胚胚也形如水中泡臣以爲胚胚即如䶮䶮凝血普杯反 面頰也從肉屯聲主均反 頰肉也從肉幾聲讀若畿臣希反 口耑也從肉辰聲是倫反 古文脣從頁 項也從肉豆聲臣鍇按春秋左傳曰兩矢夾脰笛奏反 心上鬲下也從肉亾聲春秋傳曰病在肓之下忽光反 水藏也從肉臤聲臣鍇按腎主智藏精皆水之爲也文子曰腎爲雨倉忍反

金藏也從肉市聲臣鍇按肺主義藏魄義尚斷割主於金文子曰肺爲气弗乂反

木藏也從肉干聲臣鍇按肝主仁藏魂仁生於木文子曰肝爲雷骨安反

土藏也從肉畢聲臣鍇按脾主信藏志信生於土也文子曰脾爲風頻移反

連肝之府也從肉詹聲臣鍇按白虎通府者六府也肝仁不忍故膽斷恩仁者必有勇人怒無不色青是其故也兜淡反

穀府也從肉囧象形臣鍇按白虎通腑之府穀之委故腑稟气於胃云貴反

肥也從肉方聲臣鍇按本草有鴈肪鴈脂也玉書曰白如截肪府昌反

大小腸也從肉昜聲臣鍇按詩謂之府肺斷決膽脬脫亦常張有勢浦包反

肥也從肉高聲家毫反

胃也從肉雁聲臣鍇按詩謂馬當胸爲鈎膺也倚冰反

胃肉也從肉乙聲臣鍇按乙音軋依色反

肌或從肉北聲補配反

兩脅也從肉冬聲臣鍇按冬也從肉脅聲晉文公駢脅謂脅骨連若版也虛業反

脅也從肉旁聲薄荒反

脅肉也從肉寺聲一曰脟腸間肥也一曰膫也臣鍇按相如子虛賦曰脟割輪淬注云脟臠也臣以爲當是借爲臠字錄設反

脅骨也從肉力聲郎戌反

夾脊肉也從肉申聲臣鍇曰易云艮其限裂其夤夤即當此胂字式人反

背肉

也從肉每聲易曰
咸其脢莫堆反

髆也從肉象形臣鍇曰
象肩形指事也激賢反

俗肩
從戶

掖下也從肉各聲臣鍇
曰按禮或作格莫反

掖
下

也從肉去聲臣鍇按春秋左傳說聲師列陳之法有胠
即取人兩腋之義又莊子有胠篋於腋下也羌脅反

臂
聲畢賓反

手上從肉辟

臂羊矢也從肉需聲謂若
襦臣鍇按史記龜前臑骨
帶之入山林不迷蓋骨形
象羊矢因名之也那到反

臂節也從肉寸寸手
寸口也臣鍇曰寸口
手腕動脈處也

肚齎也從肉
會意知有反

厚也從肉
齊聲自兮反

夏聲方菊
反

腹下肥也從肉夾聲臣鍇按王
充論衡桀紂腴是也羊朱反

尻也
從肉

佳聲臣鍇按史記漢祭后土汾陰脽上注云脽者河之
東岸特堆掘長四五里廣一里餘高十餘丈汾陰縣在
堆之上后土祠在縣西汾在脽之北西流
與河合臣以特堆象此爲名也市佳反

孔也
從肉

決眥聲讀若決
水之決鴞穴反

髁也從肉殳
聲昆覩反

腰也從肉
却聲巳藥
反

胝也從肉至
聲戶定反

脛端從肉行聲臣鍇曰
按史記龜策傳曰壯士
斬其胝脯

脛端也從肉非聲臣鍇
按易曰咸其腓符飛反

腓腸
也從
之閒橫反

肉耑聲臣鍇曰脚
脛後腹也昌輭反

體四肊也從肉只聲臣鍇曰
肊支也文子曰天有四時五
行九解三百六十六日人有四肊
五臟九竅三百六十六節章移反

肊或
從支

足大指毛也從肉亥聲苟孩反

骨肉相似也從肉小聲不似其先故曰不肖也思妙反

子孫相承續也從肉從八象其長也幺亦象重累也臣鍇曰會意異印反

古文

胤也從肉由聲臣鍇曰尚書曰教胄子㐅胄字從曰音冒長宥反

振也從肉八聲

臣鍇曰佾從此希乞反

益州郫言人盛諱其肥謂之臟從肉襄聲如往反

肉膻也從肉亶聲詩曰膻裼暴虎臣鍇曰謂袒衣見肉也特坦反

臞也從肉皆聲古諧切

齊人謂臞脉也從肉求聲讀若休止虔柔反

臞也從肉繇聲一曰切肉臠也詩曰棘人臠臠兮蔞遣反

瘦也從肉爵聲疾辟反

古文臞從疒東東亦聲

少肉也從肉瞿聲臣鍇按史記曰形容甚臞臣鍇曰臞者見之可驚瞿也從臞者脊骨皃也臠者小皃也脉者急皃不寬格也

消肉臞也從肉兌聲臣鍇按爾雅肉曰脫脫者若草枯見核荄也羣呼反

騃也從肉丞聲讀若丞臣鍇按儀禮曰脯醢無胥實俎也振丞反

脣瘍也從肉今聲臣鍇曰脣瘡則緊急也支忍反

籀文胗從疒

跟胝也從肉坐聲臣鍇曰謂脚跟行多生胝皮也屯髻反

腫也從肉氐聲臣鍇按史記禹手足胼胝陟尼反

贅也從肉尤聲馬秋反

籀文肬從黑

搔生創也從肉九聲臣鍇曰若言體痒頑也戶岸反

癰也從肉重聲之勇反

骨差也從肉失聲讀若跌同亭結反

瘢也從肉引聲一曰遽也異印反

冬至後三戌臘祭百神從肉鼠聲臣鍇按蔡邕獨斷殷曰清祀周曰蜡秦曰嘉平漢曰臘臣以爲臘合也合祭祀諸神也盧合反

以二月祭飲食也從肉婁聲一曰祈穀食新曰膢臣鍇按鹽鐵論曰非膢臘祭祀無酒肉也力珠反

祭也從肉兆聲田兆反

祭福肉也從肉乍聲臣鍇按春秋左傳王使賜齊侯胙言爲神所饗爲福所被也昨怒反

裂肉也從肉隂聲臣鍇按衍左祭禮或作安隋文帝以爲國號隋字特妥反

具食也從肉善聲臣鍇曰具食者言具備此食也周禮掌王世子后之膳

春秋左傳曰公膳日雙雞言其食用兩雞也時絹反

嘉善肉也從肉柔聲臣鍇按國語舅犯曰毋亦柔嘉是食犯肉胜臊之也安可食然尤反

啖也從肉炎聲臣鍇曰謂已修庖之可入口也所謂享有體薦謂全取一體若膊若脾以進大享也宴有析俎謂解其骨肉使可食也嘉宴也又曰肴蒸蒸升也候

設膳腆多也從肉典聲臣鍇曰交反

不腆之田謂不多也聽銑反

古文

牛羊曰肥豕曰腯從肉盾聲臣鍇按春秋左傳曰博碩肥腯是也徒忽反

肥肉也從肉必聲脾迭反

牛領垂也從肉古聲臣鍇曰牛領下垂皮也言宛曲也又人言漫胡者謂漫裹其宛曲無稜利也又謂北狄爲胡亦然也魂徒反

牛百葉也從肉弦聲臣鍇曰

今俗言肚肱也形先反

牛百葉也從肉皃聲一曰鳥膍胵臣鍇曰皃即毗字但囟在上耳百葉牛肚也周禮謂之脾析借脾字析者言其狀分析也膍胵鳥之腸胃也鼻宜反

膍或從比

牛脅後髀前合革肉也從肉喿聲讀若繇臣鍇按詩傳下殺射中膘今謂馬肥爲膘肥也言最薄處故言合革肉言皮肉相合也頻小反

膊帥聲留筆反

膊帥或從率

血祭肉從肉乾肉也從肉甫聲分武反

膊薄脯膊之屋上從肉專聲臣鍇曰今謂作脯爲膊脯也普惡反

膊脯也從肉攸聲臣鍇按春秋左傳女贄不過榛栗棗脩息抽反

胃脯也從肉完聲讀若患臣鍇曰謂以胃作脯也史記貨殖傳曰濁氏以胃脯致富戶慣反

脯挺也從肉句聲臣鍇曰挺猶言遐也公羊傳曰高子執四脡脯注云申曰脡臣以爲然則曲曰朐也羣吁反

膝無骨腊也揚雄說鳥膢從肉無聲周禮有膴判讀若謨臣鍇按周禮供膴胖之事虎烏反

蟹醢也從肉疋聲臣鍇按釋名言其肉胥胥解也先居反

膾如腊臣鍇按王充論衡曰世人言堯舜憂勞天下故爾充非之以爲不然也堅踈反

熟肉醬也從肉九聲

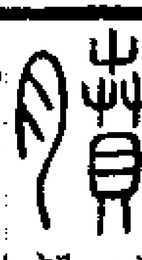
乾魚尾膘膘也從肉肅聲周禮有腒臣鍇曰言其尾乾宜搜讀若舊虔柔反

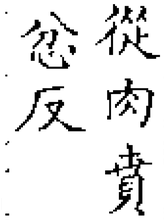
膘有骨醢也從肉耎聲臣鍇搜猶歷歷也詩曰束矢其搜色酋反

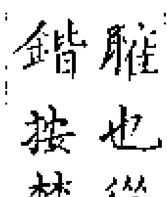
醢肉無骨即醢年佞反

腴或從難

生肉醬也從肉延聲臣鍇按齊民要術有作生脡法羊肉一斤猪肉四兩豆醬漬之縷切生薑雞卵和之春用蘇蓼也軟連反


豕肉醬也從肉否聲蒲斗反


臛也從肉雋聲讀若纂臣鍇按楚辭曰鵠酸臛臮煎


臛也從肉而聲臣鍇按

爛也從肉而聲臣鍇按春秋左傳宰夫胹熊蹯

犬膏臭也從肉

豕肉羹也從肉堯聲臣鍇曰禮曰膮

星見食豕令肉中生小息肉也從肉星星亦聲臣鍇按禮曰豕望視而交睫腥今人

鴻鶴醉

膲或從雋反

火弭

切熟肉肉於血中和也從肉員聲讀若還思竹反

也從肉

忍伊反

生聲一曰不熟也臣鍇按禮記曰飽胜而苴熟之息形反

醢曉幺反

豕膏臭也從肉巢聲素叨反

戴肉者脂無角者膏從肉

肉表革裏也從肉弱聲臣鍇曰如蒲荷之蒻深且白也如約反

肉羹也從肉雈聲臣鍇按顏師古匡繆正俗云王逸注楚辭有菜曰羹無菜曰臛引禮云羹之有菜用挾其無菜不用挾又鍘羹有蘋藻但羹之與臛烹煮異齊調和不同非關有菜無菜也臣鍇以爲臛以肉爲主羹以菜爲主肉爲汁也

吼作反

鳥胃也從肉至聲一曰脛五臟總名也嗔饑反

大臠也從肉戔聲側

云腥肉堅也仙聽反

臊也從肉貨聲臣鍇曰理獸脂者膏者眞夷反

上肥也從肉貳聲尼利反

肉開胲膜也從肉莫聲門落反

字反

薄切肉也從肉棄聲直輒反

細切肉也從肉會聲古最反

漬肉也從肉奄聲臣鍇曰五味漬之不臘也殷葉反

小耎易斷也從肉絕肖聲此苟反

耎易破從肉毳聲鈴絕反

雜肉也從肉椒聲臣鍇曰今俗言散肉四旦反

切肉也從肉專聲臣鍇按子虛賦脟

割輪焠應作此字借脟字也殊斬反

脯也從肉奚聲臣鍇曰古謂脯之屬爲腒因通謂儲蓄食味爲腒故南史孔靖飲宋高祖無腒取伏鷄卵爲肴又王儉云庾郎食腒有二十七種是也

腒肉也從肉兩聲讀若詩曰啜其泣矣誅劣反

今俗言人家無儲蓄爲無腒活侯釵反

挑取骨間肉也從肉叚聲讀敝反

食所遺也

從肉仕聲易曰壥揚雄說乾奎止阻史反

食肉不取也從肉自聲讀若陷寒

犬肉也從肉犬讀若然臣鍇曰會意仁遷反

古文然

亦古文然

起也從肉眞聲齒眞反

肉汁滓也從肉允聲臣鍇曰盥字從

肥也作之以皮從肉翏聲臣鍇曰肥近也黏也加肴反

此他感反

或曰罾名象形闕臣鍇曰從肉此外許氏闕義也贏贏從此魯坐反

蠅乳肉中也從肉且聲臣鍇曰今俗作蛆且渠反

小蟲也從肉口聲一曰空也臣鍇曰涓從此烏縣反

骨閒肉宵宵著也從肉禹聲一說爛也從肉府聲浮甫反

骨無肉也臣鍇按莊子庖丁云宵

縈之間也看等反

古文 多肉也從肉尸聲臣鍇曰疑當從巳或從尸不得云聲皆誤也符非反

股也從肉夸聲苦故反

文一百四十 重二十

肉之力也從力肉竹竹物之多筋者從力象筋也凡筋之屬皆從筋臣鍇曰會意幾忻反

筋之本也從筋夗眉聲臣鍇曰筋之根結也其文反

筋或從肉建

手足指節之鳴者也從筋眉勺聲臣鍇曰手指節連綴之筋可屈伸者也曳之則鳴也逼朔反

筋或眉竹

文三 重二

兵也象形凡刀之屬皆從刀臣鍇曰刀背與刃也得高反

刀握也從刀缶聲臣鍇曰今俗作鍇曰刀把付丑反

刀劒刃也從刀畢聲臣鍇曰今俗作鞞也從刀肖聲一曰析也

籀文剽從刼各反

臣鍇曰今人音笑刀之匣也又周禮築氏爲削書刀削簡牘者偃月形也息雀反

鎌也從刀句聲樓尤反

大鎌也一曰摩也從刀豈聲臣鍇曰摩謂摩刀也狗孩反

剞劂曲刀也從刀奇聲居綺反

剞劂也從刀屈聲居屈反

鋸也從刀和然後利從和眉易曰利者義

之和也臣鍇據曰義和即和也會意栁嗜反

古文利

鋭利也從刀炎聲臣鍇按周禮剡木爲矢禮大圭剡上削今上鋭也爾雅曰剡翣利也有歛反

始也從刀衣裁衣之始也臣鍇曰禮之初拖衣以蔽形以刀裁衣會意測居反

齊斷也從刀肖聲臣鍇曰詩曰實始翦商子等畫物也從刀貝貝古之物貨也臣鍇善反

曰則節也取用有節刀所以裁製也會意遭

古文籀文則亦古文則從鼎

文則

徳反

疆也從刀岡聲格康反

古文剛

如此

斷也從刀會聲古最反

斷齊也從刀耑聲顛懽反

刌也從刀七聲七屑反

切也從刀

寸聲臣鍇按儀禮云刌茅也麤損反

斷也從刀辭聲思列反

劃傷也從刀气聲一曰斷也讀若殪一曰刀不利於瓦石上刓之臣鍇曰猶摩扢也古最反

利傷也從歲歲聲俱

判也從刀畐聲周禮曰副辜祭臣鍇按顏師古匡謬正俗云副貳之副本作福字從衣後人借副字爲福因不復作福字也披式反

籀文副從畐臣鍇曰今周禮作此字山海經云副以吳刀則作副

鏌也從刀亥聲傻黑反

判也從刀音聲浦吼反

分也從刀半聲蒲筦反

判也從刀辛聲鋪喚反

判也從刀聲蒲吼反

殘聲臣鍇按商子曰有敢剟定法令者死吳越春秋曰削剟之利剟持有所刊也誅劣反

分解

也從刀㓝聲良舌反 剝 判也從刀度聲刻干反 剟 剟也從刀冊冊書也臣鍇曰古以簡牘故曰孔子刪詩書言有取捨也會意師關反 剝 裂也從刀彔聲一曰彔刻割也逼朔反 剝 或從卜開也從刀害聲格曷反 剝 剥也劃也從刀㓝聲臣鍇按史匈奴傳而不哀利之反 剝 齊也從刀齊聲臣鍇按字書曰剪刀劑也寂帝反 剝 刮也從刀叔聲禮布刷巾師子反 剝 揩把也從刀昏聲臣鍇曰揩音庖古擷反 剝 錐刀也從刀畫畫亦聲麾獲反 剝 挑取也從刀月聲一曰窒也於旋反 剝 刮去惡創肉從刀啻聲周禮曰劑殺之齊古獺反 剝 砭刺也臣鍇曰砭以石鍼病也匹妙反 剝 刺也從刀圭聲易曰士刲羊穹圭反 剝 折傷也從刀坐聲此左反 剝 絕也從刀㐭聲周書曰天用剿絕其命即沼反 剝 絕也從刀月聲元伐反 剝 擊也從刀弗聲臣鍇按春秋左傳曰剕林雍附勿反 剝 傷也從刀㐭聲秋月反 剝 斷也從刀鼂聲一曰剽也劍也臣鍇曰劍鑿也士銜反 剝 剸也從刀元聲一曰齊也臣鍇曰印刓弊五桓反 剝 裁也從刀從未未物成有滋味可裁斷一成而裁斷也 剝 古文制如此 剝 缺也從刀占聲詩會意正曳反 剝 曰白圭之刮臣鍇

曰今詩作玷假借丁念反

劒 刓也從刀金聲周康王名貞遥反

劓 臬之小者從刀

劓 斷耳也從刀耳臣鍇曰尚書無

劓 臬或從鼻

劓 刖劓也從刀臬聲易或劓刖人仁至反

刑 剄也從刀开聲臣鍇曰以刀有所割如人謂自刺爲自刑也國之刑罰之刑在井部賢星反

劓 刑也從刀耒易曰刳木爲舟困乎反

剄 刑也從刀巠聲堅丁反

剗 減也從刀尊聲租本反

剔 楚人謂治魚也從刀魚讀若鍥經節反

劵 契也從刀夬聲券別之書以刀判契其旁故曰契臣鍇曰以木牘爲要約之書以刀剖之屈曲犬牙相入故韓子曰宋人得遺契而數其齒是也區怨反

剝 君殺大夫曰刺刺直傷也從刀從朿朿亦聲七賜反

剝 解骨也從刀易聲他歷切

文六十四 重十

刃 刀堅也象刀有刃之形凡刃之屬皆從刃臣鍇曰若合刀刃皆別鑄剛鐵也故從一尒吝反

刅 傷也從刃從一臣鍇曰一刃所傷指事也楚霜反

創 刃或從倉臣鍇按史此正刀創字也

劍 人所帶兵也從刃僉聲居欠反

劍 籀文劍從刀

文三 重二

刼 巧刼也從刀丰聲凡刼之屬皆從刼起八反

𢿱 齗𢿱刮也從刼夬聲一曰契畫堅也臣鍇曰畫堅物難之意也格八反

𣏟 刻也從刼從木溪細反

文三

丰 艸蔡也象艸生之散亂也凡丰之屬皆從丰讀若介苟差反

𣏟 枝格也從丰各聲臣鍇按庾信賦曰枝格相交今作格溝百反

文二

耒 手耕曲木也從木推丰古者垂作耒相呂振民也凡耒之屬皆從耒臣鍇曰振猶起發之也魯內反

耕 犁也從耒井聲一曰古者井田根橫反

耦 耒廣五寸爲伐二伐爲耦從耒禺聲臣鍇曰古二人共一垡故曰長沮桀溺耦而耕五斗反

耤 帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤從耒昔聲臣鍇曰謂天子親耕籍田以供祭祀國語曰宣王不耤于千畝春秋左傳曰千畝之戰卽周王所耕地名禮月令曰藏冰冊又可以劃麥河內用帝耤於神倉疾辟反

耕 之從耒圭聲涓兮反

耤 除苗間穢也從耒員聲羽文反

耕 般人七十而耦耕從芸

稅也從耒助聲周禮曰
㠯興耡利萌牀詛反

文七　重一

角 獸角也象形角與刀魚相侶凡角之屬皆從角臣鍇曰言侶者其實非也古捉反

觀 揮角皃從角雚聲梁隔縣有觀亭又讀若繒吁袁反

觀 角也從角樂聲張掖有觀得縣盧木反

觀 角中骨也從角思聲臣鍇曰玉部云腮理自外可以知中是也先臺反

觀 曲角也從角尖聲臣鍇按爾雅注脊卷也衢員反

觀 角皃西河有觀氏縣臣鍇曰觀猶邪倪也施耒反

觀 一角仰也從角刱聲易曰其牛觀臣鍇按爾雅牛角一俯一仰皆踢觀注云堅角也疑此注設唱曳反

觀 角傾也從角虎聲臣鍇按太元曰角雌觀終以直之也

觀 角一俯一仰也從角奇聲牽宜反

觀 角皃也從角㔾聲詩曰兕觥其觥臣鍇按詩傳觥弛皃今詩作觩臣鍇曰若弓之弛也其幽反

觀 角曲中也從角畏聲臣鍇按周禮考工記曰當弓之畏鳩枝反

觀 角長貌也從角并聲讀若租鞠士岳反

觀 角有所觸發也從角厥聲瞿月反

觀 牴也從角蜀聲尺欲反

觀 用角低仰傻也從羊角讀若詩曰觀觀角弓矢生反

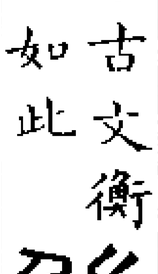
觀 牛觸橫大木其角從角大行聲詩曰設其楅衡臣鍇曰謂牛好牴觸以木

觀 角學眉聲胡角切

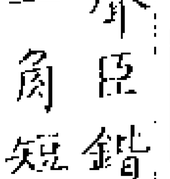
觀 治角也從公聲溝龍反

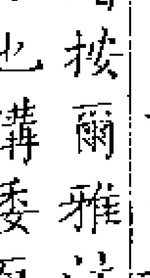
闌制之也閒橫反

古文衡如此

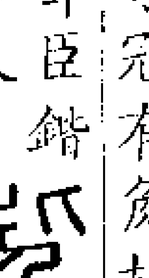

角觸獸也狀侶豕角善爲弓出胡休多國

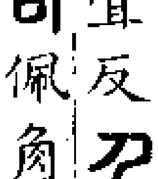
從角耑聲顛歡反

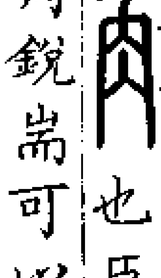

觸觸聲獸也從角者聲一曰下大者也陟茶反


羊角不齊也從角危聲臣鍇按爾雅注云一角長一角短也溝委反

牝牂牛生角者也從角圭聲臣鍇按淮南子曰楚文王服觧冠高誘注觧冠秀冠也如今御史冠豸冠有角故曰秀冠戶把反

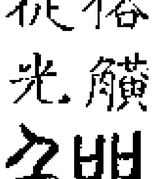

骨角之名也從角各聲臣鍇曰禮角觝生溝白反


鴟舊頭上角觜也一曰觜觿也從角此聲臣鍇按爾雅注觜蠵


判也從刀判牛角一曰解豸獸靈龜也卽宜反

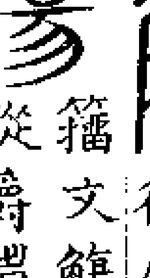
臣鍇曰莊子庖丁解牛也會意加

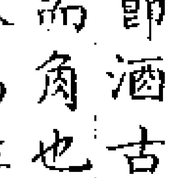
佩角銳耑可以解結從角嶲聲詩曰童子佩觿勻迷反

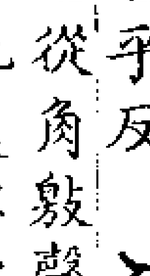

小觶也從角旦聲特坦反

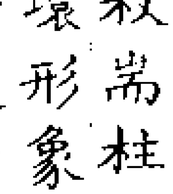
兕牛角可以飲者也從角黃聲其狀觵觵故謂之觵臣鍇曰觥曲起之皃骨庚反

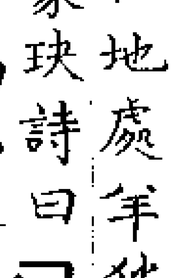
俗觵從光


鄉飲酒觶從角單聲禮曰一人洗舉觶觶受四升臣鍇按禮公罔之裘揚觶虛觶也眞避反

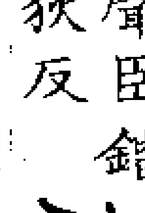

觶或從辰


禮經觶實觶曰觴虛曰觶從角易聲式陽反

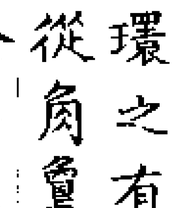

籀文觴或從爵眉

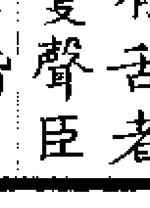

鄉飲之爵也一曰觴受三升者曰觚從角瓜聲臣鍇按論語說所以節酒古乎反

角七也從角亘聲讀若讙欣袁反


杖耑角也從角敫聲臣鍇曰杖耑柱地處羊狄反

環之有舌者從角夏聲臣鍇曰言其環形象玦詩曰


鍇曰觼軜今俗呼觼舌鵙宄反


觼或從金裔臣鍇曰莊子曰胠篋者唯恐

扃鐍緘縢之不固

調弓也從角弱

雄射收繫

鏑箭箱前瑣處

崔聲乙卓反

雄射

具也從角發聲臣鍇曰雉獵也繫生絲線以繫矢而射列仙傳有繳父賣繳也方喙反

收繫具從角會聲

盛觿巵也一曰射具也從角

讀若鮥字由反

殼聲讀若斛臣鍇曰又按殼

實二斗也

羌人所吹角屠臘以驚馬也從角藏

胡獨反

聲藏古文詩字臣鍇曰今之臘栗臘

栗其聲然也畢聿反

文三十九　重六

說文解字通釋卷第八

說文解字通釋卷第九

繫傳九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三十一部　文八百一十六　重百八

冬生艸也象形下垂者箬箬也凡竹之屬皆從竹臣鍇曰冬生者冬不死箬箬竹皮籜之屬也

陟祝反

矢也從竹肩聲臣鍇曰爾雅有會稽之竹箭即合箭幹也子眷反

箘簬也從竹路聲竹困聲一曰博棊也臣鍇曰尚書揚州貢箘簬楛瞿陭反

夏書曰惟箘簬楛箭屬小竹也從竹攸聲臣鍇按尚書篠簜既敷今人勒妬反

古文簬從輅

作篠爾雅曰大竹也從竹湯聲夏書曰瑤琨篠箭息了反

篠簜可爲幹筱可爲矢徒廣反

籀文竹也從竹微聲尾非反

籀文竹胎也從竹微眉

旬聲臣鍇曰言未放也息允反

竹萌也從竹怠聲臣鍇曰周禮有篻葢以爲竹萌謂竹牙未成筍者若今人取且筍也田哈反

竹箬也從竹音聲步矛反

楚謂竹皮曰箬從竹若聲臣鍇曰即籜也如約反

竹約也從竹即聲臣鍇曰楚辭曰王伯九約謂身有九節也即血反

析竹笓也從竹余聲讀若絜田吾反

茶也從竹鼻聲眠伊反

竹膚也從竹民聲臣鍇曰笓竹青也迷牝反

竹裏也從竹本聲臣鍇曰竹白也補忖反

竹皃也從竹翁聲臣鍇曰翁然並出也烏公反

差也從竹參聲臣鍇曰今無復用此字師今反

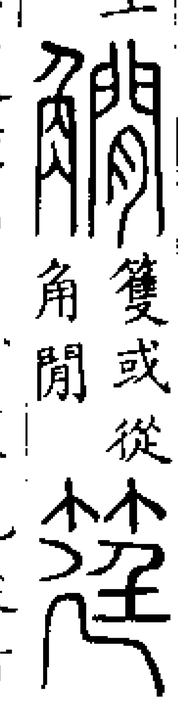
引書也從竹豕聲臣鍇曰篆書著於竹竹箋簡也直選反

讀書也從竹櫑聲春秋傳曰卜籀云臣鍇曰諷誦書也卜籀謂讀卦爻詞也顏氏匡謬正俗曰詩不可抽也注抽讀也司馬遷曰紬史記長宥反

書也一曰關西謂榜篇從竹扁聲臣鍇按詩書之義一篇一義

聯也榜笞掠也僻連反 簿書也從竹耤聲臣鍇曰史記云尺籍伍符然則籍簡長尺也疾辟反 皇竹田也從竹皇聲按漢書皇竹之區戶荒反 剖竹未去節謂之箭從竹將聲子兩反 籥也從竹棄聲亦接反 書僮竹笞也從竹龠聲臣鍇曰謂編竹以習書尚書云啓籥見書即今鑰字允略反 竹聲也從竹劉聲臣鍇曰猶言瀏然聲清也里由反 牒也從竹閒聲艮限反 竹列也從竹亢聲臣鍇按爾雅說仲無笐注云未詳格 蒲爰也從竹部聲臣鍇按字書蒲爰簡牘也盆帛反 齊簡竹寺寺官曹之等平也臣鍇曰簡簡牘也官曹之書也會意都肯反 法也從竹氾聲竹簡書也古法有竹刑浮檻反 表識書也從竹戔聲臣鍇曰今作牋於書中有所表記之也故張華博物志鄭元即毛萇之郡人謙敬不敢言注是也言但表識其不明者耳則千反 信也漢制以竹長六寸分而相合從竹付聲臣鍇按史記漢文帝三年始與郡國守相爲銅虎符竹使符注云銅虎符一至五國家當發兵遣使至郡合符符合聽受之竹使符皆以竹箭五枚長五寸旁鐫篆書弟一至弟五以代古之珪璋從簡易 易卦用蓍也從竹筮聲臣鍇按史記漢文帝三年也凡無反 錯曰楚辭曰帝告巫陽有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮與 簪也從竹幵聲臣鍇曰女子十五而笄許之巫主筮也會意時制反 取蟣比也從竹嫁而笄也其端刻鷄形古兮反 收絲者也從竹臣聲居而反

雙聲王若反



雙或從角閒

維絲莞也從竹廷聲臣鍇曰竹芽挺也故東方朔曰以筵撞鐘田丁反

等也從竹孚聲古椀反

筵也從竹孚聲讀若春秋魯公子彄逋吳反

答也可熏衣從竹蓐聲宋楚謂竹簿墻以居也臣鍇曰竹籠也覆之可熏衣史記陳涉世家曰夜篝火以

狐也在瓦之下棼上從竹乍聲籠覆火也龜策傳亦然樓尤反

堂簾也從竹廉聲臣鍇臣鍇曰爾雅注屋上簿謂之屋笮也滓白反

按尚書注戺堂廉曲隅也即謂兩階欲下隅曲處今此從竹即簾帷據此書刀籜名簾帷皆作慊疑慊或與簾別或者此簾字後人所加之乎所不能決也連閭反

牀棧也從竹責聲側册反

牀簀也從竹朱聲臣鍇曰竹席也從竹延聲周禮第聲言是阻史反

竹席也從竹度聲以筵一丈抑然反

竹簾篠粗竹席也從竹簾聲定嗛反

竹簾篠也從竹巨聲巨居反

竹器也可以取粗去除聲除諸反

細從竹麗聲色離反

大箕也從竹潘聲一曰蔽也臣鍇曰古亦謂車兩壁爲藩作轓義同分軒反

瀝米簸也從竹奧聲於目反

炊簟也從竹數聲臣鍇曰木耳圜生似盤類此楊惲云鼠不容穴銜窶藪也蘇禿反

蔽也所以蔽甑底從竹畀聲必至反

飯筥也受五升從竹稍聲秦謂筥曰籍數鶵反

陳留謂飯帚曰箾從竹捎聲一曰飯器容五升宋魏謂箸筩爲箾臣鍇曰今言箾箕箸匕

著也糧巢反 籍也從竹呂聲臣鍇按韓詩外傳楚王使者獻鵠中塗攖竹籠而潰出也已呂反 飯及衣之器也從竹司聲臣鍇按尚書曰惟衣裳在笥漢書曰餅一笥息寺反 篋竹徒聲疎比反 篋也從竹單聲漢律令簞小篋也傳曰簞食壺漿得干反 栝答也從竹各聲臣鍇曰答亦籠答絡也猶今人言籮郎鐸反 栝答也從竹夆聲或盛著籠卷控反 圜竹器也從竹專聲杜酸反 飯欹也從竹者聲臣鍇曰今俗訛作筋也其助反 竹籠也從竹婁聲勒塊反 籃也從竹良聲勒恭反 大籌也從竹監聲籠三反

古文籃如此 鏡籤也從竹欽聲臣鍇曰籤欽也今俗作匳連鹽反 竹器也從竹贊聲讀若纂一曰叢也臣鍇曰叢束茅纂一曰叢也若今俗祭神爲之祖管反 答也從竹贏聲臣鍇曰按漢書黃金滿籯以征反 竹器也從竹刪聲四旦反 黍稷方器也從竹從皿皀皀臣鍇曰皀皮逼反米粒也會意居水反 古文籃從亦古文籃臣鍇曰飢也從竹皿甫聲分武反 古文籃從匚夫臣鍇曰夫聲 黍稷圜器也從竹豆也從涓反 籀文籩從匚 篇也從竹屯聲臣鍇曰今俗言倉笔從本反 竹邊聲辟

呂判竹圜呂盛穀也從竹耑聲臣鍇曰今俗作圓市緣反

竹高篋也從竹鹿聲盧木反

大竹筩也從竹易聲徒廣反

斷竹也從竹甬聲田風反

竹興也從竹傻聲臣鍇曰史記張耳傳曰貫高以篋輿前婢篇反

烏籠也從竹奴聲臣鍇曰楚辭曰鳳凰在笯乃布反

竹梃也從竹干聲骨安反

罩魚者也從竹雚聲輟角反

籠或從竹雚

籠或從竹雚

竹枚也從竹固聲讀若箇臣鍇曰人言一箇一枚依竹木而言之也竹璞曰竿曰梃曰撞古賀反

竹索也從竹交聲臣鍇按史記河渠書漢武帝歌曰搴長笑兮沈美玉侯交反

笑也從竹佗聲自莫反

蔽絮簀也從竹沾聲讀若錢徐苫反

扇也從竹連聲臣鍇曰箑名以此山葉反

箑或從妾

舉土器也一曰笭也從竹龍聲梁充反

抱也從竹襄聲爾徙反

可以收繩也從竹象形中象人手所推握也渾素反

笠或胥臣鍇曰此直象形周禮有椄椄蓋以木作之交互以爲遮閑也

宗廟盛肉竹器也從竹奏聲周禮供盆簋以待事梨挑反

飲牛筐也從竹虞聲方曰筐圜曰篆已呂反

飲馬器也從竹兜聲臣鍇曰藥有馬兜苓此也單頭反

積竹矛戟拎也從竹盧聲春秋國語朱儒扶盧論孤反

箭也從竹甘聲臣鍇曰甘聲

按漢書曰箝語燒書勒潛反 箝也從竹爾聲臣鍇曰今俗作鑷女攝反 篋篋也從竹登聲臣鍇按史記虞卿躡屩擔簦丹增反 簦無柄也從竹立聲里泣反 箱大車牝服也從竹相聲臣鍇按詩皖彼牽牛不以服箱修翔反 匪車笭也從竹匪聲臣鍇按尚書曰惟厥士女篚厥元黃璪我周王言殷之士女遠行載元黃於車篚以迎武王也斧尾反 笭車笭也從竹令聲一曰笭籠臣鍇曰車闌下竹織孔聆聆也連丁反 䈞搔馬也從竹剡聲臣鍇曰竹有齒以搔馬垢汗敕淹反 笞羊車騶箠也著箴其耑長也從竹垂聲臣鍇按字書箠馬策聲測麥反 䈞擊馬策聲職累反 䈞所以盛弩矢人所負也從竹闌聲臣鍇曰史記平原君負籠矢勒滄反 箙矢箙也從竹服聲周禮仲秋獻矢箙臣鍇曰詩國語借服字縻弧箕服伐六反 格雙也從竹朱聲臣鍇按字書箏箑帆也輟須反 笘折竹箠也從竹占聲潁川人名小兒所書寫為笘所炎反 箠箠也從竹朵聲謫瓜反 笪竹也從竹旦聲當割反 䈞擊也從竹台聲丑之反 䈞驗也從竹鐵聲一曰銳也貫也臣鍇曰鐵出其處為驗也七占反 䈞榜也從竹殿聲徒論反 䈞綴衣箴也從竹咸聲止沈反 䈞呂竿擊人也從竹削聲虞舜樂曰箾韶色捉反 笙管三十六黃也從竹亏聲負須反 笙十三簧象鳳之身也笙正

月之音物生故謂之笙大者謂之巢小者謂之和從竹生聲古者隨作笙臣鍇按爾雅注大笙十九簧小者十三簧色行反

簧 笙中簧也從竹黃聲臣鍇按穆天子傳曰吹笙鼓簧葛洪神僊傳僊人王遙篋中取竹簧與人對鼓之也戶光反

管 簧屬也從竹是聲是支反

簫 參差管樂象鳳之翼從竹肅聲臣鍇按爾雅注大者長尺四寸編二十三管小者十六管楚辭曰吹參差兮誰思參差簫也先么反

筒 通簫也從竹同聲臣鍇曰通洞無底也漢書成帝能吹洞簫頭貢反

籟 三孔籥也大者謂之笙其中謂之籟小者謂之筦從竹賴聲臣鍇按莊子汝不聞天籟乎言風吹萬竅有聲象簫管也郎蔡反

筦 如篪六孔十二月之小籟也從竹官聲小管約聲也卓反

音物開地牙故謂之管從竹官聲臣鍇按爾雅大管謂之篇十二月二陽生出地散故曰殷爲地正也古短反

璫 古者玉琯以玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫以玉作音故神人以和鳳凰來儀也從玉官聲小管臣鍇曰零陵文學蓋後漢時人也古椋反

篪 七孔篴也從竹由聲羌笛三孔臣謂之篪從竹眇聲彌小反

笛 鍇按馬融笛賦曰漢武帝時丘仲曰近代長笛從羌起又曰易京君明賦音律故本四孔加以一然四孔亦從人所加也又周禮作篴相承是古笛字田溺反

工 竹亦聲臣鍇按史記高漸離擊筑陟祝反

筑 以竹曲五絃之樂從竹從巩巩持之也鼓絃竹身樂也從竹爭聲臣鍇曰古以竹爲之秦樂也測泓反

瓠 吹鞭也從

竹孤聲臣鍇曰蓋於鞭王作吹筩也從竹孔馬上吹之呱呱然古乎反秋聲七肖反

壺矢也從竹壽聲臣鍇曰投壺之矢也其制似箸人以之筭數也陳收反

行棊相塞謂之簊從竹塞塞亦聲臣鍇曰今博蒲馬箸其采有簊也四戴反

局戲也六箸十二棊也從竹博聲古者烏胄作簙臣鍇按韓子秦昭王使人以鉤梯上華山以松柏之心爲簙箭刻曰昭王與天神博於此箭即心箸也本泊反

藩落也從竹畢聲春秋傳曰籬門圭窬畢聿反

堆射所蔽者也從竹嚴聲臣鍇曰射雉之翳所以自鄣也語淹蔽不見也從竹愛聲晏再反

禁苑也從竹御聲春秋傳曰澤之自御臣鍇按漢書注池籞謂於水邊作小屋落鄣魚鳥及反

臣以爲籞禁苑之遮衛故張衡曰禁御不若籞御也疑舉反

籞或作㪅從又魚聲

長六寸計歷數者從竹奚言常筭乃不誤也臣鍇曰會意蘇判反

數也從竹具讀若筭臣鍇按春秋左傳不可筭也蘇纂反

此字本闕臣鍇等按孫愐唐韻引說文云喜也從竹從夭而不述其義今俗皆從夭又按李陽冰刊定說文從竹從夭義云竹得風其體夭屈如人之笑未知其審私妙反

文百四十五 重十五

簸也從竹甘象形下其丌也凡箕之屬皆從箕臣鍇曰丌其下也居而反

古文箕臣鍇曰象舌形手持之 皆古文臣鍇曰象曰此直象形

籀文箕 古文箕臣鍇曰已上皆象形 籀文箕 揚米去糠也從箕從皮聲臣鍇按詩曰維南有箕不可以簸揚布火反

文二 重五

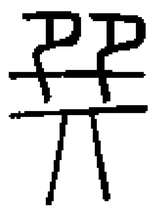
下基也薦物之丌象形凡丌之屬皆從丌讀若箕臣鍇曰薦下藉以進之也居而反

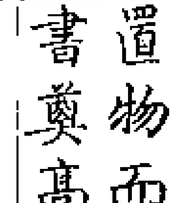
古之遒人以木鐸記詩言從廷從丌丌亦聲讀與記同臣鍇按尚書春秋左傳皆曰每歲仲春遒人以木鐸狥於路以求詩言行而求之故從廷廷行也丌也丌薦而進之也進之於上也會意故曰亦聲居意反

典 五帝之書也從冊在丌上尊閣之也莊都說典大冊也臣鍇按五帝經傳之說不同諸儒多引易繫所云作者然易通論古者聖人之制作未必盡舉五帝據孔子家語黃帝顓頊堯舜禹爲五帝尚書序少昊顓頊高辛唐虞爲五帝史記與家語同國語次序黃帝以下凡五黃帝顓頊帝嚳堯舜也典言常道也言百世常行之道也尚書所謂大訓在東序司馬遷所謂金匱石室之書顛腆反 古文典從竹

巽 巽也從丌頭此易顯卦爲長女爲風者蘇困反 相付與之約在閣上也從丌田聲臣鍇曰閣所以承物禮曰天子之閣左達五右達五春秋左傳曰執曹伯畀宋人卤甔之左字音信必至反

具 具也從丌㠯聲臣鍇曰具謂僎具而進之也㠯音蘇困反 古文巽


篆文異


置祭也從首酉酒也下其丌也禮有奠祭者臣鍇曰祭進也奠置也置物而進之故尚書曰敢執壤奠尚書奠高山大川奠置定也庭硯反

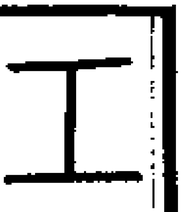
文七　重三

手左相佐也從ナ工凡左之屬皆從左臣鍇曰工所作爲也會意則箇反

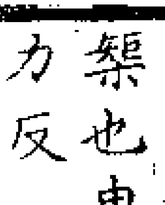
貳也𢍰不相值也從左𠂤臣鍇曰左於事是不當值也𢍰錯之義貳猶輔也初加反

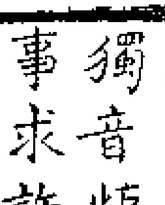
籀文𢍰從二

文二　重一


巧飾也象人有規榘也與巫同意凡工之屬皆從工臣鍇曰爲巧必遵規榘法度然後爲工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規榘故曰與巫同意明巫字暗與工同意字不從工也君聰反

古文工從彡臣鍇曰彡音髟鮮反


榘也申力反


巧技也從工丂聲肯飽反

獨音炬指事求許反

古文巨

法也從工弋聲臣鍇曰尚書百官承式規

規巨也從工象手持之形臣鍇曰今巨或從木矢矢者其中正也

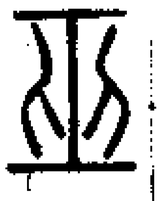
文四　重三

極巧視之也從四工凡𢀜之屬皆從𢀜臣鍇按周禮考工云展角之道展察視也四工同視也

陟衍反

窒也從𤰈從廾窒穴中𤰈猶齊也臣鍇曰窒從此叟或反

文二



視也女能事無形以舞降神也象人兩袁舞形與工同意古者巫咸初作巫凡巫之屬皆從巫臣鍇曰與工同有規矩也國語曰民之精爽不攜貳者則明神降之在男曰覡在女曰巫巫猶巫也楚辭抨巫咸使占夢文區反

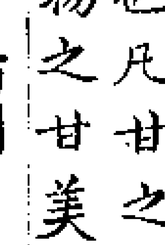
古文巫臣鍇曰口以歌戎以舞也

能齋肅事神明在男曰覡在女曰巫從巫見臣鍇曰能見神也會意羊狄反

文二　重一

美也從口含一一道也凡甘之屬皆從甘臣鍇曰班固曰味道之腴物之甘美也指事溝堪反

美也從甘從舌舌知甘者臣鍇曰會意亭嫌反



和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若函臣鍇曰麻音歷稀踈匀調也會意晉書有郭磨庚堪反

飽也從甘肰臣鍇曰肰音然犬肉也會意肰或從㠯於潛反

古文甚其妻會意神朕反

尤安樂也從甘甘匹耦也臣鍇曰禮曰子甚宜

文五　重二

詞也從口乙聲亦象口气出也凡曰之屬皆從曰臣鍇曰今試言曰則口開而气出也凡稱詞者虛也語气之助也于厥反

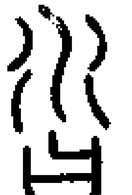
告也從䙴曰臣鍇曰曰告之也會意側麥反

何也從曰匄聲臣鍇曰詩曷不肅雍曷詞助也衡葛反

出气詞也從曰象气出形春秋傳曰鄭太子曶臣鍇曰指事今左傳作忽呼乙反

籀文曶一曰佩也象形

曾也從曰㫃聲詩曰朦不畏明又論語曰曾爲泰山亦同也語助也此貪反

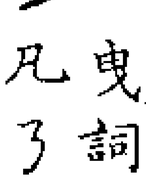


語多沓沓也從水曰遼東有沓縣道合反

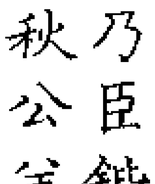
文七　重一

獄之兩曹也在廷東以棘治事者從曰臣鍇曰棘音曹曰言詞理獄也會意殘高反

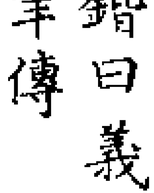
曳詞之難也象气之出難凡乃之屬皆從乃年亥反



古文乃臣鍇曰義見春秋公羊傳



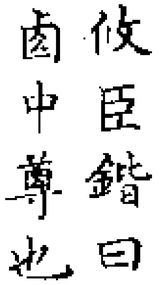
籀文乃



驚聲也從乃卤

古文卤

嗜聲籀文卤不嗜或曰隨往也讀若仍臣鍇按秦刻石文書乃字類此而冰反



气行皃從了卤聲讀若攸臣鍇曰卤音條尚書曰秬鬯一卤爾雅曰卤中尊也延秋反

文三　重三

气欲舒出勺上礙於一也丂古文㠯爲丂字又㠯爲巧字凡丂之屬皆從丂臣鍇曰丂猶稽丂之意也刻保反

亟詞也從丂從由或曰粵俠也三輔謂輕財者爲粵臣鍇曰俠任俠也俠者傾捷任气自由之爲也會意

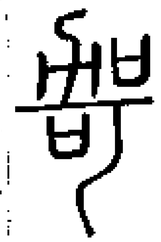
願詞也從丂寧聲臣鍇曰今人言寧可如此是願如此也古人云寧飲建篇丁反

反丂也讀若業水是也彌丁反呵獻他反

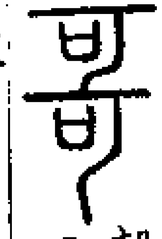
文四

肎也從口丂丂亦聲也凡可之屬皆從可臣鍇曰可是肎也丂气躓閡可則不復疑閡故反丂反丂不閡也會意肯我反

異也一曰不偶從大從可臣鍇曰大可是異也巨離反

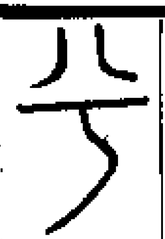


可也從可加聲詩曰哿矣富人關果反



聲也從二可古文㠯爲諤字臣鍇曰可亦气道也故二可爲聲哥猶歌也或借此爲歌字叟和反

文四



語所稽也從丂八象气越亏也凡亐之屬皆從亐臣鍇曰舜歌曰南風之薰亐是也爲有所稽考未便言之也言亐則語當駐駐則气越亏也賢迷反

驚辭也從兮旬聲臣鍇曰兮亦气也息允反

粵或從心 粵 气也從兮義聲許移反

乎 乎者語之餘也從兮象聲上越揚之形也臣鍇曰凡言乎皆上句之餘聲也故曰從我者子乎去我者鄙已乎皆聲之餘也乃餘聲气上出而盡也指事䰟徒反

文四 重一

号 痛聲也從口在丂上凡号之屬皆從号臣鍇曰丂者痛聲不舒揚也指事候到反

號 呼也從号虎聲臣鍇按詩曰誰之永號行高反

文二

丂 於也象气之舒丂從丂從一一者其气平之也凡丂之屬皆從丂臣鍇曰試言丂則口气直平出也貢須反

𣥠 气損也從丂虖聲臣鍇曰气闕則其出舒遲故從丂起爲反

虖或從兮

粵 丂也審慎之辭者從寀從兮周書曰粵三日丁亥臣鍇曰凡言粵皆在事端句首未傻言之駐其言以審思之也粵三日是也心中暗數其日數然后言之寀審字也其聲气舒久故從丂會意乎厥反

吁 驚語也從口從丂亦聲臣鍇曰口部已有疑誤重也況于反

亏 語平舒也從丂

亏 古文平字從八八分也爰禮說臣鍇曰指事爰禮即序所謂沛人印爰禮也古爰袁通備明反

文五　重二

美也從甘匕聲凡旨之屬皆從旨臣鍇曰禮曰調以滑旨旨甘也職美反

古文旨

曰味之也從旨尚聲臣鍇曰口試其味也射強反

文二　重一

樂也從壴從口凡喜之屬皆從喜臣鍇按春秋左傳曰公喜而後可知也形於言色虛已反

古文喜從欠與歡同

悅也從心喜喜亦聲臣鍇曰喜在心喜見爲此事是悅爲此事也會意忻記反

大也從喜否聲春秋傳吳有太宰嚭披鄙反

文三　重一

陳樂立而上見也從屮豆凡豈之屬皆從豈臣鍇曰豈樹鼓之象屮其上羽葆也象形陟具反

立也從豈從寸持之也讀若駐臣鍇曰此樹鼓字樹木字從木時遇反

夜戒守鼓也從豈蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦五通爲發明讀若戚臣鍇曰周禮曰凡軍旅夜鼓鼜一歇爲一通千益反

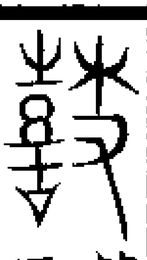
鼓聲也從豈多聲白亨反

美也從豈加聲閒牙反

文五

郭也春秋之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從豈支象其手擊之也周禮六鼓靁鼓八面靈鼓

六面路鼓四面鼖鼓臯鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆從鼓臣鍇曰郭者覆冒之意又鼓木也故爲春周禮鼓人掌教六鼓以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社祭以路鼓鼓鬼享以鼖鼓鼓軍事以鼛鼓役事昆覩反


籀文鼓從古臣鍇曰古聲

大鼓也從鼓咎聲詩曰鼛鼓不勝家豪反

大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面以鼓軍事從鼓卉聲扶云反臣次立曰當從說文云鼓賁聲

鼓或從革賁聲

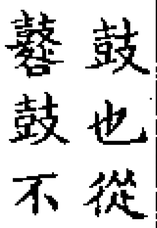
騎鼓也從鼓畢聲頻奚反

鼓隆聲杜冬反

鼓聲也從鼓詩曰鼖鼓鼘鼘扶連反

鼓聲也從鼓堂聲詩曰擊鼓其鼞吞匡反

鼓聲也從鼓合聲臣鍇按相如賦曰鏗鏘鼞鼝洞心駭耳道合反



古文鼛從革

鼓無聲也從鼓㝵聲邊輙反

鼓鼙聲從鼓缶聲他合反

文十　重三

還師振旅樂也一曰欲也登也從豆微眉聲凡豈之屬皆從豈臣鍇曰周禮師大捷獻愷作愷今借此爲詞也丘里反

康也從心豈豈亦聲刻海反

幾也訖事之樂也從豈幾聲臣鍇按爾雅幾汔也故爲訖巨希反

文三

古食肉器也從口象形凡豆之屬皆從豆臣鍇曰周禮旗人爲籩實一觳崇尺厚半寸豆實三而成觳又曰豆中去聲縣平聲縣繩以正豆之柄觳三斗也人日食一豆肉飲一豆酒中人之食也注云一豆酒當一升酒也笛奏反

古文豆臣鍇曰象形

梪木豆謂之梪從木豆

蠡也從豆蒸眉聲臣鍇曰今婚禮合蠡用瓢謂之蠡已隱反

豆屬也從豆奚聲俱卷反

豆飴也從豆㠯聲臣鍇曰飴錫也今豆名宛桓反

禮器也從廾持肉在豆上讀若鐙同臣鍇曰會意也丹增反

文六 重一

行禮之器也從豆象形凡豐之屬皆從豐讀與禮同臣鍇曰禮體澧音禮字從此蓮弟反

爵之次弟也從豐弟虞書曰平豔東作臣鍇曰今尚書作秩運匹反

文二

豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆從豐臣鍇曰丰象豆中所盛也

䟽豐澧音豐從此孚弓反

古文豐

好而長也從豐豐大也益聲春秋傳曰美而豔臣鍇曰容色豐滿也

羊染反

文二　重一

古祠器也從豆虍聲凡盧之屬皆從盧臣鍇曰戲亦從此許移反

土鋈也從盧弓聲讀若鎬臣鍇曰鋈金屬土瓦也候袍反

器也從盧宓宓亦聲關眞與反

文三

虎文也象形凡虎之屬皆從虎讀若春秋傳曰虎有餘臣鍇曰象文章屈曲也虎烏反

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉從虎吳聲詩曰于嗟乎騶虞臣鍇按六韜博物志林氏國之珍獸也元無反

虎兒也從虎必聲臣鍇曰古者或用爲伏羲之伏字又洛水之神曰虙妃一云虙羲氏之女也今人音爲密妃誤矣伐六反

虎行兒也從虎文聲讀若矜臣鍇曰虎之行兢兢然有威故謂敬爲虔其延反

虎不柔不信也從虎旦聲讀若鄭縣臣鍇曰虣從此音

哮呼也從虎丂聲臣鍇曰哮鏬從此虎烏反

殘也從虎足反殘他反

爪人也臣鍇曰言虎反足以爪人也漢書甯成爲政虐人謂之乳虎也魚芍反

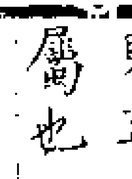
古文虐如此

虎文彪也從虎彬聲不攀反

鐘鼓之柎也飾爲猛獸從虎異象形其下足臣

鍇曰柎足周禮梓人爲筍虡天下之大獸五贏者羽者鱗者以爲筍虡注贏虎豹淺毛之屬羽鳥屬鱗龍蛇屬求許反

虡或從金虡臣鍇按賈誼過秦篇曰銷鍾鏞以爲金人十二又山海經曰以鏞貫耳則耳環屬也



篆文虡

文九　重三

山獸之君從虎足象人足象形凡虎之屬皆從虎忽五反

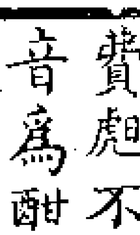
古文虎

亦古文虎

虎聲也從虎彀讀若隔溝厄反

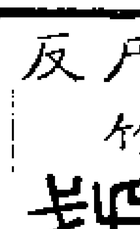
白虎也從虎昔聲讀若霏臣鍇按今人多音酣惟隋曹憲作爾雅音云音覓又云梁有顧虓

費虓不知其名音爲酣民的反



虓屬也從虎去聲詢暫反

黑虎也從虎僉聲臣鍇按爾雅注漢宣帝南郡獲白虎獻其皮骨爪牙晉永嘉四年建平秭歸縣檻得黑虎如小虎而黑毛深爲斑尸竹反



虎竊毛謂之虢貓從虎戈聲竊淺也臣鍇按爾雅注引詩有貓有虎也昨閑反

虎文也從虎彡象其文也彼虬反

虎皃也從虎乂聲偶蝎反

虎皃也從虎气聲疑逸反

虎鳴也一曰師子從虎九聲臣鍇曰詩曰闞如虓虎享茅反

虎聲也從虎易履虎尾虩虩恐懼一曰斤聲語殷反

蠅虎也從虎崇聲臣鍇曰易曰震來虩虩軒逆反

虎所攫畫明文也從虎爭聲古獲反

委虎虎之有角

者也從虎厂聲臣鍇曰春秋時晉有虒祁之宮褫篤攄從此辛茲反

黑虎也從虎騰聲徒朋反

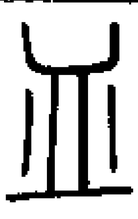
文十五　重二

虎怒也從二虎凡虤之屬皆從虤眼閑反

兩虎爭聲也從虤從曰讀若懿臣鍇曰曰音越會意言陳反

分別也從虤對爭貝讀若回臣鍇按左思魏都賦曰蒹葭贊會意預顯反

文三

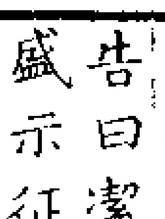

飲食之用器也象形與豆同形凡皿之屬皆從皿讀若猛美丙反

飲器也從皿亏聲臣鍇按史記田蚡學孔甲盤盂諸書謂盤盂之刻銘也員須反

小盂也從皿兒聲烏管反

告曰潔齊豐盛示征反

黍稷在器中也從皿成聲臣鍇曰春秋左傳奉盛以


黍稷在器以祀者從皿齊聲子思反

小甌也從皿有聲讀若灰或曰若賄延救反

盄或從右盧聲論孤反

飲器也從皿籀文盧

器也從皿古聲昆覩反

器也從皿弔聲眞遥反

盆也從皿夬聲臣鍇曰漢長安城有覆盎門晏充反

盎或從瓦

盎也從皿分聲步門反

器也從皿宁聲臣鍇曰盧從此眞與反

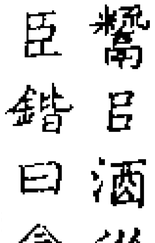
擔盥負戴

器也從皿須聲臣鍇按顏師古漢書注謂盌狀如盤如今賣食物者所戴楊惲傳作䥶䥶率武反

器也從皿㽞聲根卯反

械器從皿必聲臣鍇曰謐從此彌畢反

酸也作醯臣鍇曰酒從釀酒並省從皿皿器也臣鍇曰會意顯緊反


調味也從皿禾聲臣鍇曰詩曰亦有盉羹今詩作和借也户歌反

饒也從水皿皿益之意也臣鍇曰會意伊昔反

滿器也從皿㐭臣鍇等曰㐭古乎切益多之義也古者以買物多得爲㐭故從㐭以成反

器中空也從皿隶聲臣鍇曰隶音盡寂泯反

器虛也從皿中聲老子曰道盅而用之臣鍇曰盅而用之虛而用之也今作冲假借直東反

覆蓋也從皿會聲恩甘反

仁也從皿㐭因也官溥說臣鍇曰韞從此會意塢門反

澡也從臼水臨皿春秋傳曰奉匜沃盥臣鍇曰會意古翰反

滌器也從皿湯聲臣鍇曰易云八卦相盪徒廣反

文二十五　重三

凵盧飾器㠯柳爲之象形凡凵之屬皆從凵遣如反

凵或從竹去聲

文一　重一

人相違也從大凵聲凡去之屬皆從去臣鍇曰凵卽飯器也大象人也論語曰違之之一邦違

之去也
乞恕反

去也從去曷聲臣鍇曰張衡賦曰回至羯來羯來去來也丘絕反

去也從去
夌聲讀若棘
陵力膺反

文三

祭所薦牲血也從皿一象血形也凡血之屬皆從血臣鍇曰祭薦毛血也翾迭反

血也從血亾聲春秋傳曰士刲羊亦凝無益也臣鍇曰心上血也忽光反

血也從血不聲臣鍇曰衄猶胲也普杯反

气液也從血隶隶亦聲臣鍇曰今作津借也將親反

定息也從血㐭聲讀若亭臣鍇曰春秋左傳曰不敢罕居今作寧借也寧從此田丁反

鼻出血也從血丑聲而叔反

腫血也從血嚷嚷聲奴聰反

俗嚷從肉嚷聲

血醢從血肊聲禮記有監醢以牛乾脯梁麴鹽酒也臣鍇曰周禮加豆之實監醢他甘反

醢也從血菹感反

蘊或從缶聲齊居反

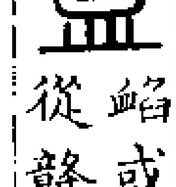
目血有所刲涂祭也從血幾聲臣鍇按周禮肆師掌祈或爲纖成廟則釁之雍人舉羊升屋自中屋南面刲羊血流于前乃降是纖爲羊血也夾室則用鷄爲衈士師職則云刲珥明當刲也或作祈假借本作纖也巨希反

憂也從血卩聲一曰鮮少也臣鍇按春秋傳曰君命寡君同卹社稷卹者言憂之切至也相室反

傷痛也從血聿聲周書曰民罔不盡傷心讀若憘希式反

羊凝血也從血名聲臣鍇按陶氏本草注云宋時大官作䐜削藕皮落其中血不凝知藕之散血然則䐜血羹也慳闇反

䐜或從韓


覆也從血大聲侯臘反

汚血也從血蔑聲彌悅反

文十五　重三

說文解字通釋卷第九

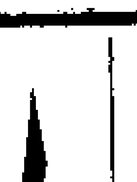
說文解字通釋卷第十

繫傳十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

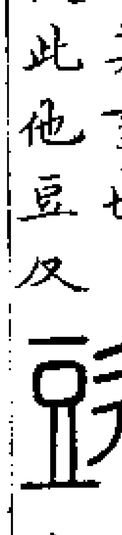
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十二部　文二百二十四　重六十八


有所絕止丨而識之也凡丨之屬皆從丨臣鍇曰丨猶點柱之柱若漢武讀書止輒乙其處也輟乳反

鐙中火主也從㞢象形從丨丨亦聲臣鍇曰即脂燭也按爾雅鐙瓦豆也郭璞曰即膏鐙古初以人執燭後易之以鐙物為主今人作炷蘭膏明燭華燈拙庚反

相與語唾而不受也從否從丨否亦聲臣鍇曰唾而不受止其言也丨柱止也故從丨梧部倍陪菩箸從此他豆及

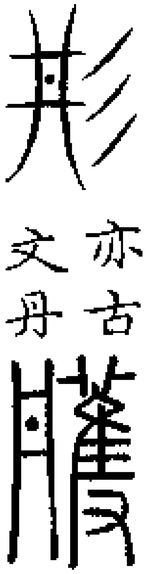


音或從豆欠

文三　重一

巴越之赤石也象采丹井丹形也凡丹之屬皆從丹臣鍇曰史記曰寡婦清其先得丹穴而富也穴即井也荀卿曰南有曾青丹子山海經有白丹黑丹丹以赤為主黑白皆丹之類非正丹也得干反

古文丹



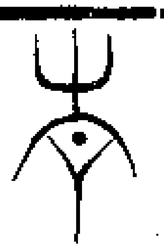
亦古文丹

善丹也從丹蒦聲周書曰惟其敶丹雘讀若霍同臣鍇按山海經衡山出丹雘烏郭反

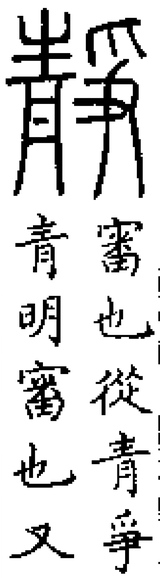
丹飾也從丹彡彡其畫彡亦聲臣鍇曰尚書有彤几杜紅反

文三　重二

東方色也木生火從生丹丹青之信言必然凡青之屬皆從青臣鍇曰凡遠視之明莫若丹與青黑則昧矣阮籍詠懷詩曰丹青著盟誓言若丹青之分明也猶詩云有如皎日倉經反



古文青



審也從青爭聲臣鍇曰丹青明審也又音清寂逞反

文二　重一

井　八家一井象構韓形鑿象也古者伯益初作井凡井之屬皆從井臣鍇曰韓井垣也周禮謂之井樹古者以瓶甕汲故易曰繘井羸其瓶莊子漢陰丈人抱甕而出淮南子曰蓋作井而龍登天言知鑿之不已也即頃反

𡿨　深池也從井瑩省臣鍇曰然猶迥深意也烏迥反

𡿨　阱或曰自其岸會意也從阜井亦聲臣鍇從性反

𡿨　阱或從穴

𡿨　阱或從水

𡿨　罰辠也從刀井易曰井法也井亦聲臣鍇曰通論備矣賢星反

𡿨　造法枷業也從井刃聲讀若創臣鍇曰刃音瘡井法也又向反

文五　重二

𡿨　穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所以扱之也或說皀一粒也凡皀之屬皆從皀讀若香臣鍇曰扱載也白象穀顏之推家訓云有蜀壓調豆粒為豆皀則此也食鵠亦從此皮及反

𡿨　即飡也從皀卩聲臣鍇曰即猶就也就食也煎弋反

𡿨　小食也從皀无聲論語曰不使勝食既臣鍇曰春秋傳曰日有食之既盡食之也居意反

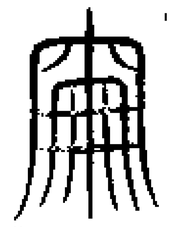
𡿨　飯剛柔不調相著從皀冂聲讀若適夫易反

文四

㠯秬釀鬱艸芬芳攸服㠯降神也從山山器也中象米匕所以扱之易曰不喪匕鬯凡鬯之屬皆從鬯臣鍇曰秬黑黍也服服事也周人尚臭灌用鬱鬯又象中秬及鬱形丑向反

芳艸也十葉為貫百廿貫築以煑之為鬱從臼門缶鬯彡其飾也一曰鬱鬯百艸之華遠方鬱人所貢芳艸合釀之㠯降神鬱今鬱林郡臣鍇曰築舂也周禮宗伯屬鬱人掌和鬱以實彝注鬱為草若蘭也彡彝之飾也古或飾以羽故逸詩曰羽觴隨波迓拂反

禮器也象爵之形中有鬯酒又持之也所㠯飲器象爵者取其鳴節節足足也臣鍇曰尒象爵頭卅其盛酒處丁其尾柄也即約反



古文爵如此象形臣鍇曰爵正居形卅其後尾冂其翅也

黑黍也一稃二米㠯釀從鬯矩聲臣鍇曰春秋左傳黑牡秬黍以享司寒今但作秬求許反

鬱或從禾

列也從鬯吏聲讀若迅臣鍇曰鬱猶纚也羅列意色廁反

文五　重二

一米也從皀亼或說亼皀也凡食之屬皆從食讀若粒臣鍇曰亼音集會食也下食字音飯神隻反

滫飯也從食秦聲臣鍇曰秦音忽詩曰泂酌彼行潦挹彼注茲可以饋饎水滫之也翻云反臣

次立按說文徐鉉云糝非聲疑弄字之悞

饘或從賁 餗或從秦 糂飯气蒸也從食畱聲良秀反

餁 大熟也從食壬聲臣鍇曰論語曰失餁不食而沈反

古文餁 亦古文餁臣鍇曰恁心所齎畢下也而沈反說文如甚切又按李舟切韻不收此亦古文餁字惟於侵韻作人心切寢韻作人亩切並注云說文下齎也疑此重出

糜 米糵煎也從食台聲臣鍇曰糵牙糵也寅

籀文飴 飴和饎者也從食易聲似傾反

熬 稻糧也從食臣鍇曰楚辭稻粮糟也思但反

粔籹 麪餈也從食從弄聲臣鍇曰麥曰餅比郢反

餅 稻餅也從食從齊次聲疾咨反

餈 米臣鍇曰或借為齍盛之齍也

饌 糜也從食亶聲周謂之饘宋謂之餬臣鍇曰春秋左傳饘於是也遮延反

餱 乾食也從食侯聲周書峙乃餱糧臣鍇曰乾餱以愆今人謂飯乾為餱何溝反

糗 餱也從食非聲陳楚之間相謁而食麥飯曰糗斧尾反

酒 酒食也從食喜聲詩曰可以饋饎或從臣臣鍇曰周禮有餼人字作此

饎 米臣鍇

具食也從食算聲臣鍇按漢書饌堂或如此助箭反

養 供養也從食羊聲以像反

古文養 養或從羕

食也從食反聲服萬反

呂羹澆飯也從食贊聲臣鍇曰今人云饌飯也箭鴈反

雜飯也從食丑聲女有反

糧也從食人慈例反

畫食也從食象聲式丈反

餘或從易

日加申時食也從食甫聲不吾反

餔也從夕食素昆反

籀文餔從皿浦聲臣鍇曰皿所以食也

吞也從食奴聲倩丹反

餐或從水

戮也從食兼讀若風濂濂一曰廉潔也臣鍇曰鰜猶嗛也又少也連鹽反

餉田也從食益聲詩曰饁彼南畝尤帖反

周人謂餉曰饟從食襄聲庶根反

饟也從食向聲式亮切

餉也從食賓聲求位反

鄉人

飲酒也從鄉從食鄉亦聲臣鍇曰會意忻罔反

盛器滿皃也從食蒙聲詩曰有饛簋飧毋東反

楚人相謁食麥曰餟從食乍聲臣鍇曰人相謁相見後設麥飯以為常禮如今人之相見飯茶也自莫反

相謁食麥也從皿占聲

食占年兼反

秦人謂相謁而食麥飯曰饐饐從食悉聲烏悶反

饐也從食豈聲五寸反

寄食也從食胡聲臣鍇曰春秋左傳曰餬其口於四方魂孤反

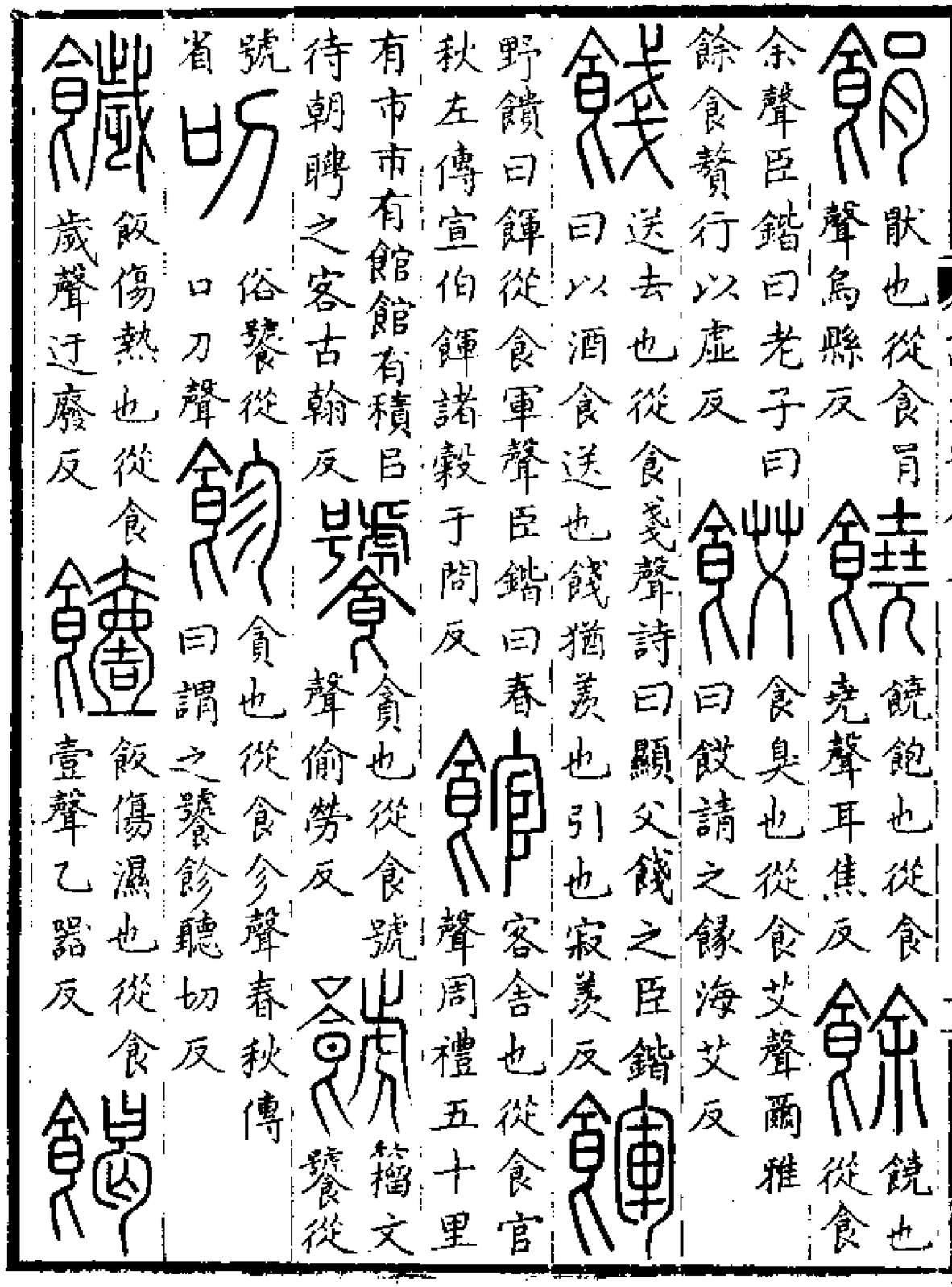
食之香也從食必聲詩曰有馝其香臣鍇曰馝猶苾苾頻必反

燕食也從食芙聲詩曰飲酒之饌臣鍇曰詩曰如食宜饌於據反

獻也從食包聲補巧反

古文飽從枲聲臣鍇曰枲音保

亦古文飽從卯聲



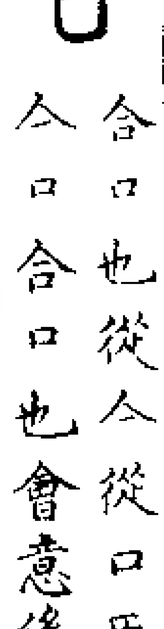
獻也從食冒聲烏縣反 饒饱也從食堯聲耳焦反 餘從食余聲臣鍇曰老子曰餘食贅行以虛反 餞送去也從食戔聲詩曰顯父餞之臣鍇曰以酒食送也餞猶羨也引也寂羨反 野饋曰餫從食軍聲臣鍇曰春秋左傳宣伯餫諸穀于問反 有市市有館館有積呂待朝聘之客古翰反 饗貪也從食號省 俗饗從口刀聲 貪也從食今聲春秋傳曰謂之饗餀聽切反 飯傷熱也從食歲聲迂廢反 飯傷濕也從食壹聲乙器反

飯餳也從食昜聲論語曰食饐而餲厄介反 饐穀不熟為饑從食幾聲居希反 蔬不熟為饉從食堇聲具吝反 餓飢也從食我聲一曰魚從食委聲一曰魚敗曰餧也那淮反 飢飢也從食几聲居希反 餓飢也從食兄聲楚人言恚人晏革反 餓吳人謂祭曰餽從食岸播反 祭酹也從食叕聲誅稅反 鬼鬼亦聲矩遂反 餓小餟也從食兄聲輸被反 餓馬食穀多气流四下也從食麥聲輦孕反 餓食馬穀也從食末聲臣鍇按詩曰芻之餘之借秣字門撥反

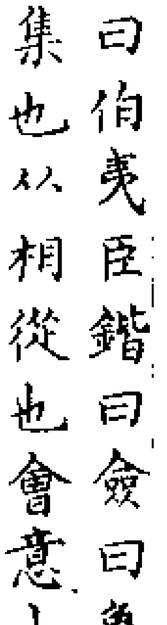
文六十二 重十八

三合也從人一象三合之形凡人之屬皆從人讀若集牆揖反

合口也從人從口臣鍇曰人口合口也會意後閤反



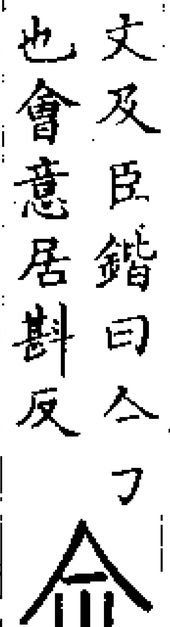
皆也從人從叩從从虞書曰僉曰伯夷臣鍇曰僉曰象共言之也人集也从相從也會意七占反



思也從人從冊臣鍇曰思思理也冊冊書也人集冊書也會意呂辰反

籀文侖

是時也從人丁古文及臣鍇曰人丁皆今也會意居斟反



市居曰舍從人少象屋也口象築也臣鍇曰人象集也少立柱柄梲之形口音圍會意詩夜反

文六　重一

合也從人從曾省曾益也凡會之屬皆從會户兌反

古文會如此

益也春秋左傳諸侯會于澶淵謀歸宋財頻移反

日月合宿為辰從會辰辰亦聲臣鍇曰春秋左傳曰日月所會謂之辰今借辰字會意石倫反

文三　重一

穀藏也倉黃取而藏之故謂之倉從食省口象倉形凡倉之屬皆從倉臣鍇曰穀熟色倉黃也口音韋切陽反

全 奇字倉 鵻 鳥獸來食聲也從倉引聲虞書曰鳥獸鵻鵻臣鍇曰當言狀胔今尚書作蹌清常反

文二 重一

入 內也象從上俱下也凡入之屬皆從入臣鍇曰從上俱下入而散也陰陽气入地則流散而集反

內 入也從冂自外而入也臣鍇曰冂音坰會意能未反 入山之深也從山從入闕臣鍇曰會意昉吟反 糴 市穀也從入糴臣鍇曰春秋左傳請糴于宋衛陳鄭田溺反

全 完也從入工臣鍇曰工所為也會意族延反 全 篆文全從玉純玉曰全臣鍇按周禮玉人之事圭天子用全注純用玉也會意 全 古文全 二入也兩從此闕里養反

文六 重二

缶 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆從缶臣鍇曰史記澠池之會藺相如進盆缶進曰竊聞秦人善擊缶付丑反

䍃 未燒瓦器也從缶殼聲讀若箭莩同苦遘反 瓦器也從缶包聲臣鍇曰古

者昆吾作匋昆吾夏桀諸侯後漢書南山有漢武舊陶燒瓦處也陶匋字從此史篇讀與缶同史篇史籀所作蒼頡篇也

缶 缶也從缶𠬝聲恩行反

罄 小口罄也從缶殹聲臣鍇按周禮注鑑如罄大口是特豪反

罍 小缶也從缶畾聲蒲什反

罍小口也池瑞反

缾 汲缾也從缶雖聲臣鍇曰漢陰丈人抱甕出汲彎洞穿反

缾 缾或從瓦

罐 瓦器也從缶雚聲臣鍇曰今謂鐙為缸本作反

缸 瓦器也從缶工聲臣鍇曰今謂鐙為缸本作

缶 下平缶也從缶乏聲讀若簿引易從盍反

缶 備火長頸缾也從缶熒省聲臣鍇曰貯水備火長頸利執持以趣火所也恩行反

缶 瓦器也從缶或聲丁逼反

缶 薦聲失見反此字候邦反

缶 瓦器也從缶冘聲臣鍇曰蓋蓋從此延秋反

缶 瓦器也從缶需聲連丁反

缶 破也從缶占聲丁念反

缶 器破也從缶凌聲也從缶屖聲缶燒善裂也臣鍇曰爾雅翥醜罅注罅剖背而生罅音呼吼迓反

缶 器中空也從缶敖聲詩云缾之罄矣苦定反

缶 器中盡也從缶穀聲溪細反

缶 受錢器也從缶后聲古呂瓦今以竹臣鍇曰漢書趙廣漢傳曰投缶謂入而不能出之器也限蚌反

文二十一 重一

弓弩矢也從入象鏑括羽之形古者夷牟初作矢凡矢之屬皆從矢臣鍇按呂氏春秋夷羿作

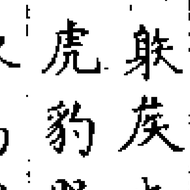
弓弓矢當詞時川象括羽周禮矢人謂枉矢

絜矢利矢鍭矢矰矢茀矢恒矢庳矢失止反

弓弩發於身而中於遠從矢身臣鍇曰躬者身平體正然后能中也神隻反

篆文射從寸寸法度也亦手也

揉箭箝也從矢喬聲臣鍇曰矯以矢之曲也故曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰猴疑矯箭已少反

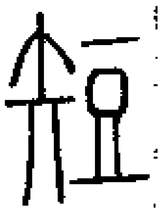


雉躬矢也從矢曾聲臣鍇曰矰矢亦曰田矢也前增反

春饗所躬矦也從人從厂象張布矢在其下天子躬熊虎豹服猛也諸矦躬熊豕虎大夫躬麋麋惑也士躬鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧矦不朝于王所故抗而躬汝也臣鍇曰周禮梓人為矦張皮矦而棲鵠則春以功張五采之矦則遠國屬張獸矦則王以燕息注大子以九為節矦九十弓弓二寸矦以布為之鵠以皮又曰王大躬則供虎侯豹矦諸侯供熊矦豹矦卿大夫供麋矦麋示討迷惑也儀禮曰天子燕矦白質諸侯麋矦赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭矦之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧矦毋或若不寧矦不屬于王所故抗而躬汝彊飲彊食詒爾曾孫諸矦百福若汝也寧安也或有也屬朝會也抗舉也河溝反

古文矦

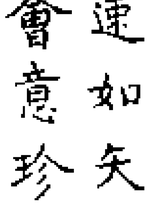
傷也從矢易聲式陽反



有所長短呂矢為正從矢豆聲臣鍇曰若以弓為度也都歛反

況也詞也從矢引省聲從矢取詞之所之如矢也臣鍇按尚書曰矧乃外庶子訓人諸矦族乃況如矢之疾也矢引反

詞也從口矢臣鍇曰凡知理之速如矢之疾也會意珍移反



語已詞也從矢㠯聲臣鍇曰矢气直疾今試言矣則口出气直

而疾也會意延耳反

文十 重三

高 崇也象臺觀高之形從冂口與倉舍同意凡高之屬皆從高臣鍇按易曰崇效天卑法地崇高冂音韋與倉舍同意謂皆室屋垣墻周帀之意家豪反

高 小堂也從高省同聲去挺反

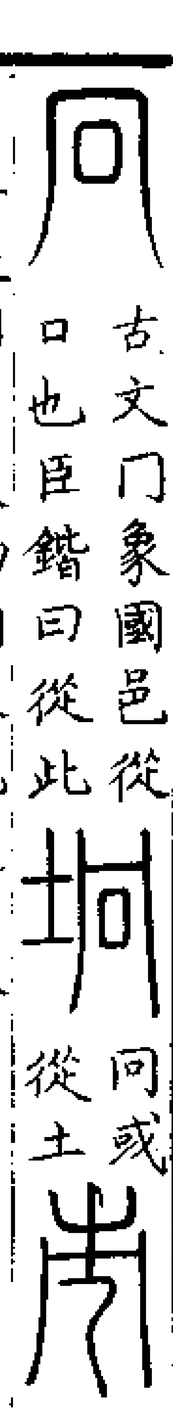
高 高或從广頃

高 民所安定也亭有樓從高省丁聲臣鍇按漢書百官表曰大率十里一亭十亭一鄉天子亭凡二萬九千六百三十五也田丁反

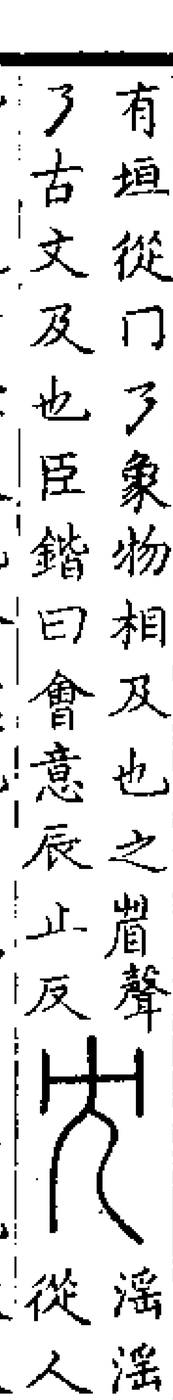
高 京兆杜陵亭也從高省毛聲臣鍇曰按湯都亳杜預釋例在梁國蒙澤縣北薄城中有湯家凡三亳也盆鄂反

文四 重一

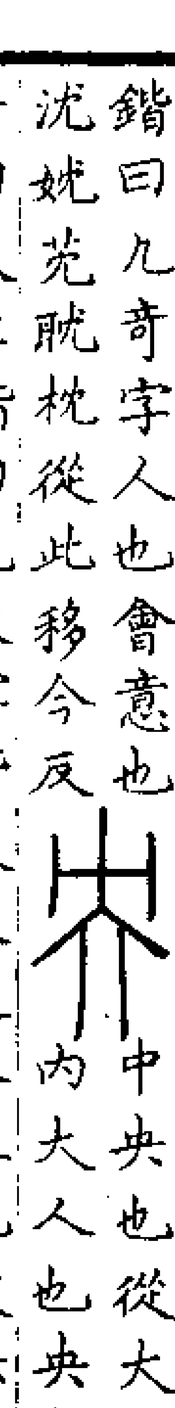
邑 邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠界也凡門之屬皆從門臣鍇曰此皆爾雅之言也注云假令百里之國五十里之界各十里之界禮注王者近郊五十里遠郊百里又引司馬法王國百里為郊二百里州三百里野四百里縣五百里都明爾雅所言諸侯之國也又周禮載師職國地無征則地諸侯之邑也園廛二十而稅一則近郊也近郊十一則野也遠郊二十而三則林也稍甸縣都皆無過十二則門也居屏反



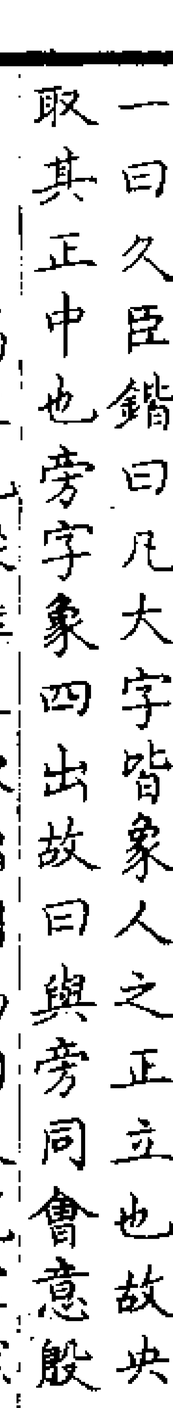
古文門象國邑從口也臣鍇曰從此坰同或從土買賣所之也市有垣從門乃象物相及也之眉聲乃古文及也臣鍇曰會意辰止反



淫淫行皃也從人出門臣鍇曰凡奇字人也會意也沈姚苑耽枕從此移今反

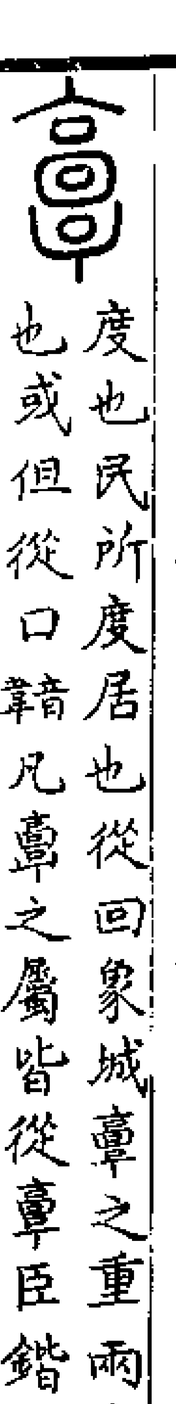


中央也從大在門之內大人也央旁同意一曰久臣鍇曰凡大字皆象人之正立也故央字從大取其正中也旁字象四出故曰與旁同會意殷强反

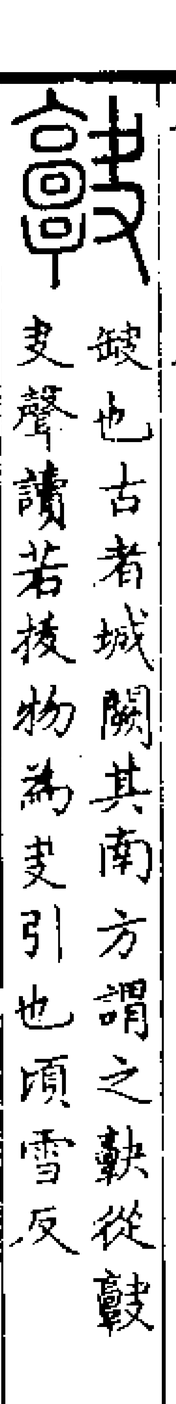


高至也從佳上欲出門易曰夫乾雈然臣鍇曰佳鳥也出外也雈然高簡故也胡僕反

文五　重三

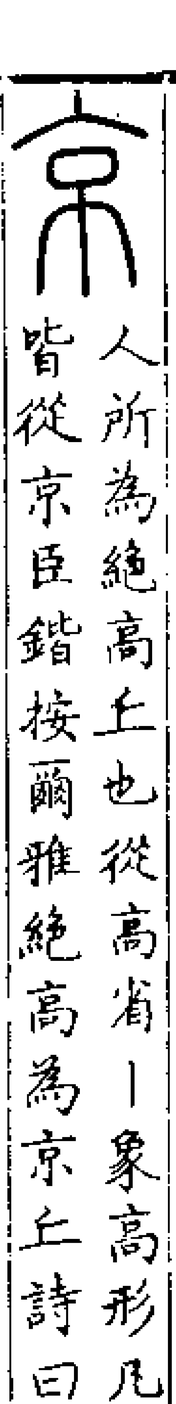


度也民所度居也從回象城亭之重兩亭相對也或但從口韜凡亭之屬皆從亭臣鍇曰重城也亭城外亭也昆霍反



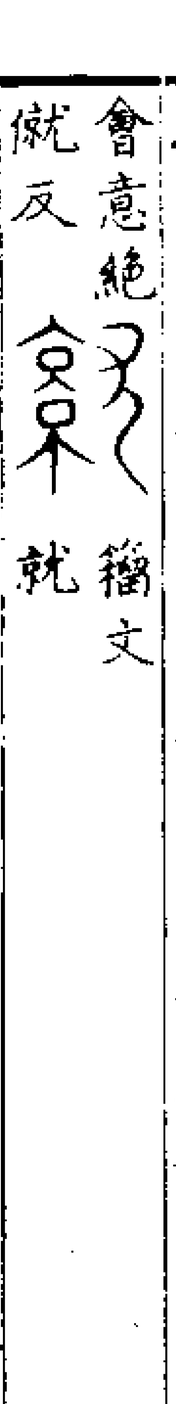
鼓也古者城闕其南方謂之鼓從鼓支聲讀若技物為支引也頃雪反

文二



人所為絕高丘也從高省一象高形凡京之屬皆從京臣鍇按爾雅絕高為京丘詩曰如坻如京已英反

就高也從尤京尤異於凡也臣鍇曰尤異也尤高人所就之處也語曰就之如日日高人就之會意絕



籀文就反

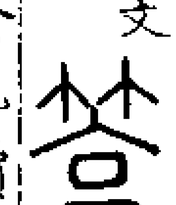
文二　重一

獻也從高胥曰象進孰物形孝經曰祭則鬼高之凡高之屬皆從高臣鍇曰尚書曰高多儀儀不及物惟曰弗高高獻也獻於上也故從高軒庚反

篆文高

孰也從高羊讀若純一曰鬻也臣鍇曰孰譌鶉惇敦從此會意是倫反

篆文臺

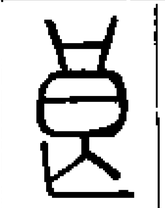


厚也從高竹聲讀若篤得酷反

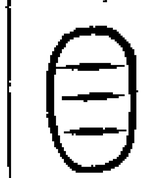
用也從高從自自知臭香所食也讀若庸同臣鍇曰以鼻齅之知臭香可用食否也與封反

文四　重二

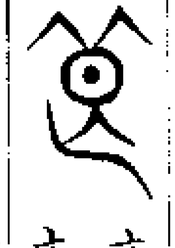
滿也從高厚之形凡高之屬皆從高讀若伏臣鍇曰福富從此彼式反



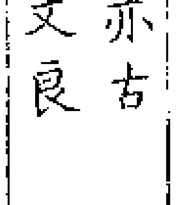
善也從高眉亾聲臣鍇曰良甚也故從高呂張反



古文良



亦古文良

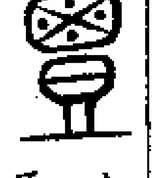


亦古文良

文二　重三

厚也從反高凡㬎之屬皆從㬎臣鍇曰高者進上也以進上之具反之於下則厚也厚下易博厚配地君子以厚下安宅旱斗反

長味也從㬎鹹聲詩曰實覃實吁田南反



古文覃

篆文

覃 厚 山陵之厚也從厂從㫃臣鍇曰謂地益厚旱斗反

厈 古文厚 從后土

文三 重三

㐭 穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭從入從回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆從㐭臣鍇曰振舉也倉廩有戶牖以防蒸熱也力甚反

廩 㐭或從广稟

稟 賜穀也從㐭從禾臣鍇曰公稟賜之也氷飲反

㐭 嗇也從口㐭㐭受也臣鍇曰口音韋周韋周干也入多穀也從㐭旦聲臣鍇曰又厚也多但反

㐭 古文嗇如此

㐭 皆受之㐭而復口之為嗇杏積而不散也兵几反

文四 重二

㐭 愛濇也從來㐭來者㐭而藏之故田夫謂之嗇夫一曰棘眉聲凡嗇之屬皆從嗇臣鍇曰澀音澀漢百官表卿有秋嗇夫職聽訟收賦稅也會意踈憶反

嗇 古文嗇從田

嗇 垣蔽也從嗇爿聲臣鍇曰亦當言牀省牆取愛嗇自護也賤忘反

牆 籀文牆從二禾

牆 籀文牆亦從二來

文二 重三

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象其芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰貽我來麰凡來之

屬皆從來臣鍇曰今小麥也婁才反

詩曰不貓不來從來矣聲臣鍇曰此爾雅之言也不可俟是不復來也鈕耳反

麰或從彳

文二　重一

芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死從來有穗者從夕凡麥之屬皆從麥臣鍇曰麥之言幕也埋之意久若穗自後躧之也莫獲反

來麰麥也從麥牟聲臣鍇曰今大麥也莫浮反

麰或從艸

堅麥也從麥臣鍇曰麥之磨不碎者舂磨之久而堅老也很沒反

小麥屑之覈從麥貞聲臣鍇曰覈亦屑中滓不細者猶果核也先火反

礦麥也從麥㕣聲一曰檮也殘阤反

小麥屑皮也從麥夫聲甫殳反

麩或從甫

麥末也從麥丏聲彌釗反

麥覈屑也十斤為三斗從麥嗇聲遲夕反

煑麥也從麥豐聲讀若馮臣鍇按周禮籩豆之實有麷蕡注曰熬麥曰麷麻曰蕡稻曰白黍曰黑臣鍇以為麷糗類也糗磨之麷不磨也鄭元云河閒以北煑麥賣之名曰麷孚空反

餅鍋也從麥殼聲讀若庫袴祿反

餅籲也從麥㕣聲讀若壞遣舉反

麥宄聲 呼八反 [illegible] 餅籩也從麥才聲錢來反

文十三 重三

[illegible] 行遲曳夂夂象人兩脛有所躧也凡夂之屬皆從夂斯唯反

[illegible] 行夂夂也從夂允聲一曰倨也臣鍇曰易曰夂夂舒遲也故從夂俊從此七賽反 [illegible] 行故道也從夂畜省聲臣鍇曰易曰七日來復之義復複從此伐六反 [illegible] 越也從夂也一曰夂僻也臣鍇曰越超越也尖音陸僻音遲夂僻漸卑迆也史記曰泰山之高跛牂牧其上夂僻故也今作陵遲力膺反 [illegible] 送詰也從夂從至臣鍇曰春秋左傳叔孫如宋致女又齊使來致郎皆送致之也會意陟利反 [illegible] 和之行也從夂悳聲詩曰布政憂憂臣鍇曰夂行也和布也古憂心字作悳故以憂為和悳心也于尤反 [illegible] 行皃也從夂恐聲臣鍇曰古以恐為慈愛故以此為行皃晏再反 [illegible] 行屮屮也從夂闕讀若僕臣鍇曰不知屮之義也又卜反 [illegible] 緜也舞也樂有章從夂詩曰韈韈舞我臣鍇曰夂猶降也今作坎坎假借此會意口糝反 [illegible] 墻蓋也象皮包覆墻下有兩臂而夂在下讀若范臣鍇曰漢制乘輿馬金爰爰在馬頭上如金華義出此亦象形明范反 [illegible] 巾國之人也從夂頁從臼臼兩手夂兩足也臣鍇曰象有威儀文飾備具行紓遲也會意恨垠反 [illegible] 古文夏 [illegible] 治稼畟畟進也從田八從夂詩曰畟畟良耜臣鍇按爾雅畟畟

耜也稷從此察色反 [illegible] 歛足也鵲鵲醜其飛也𡧊從夂兒聲臣鍇曰夂其手足臣鍇曰爾雅之言也稷蔓從此子紅反 [illegible] 貪獸也一曰母猴似人從頁已止夂其手足臣鍇曰止手也夂足也今作猱同擾從此會意能曹反 [illegible] 神魑也如龍一足從夂象有角手人面之形臣鍇按國語木石之怪夔罔張衡西京賦梢蔓魑而扶猶狂權雖反

文十五　重一

[illegible] 對卧也從夂屮相背凡舛之屬皆從舛昌輭反

[illegible] 揚雄作舛從足春臣鍇曰莊子曰惠施書其理蹐駮與理背也駮雜不淳也 [illegible]

樂也用足相背從舛舛無聲臣鍇曰通論備矣勿撫反 [illegible] 古文舞從羽亡聲 [illegible] 車軸崇鏤也兩穿相背從舛舛舛省聲臣鍇按詩閒闕車之舝兮所以礙車轂之出也閑刮反

文三　重二

[illegible] 艸也楚謂之葛秦謂之蔓蔓地連華象形從舛亦聲凡舞之屬皆從舞臣鍇曰蔓茅也詩曰顏如舜華在艸部失閑反

[illegible] 古文舞 [illegible] 華榮也從舞生聲讀若皇爾雅曰雝華也戶荒反 [illegible] 雝或從艸皇

文二 重二

韋 相背也從舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相韋背故偕㠯為皮韋凡韋之屬皆從韋臣鍇曰皮柔孰為韋口音韋宇歸反

韍 古文韋

韠 韍也所㠯蔽前㠯韋下廣二尺上廣一尺其頸五寸一命緼韠再命赤韠從韋畢聲畢反

韎 茅蒐染韋也一入曰韎從韋末聲臣鍇曰春秋左傳曰有韎韋之跗注屬也至於足也莫隊反

韏 櫜紐也從韋惠聲一曰盛虜頭櫜也臣鍇曰紐所以關櫜盛虜頭謂戰伐以盛首級迴桂反

韝 鈒衣也從韋臾聲臾臂決也從韋冓聲臣鍇曰蔡邕獨斷曰董偃青韝綠幘崔豹古今注曰韜攘衣斷徒之服取其便於用秉輿進食者服之臣以為攘擅衣袖蓋以韋韜其袖恐汚食飲梗尤反

韘 躬決也所㠯拘弦㠯象骨韋糸著右巨指從韋枼聲詩曰童子佩韘臣鍇曰所以助鉤弦若今皮韘決猶引開也相聶反

韘 或從弓

韡 弓衣也從韋長聲詩曰交韔二弓丑向反

履也從韋叚聲臣鍇履後帖也從韋曰帖後跟也㞐加反

履 履段聲都伴反

韈 韈或從糸

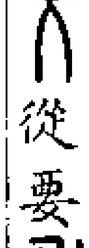
韈 足衣也從韋蔑聲臣鍇等曰今俗作襪非是亾發反

韉 革中辨謂之韉從韋奚聲臣鍇曰輓裏也從韋尃聲普惡反

韉 革中絕謂之辨爾雅之言也

皮也𢍏者復半分也𢍏音眷區怨反

收束也從韋糶聲讀若酋臣鍇按漢書律歷志秋糶也即由反



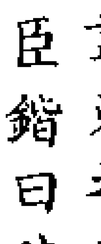
糶或從秋手

糶或從要

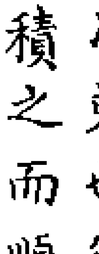
井垣也從韋取其帀也軑聲痕安反

文十六　重五

韋束之次弟也從古字之象凡弟之屬皆從弟臣鍇曰積之而順不相戾者莫近於韋故取名於韋束之次弟笛計反

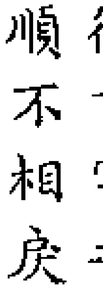


古文弟從韋省古文韋聲臣鍇曰丿音曳



周人謂兄曰羣從弟眾臣鍇曰眾音眥眥弟為羣會意古論反

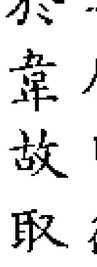
文二　重一



從後至也象人兩脛後有致之者凡夂之屬皆從夂讀若黹脹雉反

相遮要害也從夂丰聲南陽新野有夆亭臣鍇曰丰音槭乎蓋反

牾也從夂半聲讀若縫臣鍇曰牾相逆牾也逢峯從此甫蛩反



敗並也臣鍇曰牛服服也從夂牛相承不夂也會意

秦呂市買多得為夂從乃從夂蓋至矣邦反

也詩曰我夂酌彼金罍臣鍇曰今詩作姑盈字從此古乎反

跨步也從反夂駢從此臣鍇曰步潤步也反夂是不致閡故反夂為

跨口瓦反

文六

從後夂之象人兩脛後有距也周禮曰久諸墻以觀其橈凡久之屬皆從久臣鍇曰今言夂以艾注之也周禮廬人試廬夂諸墻以視其橈之均廬矛戟柄也謂柱於兩牆輓而內之本末勝負可知言初本貫末勁夂羨疚從此幾栁反

文一

磔也從舛在木上也凡桀之屬皆從桀臣鍇曰周禮謂磔為豳辜古人言桀黠者謂其凶暴若磔也其熱反

辜也從桀石聲臣鍇曰爾雅祭風曰磔注今俗當大道中磔狗云以止風禮月令曰四門磔攘張格反

覆也從入桀桀黠也軍法曰乘臣鍇曰乘者從上覆之也易曰負且乘會意時與反

古文乘從几

文三 重一

說文解字通釋卷第十

說文繫傳

自卷十一
至卷十二

漢書
經四十六
一三四〇八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (5)
函號 圖 46 15

說文解字通釋卷第十一

繫傳十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十五部　文七百五十三　重五十九

冒也冒地而生東方之行從屮下象其根凡木之屬皆從木臣鍇曰木之於屮彌高大故從屮下有根屮者木始甲坼也萬物皆始於微合抱之木生於毫末故木從屮木之性上枝旁引一尺下根亦引一

尺故於文末上下均也東方陽气所起主生木亦漸生東方主仁仁者桑木亦桑故詩曰荏苒桑木木盛於東成於西故藥用木多取

東引枝根也門逐反

果出江南從木

翥聲居律反

橘屬從木登聲澄庚反

條也

似橙而酢從木由聲夏書曰厥包橘柚臣鍇按爾雅柚一名條又詩云杶柚其空此亦用為杶柚字羊狩反

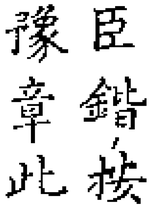
果似梨而酢從木盧聲側巴反

果名從木秝聲連脂反

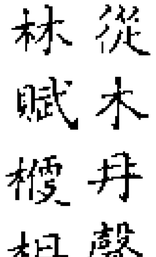
棗也

似柿從木粤聲臣鍇曰此亦出上林賦即今之輭棗也以屏反

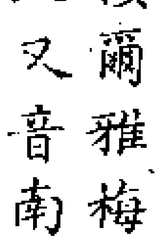
赤實果從木



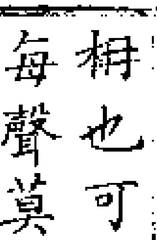
才聲鉏里反



梅也從木丹聲臣鍇按爾雅梅一名柟又上林賦樓柟豫章此又音南而淹反



柟也可食從木



或從

果也從木可眉聲每聲莫堆反

某

果也從木可紐可臣鍇按今旁紐可

果也從木示聲臣

果也從木子聲臣鍇按顓頊之後有逃

難於伊俟之虛得李實而食遂以為姓

古文

果也從木兆聲特豪反

冬桃從木敄聲莫候反

實如小栗

木也孔子冢蓋樹之

從木辛聲春秋傳曰女贄不過棗栗臣鍇按今五經皆作榛也側詵反

者從木皆聲臣鍇按史記注孔子卒弟子各持其鄉土之樹來種魯人世世無能名其樹者又曰孔子冢上時

多楷樹其域中不生荆棘刺人艸肯解反

桂 圭聲臣鍇按桂林郡以江南木百藥之長從木皮者爲木桂之朕反此爲名又按本草桂心主通血脉利肺肝气能宣導百藥無畏菌桂爲諸藥先聘通使是爲江南百藥之長也郭璞作桂讚曰桂生南裔拔彎峯頻廣莫熙葩凌霜津穎气王百藥森然雲挺也古惠反

棠 牡曰棠牝曰杜從木尚聲臣鍇按爾雅杜甘棠木之性有牡牡者彎而不實林中伐去其牡則牝者亦不實今楊梅爲然棠即名伯所聽男女之訟處必於野樹之下者其言隱不可宣慮有耳屬於垣者也特郎反

杜 甘棠也從木土聲徒土反

樟 木也可以爲櫛從木單聲臣鍇按樟木似檀亦見於禮也旨闡反

柔 木也可屈爲杅者從木韋聲臣鍇按樟柔木也杅即孟子所謂杯棬也若今屈柳器然于毀反

柔 木也工官以爲耎輪從木酋聲讀若糗臣鍇曰工官即今周禮考工記所載是也耎輪謂車輪外固抱之才也傳曰冬取柞楢之火據此即木色黑也延秋反

樓 梭梧木也從木邛聲臣鍇按爾雅榱柜栁注曰未詳或曰似柳皮可煑飲具從反

桃 母桃也從木侖聲讀若易卦屯是也臣鍇按爾雅棆無疵榎屬似豫章又周禮曰民入山林棆材則又音倫陟倫反

茇 木也從木胥聲讀若思吳都賦曰楈梛栟閭疑梛木亦名茇刈之茇臣鍇按左楈梛又按字書楈亦犂柄也仙呂反

梅 梅也從木央聲一曰

江南橦材其實謂之梜臣鍇按爾雅時英梅注曰今之雀梅又按古謂木材之實者爲章故曰豫章之材史記貨殖傳曰木千章漢書百官表有章曹掾近代變章言橦義亦同橦音鍾故舊長安有司農木橦渠卽引木渠也今亦謂船桅幹爲抱橦自古棟梁之木多出江南乙平反

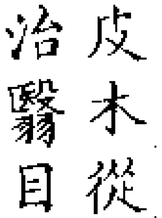
木也從木癸聲又度也臣鍇按字書揆揆木名也尚書曰納于百揆揆度也尺度用木虬癸反

木也從木冬聲讀若皓臣鍇按字書音與杲同姦皓反

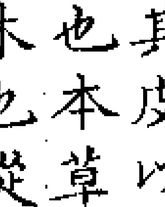
木也從木周聲讀若丩隻留反

樸樕木從木軟聲臣鍇按爾雅樕樸心注曰樕別名槃臣鍇按卽今小槲樹栗之類也孫卜反

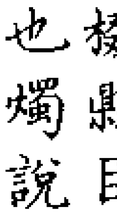
木也從木彝聲羊支切



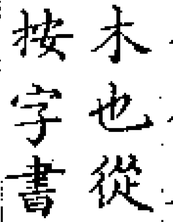
青皮木從木岑聲臣鍇按淮南子曰桵木色青冶翳目之藥也高誘注曰桵木苦歷木也生於山剥取其皮以水浸之正青用洗眼愈久目中膚翳也本草所謂秦皮也子林反



或從木也從木殺聲益州有掇縣臣鍇按字書音與拙同木名也燭說反

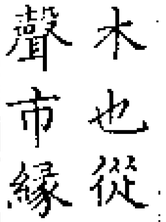


籀文



木也從木號聲行高反

遯其也從木炎聲讀若三年導服之導臣鍇按爾雅注棪實似柰可食有

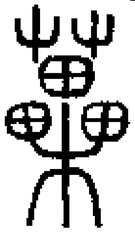


木也從木遄卽來也從木欲反

聲市緣切

京聲呂張切

木也從木禹聲臣鍇按詩樛惟師氏注云樛氏褒似之族黨也于甫反



蘊聲臣鍇按爾雅有山蘊有虎蘊注云江東呼蘊爲藤似葛而大本草謂嬰與爲千歲蘊卽今人言萬歲藤大者如盎又冬不彫故從木其形蔓似草故

籀文臣鍇曰木從艸在草木之閒也柳水反

回象其屈盤盩

聲

赤棟也從木夷聲詩曰隰有杞棣臣鍇按爾雅棣赤棟白者棟注云赤棟樹葉細而歧銳皮理錯戾好藂生山中中為車輞白棟葉員而歧為大木也輞即車輪外圍也寅之反

梠 梠也從木賈聲春秋傳曰樹六檟於蒲圃臣鍇按爾雅楸小而皵曰檟伍員曰樹吾墓檟檟可材也格雅反

梓 楸也從木宰省聲臣鍇按爾雅椅梓注云詩曰其桐其椅其實離離臣鍇按今人名膩理曰梓質白曰楸津矣反

梓 或不省臣鍇按春秋左傳曰斬雍門之楸作萩同七牛反

梓 梓屬大者可為棺槨小者可為弓材從木啻聲臣鍇按爾雅杻檍注似棣細葉葉新生可餉牛材中車輞關西呼杻子一名土檀姜又音异今陸璣作毛詩草木疏云此木枝葉可愛二月雩雩正白子似杏今宮園種之取億萬之義改名萬歲故何晏景福殿賦曰或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷榮素春藹藹萋萋馥馥芬芬齊謝朓直中書省詩云風動萬年枝是也周禮弓人職取幹之道柘為上檍次之依色反

樾 樾也從木皮聲臣鍇按爾雅被樾注曰生江南可作船又耐埤邪是反

樾 木也從木㸃聲臣鍇曰即今書杉字所銜反

木秦聲 木也從木㸃聲臣鍇曰一曰菆也

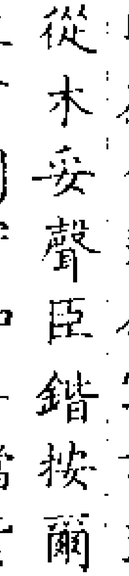
樗 山樗也從木尃聲臣鍇按爾雅栲山樗注栲似樗色小白生山中因名云側詵反

樗 樗即樗也

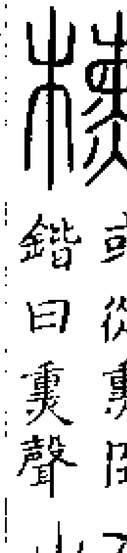
杶 木也從木屯聲夏書曰杶幹栝柏也苦浩切

杶 臣鍇按字書杶木似樗中車轅實不

堪㑹丑巡反



或從秉臣鍇曰秉聲



古文臣鍇曰杶丑匊紐也

杶也從木筍聲臣鍇按春秋左傳范獻子斬雍門之檟以爲公琴今字書或云卽桐也息寅反

白桵械從木妥聲臣鍇按爾雅械白桵云山中木也漿生有刺實如耳璫紫赤可啖儒佳反

白桵也從木木也從木息聲臣鍇按或聲于憶反

字書槮木名也消式反

也從木居聲臣鍇按爾雅梧檟注曰木腫節可爲杖遣如反

梧也從木貴聲求位反

杼也從木羽聲其實皁一曰樣臣鍇按爾雅栩杼注曰柞樹也皁赤曰皁斗俗謂之橡可染皁故曰皁杼赤栗之屬莊子曰狙公賦杼是也訓柱反

栩也從木予聲讀若杼直庠反古文杼字

栩實從木彖聲臣鍇曰今俗書作橡莊子徐无鬼居于深山拾橡栗而食似奬反

劉劉杙從木弋聲臣鍇按爾雅劉劉杙注曰劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾以卽反

枇杷從木比聲鼻宜反

桔梗藥名從木吉聲臣鍇按本草桔梗主胸脅痛補血气除寒熱一莖直上三四葉相對似人參故曰直木經節反

木也從木乍聲增絡反

木出橐山從木乎聲臣鍇按山海經云橐山多構木不言杼吐都反

木也從木晉聲詩曰榛楛濟濟臣鍇按說文無榛字此卽榛字也子賤反

酸小棗從木然聲一曰柔也臣鍇按上林賦枇杷橪柿橪之言柔也人善反

羅也從木彖聲詩曰隰有樹椽臣鍇按爾雅椽

赤羅注曰今楊樣實似梨而小酢可食夕醉反

木可作牀几從木叚聲讀若賈臣鍇按椵梓之屬古謂坐榻亦爲几故言伏几伏几卽人手所凭者也伏膺之几也格雅反

木也從木貳聲臣鍇按周禮楛可爲矢周武王克商肅愼氏來獻楛矢石弩

木也從木乃聲桓土反

木也從木頻讀若仍而冰反

木也從木貳聲臣鍇按爾雅檿酸棗也從木貳聲臣鍇按爾雅檿酸棗注實小味酢仁至反

木也從木肖聲臣鍇按梢樹枝木也爾雅梢梢櫂注曰謂木無枝柯櫂長而殺楚辭削構櫹槮之可傷羶巢反

木也從木隸聲婁惠反

木也從木寽聲録設反

木也從木蘇聲蘇狗反

木也從木畢聲畢聿反

木也從木勒聲勒遏反

木也從木刺聲可爲醬出蜀從木句聲臣鍇按史記注說枸木義多唯顏師古曰子形如桑葚緣木而生味尤辛宕渠有之俱取反

木出發鳩山從木庚聲臣鍇按山海經注發鳩山在上黨郡長子縣西今潞州山海經云山多柘木作柘字

木可作車從木方聲臣鍇按字書音同之射反

枋檀木也又蜀人以木偃爲枋晉有地名枋頭周禮以爲柄字府昌反

枋也從木壘聲一曰鉏柄名臣鍇按櫶一名土檀此名檀則類堅緻之木也今俗人尚謂鉏柄爲鉏檀九商反

木也以其皮裹松脂從木雩聲讀若雩臣鍇按此卽今人書樺字今人以其皮卷之或從然以爲燭裹松脂亦所以爲燭也戶化反

蒦臣

鍇曰從蔓聲

黃木也從木辟聲臣鍇曰即今藥家用黃蘗也出金州卜麥反

木也從木岑聲臣鍇按字書云香木也文皇時有中書舍人令狐德芬弗羣反

似茱萸出淮南從木殺聲臣鍇按爾雅注檄似茱萸而小赤色疏快反

木可作大車轅從木戚聲臣鍇按字書又木殞落皃臣按潘岳秋興賦曰庭樹槭以灑落是也即肉反

木也從木昜聲猶良反

河柳也從木聖聲敕貞反

小楊也從木邪聲邪古文酉力九反

大木可爲鉏柄從木弩聲詳遵反

木似欄從木繇聲禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊臣鍇曰欄木蘭也樹皆謂冢樹也廉剡反

棠棣木從木多聲臣鍇按爾雅棠棣移注曰移似白楊江東呼夫移以支反

白棣也從木隶聲臣鍇按爾雅棠棣注曰山中棣樹子似櫻桃可食苗帝反

木似橘從木只聲臣鍇按即藥家枳殼也古云枳棘非鸞鳳所棲潘岳作閒居賦曰芬枳樹籬眞彼反

梓也從木奇聲於离反

木厚葉弱枝善搖一名攝從木風聲臣鍇按爾雅楓攝攝山海經黃帝殺蚩尤棄其桎梏爲楓木今人謂其上瘤爲攝攝遇風雨則長或長三四尺亦曰楓人府通反

黃蕚木從木雚聲一曰反常臣鍇按爾雅權黃英郭璞云未詳衢員反

木也從木巨聲臣鍇按爾雅榱桷注未詳俱取反

木也從木鬼聲戶隈反

楮也從木殼聲孤速反

穀也從木者或從聲抽暑反

宁

枸 枸杞也從木繼省聲一曰堅木也臣鍇按爾雅枸杞檵注今枸杞也已惠反

杞 枸杞也從木已聲臣鍇按枸杞多生荒域坂岸之上故春秋左傳曰我有圃生之杞子言非其宜也乞以反

朽 木也從木牙聲一曰車軸會也臣鍇曰朽即朽木左思吳都賦所謂朽葉無陰又車軸會謂車輪外輞也謂之牙以其穹隆相接若牙齒之相入也五加反

檀 木也從木亶聲特丹反

樂 木也從木樂聲連的反

櫟 實一曰鑿首從木求聲臣鍇按爾雅櫟實曰梂注云有梂彙自裹也

木 木也從木東聲郎電反

櫱 山桑也從木厥聲詩曰其櫱其柘臣鍇按爾雅櫱桑山桑中作弓及車轅國語櫱弧箕服是也今人以爲彈煙嗛反

柘 柘桑也從木石聲之射反

朻 木可爲杖從木鄒聲臣鍇曰即柳栗之屬息逸反

櫰 櫰味稔棗從木還聲臣鍇按爾雅注還味短苦也爾雅不從木邪沁反

梧 桐 木從木吾聲一曰槐阮狐反

桐 桐木從木榮省聲一曰屋梠之兩頭起者爲榮永兵反

同 榮也從木同聲田風反

番 木也從木番聲讀若樊復喧反

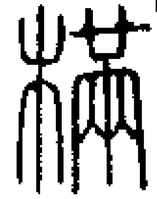
榆 白 榆也從木俞聲羊朱反

枌 榆也從木分聲臣鍇按爾雅榆白枌注曰枌榆先生葉却著莢皮色白西京雜記曰漢太上皇祭枌榆之社也謂樹以枌榆扶云反

莢 山枌榆有東莢可爲蕪荑也從木夾聲臣鍇曰東音刺蕪荑即榆莢所爲也根杏反

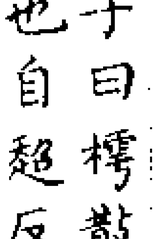
散 散木也從木焦聲臣鍇曰散木不入于用也莊

子曰樗散材也自超反



松心木從木蒿聲臣鍇曰一名松心春秋左傳曰構木之下沒圍反

松或從容臣鍇曰從容聲



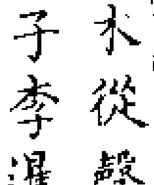
柏葉松身從木會聲古最反

松葉柏身從木從聲臣鍇按丈子曰老子師常從子李暹注曰言如樅之常不彫

鞠也從木白聲臣鍇按爾雅柏椈思峯反

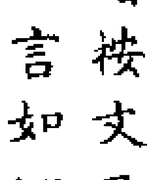
注曰禮記邕白以椈也不白反

木也從木凡聲臣鍇按山海經單狐山多机木注曰似榆可燒以糞稻田出蜀中音飢謹美反

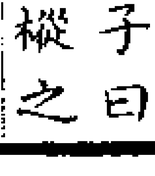


木也從木占聲先廉反

木也從木弄聲益州有棒木爲名也許慎所稱縣名皆謂與字義相涉則引之皆後漢之制後代改易蓋非臣末學所能盡詳也魯棟反



鼠梓木從木臾聲詩曰北山有楰臣鍇按爾雅注楸屬也羊朱反



黃木可染者也從木危聲臣鍇按史記貨殖傳巵茜子又書記多言鮮支皆此句委反

桎杒也從木刃聲臣鍇按字書桎杒名爾各反

搭樫木也從木遝聲臣鍇按字書搭樫木黑似李道合反

搭樫木從木荅聲讀若遝他合反

酸果從甘闕臣鍇按尚書唯爾元孫某禮記曰孝王某某者未定之位宅也酸果故從木甘非聲蓋亦果之酸甘也許慎不聞于師故闕之也莫厚反

古文某從口

崐崘河隅之長木也從木繇聲臣鍇按穆天子傳曰天子乃釣于河水觀姑繇之木注曰大木也在崐崘哀淑人之丘齊謝莊宜貴妃誄曰涉姑繇而環回望樂地而顧墓或

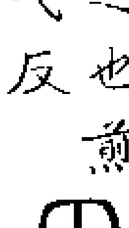
疑莊認木爲水臣鍇按潘岳射雉賦涉青林以游覽是亦木也又尚書厥草惟繇又國語曰榣木不生危又山海經顓頊太子長琴居榣山凡言榣皆木高大之名延秋反

木生植之總名從木尉聲臣鍇曰樹之言豎也故詩傳曰夏后樹瑚周禮有井樹謂井之周幹也時遇反

籀文

木下曰本從木一在其下臣鍇曰一記其處也與末同義指事也補忖反

古文臣鍇曰□□固其本

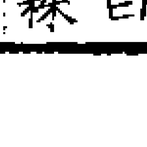


木根從木氐聲臣鍇曰彥葉之根也

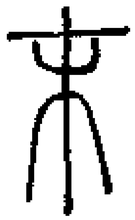
赤心

曰帝樹之根曰柢音同也的替反木松柏屬從木一在其中臣鍇曰赤心木之總也一者記其心囊木亦然此亦與木末同義指事也專扶反

木株也從木艮聲狗痕反



木根也從木朱聲臣鍇曰入土曰根在土上者曰株劉向列女傳曰智伯之園多株不偃于馬范氏之子謂伐之也輟須反



木上曰末從木一其上也臣鍇曰指事也門撥反

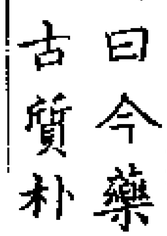
細理木也從木畏聲臣鍇按字書樓木似松張衡南都賦亦言之也煎弋反

木實也從木象果形在木之上臣鍇曰樹生曰果故在上也指事骨朶反

木實也從木絫聲臣鍇按檽即果之一名也此鄭元云無皮殼曰檽也絫力箠反

杈枝也從木又聲臣鍇曰歧枝木亦可以定船亦以刺魚潘岳西征賦曰垂餌出入梃杈來往是也莊子曰杈拏逆立拏亦杈也初牙反

木別生條從木支聲臣鍇曰自本而分也故曰別生會意章移反



木皮從木卜聲臣鍇曰今藥有厚朴一名厚皮是木之皮也古質朴字多作樸

坡岳反

小枝也從木攸聲臣鍇曰笛遼反

幹也從木支可爲杖詩曰施于條枚臣鍇曰自條而出也故尚書曰枚卜功臣言一一卜之也今人言一枚二枚春秋傳曰以枚數闔枚馬鞭也言以馬鞭數門扇之版也此字會意莫惟反

樓識也從木㚔聲夏書曰隨山槀木讀若刊臣鍇曰木識謂隨所行林木斫其枝爲道記識也㚔蓋其斫木低折狀許慎言闕無聞于師也隨其行山路槀之也史記述黃帝披山通道是也指事刻于反

篆文臣鍇曰亦指事也

木葉搖白也從木聶聲臣鍇曰謂木遇風而翻見葉背背多白故曰搖白也楓木一名欒義出于此也眞聶反

弱皃從木任聲臣鍇按詩曰荏苒柔木又今人謂棖長行梟竹爲集音近拈字上聲是集者撓弱之意也而沈反

木少盛皃從本夭聲詩曰桃之枖枖詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以枖枖臣鍇曰謂草木始生未幾得地力而先長大故詩曰愷風自南吹彼棘心棘心夭夭母氏劬勞言棘心所以速長者以得愷風也子所以速大者以母劬勞而養之也尚書曰厥草唯夭又詩曰桃之夭夭亦喻女子在家形體日盛長也夫物禁越衆而速大故亦謂短折者爲夭也殷喬反

木也從木眞聲一曰仆木也臣鍇按槙樹杪也

按尚書若顛木之有由枿本作此字作顛假借也仆顛仆也的烟反

一枝也從木廷聲臣鍇曰梃者獨也梃然勁直之皃也笛頂反

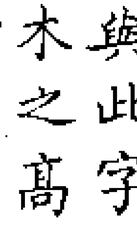
衆盛也從木驫聲逸周書曰疑沮事闕所臻反

木標末也從木㚔聲臣鍇曰又

平聲人多言標置言若樹杪之高置也標之言表也春秋左傳謂路旁樹爲道表謂遠望其標以知其道也畀杪反

木標末也從木少聲臣鍇曰杪之言杪小也彌小反

樹木垂朵朵也從木象形此與采同意而下垂臣鍇曰今謂花爲一朵亦取其下垂也此下從木其上尼無音但象其垂形無聲非全象形權而言之則指事也采字亦下從木上從人手爪采擷之言采字則木上實手爪字有聲此朵則木上直象下垂耳兀聲故曰與采同意而不垂明下畫同也指事兜果反



高木也從木良聲臣鍇曰按嶺南有枕根爲木高又檳榔兀柯實生其崙其名皆取高木之義高猶巖廊亦高屋也勒當反

大木皃從木閒聲臣鍇按春秋左傳晉人謂鄭曰執事棚然授兵登陴將以誰罪棚者勁戾之皃與此字同音然則此亦木之高勁也苟限反

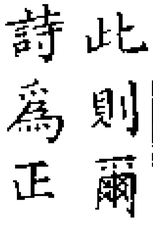
木皃從木号聲春秋傳曰歲在元枵元枵虛也臣鍇按爾雅元枵虛星也子位之次始于女八度終危九度凡三十二度枵虛耗之名也北方主冬木皆虛盡故曰枵故從木色黑故曰元至丑而陽著木生也兄嬌反

樹搖皃從木召聲臣鍇曰亦樹動皃眞遥反

樹動從木㚇聲臣鍇曰物之易搖無易于木故木之動搖自爲一字也延朝反

下句曰樛從木翏聲臣鍇按詩南有樛木傳曰木下曲也爾雅作枳今松栢及桑臨崖岸者性多熱飢酬反

高木也從木丩丩亦聲臣鍇按爾雅木下句曰朻上句曰喬詩樛木則作樛字按此則爾雅借朻爲樛依詩爲正也飢酬反



袁曲從木坐聲臣鍇按荀卿子曰良醫之門多

病人隱栝之側多曲木也隱栝卽矯枉矯揉也謂揉曲使直也迂賞反

曲也從木堯聲臣鍇按周易曰大過棟橈也

棟橈棟曲也獰教反

扶四布也從木夫聲臣鍇曰謂樹枝葉四布也凡無反

木檹施從木旖聲賈侍中說檹卽椅木可作琴于离反

相高也從木小聲私兆反

高皃從木參聲詩曰檾麤荇菜是也臣鍇按楚辭曰蕳構櫹檾之可哀參麤荇菜不齊之皃非此檾字之義當言讀若詩曰無讀若字寫失之師今反

長木皃從木肅聲史邪反

樹皃從木大聲臣鍇按詩傳樹特生皃故曰有杕之杜生于道左是也笛計反

木葉隋從木皂聲讀若薄臣鍇按詩曰十月殞蘀古當用此槀字但古今字異此字亦今之所難行也他作反

木長皃從木各聲臣鍇曰亦謂樹高長枝爲格故庾信小園賦曰草樹混淆枝格相交又信詩長藤連格徙鈎索反

木相摩從木埶聲臣鍇按爾雅木相磨曰槷注曰謂樹皮相切磨也魚世反

或從蓺

木古聲

槀也從夏書曰唯箘輅楛木名也臣鍇曰槀音考困乎反

木枯也從木高聲刻保反

木素也從木業聲臣鍇曰按土曰坏木曰樸尚書曰若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘于岳反

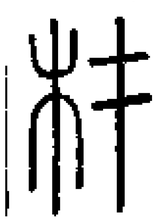
剛木也從木貞聲上郡有楨林縣臣鍇曰亦築墻兩頭橫木也尚書曰峙乃楨幹陟情反

木曲直也從木弔聲易曰重門擊柝臣鍇曰析亦柝也故云判春秋左傳

判也從木席聲易曰重門擊柝臣聲然尤反

曰魯擊柝聞于邾謂判兩木夾于門爲機相擊以警夜也今荒戍多叩鼓以持更蓋其遺象他作反

木之理也從木力聲平原有枋縣臣鍇按石之理解爲泐與此義同郎忒反



木挺也從木才聲臣鍇曰木之勁直堪入于用者故曰人山掄可材者人之有材義出于此錢來反

小木散材從木此聲臣鍇曰散材謂不入屋及器用也故春秋左傳曰輿曳柴又禮燔柴又勝國之祉柴其上故曰散

無所樸斷也士佳反

木專聲臣鍇按呂氏春秋淮南子山海經漢武內傳東方朔十洲記皆曰榑桑生海東日所出山海經曰九日出下枝一日生上枝十洲記曰以其樹兩相扶故曰扶桑甚如中國桑葚而金色作扶字呂氏曰東至榑木臣鍇按淮南子曰鄉則作

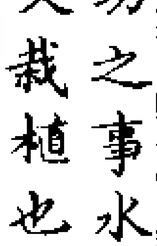
此榑字凡無反

朗也從日在木上讀若稟臣鍇按淮南子曰日拂于扶桑是謂晨明故東字日在木中登于扶桑是謂朏明故杲字日在木上詩曰杲杲出日也史記天官書曰日晡則反景上照于桑榆閒故杳字日在木下

冥也從日在木下倚了反也從杳冥也會意姦皓反

角械木郤聲一曰木下白也臣鍇曰以角爲器也其逆反

築墻長板從木戠聲而栽臣鍇按春秋左傳曰土功之事水昏正而栽謂始立楨榦及版築之也又栽植也昨棊反



擣也從木筑聲陟枕反

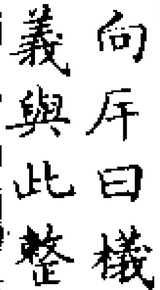
古文臣鍇曰築墻耑木也從木幹聲臣鍇按許慎音爲乂史記注曰整船

畐幅竹聲

從木義聲臣鍇曰築墻兩旁木也從木義聲臣鍇按許慎音爲乂史記注曰整船

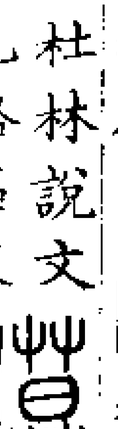
幹也從木義聲臣鍇按許慎音爲乂史記注曰整船

向斥曰檥古謂馬口旁鐵爲轙



義與此整船之檥同也研之反

杜林以爲椽桷之字臣鍇曰凡蓋皆名也杜林說文



法也從木字者杜業之子也椽屋椽也格滬反

莫聲讀若嫫母之嫫臣鍇曰以

眉棟名從木孚聲臣鍇按木爲規模也門胡反

爾雅棟謂之桴注曰屋檍臣鍇按檍音殷字去聲今人亦呼爲檍

極也從謂屋前後檐橫棟也眉楣同也附柔反

木東聲得貢反

棟也從木亟聲臣鍇按極屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出于此亦謂之危春秋後語魏人將殺范痤范

痤也從木主聲直主反

痤登危而說是也其息反柱也從木盈聲春秋傳曰丹桓宮楹臣鍇曰楹之言盈盈盈對立之狀古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈

一水間脉脉不得語也亦征反

衰柱也從木堂聲臣鍇曰楻之言堂也王延壽靈光殿賦曰枝

柱砥古用木今以石從木者聲是也澄庚反

易楮恒函是臣鍇曰即柱下根也按周易恒卦上六振恒函王弼云振動也今許慎言楮則孟氏所注易文故不同章移反

爾雅栭謂之楶謂梁上短柱上承屋脊者管仲山櫟藻梲蓋刻此柱爲山形畫兩旁枝格木爲水藻之文今尚謂此短柱爲屋山也格者直立之意即血反

木盾聲樹蘭檻也從忍

柱上栿也從木盧聲伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有甘櫨馬夏熟也一曰有宅反

櫨木出宏農山也臣鍇曰今謂草木枝耑彎房之蔕爲栿此櫨象之即今之斗拱自伊尹下出呂氏春秋一曰

以下山海經所載也論孤反

屋櫨也從木开聲臣鍇曰斗上横木承棟者横之似笄也古兮反

栭也從木刵聲詩曰其灌其栵良辟反

屋枅上標從木而聲爾雅曰栭謂之楶臣鍇按爾雅栭卽楶也

梦也從木意聲于靳反

椽也從木彖聲臣鍇按史記褚少孫東方朔傳曰後重櫱中有物出謂大屋廡下椽自上峻下則自其中棟假寢其一旁爲椽使若合掌然故曰重櫱有老寮二音在車蓋上亦同也勒抱反

榱也從木角聲春秋傳曰桓宮之桷椽方曰桷臣鍇按劉熹釋名曰桷确堅而直也江岳反

榱也從木彖聲纏專反

秦名爲屋椽周謂之榱齊謂之桷從木衰聲臣鍇按春秋刻桓宮桷又在左傳曰齊子尾抽桷擊鄋三慶封將死猶援廟桷動于費至宋伐鄭則曰取桓宮之椽歸爲廬門之椽桓宮鄭廟也以此知齊魯謂之桷也所追反

秦名屋檐也齊謂之檐楚爾雅楣謂之梁謂門上横梁也眉猶際也閾之反

榴也從木呂聲力舉反

梠也從木㠯聲臣鍇按梠卽連檐木也在椽之耑際班固西都賦曰鏤檻文梠是也鼻宜反

屋檐聯也從木邊眉臣鍇曰檐亦梠也楚辭九歌曰擥蕙檐兮既張是也茉田反

梠也從木詹聲臣鍇按爾雅檐謂之楠今俗書作簷羊廉反

屋梠前也從木亶聲一曰蠶槌田南反

楠也從木宦聲爾雅曰檐謂之楠楠朝門讀與滴同臣鍇曰據許慎

指曰朝門之檐也顛狄反

戶植也從木直聲臣鍇按爾雅植謂之傳傳謂之揳注謂戶持鎖植也植即門戶之橫鍵所穿木也鏁所附焉故謂之揳揳者爲橫杠所唐突也神息反

或從置臣鍇曰置亦聲

戶樞也從木區聲尺夫反

戶也從木兼聲苦減反

重屋從木婁聲勒兜反

房室之疏也從木龍聲臣鍇曰疏即窻也櫳者言若禽獸之籠然臣以爲小曰窻闊遠曰櫳來充反

楯閒木也從木需聲臣鍇曰即今人闌楯下爲橫檽也故班固西都賦曰伏檽檻而俯聽以版爲之曰軒通名曰檻今人言窻檽亦是也連丁反

棟也從木亾聲爾雅曰桋廇謂之梁臣鍇按爾雅注屋大梁也勿彊反

短椽也從木東聲臣鍇曰今大屋重橑下四隅多爲短椽即此也丑錄反

所以塗也秦謂之杅關東謂之槾從木亏聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公爲政杅人以時塡館宮室秦晉鄰接也今江淮閒杅爲鏝即關東也宛都反

杅也從木曼聲臣鍇按今人猶謂爲泥槾也沒圜反

門樞謂之楗從木畏聲烏恢反

門樞之橫梁從木冒聲臣鍇曰門楣橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻爲之以冒門楣也莫号反

壁柱從木薄省聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破閒柱平碧反

門橛也從木困聲臣鍇曰謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之檐限古者多乘車故門限必去之也古者君命將出也從木東聲臣鍇曰今大屋重橑下四隅多爲短椽即此也丑錄反

所以塗也秦謂之杅關東謂之槾從木亏聲臣鍇按春秋左傳鄭子產說晉文公爲政杅人以時塡館宮室秦晉鄰接也今江淮閒杅爲鏝即關東也宛都反

杅也從木曼聲臣鍇按今人猶謂爲泥槾也沒圜反

門樞謂之楗從木畏聲烏恢反

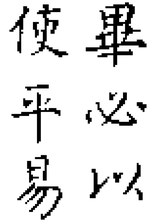
門樞之橫梁從木冒聲臣鍇曰門楣橫木門上樞鼻所附或亦連兩鼻爲之以冒門楣也莫号反

壁柱從木薄省聲臣鍇曰即壁中小柱西京雜記謂之壁帶班固西都賦謂之落帶所謂落帶金釭也今人謂之破閒柱平碧反

門橛也從木困聲臣鍇曰謂門兩旁挾門短限今人亦謂門限可以施其兩旁謂之檐限古者多乘車故門限必去之也古者君命將出

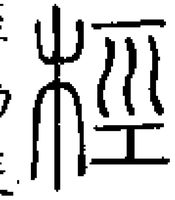
師曰闌以外者將軍制之是也梱猶款也款扣也謂人物出入多觸扣之也孟子曰陳仲子梱屨而食謂織屨畢必以木椎叩之使平易也苦衮反

限也從木屑聲臣鍇曰梱所以爲限閾也息切反



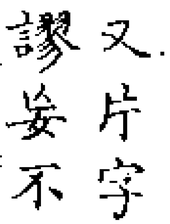
木閑從木且聲臣鍇曰閑閑也柤之言阻也側巴反

牀前几從木呈聲臣鍇曰几所凭也今言牀桯義出于此他寧反



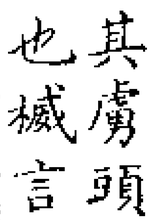
桯桯也東方謂之蕩從木巠聲臣鍇曰桯即橫木也桯勁挺之皃也今東方關東江淮謂杉木長而直爲杉桯是也古零反

安身之几座也從木爿聲臣鍇曰牀即以安身也春秋左傳曰蘧子馮偽病掘地下冰而牀焉至今恭座則榻也故從木爿則牀女革反字所從疾字之㝵象人之斜身有所倚著實不成字至于牆牂戕並從牀字之㝵形並在右其左並曰聲李陽冰妄言木字右㝵爲片云爿音牆且說文並无爿字又爿從爿與字殊異又片字直而爿字斜欹則陽冰之謬妄不言可悉也會意乍莊反

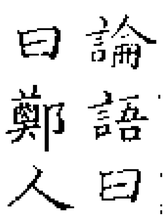


從木尤聲之袿反

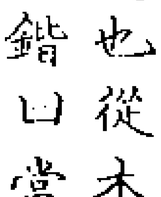
臥所薦首者即廁中行清器也窬音竇臣又按釋名行清即糞槽謂之清者言其穢汙當常清除之也一曰㮚竇即虎子溲器也人君謂之虎子西京雜記李廣與兄射獵冥山之北見伏虎一矢中之以其頭爲溲器今人鑄銅象之爲溲器示服猛也又史記張騫傳匈奴破月支取其虜頭爲飲器亦溲器也㮚械言穢也迂歸反



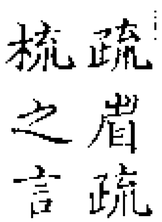
匱也從木賣聲一曰木名又曰櫝木枕也臣鍇按論語曰有美玉於斯韞櫝而藏諸又韓子曰鄭人賣珠爲薰之桂櫝是也駝谷反



梳比之總名也從木節聲臣鍇按周禮理髮也從木疏眉節作櫛櫛之言積也阻瑟反



聲臣鍇曰當言從木疏眉疏亦聲傳寫脫誤梳之言導也色居反



劒柙也從木合聲臣鍇曰柙匣字也亦謂之鍜楚辭曰帶長鍜之

鑄器也從木辱聲臣鍇曰鑄音蒿即耘田也槈其器也以崔嵬是也芻搔反

意作奴姤反

或作從金

茉耑也從木入象形眊聲也臣鍇曰眊音懼也卷于耑卽鍬鍤字也兩及形不成字此字難以象形又近于指事牙瓜反

兩及耑也從木艸象形宋魏曰茉也臣鍇曰或從金亏臣鍇曰于聲

耑也從木㠯聲一曰從土或從里臣鍇曰里聲周禮葦齊人語臣鍇曰㠯卽以字也詳紀反

曰周人葦加載一梩是也

耒耑從木台聲臣鍇曰卽耜及也弋之反

或從金台聲

二籀文

六叉犁一曰犁上曲木犁轅從木從辭臣鍇曰從辭聲

軍聲讀若緯或如渾天之渾臣鍇曰今開荒之犁又有歧及也轅卽犁柄也戶昆反

摩田器從木憂聲論語曰櫌而不輟臣鍇曰謂布種後以此器摩之使土開發處復合以覆種也衣尤反

所也齊謂之鎡鍤一曰斤柄性自曲者從木屬聲臣鍇按爾雅注掘钁也孟子雖有鎡鍤不如待時趙岐注云鎡鍤田器也孟子齊梁之人也

周禮曰一宣有半謂之欘注云欘斲斤也柄長二尺輟續反

所謂之櫡從木著聲竹勺反

收麥器從木巴聲臣鍇按杷者所以聚也字書曰一名渠拏蒲牙反

種椵也一曰燒麥柃椵從木役聲臣鍇按國語管仲說農

木也從木令聲連丁反

按字書又小矛也與辟反

擊禾連枷也從木弗聲臣鍇按國語管仲說農曰權卽其用耒耜芟枷注曰枷柫也所以擊草

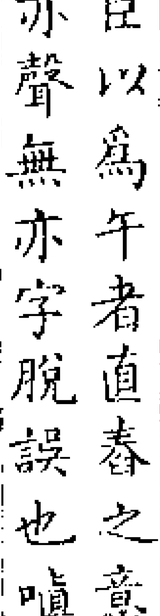
柫也從木加聲淮

附弗反

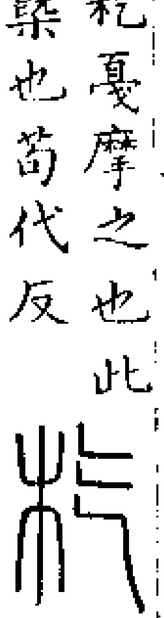
南謂之柍閒巴反

春杵也從木午聲臣鍇按春字

注午杵也臣以爲午者直舂之意此當言從午午亦聲無亦字脫誤也嗔伍反

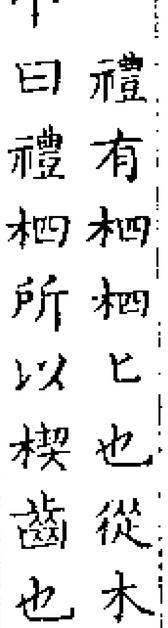


枕斗斛從木既聲臣鍇曰枕夏摩之也此卽斗斛量槩也苟代反

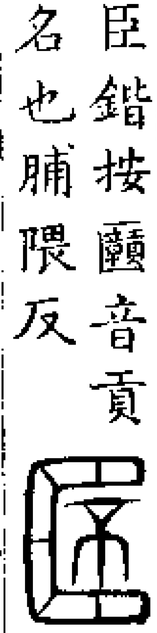


平也從木气聲臣鍇曰枕卽槩也摩之使平也枕之爲槩枕木參交以枝炊簟者也從木眉聲臣鍇按字書簟所漉米其器名也古沒反

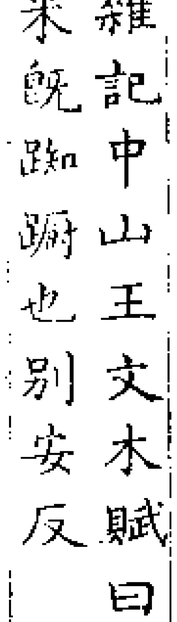
櫛禮有柶柶匕也從木四聲臣鍇也息永反



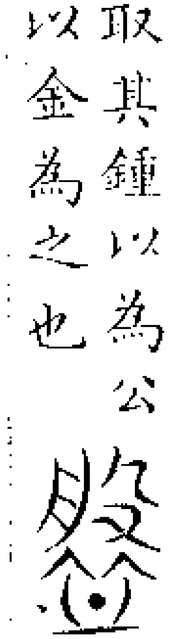
曰禮柶所以楔齒也素次反



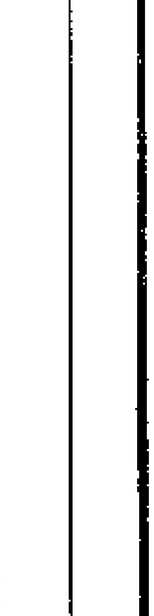
籀文從木否聲臣鍇按顧音貢小梧之別名也脯隈反



承槃也從木般聲臣鍇按西京雜記中山王文木賦曰鍇按西京雜記中山王文木賦曰

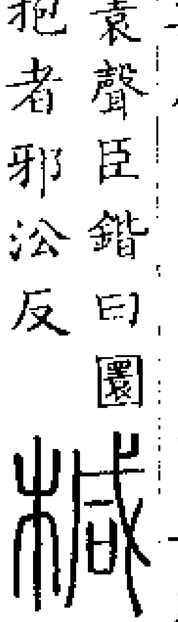


古文臣鍇按製爲槃杅米既踟蹰也別安反

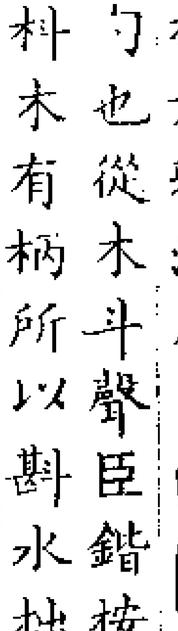


春秋左傳季孫宿伐齊取其鍾以爲公盤是盤亦以金爲之也

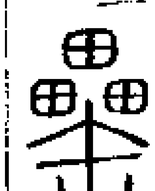
籀文從皿



槃也從木咸聲臣鍇曰木篋也函屬于咸臣鍇曰北斗之柄第一星取此以爲名杓猶標也片久反



龜目酒樽刻木作雲雷象施不窮也從木畾亦聲臣鍇曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也史記梁孝王有櫑尊誡後世善保之靈者圜轉之義故曰不窮畾者木象其畫文故曰畾亦聲指事來堆反



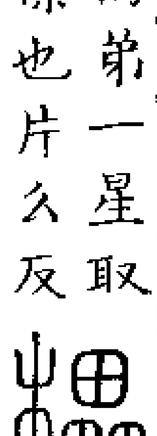
櫑或從缶臣鍇按爾雅盎謂之缶注曰盆也畾器之大者故又象作缶也春秋左傳曰瓶之罄矣惟罍之耻瓶常稟受于畾也

臣鍇按爾雅榹亦桃名也削欺反

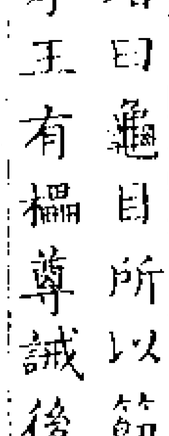
凡屬從木安聲臣鍇曰案所凭也烏旰反

篋也從木咸聲臣鍇曰木篋也函屬于咸案謂案曲抱者邪沿反

勺也從木斗聲臣鍇按字書枓柄從木有柄所以斟水拙庚反



木勺聲臣鍇曰北斗之柄第一星取此以爲名杓猶標也片久反



雲雷象施不窮也從木畾亦聲臣鍇曰龜目所以節畫也若今禮尊有黃目是也史記梁孝王有櫑尊誡後世善保之靈者圜轉之義故曰不窮畾者木象其畫文故曰畾亦聲指事來堆反

櫑或從缶臣鍇按爾雅盎謂之缶注曰盆也畾器之大者故又象作缶也春秋左傳曰瓶之罄矣惟罍之耻瓶常稟受于畾也

櫑或從皿畾臣 [illegible] 籀文櫑從缶回臣鍇曰皿其器也 [illegible] 曰回缶雷之象也

圜 [illegible] 榼

也從木畢聲頻奚反

酒器也從木盍聲臣鍇曰榼之爲言盍也枯蹋反

[illegible] 車 [illegible] 笭

中橢橢器也從木隋聲臣鍇曰笭車底簀也隋者器長狹中廣而末殺也此器似之禿頗反

[illegible] 槌

關東謂之槌關西謂之柿從木追聲臣鍇曰今江淮謂之槌此則架鑿薄之木也池瑞反

[illegible] 也

從木特省聲臣鍇曰柿特特近也今之旁紐古者質也知白反

[illegible] 槌之橫者也關西謂之樸從木斧聲

臣鍇曰其立者謂之槌橫者謂之柿陳衽反

[illegible] 瑚楗也從木連聲臣鍇按書傳夏之四璉殷之六瑚周之八簋周禮考工記夏人上匠殷人上梓周人上輿注曰上尊也湯放桀疾禮樂之壞而尊梓里典反

所以凡器從木廣聲一曰帷屏風之屬是也臣鍇曰橫之言橫也凡者閣也齊謝惠連雪賦曰月承幌而通輝幌即此橫字胡晃反

[illegible] 舉會者從木臭聲臣鍇曰如會牀兩頭有柄二人對舉之若今牀俱燭反

[illegible] 繘耑木也從木轂聲臣鍇曰繘井索也繘耑木所以關汲桶也已惠反

[illegible] 絡絲橘從木爾聲讀若柅臣鍇按字書絡絲柎也柎足也名洗反

[illegible] 主發謂之機從木幾聲臣鍇曰尚書曰若虞機張往嵩栝于度栝箭受弦處也機弩牙戾也古或以木易曰知機其神乎機事之先見也理之微也一往而不可庶幾乎顏子改過爲善不俟終日也故取象于弩牙子貢謂漢陰丈人曰有機于此夫者也故曰顏氏之子殆庶幾乎顏子改過爲善不俟終日也故取象于弩牙子貢謂漢陰丈人曰有機于此

一日灌百畦是也居希反

機持經者也從木朕聲臣鍇曰此云機機杼之機也詩證反

機之持緯者從木予聲直與反

機持繒者從木㝵聲臣鍇曰榎卽軸符秀反

履法也從木爰聲讀若櫹臣鍇曰織履中模範也故曰法又蘺榎多作臣以爲榎卽蘺落之柱也所以助蘺故謂之榎從手作援木因呼樹木株爲榎又從木作此榎字故謝靈運云石門所居激流植榎又梁簡文帝詩曰風吹蠻夷以木皮爲篋狀如簸梅榎香是也于劵反

樽之形也從木亥聲臣鍇曰簸卽鏡匣也今俗作匳臣按此字又音覈周禮曰其植物宜覈物當作此核字謂桃梅之屬也又詩曰肴核惟旅也

棧也從木朋聲臣鍇曰棧苟孩反

卽棚也棚今俗謂部行反

棚也竹木之車曰棧從木戔聲臣鍇曰按周禮士乘棧車注棧車不革不漆也春秋左傳逢丑父寢于轏中丑父士也同此字助眼反

以柴木壅也從木存聲臣鍇按春秋左傳曰秦穆公囚晉侯以歸其夫人穆姬與其太子罃宏女簡璧登臺而履薪焉按謂登臺而擁以薪自抗絕也蓋以簡璧則列僊傳所謂弄玉也又齊侯執邾子囚諸門臺桮之以棘是也徂寸反

篋當也從木國聲臣鍇曰當者底也韓子曰玉巵無當天下足以水無當無底也今俗猶有匡當之言蜀史記諸葛亮與晉宣帝對壘亮欲挑戰遺之巾幗以激辱之然則幗妝匳篋篋之屬也古悔反

木階也從木弟聲臣鍇按史記曰無爲禍梯梯卽階也又山海經曰西王母梯几而戴勝注曰梯杖也凭也臣以爲凭則若梯之斜倚著也他帝反

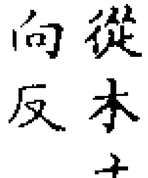
從木長聲一曰法也臣鍇按爾雅棖謂之楔今說文以樘字當之故以此棖爲杖宅爭反

牛鼻中環也從木奚聲臣鍇曰以柔木爲環以穿牛鼻也俱傻反

一曰揣度也一曰劉也臣鍇曰劉刊削也兜果反

弋也從木厥聲一曰門梱也臣鍇按爾雅檝謂之杙注檝也蓋直一段之木也其初謂之檝弋檝及其入用各因隨所在爲名故曰在地謂之臬臬門限也大者謂之栱長者謂之閣說文無杙字杙只作弋以此推之則其前所釋名古文式字注彌復有驗也瞿月反

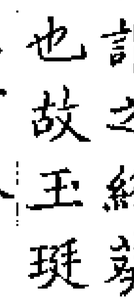
弋也從木戠聲章直反



持也從木丈聲直向反

棓也從木友聲臣鍇以爲此卽詩所謂枝葉未有害本實先撥撥字如此北末反

梲也從木音聲步項反



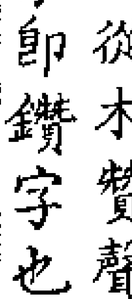
擊也齊謂之終葵從木隹聲臣鍇曰終葵椎之別名也故玉斑終葵首作椎形也直誰反

斧柄也從木可聲臣鍇按周禮注伐木之柯柄長三尺又太公六韜有大柯斧也覆和反

木杖也從木兌聲柯也從木丙聲鄙命反

他活切又之說切或從秉臣鍇按史記天官書斗柄字多作此或作秉

攢也從木必聲臣鍇按攢卽矛戟柄亦謂之廬亦曰矜周禮考工記秦無廬非無廬也夫人人皆作也臣謂積竹木謂合竹木爲之也若今之杖多然筆媚反



積竹杖從木贊聲一曰穿一曰藂木臣鍇曰訓穿卽鑽字也藂卽音巑也全尤反

蒦柄也從木尸聲臣鍇曰蒦卽今絡絲蒦也屎其柄也敕稚反

屎或從木尼聲

臣鍇按周易繫于金柅是也

所以輔弓弩從木傍聲臣鍇曰正弓弩之體也補爭反

澤中守艸樓從木巢聲臣鍇曰謂其高若鳥巢也今田中守稻屋然春秋左傳楚子登樔車以望是也

將取也從木爪臣鍇曰會意乂海反

削木札樸也從木朮聲陳事交反

楚謂之札林臣鍇曰札即木牘也後漢書方術楊由傳云風吹札林是也弗乂反

闌木也從木黃聲

檢柙也從木夾聲臣鍇曰謂書封函之上恐摩滅文字叟以一于上柙護之戶叟反

今人作柙之封禪玉檢上用柙也充也從木光聲臣鍇曰取今人言文書柙署是也苟掐反

木充滿之義今言以木有所擣也從木雋聲春林桄是也工曠反

秋傳曰越敗吳于檇李臣鍇按杜預春秋釋例曰今吳郡嘉興醉李城也子堆反

擊也從木豕聲臣鍇按春秋左傳曰太子又使諏之楚辭曰謠諏謂余之善淫古皆用此字也輟角反

撞也從木丁聲宅耕反

棱從木瓜聲又柧棱殿堂上最高之處也臣鍇按史記曰漢興破柧爲圜字書曰三棱爲柧木此字假借觚字又班固西都賦曰設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀臣鍇以爲最高轉角處也古呼反

柧也從木夌聲婁登反

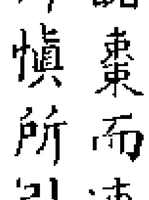
伐木餘也從木獻聲商書曰若顛木之有巳櫱顏遏反

古文櫱從木無頭此亦古文櫱

木長也從木延聲詩曰松桷有梴敕連反

木也可以爲車軸材從木齊聲臣鍇按爾雅檉白棗注曰

白棗白熟者也子泥反



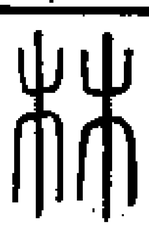
棗也從木僕聲臣鍇按爾雅樸枹者注以詩棫樸言枹櫟也按爾雅釋木方說諸棗而連屬云樸枹者則注解者自然以此樸爲棗也許慎所引爾雅注在張揖以前而今學官所列及臣鍇所引是晉郭璞注所以有與許慎不同也蒲伏反

文四百二十三　重三十八

動也從日在木中凡東之屬皆從東臣鍇曰東方萬物所甲坼萌動平秩東作故爲動也其字釋註論之詳矣得紅反

二東曹從此闕臣鍇按說文舊本無音今字書音轉云闕者無聞焉爾祖叨反

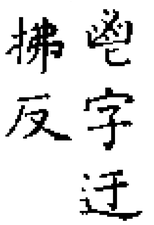
文二



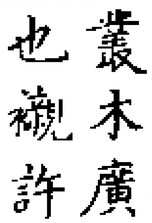
平土有叢木曰林從二木凡林之屬皆從林臣鍇曰叢木故從二木平土故二木齊力尋反

豐也從林奭或說規模字從大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意也商書曰庶草繁無臣鍇曰或說奭爲規模之模字諸部無之者不審信也庶從廿廿亦衆意今人書繁無作蕪說文以蕪爲繁蕪穢也音武夫反庶草繁蕪蕪盛也音武文區反

木叢生者從林鬱眉聲臣鍇曰此森鬱字鬱鬱鬯字迂拂反



叢木一名荆也從林疋聲臣鍇曰荆性亦叢生齊謝朓詩曰平楚正蒼然平楚叢木廣遠也襯許反



木枝條棽儷皃從林今聲臣鍇曰繁蔚之皃班固西都賦曰鳳蓋棽蘿繩義

同敕林反 木盛也從林寸聲臣鍇曰故從林莫透反 守山林吏也從林鹿聲一曰林屬於山爲麓春秋左傳曰沙麓崩臣鍇按周禮虞衡掌山澤林麓士若干人春秋左傳曰山林之木衡鹿守之是也 古文臣鍇曰彔聲 複屋棟也從林分聲臣鍇曰複屋皆盧木反 木多皃從林從重梁也林木讀若曾參之參臣鍇曰木多故上出也師今反 木讀若曾參之參所今反

說文解字通釋卷第十一

文九 重一

說文解字通釋卷第十二

繫傳十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十二部 文三百二十四 重三十一

草木之初也從丨上貫一將生枝葉一地也凡才之屬皆從才臣鍇曰丨草木也上一初生歧枝也下一地也古亦用此爲纔始字又引古文尚書者亦用此爲哉生魄字此一部內無字而云凡才之屬者

爲有材字及哉從才在他部也錢來反

文一

日初出東方暘谷所登榑桑木也象形凡㮣之屬皆從㮣臣鍇曰㮣木即榑桑十洲記說榑桑兩兩相扶故從三又象桑之婀娜也爾雅曰桑柳醜條注曰桑柳類婀娜垂條也此又不音右直象形耳東方木德故有神桑耳略反

籀文

蠶所食葉木從木㮣聲臣鍇曰此蠶所食異於東方自然之神木加木以別之自然桑字象形而簡也斯郎反

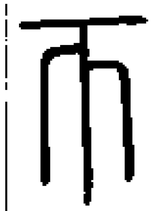
文二　重一

出也象艸過屮枝莖益大有所之一者地也凡之之屬皆從之臣鍇曰按春秋傳將之晉將之齊是之爲出也之者枝也象草木之枝東西旁出而常連於根木也孔子在齊曰歸歟孔曰奈何去墳墓也象形真而反

草木妄生從之在土上讀若皇臣鍇曰妄生謂非所生而生史曰芳蘭當門又蕣生門上故從之在土上土上益高非其宜也會意戶荒反

古文臣鍇曰王者厚也與土義同

文二　重一



周也從反之而帀也凡帀之屬皆從帀周盛說臣鍇曰日一巾行一度一歲往反而周帀也周盛當時之說文字者指事子荅反

二千五百人爲師從𠂤帀四帀衆意臣鍇曰周制也帀者圍帀也𠂤音堆春秋傳曰如山如陵有夫出征王粲從軍詩曰消搖河隄上左右望我軍易曰師左次會意申之反

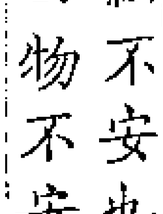
古文

文二　重一

進也象草木益滋上出達也凡出之屬皆從出臣鍇曰易曰或出或處出爲進也根盛則能上出下根亦跳出也象形尺律反

游也從出放聲臣鍇曰詩曰微我無酒以遨以遊出放爲敖也會意言高反

出物貨也從出買聲臣鍇曰布帛不中度木不中伐魚鼈不中殺不鬻於市貨精故出則賣之也會意毋戒反



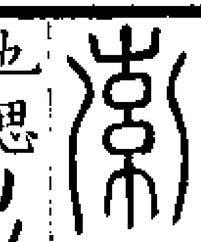
縶䏰不安也從出臬聲易曰劓䏰困于赤芾臣鍇曰物不安則出不在也易曰困于葛藟于臲卼注云出則爲所繫歸則不能自安故困也五結反

出穀也從出從糴糴亦聲他弔切

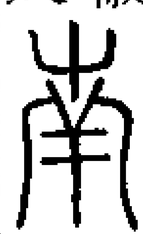
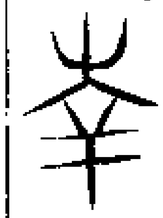
文五

草木盛米米然象形八聲凡米之屬皆從米讀若輩臣鍇曰當言八亦聲傳寫誤少亦溥末反

草木㝵孛之皃也從米畀聲臣鍇曰㝵孛㝵盛四散之皃故彗㝵聲相近蘇各反

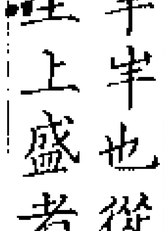
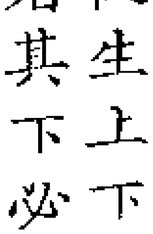

草有莖葉可作繩索從朿糸聲杜林說朿亦朱
朮字臣鍇曰朿韋繩也麻芒蒲是皆草爲繩索
也思

弈也從朿人色也從子論語色孛如也是
落反
此臣鍇曰言人色勃然壯盛似草木之茂
也子人也從子者小子不能
言以色知之也會意蒲妹反

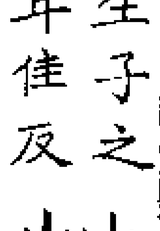
止也從朿盛而從
一橫止之皃也臣
鍇曰按字書蔽
朿小皃即似反

草木至南方有枝任也從朿羊
聲臣鍇曰南方主化育故曰有
枝任也毛詩或用南爲
任音也羊音荏叔甘反

古文

文六

重一

進也象草木生出土上凡生之屬皆從生也臣
鍇曰土者吐出萬物尚書曰丕冒海隅蒼生春
秋傳曰食土之毛故
生從全土色庚反

草盛丰丰也從生上下達也臣鍇曰察
草之性上盛者其下必深根也甫蛩反

生也從生彥
省聲所限反

豐大也從生降聲臣鍇曰生而不
已必豐大也故詩曰既生既育春
秋傳引詩曰文王陟降
亦或音爲降字柳童反

草木實猇猇也從生豕
聲豨字讀若綏臣鍇曰
豕猇聲相近生子之
多莫若豕也耳佳反

衆生竝立之貌從二生詩
曰甡甡其鹿臣鍇曰並生
兩齊盛也若鹿角
然會意色鄰反

文六

草葉也從垂穗上貫下有根象形字凡毛之屬皆從毛臣鍇曰上葉垂也一枝也宅託毫字從此也竹隔反

文一

草木葉𢆶𢆶象形凡𢆶之屬皆從𢆶臣鍇曰從人人人皆葉之低垂也非出入之字是佳反

古文臣鍇曰勿象垂也

文一　重一

草木華也從𢆶亏聲凡𢆶之屬皆從𢆶況于反

或從艸夸臣鍇按爾雅芙蓉其實蔤蓮頭皆有臺名蔤蔤即其實臣鍇曰以爲草木之將生葉先生細葉蓊然如鴈頸也臺若今人言菜臺也郭璞又言江東呼華爲蔤音敷

盛也從𢆶

韋聲詩曰蔤不韡韡臣鍇曰華葉之盛也故曰棠棣之華鄂不韡韡于鬼反

文二

榮也從艸從𢆶凡華之屬皆從華臣鍇按爾雅華蔤也木謂之華呼華反

草木白華也從華從白臣鍇按漢書禮樂志曰華蓋蓋固靈根是也此會意炎捷反

文二

木之曲頭止不能上也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰木方長上礙於物而曲也堅兮反

多小意而止也從禾只支聲一曰木也臣鍇曰支即止也按字書曲枝果也之已反

穄穄也從木又句聲又者從丑省一曰木名闕臣鍇曰丑者束縛也故從丑省穄穄詘曲不伸之意也穄穄之果其狀詰屈亦取此爲名按本草枳椇樹徑尺葉似桑柘子作房似珊瑚核在其崗人敢之即穄穄也又曰此亦奇物故自別爲字也俱呂反

文三

留止也從木從尤旨聲凡稽之屬皆從稽臣鍇曰禾禾之曲止也尤者異也有所異處必稽考之考之即遲留也尚書曰曰若稽古帝堯居迷反

特止也從稽省卓聲臣鍇曰特止者卓立也稽止也誅角反

稽稽而止也從稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽稽稽三字皆木名也臣鍇曰詘曲而後止也咎古亦音爲臯陶字按書細綴也工皓反

鳥在木上曰巢在穴曰窠從木象形凡巢之屬皆從巢臣鍇曰臼巢形也巛三鳥也左思吳都賦曰巢宿異禽士拋反

傾覆也從寸臼覆之寸人手也從巢省杜林說以爲貶損之貶臣鍇曰臼與丨即巢之省也巢高則易傾覆也韓詩曰託於葦苕折而巢覆也會意碧緞反

文二

木汁可以髹物象木形漆如水滴而下凡桼之屬皆從桼臣鍇按周禮曰桼林之征是也髹即以桼物之名也六點皆象水而非水也象形親逸反

桼也從桼髟聲火牛反

桼垸已復桼之從桼包聲臣鍇曰垸謂以骨灰和桼而爲桼之骨也普効反

文三

縛也從口木凡束之屬皆從束臣鍇曰束薪也口音圍象纏淮南子荷纏束薪者曰九方堙會意施錄反

分別簡之從束八八分別也臣鍇曰開其束而束之也會意已限反

小束者也從束刀刀戾也從束刀刀者剌之也臣鍇從束幵聲讀之若繭臣鍇曰今俗以鐙炷爲一束也堅輦反

曰剌乖違也東而相乖害者莫若東刀易注曰近而不相得則爭魚跳撥剌亦不順之名也會意勒割反

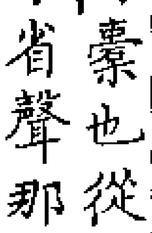
文四

橐也從東圅聲凡橐之屬皆從橐臣鍇曰東縛囊橐之名春秋國語曰俟使於齊者橐載而歸作槖槖假借也橐之言溷也物雜廁其中也戶本反

囊也從橐省石聲臣鍇曰按字書有底曰囊無底曰橐然則橐今纏賈下者春秋公羊傳舉大橐而至視之闖然公子陽生也他各反

橐也從橐襄省聲那當反

車上大橐從橐省咎聲詩曰載橐弓矢臣鍇曰今弓胡麓也古勞反



橐張大皃從橐省匋省聲符宵反

文五

回也象回帀之形凡口之屬皆從口于歸反

天體也從口睘聲臣鍇曰此方員字雨專反

規也從口自聲臣鍇曰小圜也今人言用娟娟義出此似緣反

圜全也從口負聲讀若負臣鍇曰此音運幅負字也于問反羽文反

圜也從口專聲杜酸反

回也從口云聲轉也

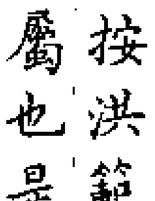
從口中象回轉形臣鍇曰渾天之气天地相成天周地外陰陽日月五星回薄其中也戶瓌反古文臣鍇曰直象回轉之形

畫計難也從口啚聲難意也臣鍇曰其規畫也圖畫必先規

畫之畐者吝嗇難之義也莊子曰魯公爲圖畫有一人舐筆和墨公使視之方解衣槃礴公曰真畫者也此難意也田盧反

回行也從口罘聲尚書曰圜圜升雲半有半無讀若驛臣鍇按洪範稽疑卜五曰圜曰霽說曰圜者象气絡繹不連屬也是半有半無也今卜者以兆體蒙晦不分爲水兆亦其義也以陟反

邦也從口或聲臣鍇曰口其疆境也或亦域字古或反

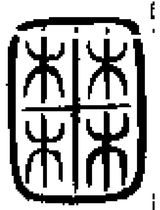


宮中道從口象宮垣道上之形詩曰室家之壼臣鍇曰山象岐道入宮也口其外閾也苦渾反

廩之圜者從禾在口中圜謂之囷方謂之京臣鍇曰詩曰如京如坻也京高邱也囷取象焉牽輪反

養畜之閑也從口卷聲郡宛反

苑有垣也從口有聲又禽獸有囿臣鍇曰苑其周垣名也園樹果菜也周禮有囿游之禁亦樹以果菜也延救反



籀文從二林

所以樹果也從口袁聲羽先反

種菜曰圃從口甫聲臣鍇曰不如老圃是也不雨反

就也從口大臣鍇曰春秋左傳曰楨有禮因重固能大者衆圍就之也史記曰就之如日言近則大也又大字人之象也天因就人之爲也尚書曰天視自我民視天聽自我民聽伊申反

下取物縮藏之從又從口讀若籥字臣鍇曰人謂禽獸就地舐物爲囚女洽反

獄也從口令聲臣鍇曰囹者櫺也櫳檻之名里丁反

守也從口吾聲臣鍇曰守禦之意也研許反

擊也從口人在口中似求反

四塞也從口古聲臣鍇曰周禮曰負固不服守天下之要塞也淮南子謂九州之險爲九州之

塞大汾也黽院也荆皖也方城也殽阪也井陘也令庇也句注也居庸也古路反

守也從口

韋聲于歸反

故盧也從木在口中臣鍇曰舊所居廬故其木久而困弊也苦悶反

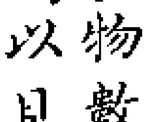
古文困臣鍇曰止即廬舍

厠也從口象豕在其口中也會意臣鍇曰豕食不潔也戶譯也從口化聲率鳥鳥者繫生鳥以來之本反

罔或從絲

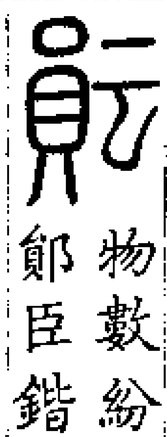
名曰罔讀若訛臣鍇曰譯謂傳四夷及鳥獸之語也化者誘禽鳥也即今之鳥媒也延禾反

文二十六　重四



物數也從貝口聲凡員之屬皆從員臣鍇曰古以貝爲貨故員數之字從貝若言一錢二錢也于專反

籀文從鼎臣鍇按周禮行人之職掌賓客之饔餼牢禮三鼎五鼎七鼎皆納鼎爲數也



物數紛賕亂也從員云聲讀若春秋傳曰宋皇鄖臣鍇曰即今紛紜字當言傳曰隕子辱矣傳寫誤禮記曰不隕穫于貧賤當作此賕假借隕字負分反

文二　重一

海介蟲也居陸名蚝在水名蛤象形也古者貨貝而寶龜周而有泉到秦廢貝行錢也凡貝之屬皆從貝臣鍇曰下象其垂足尾形龜可決疑故寶之泉即錢也謂之泉者欲其貿易流行不壅積也若水之

壅則爲害矣補每反

貝聲從小貝也臣鍇曰象連貫小貝相叩之聲也會意斯果反

財也從貝有聲人所寶從貝才聲臣鍇曰可以入用也自來反

財也從貝化聲臣鍇曰可以交易曰貨貨化也尚書曰貿遷有無化居毀過反

資也從貝爲聲臣鍇按字書云古貨字矩利反

貨也從貝次聲臣鍇曰人所齎持也易曰喪其資斧津司反

貨也從貝萬聲臣鍇曰人所賴也魯械反

富也從貝辰聲也臣鍇曰振也振起之也止忍反

多才也從貝臤聲臣鍇曰臤者臣執事也欲其用之如貝之行也如貝之積聚也詩曰思皇多士生此王國由堅反

飾也從貝卉聲臣鍇曰尚書卉若草木蔚草也傳寫多聲字房文反又鄙媚反

以禮物相奉慶也從貝加聲臣鍇曰按史記漢高帝曰賀錢萬是也候箇反

獻也從貝工聲獻納總稱尊嚴臣鍇按貢公獻之也周禮太宰以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰游貢九曰物貢古弄反

見也從貝從兢臣鍇曰進見也貝爲禮也尚書曰贊贊襄哉子旦反

會禮也從貝盡聲臣鍇曰子歸賚是也似忍反

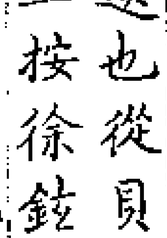
持遺也從貝齊聲臣鍇曰持以遺人也春秋傳曰卽齎其一子西反

施也從貝代聲借也臣鍇曰春秋傳曰陳氏厚貸焉

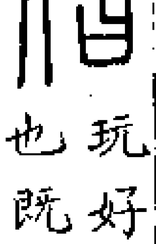
是也他代反

從人求物也從貝弋聲借也臣鍇曰史記曰漢武帝時縣官無錢從人貸馬是也他

遺也從貝各聲勒故反臣次得反立按徐鉉曰從路省乃得聲也從貝朕聲一曰送也副也臣鍇曰今鄙俗謂物餘爲賸古者一國嫁女二國往媵之媵之言送也副貳也義出于此也

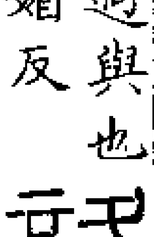


物相增加以證反



玩好相送也從貝會聲臣鍇曰贈增也既辭又以此贈益之也春秋傳曰郊勞至于贈賄是也昨鄧反

移予也從貝皮聲臣鍇曰春秋傳楚薳啓疆言曰齊與晉賊此久矣寡君無適與也

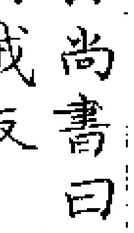


賜也從貝賴省聲臣鍇曰而傳諸君博媚反

故端木賜字子贛也古弄反

籀文省作

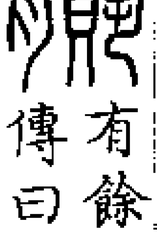
賜也從貝來聲周書曰賚爾秬鬯臣鍇曰天下罔不欣賴也詩頌曰徂賚孝孫尚書曰大賚于四海勒戒反



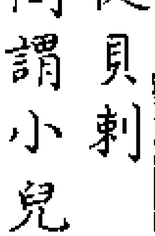
賜有功從貝尚聲臣鍇曰賞之言尚也尚其功也賞以償之也式掌反

予也從貝易聲臣鍇曰從難易之易賜之言易也有放而與之也禮記曰慶賜遂行無有不當絲義反

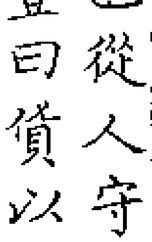
重次第物也從貝也聲臣鍇曰路之邪次第爲迤物之重次第爲貤也弋示反



有餘賈利也從貝羸聲臣鍇曰春秋傳曰賈欲羸而惡囂乎是也夷嬰反



羸也從貝剌聲臣鍇按晉灼注史記無賴曰江湖間謂小兒無利入于家曰無賴利即羸也上



恃也從人守貝有所恃也臣鍇曰春秋傳魯申豐曰貨以藩身又史記貨殖傳巴寡婦者以財自衛不見侵

積也從貝宁聲臣鍇曰當言也會意復舍反

宁亦聲少亦字也會意竹呂

反

貳 副益也從貝式聲式古文二字臣鍇曰副貳者相裨益也春秋傳曰齊侯器貳不匱會意而至反

賓 所敬也從貝宀聲臣鍇曰貝者贈賄好貨忠臣嘉賓得盡其心也宀音眠必人反

賒 貰買也從貝余聲臣鍇曰今人謂遲緩爲賒也式車反

賒 古文賒

貸 以物質錢也從敖貝敖者猶放貝聲時卸反

貸 當復取之一曰最臣鍇曰史記注謂男無娉財以身自質于妻家爲贅壻敖者放者最者出也附贅之義老子曰餘食贅行贅獨出也會意之芮反

賀 以物相贊從貝所聲臣鍇曰質實也事疑虛以人物實之也之日反

賀 易財也從貝邪聲臣鍇曰貿猶亂也交互之義門豆反

賣 散財用也從貝弗聲臣鍇曰財散出如湯沸然高士傳子夏曰憚爲子費扶味反

賣 求也從貝束聲臣鍇曰責者迫迮而取之也史記李斯殺二世爲督責之政也側革反

賈 賈市也從貝西聲一曰坐賣售也臣鍇曰漢書胡建傳監軍爲賈區尚書曰肇牽車牛遠服賈謂遠就事于坐賈而賣之也公雅反

賈 行賈也從貝商省聲臣鍇曰易賤于周行賈也諸家書傳並假商字升羊反

賈 賈賤賣貴者從貝反聲臣鍇曰善販者旱則資舟水則聚車人棄我取與常情反也方萬反

賑 市也從网貝聲孟子曰登壟斷而网市利臣鍇按孟子曰古之爲市以其所有易其所無有賤丈夫登壟斷網市利然則征商自賤丈夫始也壟斷高地也故列子曰無登壟斷高謂登高望見利則取之也忙戒反

賤 賈少也從貝戔聲臣鍇曰賤之言踐輕也自見反

賦 斂也從貝武聲臣鍇曰賦者分也分取之分也方布反

貪 欲物也從貝今聲臣鍇曰貪惏也春秋傳縉雲氏不才子聚斂積實不知紀極吐含反

貧 財分少也從貝分聲臣鍇曰按原憲曰無財謂之貧貝分則少也當言分亦聲脫誤也會意弼巾反

貶 損也從貝從乏乏亦聲脫誤也會意悲儉反

貧 古文從宀分聲臣鍇曰家貧也原憲甕牖桑樞是室屋之貧也上同

貸 庸也從貝任聲臣鍇曰庸功也自賃自爲功庸以求食也春秋傳曰申鮮虞僕任于野任者負荷也此脫亦聲字會意女心反

賒 以財枉法相謝從貝求聲一曰戴質也臣鍇曰非理而求之也巨牛反

購 以財有所求從貝冓聲臣鍇曰購遘遇也求遇之人也漢法購書也工豆反

賍 齎財卜問爲賍從貝疋聲讀若所臣鍇曰詩曰握粟出卜是也楚辭曰懷桂糈而要之史記曰司馬季主曰卜而不中不中不見奪糈借糈字也山呂反

罰 小罰以財自贖從貝此聲漢律民不徭貲錢二十二臣鍇按史記張釋之以貲爲郎即今州縣吏以身應役是也貲錢即今庸直也子司反

賓 南蠻賦也從貝宗聲臣鍇曰賓者總率其所有而已不切責之也才冬反

賣 衒也從貝賣聲臣鍇曰賣賣者物不賤從貝賣齒古文睦字讀若育臣鍇按彭羕曰自衒賣龐統是也寅谷反

賢 貝史聲臣鍇曰匱矩位反

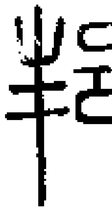
賸 從貝賣聲臣鍇曰以財贖罪實燭反

賻 頸飾也從二貝臣鍇

曰蠻夷連貝為纓絡是也嬰字從此史成反又一盈反

文五十九　重三

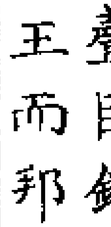
國也從口先王之制尊卑有大小從卜凡邑之屬皆從邑臣鍇曰有宗廟先君之主曰都無曰邑邑曰築築曰城口其城郭也應執反



國也從邑丰聲臣鍇曰古謂封諸侯為邦故尚書曰乃命諸王而邦之蔡漢諱邦故兩漢無稱張華博物志曰東夷有國謂國為邦行酒為行觴秦之遺也北江反

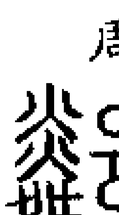
古文臣鍇按春秋傳曰分之土田陪敦命之伯禽封於少昊之虛

周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳曰上大夫受郡是也至秦初天下置三十六郡焉以監其郡縣從邑君聲臣鍇按高誘淮南子注曰周制天子地千里分為百縣縣有

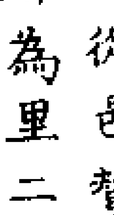


四郡郡有四鄙瞿運反

有先君之舊宗廟曰都從邑者聲周禮距國五百里為都臣鍇曰按周禮四縣為都丁沽反



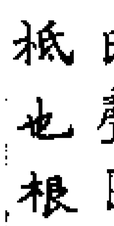
五家為隣從邑舞聲里神反



百家為鄰鄰四里也從邑贊聲南陽有鄰縣臣鍇曰按周禮五家為鄰五鄰為里二十五家也四里為鄰百家也五鄰為鄙五百家也五鄙為縣二千五百家也五縣為遂一萬二千五百家也祖滿反

五鄰為鄙從邑畕聲博美反

距國百里為郊從邑交聲臣鍇按爾雅邑外謂之郊古肴反



屬國舍從邑氏聲臣鍇曰諸侯來朝所舍為邸邸有根抵也根本所在也丁禮反

郭也從邑孚聲臣鍇曰春秋傳曰伐宋入其郛郛郭也郛猶柎也草木華房為柎在外苞裹之也弗扶反

境上行書舍從邑坴坴邊也臣鍇曰郵之言過也使所過也宇牛反國甸大夫稍稍所食邑從邑肖聲周禮曰任郿地在天子三百里之內臣鍇曰謂天子之田稍稍以封大夫也山召反

鄯善西胡國也從邑善善亦聲臣鍇曰按後漢書西域鄯善班超所護也時扇反

夏后時諸侯夷羿國也從邑窮省聲臣鍇曰后羿之國也巨弓反

周封黃帝之後于鄄也從邑契聲讀若薊上谷有炎帝之鄄縣臣鍇按今諸書多作劄字古詣反

後姜姓所封周棄外家國從邑台聲古扶風斄縣是也臣鍇曰詩曰即有邰家室他來反

周文王所封在右扶風美陽中水鄉從邑支聲臣鍇按顏之推家訓本音奇後人始音抵也巨伊反

郅或從山支因岐山以名之也

古文郅從枝從山臣鍇曰按字書以岐為山名郅為邑名按孟子太王即就岐山之下而居指山之名更別無邑名故許慎三字並同也

周太王國在右扶風美陽亭亭有長從邑分聲布巾反

美陽亭即豳也民俗以夜市有豳山從山從豳臣鍇按漢書百官表大率十里為

右扶風縣名也

古扶風郁夷也從邑邑眉聲闌之反

有聲臣鍇按漢書北郁郅縣於六反

右扶風縣名也從邑雩聲下古反

夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈國也有甘亭從邑戶聲臣鍇曰春秋傳曰屈蕩扈之杜預注曰扈止也楚辭曰

扈江蘺與薜荔王逸注曰扈披也同上

古文扈從山引臣鍇曰從辰巳之巳毛詩陟彼屺兮則從戊巳之巳

右扶風鄠鄉從邑崩聲沛城父有鄠鄉讀若陪臣鍇按史記漢有鄠成侯周緤部梅反

右扶風鄠鄉蓋屋縣從邑赤聲吼作反

邑且聲且渠反

周文王所都在京兆杜陵西南從邑豐聲臣鍇按春秋傳康有酆宮之朝杜預曰始平鄠縣東酆邑臺也臣鍇曰為詩慎地名多見春秋左傳地名精考莫精于杜預比于今又近故春秋地名一取于杜預又艸木鳥獸之名莫近于爾雅及新修本草終古不刊故臣鍇一切以為準的乎洪反

京兆縣周厲王子友所封從邑奠聲宗周之滅鄭徙溵洧之上今新鄭是也臣鍇按鄭初封在今華州杜預云後徙滎陽宛陵縣西南新鄭城劉熙釋名曰鄭町也其地町然平坦也直敬反

左馮翊郃陽縣郃之陽侯市反

京兆藍田鄉也從邑口聲懇走反

杜陵鄉從邑樊聲臣鍇曰此即樊川漢曰御宿在長安城南終南山北連芙蓉園曲江也父闌反

左馮翊郿縣從邑麃聲臣鍇按秦穆公作郿時以祭也拂扶反

左馮翊有鄜陽亭從邑屠聲田吾反

左馮翊高陵從邑由聲田溺反

左馮翊谷口也從邑年聲讀若寧泥賢反

隴西上邽也從邑圭聲涓兮反

天水狄部從邑吾聲臣鍇曰部屬也部之言簿也分簿之也故呂氏春秋曰黎邱北部大元曰方州部分部諸縣或為四或為二也盤五反

宏農縣庾地從邑豆聲單頭反

河南縣直城門宮陌地也從邑辱聲春秋傳曰成王定鼎于郟鄏儒曲反

周邑也從邑祭聲臣鍇按春秋鄭公周公之子所封又春秋釋例鄭地祭在陳留長垣縣北祭城側戒反

河南洛陽北亡山上邑從邑

周之邑從邑尋聲臣鍇按杜預曰亡聲蒙匡反

河南鞏縣西南有地名鄡徐林反

周邑也在河內從邑希聲臣鍇曰按杜預曰河內野王縣西南絺城是丑脂反

河內沁水鄉從邑軍聲魯有鄆地臣鍇按鄆古嬴姓國又杜預曰魯叔孫帥師疆鄆田此東鄆莒魯所爭者在城陽姑幕縣西南員亭又昭公居于鄆即西鄆東郡廩邱縣東有鄆城是也于蘊反

故商邑自河內朝歌以北是也從邑北聲臣鍇按字書紂都城北曰邶南曰鄘東曰衛補妹反

周武王子所封在河內野王是也從邑于聲讀又若區字是臣鍇曰杜預曰扶風雍縣東南邠亭火于反

殷諸侯國在上黨東北從邑豳聲豳古文利字商書西伯勘黎黑西反

晉邑也從邑冥聲春秋傳曰伐鄭三要反

晉邑食也從邑寅聲臣鍇按杜預闕之也民丁反

晉邢侯邑從邑畜聲臣鍇按杜預春秋釋例闕之也許六反

晉之溫地從邑侯聲春秋傳曰

晉邑也從邑必聲臣鍇按爭鄭田胡遘反

春秋晉楚戰于邲脾必反

晉大夫叔虎之邑也從邑谷聲邱逆反

河東聞喜縣從邑非聲步雷反

河東聞喜邑從邑虔聲其延反

河東聞喜鄉從邑匡聲區王反

河東臨汾地也從邑癸聲即漢之所祭后土處臣鍇按杜預曰齊桓公會于葵邱葵邱宋地陳留外黃縣有葵邱九月乃盟晉為地主無緣欲會而不盟臣鍇按許慎直言鄭是河東臨汾鄭耳不言鄭是葵邱與杜預之言同也臣

周公子所封地近河內懷從邑幵聲臣規反

鍇按杜預曰今廣平襄國縣是賢經反

太原縣從邑烏聲臣鍇曰今太原鄔縣烏古反

太原縣從邑示聲臣鍇按杜預曰太原祁縣也從邑巨聲

魏郡縣也從邑業聲魚刼反

鄭地有邢亭也從邑井聲賢經反

趙邯鄲縣從邑甘聲胡安反

邯鄲縣從邑單聲得干反

周武王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地臣鍇曰文王弟所封伯爵詩所謂四國有王郇伯勞之也

清河縣從邑俞聲臣鍇曰史記息倫反

欒布清河俞人是也式于反

常山縣也從邑高聲世祖所即位今為高邑臣鍇按字書常山鄗縣火屋反又火各反

鉅鹿縣也從邑臬聲臣鍇按史記孔子弟子有鄡單字子家呂幺反

涿郡縣從邑莫聲臣鍇按字書河間鄚縣北齊邢峙北河間鄚人也磨各反

北地郁郅縣從邑至聲臣鍇按裴駰漢書音義云郅至也司馬相如封禪書曰爰周郅隆之日反

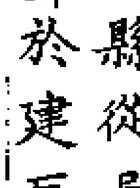
北方長狄國也在夏為防風氏殷為汪芒氏從邑麥聲春秋傳曰鄋瞞侵齊是也臣鍇按張華博物志鄋瞞長二丈也山尤反

炎帝太岳

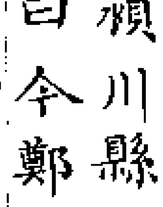
之[兄]甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許臣鍇按史記鄭世家云許公惡鄭伯于楚許字作此無邑蓋諸書假借許字

忻巨反

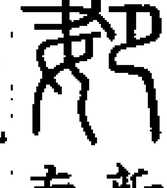
亢聲看浪反



匽聲於建反



潁川縣從邑夾聲臣鍇按杜預曰今鄭城襄城郟縣古洽反



潁川縣從邑

新鄴汝南縣從邑妻聲臣鍇曰今廣漢有鄴縣千私反

姬姓之國在淮北從邑息聲今汝南新息是也臣鍇曰即春秋息侯也司弋反

汝南邵陵里從邑自聲讀若奚臣鍇曰李陽氷云即許慎所居之里移雞反

汝南鮦陽亭從邑旁聲薄皇反

蔡邑也從邑昊聲春秋傳曰鄖陽人之女奔之臣鍇曰杜預衛地鄖氏又名垂葭高平鉅野西南鄖亭又蔡地鄖陽杜預闕之也古役反

鄦國地也從邑憂聲春秋傳曰鄧南鄦人攻之也臣鍇按杜預曰鄧縣南河水之北有鄦城乙求反

南陽淯陽鄉從邑號聲臣鍇按字書鄂鄉在南陽户高反

南陽棗陽鄉從邑巢聲耿交反

今南陽穰縣從邑襄聲臣鍇曰即秦穰侯魏冉之所封假借穰字耳張反

南陽西鄂亭從邑里聲臣鍇按字書又邑名連子反

南陽舞陰亭從邑羽聲臣鍇按漢書藝文志有別栩陽亭賦鄒假借于詡反

故楚都在南郡江陵北十里從邑呈聲臣鍇按杜預楚國都于鄢南郡江陵縣北紀南城東

小城名鄢以井反

鄢或省

江夏縣從邑南陽陰鄉從邑江夏
黽聲母耿反葛聲古曷反
縣也從邑弓襄陽縣從邑巳聲臣鍇按習鑿齒
聲五各反襄陽耆舊記曰襄陽有邱縣去里
反江夏縣從邑朱聲一曰魯有小邾國
臣鍇按杜預曰魯國鄒縣也知輸反
漢南之國從邑員聲漢中有鄖關臣鍇按
杜預江夏雲杜縣東南有鄖城兩奔反南夷國從
邑庸聲蜀縣也從邑畢聲臣鍇按杜預晉
與恭反地不知所在也頻弭反又步脾反
蜀江原地從邑蜀地也從邑耤聲臣鍇
壽聲是留反按字書鄉在臨邛自即
反蜀廣漢鄉從邑蔓什邡廣漢縣從邑
聲讀若蔓武澗反方聲臣鍇曰今漢

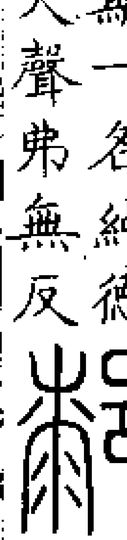
州府郁鄢犍為縣從邑敝聲狴柯縣從邑敝聲
芈反邑馬聲母夏反讀若鷩雉之鷩鄙
迷城名也從邑西夷國從邑丹聲安定
反包聲伯茅反有朝那縣臣鍇按春秋
左傳楚人遷權于那處漢鄱陽縣從邑
制祠湫源于朝那乃多反番聲部何反
長沙縣也從邑從需聲臣鍇按字書桂陽縣從
湘東地名又有綠酃酒名歷丁反邑林聲臣
鍇曰按衡陽郴縣今桂陽郴陽從邑耒聲臣鍇
郴水之側恥林反按字書縣有郴水下入郴也
魯會反會稽縣從邑會稽縣從邑
沛國郡從邑市聲臣鍇曰沛貿聲母遺反董聲擬斤反
本作此沛假借也博梅反宋下邑從邑丙聲
臣鍇曰按齊有邴

意茲公羊傳以魯枋田作邴字郭璞注沛國縣穆天子傳亦同許慎所不取也布定反鄭從邑盧聲今鄭縣臣鍇曰即地名也從邑蕭何所封也粗何反鄀地名也從邑少聲升沼反邑臣聲宋地從邑兒聲讀若讒臣鍇曰之忍反鄒按春秋左傳宋有鄭般士咸反鄭宋魯間地從邑晉聲臣鍇曰按杜預北海都縣西北有訾城子而反鄄周文王子所封國從邑告聲臣鍇按杜預云文王子郕季之弟所封子爵又鄭師取郜宋邑濟陰城武縣東南有南郜城工督反又工到反鄄衛地今濟陰鄄城從邑垂聲臣鍇按杜預曰陳郡鄄城也鄭史記曰晉伐阿鄄當七國時屬齊也邛地在濟陰縣從邑工聲臣鍇曰又蜀臨邛縣俱重反鄫祝融擊箭反鄫融之後妘姓所封溱洧之間鄭滅之從邑會聲臣鍇按杜預曰滎陽密縣東鄶城是古會反鄭邑也從已從元聲臣鍇按春秋左傳圍邢新城杜預闕之也杜預云秦地此云鄭地傳寫誤擬遠反鄭地從邑延聲臣鍇按春秋傳鄭地杜預闕之不可知也臣鍇以為杜預之沒身于春秋而其地名有不知而闕者則後代雖有獨得者亦未可以取憑焉弋然反琅邪莒邑從邑更聲春秋傳曰取鄋臣鍇曰按妘姓之國從邑禹聲春秋杜預闕之也古橫反鄀傳曰鄋人藉稻讀若覘矩臣鍇按杜預鄋琅邪開陽縣子爵風姓于甫反鄫魯縣也古郕國帝顓頊之後所封從邑勿聲臣鍇按趙岐孟子題辭郕國至孟子時改曰鄒則留反鄒郕下邑地從邑余聲魯東有郕城讀若塗

臣鍇曰古音涂 附庸國在東平亢父郡亭從邑今音徐大都反 寺聲春秋傳曰取郡臣鍇按杜預又齊地郡平陰城 魯下邑孔子之鄉從邑取西有郡山申之反 聲臣鍇按春秋左傳耶人紇是也 魯孟氏邑也從邑成聲臣鍇按杜預云則侯反 姬姓國周公弟郕叔處之後在東平剛縣西南郕亭又魯縣邑於郕春秋及杜預但作郕在泰山鉅平縣東南郕是征反 周公所誅郜國在魯從邑奄聲臣鍇按尚書春秋左傳皆作奄歐撿反 魯下邑也從邑雚聲春秋傳曰齊人來歸鄺是臣鍇按春秋左傳作讙字假借也杜預曰濟北地邱縣西有下讙亭火桓反 魯亭也從邑良聲臣鍇按春秋桓公及齊人戰于郎又莊公築臺于郎杜預曰高平郡高平縣東有郁郎亭臣以為此字本因邑名而立故從邑他放此魯當反 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣是也從邑丕聲臣鍇按仲虺所封在魯薛縣部眉反 紀邑也從邑章聲臣鍇按杜預又名紀鄣東海贛榆縣東北有紀城之良反 國也今屬臨淮從邑干聲一曰邦本屬吳臣鍇按杜預在廣陵東南自邗穿溝自射陽湖至邗口入海今謂之謠江口臣鍇按今邗溝也侯干反 臨淮徐地從邑義聲春秋傳曰徐鄒楚臣鍇按杜預但言徐大夫名儀楚不言鄒是地名據許慎所言則以楚是大夫之名鄒是所食之邑若晉郤克魯叔孫之比然則當後漢之時春秋儀楚當作此鄒字但杜預在許慎後故詳畧不同 東平無鹽鄉是從邑后聲臣也銀之反 鍇按杜預言與慎同下遘反

東海縣帝少昊之後所封從邑炎聲臣鍇按杜預嬴姓國也徒籃反邑從吾聲臣鍇按杜預東莞朱虛縣東南郚城吾俱反地也齊國東萊安縣勻低反

東海縣故紀侯之邑也從邑嬀聲臣鍇按杜預紀國在東海從邑曾聲臣鍇按杜預鄫姬姓與說文同或寫作姒誤琅邪鄫縣又名鄫行自陵反

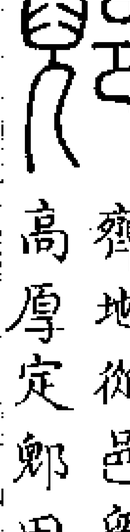


琅邪郡名也從邑牙聲臣鍇曰今沂州也又語未定之詞寅遮反

琅邪縣一名純德從邑夫聲弗無反

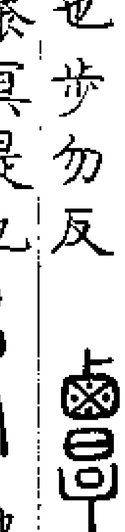
齊地也從邑忝聲此詰反

齊之郭氏虛善善不能進惡惡不能退是以亡國從邑享聲臣鍇按孔子家語云中行氏善善不能進惡惡不能退賢者知其不進已疎之不肖者知其惡已怨之怨讎並在於已鄰國講兵于郊中行氏不亡何待惟太公六韜周志三十六國云郭氏此云齊郭氏當是靖國之後乎又按杜預虢一名郭都于上陽在宏農陝縣東南虢或作郭古落反



齊地從邑高厚定鄭田臣鍇按杜預即小邾一名也東海昌盧縣東北有鄒城擬低反

郳地從邑寺聲一曰地之起者曰郳臣鍇曰疑勃海近此字又周禮土有郭壤當作此假借勃字也步勿反



國也齊桓公之所滅從邑覃聲臣鍇按杜預東海寨冥是也子爵魯莊十年滅杜擔反

地名也從邑句聲羣許反

陳留鄉從邑亥聲苟孩反

故國在陳留從邑戈聲臣鍇按春秋傳宋以代載召蔡人即載國子載反

地名從邑燕聲一遷反

地名也從邑丘聲起秋反

地名從邑如聲熱除反

地名也從邑丑聲女有反

地名也從邑邑几聲謹美反

地名從邑翕聲臣鍇曰今作歙縣也忻急反

地名從邑求聲

地名從邑柔聲伊請反

地名從邑嬰聲澄沆反

地名從邑尚聲

地名從邑羿聲臣鍇按杜預紀地東莞臨朐縣東南鄒城脾并反

地名也從邑

地名從邑火聲呼朵反

地名從邑參聲臣鍇疑此則春秋蓼國字里皎反

地名也從邑

地名從邑屯聲

地名也從邑為聲居危反

地名從邑鹿聲孫反

地名也從邑

邑乾聲

地名從邑盍聲侯臘反

地名從邑舍聲骨安反

申車反

地名從邑畜聲讀若淫力甚反

地名從邑山聲色閑反

地名

地名從邑興聲

地名從邑臺聲臺香應反

姬姓之國從邑從馮聲臣鍇曰今作

汝南安陽鄉從邑馮也父重反

汝南上蔡

亭從邑甫聲分武反

南陽縣從邑麗聲臣鍇曰今為鄧州縣里擊反

地名從邑

蠻聲親延反

南郡縣孝惠三年改名宜城从邑焉聲于乾切

从反曷巍字从此闕

文一百八十二　重六

說文解字通釋第十二

鄰道也從邑從粦凡鄙之屬皆從鄙

臣鍇曰二邑為鄰也會意下降反

國離邑民所封鄉也嗇夫別治從鄙皂聲封圻之內六鄉治之也臣鍇曰當許慎其時皂音香

臣鍇按周禮淮南子云甸有鄰有里有酇有鄙有郡有縣有遂故曰國離邑離邑別邑也大夫所封周禮有鄉大夫嗇夫秦漢已來官也鄭元為鄉嗇夫也漢書百官表云大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼主盜賊軒良反

邑中道從鄙共言在邑中所共恨絳友

篆文從虒省

重一 文三

說文繫傳

自卷十三
至卷十五

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (6)
番號 函 46 15

說文解字通釋卷第十三

繫傳十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

三十部　七百三文　重百一十一

日

實也太陽之精不虧從口一象形凡日之屬皆從日臣鍇曰通論備矣而吉反

古文象形

秋天也從日文聲虞書曰仁閔覆下則稱曰旻臣鍇曰當言虞書說

在眉均反 時 四時也從日寺聲神持反 昔 古文時從日之臣鍇曰之聲日之 早 晨也從日在甲上屯古文甲字臣鍇曰甲十干之首又象人頭子草反 昏 尚冥也從日勿聲臣鍇曰今史記作昏同呼兀反 昧 昧爽旦明也從日未聲一曰闇也莫隊反 昭 昭晰明也從日折聲禮曰旦明行事臣鍇曰今禮記作質明假借之列反 晞 明也從日堯聲呼皎反 昕 旦也明也日將出也從日斤聲讀若忻臣鍇曰昕猶欣也日炙物之皃禮曰大昕之朝讀若禮許斤反 昭 日召聲真遥反 暭 明也從日吾聲詩曰暭辟有摽臣鍇按詩曰可與暭言傳云暭對也考之說文則當作晤字晤相當也蓋詩假借暭字宋謝惠連詩曰暭對無厭倦今相承皆作暭字頑午反 暭 明也從日廣聲臣鍇按漢光武帝詔曰庶僚久曠廢也故此曠為明也困盎反 昕 明也從日勺聲易曰為的顙臣鍇曰光的然也的音滴臣鍇曰水之一滴不廣顛歷反 晛 明也從日見聲亦聲胡茻反 旭 日旦出皃從日九聲讀若勗臣鍇按詩旭日始旦一也喧玉反 暾 進也曰出而萬物進從日屯聲易曰明出地上晉會意子印反 暘 日出也從日易聲虞書曰至于暘谷臣鍇按尚書洪範乂時暘若暘日暴之也猶良反 暵 雨而晝姓也從日啟省聲臣鍇曰啟開也今人言開姓也溪禰反 暘 日覆雲暫見從日易聲臣鍇曰日暫見為暘與此義同移尺反 暗 日暗見為暘與此義同移尺反

日出溫也從日句聲北地有昫衍縣況于反

晛 日見也從日見見亦聲詩曰見晛曰消年電反

昊 天清也從日安聲臣鍇按史記封禪書曰色昊溫是也殷訕反

晷 星無雲暫見也從日燕聲于電反

晷 光也從日京聲己皿反

晷 日出皃從日告聲臣鍇曰初見其光白也宋玉賦曰白日初出照屋梁候抱反

曝 曝旰也從日皋聲臣鍇曰日轉高曝旰盛也候抱反

曇 光也從日雩聲臣鍇曰雩音訏草木華也臣鍇以為曇然象草木之盛不得云聲或者許脅為旁紐脅與曇聲相近亦聲非臣所能盡詳之然自許氏沒傳寫者不曉本意多要妄加聲字也元帖反

暉 光也從日軍聲詡歸反

昕 日晚也從日干聲春秋傳曰日旰君勞根岸反

晻 日行晻晻從日施聲樂浪有東晻縣讀若酏臣鍇按詩曰彼留子嗟將其來施施施施逶迤漸進之貌行纏次歷亦其義也漢書東施令延年以支反

昴 日景也從日咎聲臣鍇曰晷之義與鬼同皆其景象耳不可得而執持之也俱水反

昳 暮也從日兔食反

昳 日在西方時側也從日瓦聲易曰日昳之離齋聲武反反

昏 日冥也從日氏省氏者下也一曰民聲臣鍇曰會意也

暄 日旦昏時也從日繇聲喧盆反

暄 不明也從日奄讀若新城繇中魯劍反

暗 日無光也從日音聲歐淦反

晻 月盡也從日每聲臣鍇曰晦昧也虎配反

晻 埃皚日無光從日能聲臣鍇曰埃皚猶今人言愛逮此古語今

所不行也奴代反

曀 陰而風也從日壹聲詩曰終風且曀臣鍇曰按爾雅注暗曀之謂伊閉反

昊 不雨也從日干聲遐緩反

暠 望遠合也從日七七合也讀若窈窕之窈臣鍇曰七相比近也故曰七合也此惟窅音窅字從此至鄉字食字皆從皂音香此字上從日月之日皂音香字上象包米形上隆起而中注作其下皆從七學者所宜討論倚了反

暠 白虎宿星從日卯聲免狡反

暠 不久也從日鄉聲春秋傳曰暠後之三月臣鍇曰不久猶言未久也若今人言適來也若今人言已過之言也許仗反

暴 暴也從日襄聲臣鍇曰襄猶攘也相攘却成故舊也莊子罔兩責影曰曩子行今子止也能朗反

昭 累日也從日作閑也從日段聲省聲自莫反

限乍反

暫 不久也從日斬聲祖濫反

暠 喜樂貌從日弁聲皮變反

昌 美言也從日從曰曰亦聲昌亦曰日光也又詩曰東方昌矣臣鍇按詩曰猗嗟揚兮美目昌兮昌美也尚書曰禹拜昌言昌言即當言也曰亦言也此會意字言亦聲後人妄加之非許慎本言也昌即明也東方昌矣即東方明矣故晉孝武帝以東方明時生名曰昌明也醜將反

⊙ 籀文省作臣鍇曰從口義與從曰同

暐 美光也從日往聲臣鍇按爾雅曰暐暐皇皇美也于相反

暉 大也從日反聲臣鍇按詩曰爾土宇昄章注昄大也昄訓大當作昄昄作昄亦假借補綰反

暠 明日也從日立聲融六反

暠 溫濕也從日赦省聲讀若赦尼綰反

暠 傷熱暑從日曷聲臣鍇按莊子曰暍者反

冬乎冷風憂歎反

暑熱從日者聲叔呂反

曇安難溫也從日難聲那旦反

暴微杪也從日中視絲古文以為顯字或以為小繭是也臣鍇曰衆而微眇者曰中視也今謂精者曰綿繭內衣護蛹者與其外膜縮雜為之曰絮小繭助蛹衣乃蠶口也五沓反

晞也從日從希南史宋時嘗議廢錢尚書孔琳議曰姦偽之人競溼穀以要利然則將糴必先日暴之也廾者以手摧聚反覆之意也盆操反

暴也從日麗日麗聲色介反

乾也耕暴田日暵從日莫聲易曰燥萬物者莫暵乎火火離也臣鍇按周禮曰旱暵之事是也喝散反

乾也從日希聲臣鍇按古詩曰青青園中葵朝露待日晞希亦少也物朝則少也忻沂反

乾肉也從殘肉日以晞之與俎同說臣鍇曰欣者肉開析之象俎左旁亦象切肉也指事思益反

籀文從肉臣鍇曰下更象肉戠也今人作腊即此也上同

日近也從日匿聲春秋傳曰秋降暱燕臣鍇曰日月相近也女密反

或從尼作臣鍇曰尼亦聲

日狎習相嫚也從日執聲臣鍇按詩曰左右執御義與媟同私列反

不見也從日否省聲美酌反

同也從日比聲臣鍇曰蚍音昆蟲衆蚍也故如此昆亦訓同曰比之是同也古論反

兼晐也從日亥聲臣鍇曰日之光兼覆也苟孩反

日無色從日竝聲臣鍇曰日無光則近遠皆同故從竝有聲字傳寫誤多之也

會意拍戶反

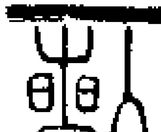
文七十　重六

明也從日見一上一地也凡旦之屬皆從旦臣鍇曰日出于地也兜散反

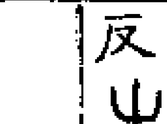
日頗見從日既聲其冀反

文二

日始出光軑軑也從旦从聲凡軑之屬皆從軑臣鍇曰翰幹榦乾皆從此也根炭反



闕旦從三日在从中臣鍇按李陽冰云從三日旦在从中蓋籀文許慎闕義旦字下後人加同上反



旦也從軑舟聲臣鍇曰此朝旦字知潮反

文二　重一

旌旗之游从蹇之貌從巾曲而下垂从相出入也讀若偃古人名偃字子游凡从之屬皆從从臣鍇曰旌旗之斿綴屬於旌旗故有九斿七斿象其兩斿皆下垂從風偃蹇逶迤之狀巾其綴屬處也依遠反

古文从字如此象旌旗之游及从之形臣鍇曰兩耑下垂中相連也上同一

熊旗五斿以象伐星士卒以爲期從从其聲周禮曰率都建旗臣鍇按天文參星旁有伐星五將有征伐士卒期於其下也熊勇士之象尚書牧誓曰如熊如羆何晏景福殿賦曰參旗九斿從風飄揚參星旁又有九斿星

非參旗有九斿也帥都六鄉六遂民所聚也虔知反按周禮注龜蛇象其扞聲周禮曰縣鄙建旐臣錯按爾雅注縣鈴於竿頭畫交龍于旂上

臣錯按爾雅繼旐曰旐蒲會反

游車載旌

龜蛇四斿以象營室悠悠而長也從於兆

難辟害也營室北方七宿也其星象龜形池沼反

繼旐之旗沛然而垂也從於市聲

秋壽子載其旌是也析羽謂分析鳥羽連屬爲之故曰王斿旌至於軫其竿頭則綴以旄牛尾也春秋所謂范宣子假羽旄于齊者也漢書有鸞旗注謂以鳳羽爲旌也津貞反

錯草畫鳥其上所以進士衆旗衆也從於與聲周禮曰州里建旗臣錯按爾雅錯草鳥隼曰旗草鳥隼之皮草也錯雜也詩曰衆維魚矣旐維旗矣室家臻臻旗衆也周禮注則州里之官平約信也鳥隼猛健之

有鈴曰旂以令衆從於斤聲臣錯按爾雅注縣鈴於竿頭畫交龍于旂上

導車所以載全羽以爲允允進也巨希反

進也從於遂聲臣錯按全羽全剥鳥羽也道車象

或從遺作臣

建大木置石其上發路也夕位反

錯曰從遺聲

其機以礎敵從於會聲春秋傳曰旛動而鼓詩曰其旛如林臣錯按諸書旛旌旗也唯許慎言潘岳閒居賦謂之駮古最反

旗曲柄也所以旃表士衆從於丹聲周禮通帛爲旃臣錯曰旃猶言甄也周禮通帛爲旃爾雅因章爲旃注謂以帛練爲旃因其文章不復畫也遮延反

或從亶臣錯曰亶亦聲

旌旗之斿也從於攸聲臣錯曰今俗或作斿延秋反

旗屬從於要聲

倚了反

旗貌從㫃也聲齊欒施字子旗知施者旗臣鍇曰旗之逶迤也臣鍇按白虎通古人爲字使人聞其字則知其名率皆如此許慎言欒施知施字訓旗所以字子旗也孔子弟子巫馬施亦字子旗

申而反

旗之旖施從㫃奇聲臣鍇曰猶言旖旎也㫃奇反

旌旗纛搖也從㫃熏聲臣鍇曰熏旌旗飛揚貌從纛搖也片妖反

旌旗披靡貌從㫃彼聲必搖反

旌旗游也從㫃汙聲汙古於皮聲臣鍇曰披靡四散貌也坏畀反

旌旗游邊所綴也爾雅曰練旃

古文游

九也延秋反

周旋旌旗之指麾從㫃疋疋足也臣鍇按尚書曰王秉白旄以麾以進之也疋者足也故㫃疋

為旋人足隨旌旗以周旋也推沁反

幢也從㫃毛聲臣鍇按爾雅注旄首曰旌注謂載旄竿頭如今之幢以旄牛尾結為之也亦謂之毦注綴屬也旌即今道家之旌節象也門高反

幅胡也從㫃番聲臣鍇按魏晉已來有旛所以為信晉制東方以青龍旛西方白虎旛南方朱雀旛北方元武旛中央黃龍旛齊竟陵王子良五十二人體書曰信旛以鳥書也分軒反

軍之五百人從㫃從从俱也故從从臣鍇曰周制一鄙之衆也旅者衆也師克以和故必相順從也衆出則旅寓故謂在外為旅也鄰語反

古文旅古文以為魯衛之魯臣鍇按說當作此㫃也

幽也從日六門聲日數十十六日而月數始虧幽也門聲凡冥之屬皆從冥臣鍇曰當言門亦聲傳寫脫誤民㝵反

從冥黽聲臣鍇曰又春秋時魯地名左傳曰一人門于句𩿧是也沒彭反

文二

晶 精光也從三日凡晶之屬皆從晶臣鍇曰以山海經注言之以為天常有十日迭送一日為番次出之也津貞反

曐 萬物之精上列為星從晶從生聲一曰星象形從○古○復注中故與日同臣鍇曰據人地上生于天一說○○本象星形注其中偶與晶字同記此者廣異聞也息形反

古文臣鍇曰以此證之也

或省

商星也從晶從㐱聲臣鍇曰其說上晶冥與星同義也師今反

房星為民田時者從晶辰聲臣鍇按爾雅房心尾為大辰其中心星亦獨為大辰注龍星明以為時候故曰大辰臣以為人言不辰者不時也是訓辰為時也石倫反

或省

揚雄說以為古理官決罪三日得其宜乃行之從晶宜亡新以為疊字從三日太盛而改之為三田臣鍇曰理官刑獄之官也周禮有三宥三刺之法故曰三日也此會意字亡新即王莽也莽疑圖讖漢有再受之象惡重疊字有三日太盛也為田則失六書之義所謂忌則多怨又安能克也田挾反

文五　重四

闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形凡月之屬皆從月臣鍇曰通論備矣元伐反

月一日始蘇也從月弓聲臣鍇曰按釋名曰朔蘇也月始蘇也色捉反

月始生魄然也承大盛之明也從月出聲周書曰丙午朏臣鍇曰本無聲字有者誤也剖悔反

月二日承小月三日從月霍聲周書曰哉生霸也臣鍇按漢書載尚書之文魄皆作此霸字諸侯之盟主為伯伯者長也是以周禮九命作伯文王為西伯齊桓晉文之類雖音霸猶作伯字爾後人作霸字奔化反

古文或作此臣鍇曰此或古霸字

明也從月良聲臣鍇曰月之明為朗故古樂府有朗月行勒浪反

晦而月見西方謂之朓從月兆聲臣鍇曰此亦日月行度之失也行太遲也

朔而月見東方謂之縮朒從月內聲臣鍇曰行太疾也按陰陽家說月人臣之象也行疾人臣迫急之徵行遲人臣怠政之應尼六反

古文從日臣鍇曰丌古其字

文七　重二

不宜有也春秋傳曰日月有食之從月又聲凡有之屬皆從有臣鍇曰月能掩日掩而有之之象也故從月又聲不宜有之言出春秋公羊傳言日月有食之所不宜有故言有許慎引以為證又亦象手掩也有難者曰春秋傳言有陶唐氏有虞氏豈是不宜有乎臣答之言此自仲尼立例取此一言為文不通於常

詞也或者無以
對也延九反

辛文章也從有戚聲臣鍇按論語郁郁乎文哉本作此𢦏假借郁字或者川流也宋王或字景文又假借或字皆非本文要須作

兼有也從有龍聲讀若籠𢦏爾𢦏有蔚也文章之意于目反臣鍇按字書云又馬襱頭也來充反

文三

昭也從囧月聲凡朗之屬皆從朗臣鍇曰當言囧亦聲眉平反古文從日臣鍇曰通論備矣

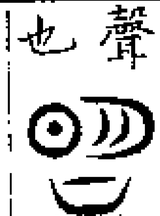
文二

窻牖麗廔闓明也象形凡囧之屬皆從囧讀若獷賈侍中讀與明同臣鍇曰麗廔猶離也闓與開同俱永反

周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟也北面詔天之司慎司命盟殺牲歃血珠槃王敦以立牛殺其耳也從囧血聲臣鍇按春秋左傳曰間朝而會不協而盟司慎司盟天之二神故魯襄公傳曰敢告天之司慎司盟名山大川先王先公七姓十二國之祖有違此盟明神殛之俾墜其師無克祚國是其辭也謂之載書既詛而割牲以玉敦承其流血諸侯共歃其血主盟者執其牛耳立於槃中然後掘坎埋其牲

加載書而埋之也故仲孫鼠曰諸侯盟誰執牛耳又曰坎用牲加書焉此言背盟者如此牛也敦器似甌也冏者明也從冏血聲字傳寫妄加之也會意眉平反

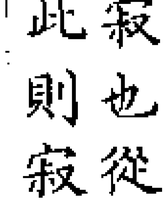
古文從朋臣鍇曰此足知盟盟字從血非聲也

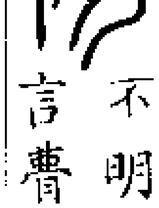

籀文

文二　重二

暮也從月半見凡夕之屬皆從夕臣鍇曰月字之半也月初生則暮見西方故半月為夕辭易反

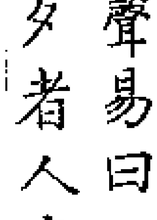
寂也從夕莫聲臣鍇曰此則寂寞之蓂沒白反

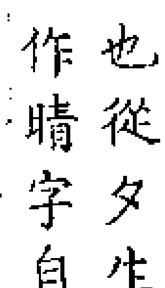

舍也天下休舍從夕亦省羊舍反


不明也從夕曹省聲臣鍇曰當言曹亦聲寫少亦字木空反

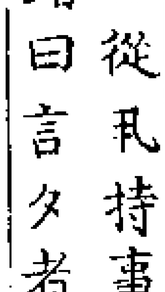
轉卧也從夕卧有尸臣鍇曰尸訓節也蔚遠反

敬惕也從夕寅聲易曰夕惕若夤臣鍇曰夕者人意懈怠也故孫武曰晝氣歸國語魯公文伯之母曰事夕而計過無憾而後即安是也翼真反


遠也


籀文雨而夜除星見也從夕生聲臣鍇曰此即今日作晴字自成反

卜尚平旦也今若夕卜于事外矣臣鍇曰古者君子重卜者決疑于神明當尚早今夕卜是於事疎外也五會反


古文早敬也從丮持事雖夕不休早敬者也臣鍇曰言夕者持明日之事也息竹反

古文

文八　重四

重也從重夕夕相繹也故為多重夕為多重曰為疊凡多之屬皆從多臣鍇曰周禮又謂戰功曰多尚書文侯之命曰汝多脩是也繹之言尋也不絕之意也又夏謂祭之明日又祭為繹謂尋前日之事也今夕復尋前夕之事是為多者事之過多也疊者重積前日之事以成人也不為過多也故重日則為疊重夕則為多夕者萬物息焉君子之所以安身小人之所以息力故宴樂之事猶曰臣卜其晝未卜其夜況於力役而可夕為之乎故重夕為多也兜戈反

古文夕夕並夕

齊謂多也從多果聲臣鍇按史記陳涉客曰猥乎涉之為王黠黠者也胡妥反

大也從多圣聲臣鍇曰此或音為恢也庫推反

厚脣貌也從多尚聲臣鍇曰多即厚也多尚為嘗會意也跌敕茶反

文四　重一

穿物持之也從一橫貫象寶貨之形凡毌之屬皆從毌讀若冠穿臣鍇曰古貝穿之又珠亦穿之謂之琲古安反

錢貝之貫從毌貝聲臣鍇曰毌貝會意古翰反

獲也從毌從力從虍聲臣鍇按春秋左傳原軫曰武夫力而拘諸原故從力毌穿之也勒古反

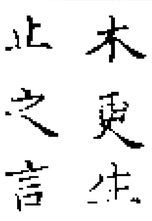
文三

嚵也草木之華未發鬲然象形凡弓之屬皆從弓臣鍇曰嚵者含也草木華未吐若人之含物也弓則華苞形象其華初其莖尚屈也氾范並從此候坎反

舌也象形舌體弓弓亦聲臣鍇曰涵齒從此按李陽冰云許氏作甬非也當依篆作函臣詳許慎所說及其字形亦與陽冰所說同但傳寫浸訛以下囝字兩齒相連與中豎畫相合自然其中成囝今正書之則與此同但是輔頰之象非正牙齒之字也舌體弓弓謂舌之出口如華之出柎籜也胡甘反

俗從肉今

木生條也從弓由聲商書曰若顛木之有甿枿臣鍇曰謂之已倒之木更生孫枝也甿者猶可也止之言也枿者餘也延秋反

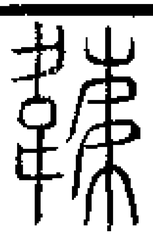


艸木華甬甬然也從弓用聲臣鍇曰甬之言涌也若水涌出也又周禮鐘柄為甬通勇涌踊誦從此與恐反

重一

文四

木垂華實也從木弓亦聲凡來之屬皆從來闕臣鍇曰尸即弓字也練字亦從此候坎反



束也從來韋聲臣鍇曰言束之象木華實之相累也于歸反

文二

草木實垂鹵然象形凡鹵之屬皆從鹵讀若調臣鍇曰鹵與苦同謂艸木之秀實也實形也卜上華芒也笛遼反

籀文從三鹵作臣鍇曰籀文繫者小篆省之也

木也從鹵木其實下垂也臣鍇曰栗實彙亦有芒穎與粟相類也力必反

籀文栗從西亡鹵徐巡說西方木凋落之時也會意

木至西方戰栗也臣鍇曰嘉穀實也從鹵從米孔子曰粟之為言續相玉反

文二　重三

禾麥吐穗上平也象形凡齊之屬皆從齊臣鍇曰生而齊者莫若禾麥也二地也兩旁在低處也淮南子曰居高不可以為脩脩長也居下不可以為短也以二節其地刑以高卑則之形不齊而實齊也故善為國者使士世其職農安其畝工樂其業商便其肆其地勢不同而其志樂同也莊子曰蟪蛄不知春秋冥靈以八千歲為春此年壽不同而其生齊也大鵬摶扶搖而上者九萬里鷙斯搶榆枋而不至此大小不同而其行止齊也此莊周齊物之意也自兮反

等也從齊妻聲臣鍇按妻者齊也故等齊之字從妻也自兮反

文二

木芒也象形凡束之屬皆從束讀若刺臣鍇曰從木形左右象刺生之形也七智反

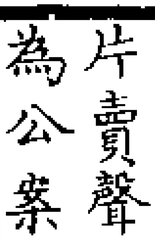
羊棗也從重束聲臣鍇曰羊棗之名也孟子曰曾皙嗜羊棗也子草反

叢生者從竝棗也巳力反

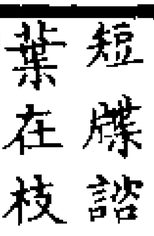
文三

判木也從半木凡片之屬皆從片臣鍇曰木字之半也譬硯反

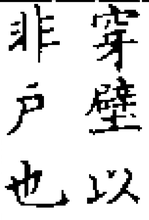
判也從片反



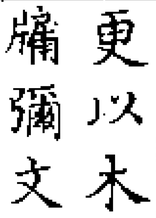
判也從片畐聲披式反



書版也從片賣聲臣鍇曰古者為公案也陁谷反



札也從片某聲臣鍇按劉勰文心雕龍曰議政未定短牒諮謀曰牒簡也葉在枝也田俠反



木版也從片扁聲讀若邊婢篇反

穿壁以木為交窻也從片戶甫聲譚長以為甫上日也非戶也牖所以見日也臣鍇曰窻但穿明則為窻牖者更以木為交櫺故老子曰鑿戶牖以為室先言戶後言牖彌文飾也古音甫蓋與父同聲故云甫聲也古者一室一牖一戶也譚長亦當時說文字者記其言廣異文也其言以為戶字當作日字也夷酒反

築牆短版也從片俞聲讀若俞一曰紐也臣鍇曰牆兩頭版也特婁反

文八

三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蜩螭莫能逢之以協承天休易卦巽木于下者為鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞為鼎籀文以鼎為貞凡鼎之屬皆從鼎臣鍇按周易巽下離上為鼎巽木也彖曰鼎以木巽火烹飪也春秋左傳曰鑄鼎使民知神姦然後不逢不若也顛茗反

鼎之圓掩上者從鼎才聲詩曰鼐鼎及鼒臣鍇按爾雅注云弇上小上也

則欺反

俗鼐從金茲聲

鼎之絕大者從鼎乃聲魯詩說鼐小鼎也臣鍇按爾雅鼎絕大者為鼐注曰取大圜者也自孔子刪詩為三百篇以授子夏自後分散傳授其說不同故有魯詩齊詩燕詩毛詩也都挎切

以木橫貫鼎耳舉之從鼎冂聲民的反

文四　重一

刻木彔彔象形也凡彔之屬皆從彔臣鍇曰彔彔猶歷歷也一一可數之貌通論詳矣禄彔盡錄蓋從此盧木反

文一

肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克臣鍇曰肩者任也尚書曰朕不肩好貨不委任好貨也任者又負荷之名也慴黑反

古文臣鍇曰亦象彔字之下也

亦古文

文一　重二

嘉穀也從二月始生八月而熟得時之中和故謂之禾也禾木王而生金王而死從木從氒省氒象其木也凡禾之屬皆從禾臣鍇曰禾垂穗顧本也故張衡思元賦曰發昔夢于木禾既垂穎而顧本淮南子曰金勝禾故禾春生秋死高誘云禾木也菽火也菽故夏生冬死水王而死也麥金也故麥秋生夏死火王

而死也蕣水也户哥反

上諱臣鍇曰禾實也有實之象下垂也漢光武帝諱故許慎闕而不書也息就反

禾之秀實為稼莖節為禾從禾家聲稼家也一曰禾在野為稼也臣鍇按一曰種之為稼及乍反

穀可收曰穡從禾嗇聲臣鍇曰嗇收也故田夫為嗇吝嗇之意也當言嗇亦聲誤脫亦字疎億反

埶也從禾童聲臣鍇曰布之也之用反

疾孰也從禾垂聲臣鍇曰古者繆穆稑陸聲栗菊反

或從幼禾從禾犀聲晚種後孰者臣鍇按爾雅長婦謂穉婦為弟婦故後

漢豫章處士字孺子直致反

種概也從禾真聲周禮曰稹理而堅也臣鍇曰概密也周禮考工記相木之言稹亦微密也支允反

多也從禾周聲陳收反

禾也從禾彡聲北道名禾主人曰臣鍇曰彡私漢制縣有蠻夷北道

禾也從禾彡聲讀若穆莫叔反

稻紫莖不黏也從木糞聲讀若先茲反

靡臣鍇曰即今紫華稻符既反

齋也五穀之長也從禾㐭聲臣鍇按本草粱貞白先生八穀黍稷稻粱禾麻菽麥俗人尚不能分況芝英乎臣今按本草新注黍有數種有黑有黃此今人所易知爾雅秬黑黍秠一稃二米詩曰誕降嘉種維秬維秠注曰皆赤黑黍但其中米異耳稷即穄一名粢字亦作齋楚人謂之稷關中謂之糜呼其米為黃米稻即常食有粳

有粳粱即粟之麤者有青粱穗有毛粒青米亦微青細於白粱黃粱出蜀漢南閩浙間亦種之穗大毛長穀米俱麤於白粱而皮少子大耐水旱食之香美逾于諸粱人號為竹根黃粱陶隱居所謂襄陽竹根粱白粱爾雅謂之苞白苗穗大多毛凡長諸粱多相似而白粱穀麤麻長不似粱圓也米白且大食之香美黃粱之亞爾雅云虋赤苗今人赤穀粟有數種皆細于諸粱北土常食與粱有別禾即麻即直苧二種也菽豆也麥有二麰大麥也來小麥也又有穬麥陶云穬麥古馬食者楚辭曰穮麥挈黃粱煎弋反稠也從禾既聲臣鍇曰稠密也古人云深耕穊種故從禾訖示反疏也從禾希既以禾為準稀亦同也當言從禾爻巾無聲字後人加之爻者希疏之義與爽同意巾亦是其希象至希與晞稀省何以知之說文巾部爻部並無希字以是知之忻祈反

禾也從禾蔑聲名噎反

稷從禾齊聲臣鍇曰此即齊盛字其米為齋在器曰盛今經典亦通借齊字為之稷字注已詳子思反

或從次作臣鍇曰次聲

稷之黏者從禾朮聲臣鍇曰黏者柔懦也朮者象其體柔撓八其米也言聲傳寫誤加之下有八字不當言聲常出反

穄也從禾祭聲子歲反

稌也從禾㐭聲臣鍇按爾雅稌注曰今沛國呼稌徒討反

稌稻也從禾余聲周禮曰牛宜稌臣鍇曰宜謂體性相宜也按本草牛肉甘平安中益氣主消渴稻米亦煖中稻令人熱牛肉性平相和為宜也他魯反

沛國謂稻為稉從禾奭聲臣鍇

曰稉穦也許慎謂稷為秋稻為穦今則同之奴賛反

稻不黏者也從禾兼聲讀若風廉臣鍇曰即今稻也

稻也從禾亢聲臣鍇曰亢聲根横反

俗稉臣鍇曰更聲賢兼反

稻屬從禾毛聲伊尹曰飯之美者元山之禾南海之秠臣鍇曰此呂氏春秋載伊尹說湯之辭也吼號反

芒粟也從禾廣聲古猛反

稻今年落來年自生謂之秜從禾尼聲臣鍇曰即今云穞生稻也利之反

禾別也從禾卑聲琅琊有稗鄉用秕稗也稗生水田中故謝靈運詩曰蒲稗相因依旁賣反

禾相倚移也從禾多聲一曰移禾名故相倚則移也以支反

禾末也從禾頃聲詩曰禾穎穟穟臣鍇曰謂禾穗之端也非謂芒謂穎余郢反

齊謂麥為稞從禾來聲臣鍇按詩曰貽我來牟來即稞也娄才反

禾成秀從禾瓜聲臣鍇曰瓜禾為采會意也夕位反

俗從禾惠聲

或從艸遂作

或從禾遂聲詩曰禾穎穟穟也

禾危穗也從禾勺聲臣鍇曰危謂獨出之穗也今言了約反

禾垂貌也從禾耑聲讀若端臣鍇曰禾之垂者即耑也兜果反

禾舉出苗也從禾昌聲臣鍇曰藹字從此鳩歌反

禾芒也從禾少聲臣鍇曰秒之言妙也微妙也彌小反

禾穢也從禾幾聲臣鍇曰按呂氏春秋曰得時之禾蹠穢而惠

大也穖𥝩也訖耳反

一稃二米從禾丕聲詩曰誕降嘉種惟秬惟秠天賜后稷之嘉穀也臣鍇曰后稷勤于稼穡天降此稷尚書曰稷降播種浦宜反

穑也從禾孚聲臣鍇曰稃即米穀也

或從禾繇貌

米付

從禾乍

草木華房為柎麥之皮為麩音義皆同也芳于反

聲讀若昨臣鍇曰繇動搖也自莫反

𥝩

輾禾也從禾安聲臣鍇曰車行禾上也思旰反

雝禾本從禾子聲臣鍇曰古人言𥝩秅是也以土壅根也秅之言字也養之也津矣反

穫刈也一曰撮也從禾齊聲臣鍇曰古文齊聲臣鍇按爾雅眹穫也注今以獲禾為穫寂帝反

穫刈穀也從禾蒦聲胡郭切

積禾也從禾資聲詩曰積之秩秩臣鍇曰堆積已刈之禾也疾茲反

穧聚也從禾責聲臣鍇曰今人言稻積是也津亦反

秩秩臣鍇曰秩秩有叙之貌也遲匹反

秦束也從禾囷聲臣鍇曰秦繩也今束禾也國語曰諸侯之使于齊稛載而歸是也苦衮反

穀之善者從禾果聲臣鍇曰今人言稞會聲若裹苦檜反

春粟不潰也從禾舂聲戶斡反

稻也從禾气聲居气反

穠也從禾會聲讀若裹苦檜反

禾皮從禾從羔聲臣鍇按呂氏春秋得時之禾圜粒而薄穅是也真若反

穀之皮也從禾康聲臣鍇曰爾雅云康空也從禾米米皮去其內以空之意也彊莊反

或省

作臣鍇曰唯從米康聲

禾稾去其皮祭天以為席從禾皆聲臣鍇曰謂禾莖蒂之殼取其靜莖祭天視天下之物無足以稱之尚儉而貴質也根察反

禾莖也從禾旱聲春秋傳曰或投一秉稈臣鍇曰即稭之和皮者投稈謂楚囊瓦焚卻宛時也根旱反

或從千作

稈也從禾高聲臣鍇曰比于稈又彌麤乱古之時罪者席稾飲水也姦皓反

麥莖也從禾從肙聲臣鍇按潘岳射雉賦曰窺覘稍葉是也弓元反

黍穰也從禾雩聲禾劉聲臣鍇曰巫祝桃茢謂以黍穰為帚治灑桃湯以除不祥也良舌反

黍穰者從禾襄聲臣鍇曰已經擇治也詩曰降福穰穰降福穰穰多也然莊反

禾若秧穰也從禾央聲殷強反

稃穰穀名從禾旁聲臣鍇曰稻亦有名如鳴蟬之類是也白良反

穰也從禾千聲春秋傳曰大有年禾皇聲戶荒反

穀熟也從禾千聲春秋傳曰大有年臣鍇曰周曰年取禾一熟也泥賢反

續也百穀之總名也從禾殼聲臣鍇按前注云粟之言續也義與此同春秋傳曰年穀和熟禮曰祈穀于上帝是苣實之總名也孤速反

穀熟也從禾念聲春秋傳傳曰五稔惡之日也言其積惡成熟也而沈反

田賦也從禾且聲臣鍇曰史記趙奢主田租之吏也尊吾反

租也從禾兌臣鍇按春秋公羊傳曰稅畝者何履畝而稅也古者什一而稅天下之中正也注履踐案行之擇其善穀最好者稅取之度不足故履擇苗之善者計其一畝之收數孟子曰夏

人百畝而有徹殷人七十而助周人什一而稅莫善于稅莫不善于徹輸袂反

禾也從禾道聲

司馬相如云藁一莖六穗也

虛無食從禾荒聲臣鍇曰此飢荒字

臣鍇曰禾之名也徒號反

古多借荒字

稑也從禾爾聲春分而禾生夏至也忽光反

晷景可度即禾有秒秋分而秒定律數十二秒而當一分十分而寸其以為重十二粟為一分十二分為一銖故謂程品皆從禾臣鍇曰此又去聲即權衡之稱故曰銓也夏至日極北故曰晷景可度禾有秀實則芒生秒也秋萬物成定之時物皆挈縮故曰秒定律皆以分寸數十二秒為一分長短也齒仍反

程品也十髮為程一程為分十分為寸從禾呈聲臣鍇曰程權衡斗斛律歷也故史記曰漢興張蒼定章程謂發數之屬也直成反

布之八十縷從禾叟聲臣鍇曰此即十筥稷也子紅反

籀文從禾市

五穀也

聲一曰數億至萬曰秭臣鍇曰二萬四千斤也又按爾雅秭數也注曰今已十億為秭津矣反

秭也從禾毛聲周書曰二百四十斤為秉四秉為筥十筥為稷十稷曰秅四百秉謂之一秅臣鍇曰周禮行人之職也論語曰與之粟五秉

百二十斤也稻一筥竹器也或從米著巴反

黍一秠者為粟十六斤太半升也從禾石聲臣鍇曰二十斗其量一百二十斤也黍麤而輕也神隻反

秠為粟二十斤禾復其時也從禾其聲唐書曰稘三百有六旬臣鍇曰從禾其則朞年之朞亦當從禾復其時謂之一周時也居知切

文七十六　重十三

從二禾聲臣鍇曰適者宜也連的反

兼持二禾秉持一禾臣鍇曰可兼持者莫若禾也會意結添反

文二

禾屬而黏也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰黍可以為酒禾入水也凡黍之屬皆從黍叔呂反

穄也從黍麻聲美皮反

黏也從黍古聲戶吳反

或從米反

黏也從黍日聲春秋傳曰不義不黏臣鍇曰當言續少兩字而吉反

黏或從反

履黏從黍秝省聲秝古以為利字作履黏以黍米也臣鍇曰履以餬黏之也黍黏也里西反

治粟麥禾豆下漬葉也從黍畐聲臣鍇曰禾豆上長則下葉漸黃爛也治謂除掃之也朋北反

文五　重三

芳也從黍從甘春秋傳曰黍稷馨香凡香之屬皆從香臣鍇按尚書洪範稼穡作甘黍甘為香會意也軒良反

香之遠聞也從香殼聲臣鍇曰殼籀文磬字聲之遠聞香殼為馨亦會意也顯青反

文二

米 穰實也象禾黍之形凡米之屬皆從米臣鍇曰穰顆粒也十其稃彙開而米見也八八米之形也象形名洗反

粱 米名從米梁省聲柳昌反

粱 早收穀也從米焦聲一曰曰冬稌夏糯隨時代熟是糯為早也穫岳反

稻 稻重一秬為粟二十斗為米十斗曰穀為米六斗米半升曰粲從米叔聲臣鍇曰漢刑法志有罪者白粲謂舂也倉贊反

粟 粟重一秬為十六斗太半斗舂為米一斛曰糲從米萬聲臣鍇按史記曰糲粱之食粱粟也粱蔡反

精 精擇也從米青聲臣鍇以為君子之養身修之十本故孔子曰食不厭精故精粹皆從米曹植七啟曰芳蓀精稗也津貞反

粹 毀也從米卑聲旁賣反

粗 疏也從米且聲臣鍇曰疏即麤也故爾雅注多謂麤為粗岑魯反

粝 惡米從米北聲周書有誓誓臣鍇按古文尚書費誓如此舂秋作鄭魯地名今沂州費縣筆媚反

粒 糂也從米立聲臣鍇曰尚書烝民乃粒里汲反

粒 古文從食

糝 漬米也從米畢聲臣鍇曰釋猶散也漢書曰振兵釋旅振整也失易反

糝 以米和羹也從米甚聲一

曰粒也臣鍇曰孔子厄于陳蔡藜羹不糝也息感反

糝 古文糁 從參

糂 籀文 從替

糳米 炊米者謂之糳從米辟聲臣鍇按爾雅飯中有胜米曰糳胜先定反米胜定不變也今謂豆不爛為糳豆也麤麥反

糜 糝也從米麻聲臣鍇曰糜即粥也美皮反

麋 糜和也從米麋聲讀若譚特感反

糞 潰米從米尼聲交趾有卷冷縣臣鍇曰潰漫也眠伊反

糞 酒母從米鞫省聲臣鍇曰麴蘖也酒主于麴故曰酒母牽六反

鞫 或從麥鞫省聲曰俗作鞫臣鍇曰今鞫字也

糟 酒滓也從米曹聲作曹切

糟 籀文 從酉

糟 乾也從米蔔聲平祕切

糧 粮也從米胥聲臣鍇曰今或借為祭神之糈也仙呂反

糈 雜飤也從米昌聲女就反

糅 雜也從米丑聲女就反

糳 不雜也從米蔑聲門撥反

糳 穀食也從米卒聲雖遂切

氣 饋客之芻米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯臣鍇曰古云乞字直乞而已訖意反

糳 氣或從既

糳 氣或從食

粒 陳臭米從米工聲臣鍇按漢史曰太倉之粟紅腐而不可食多借紅字為之米久則紅也戶聰反

粉 傅面者從米分聲臣鍇按周禮用米粉故齊民要術有傅面英粉潰粉為之也又紅染之為紅粉燒鉛為粉始自夏桀也弗吻反

糜 或從米悉聲 糜 卷作 糜 糜也從米悉聲私列反 糝 糜散之也從米參聲所金反 糝 糜也從米殺聲臣鍇按春秋左傳曰殺管叔而糜蔡叔言放之若散米尚書曰囚蔡叔于郭鄰也桑怛反 碎 碎也從米靡聲臣鍇曰謂糠米麥也磨米謂之糠其石謂之磨莫播反 盜 盜自中出曰竊從穴米卨廿皆聲也廿古文疾字卨偰字也臣鍇按春秋左傳曰在外為姦在內為宄宄竊從宄宄從宄彌小所謂鼠竊狗盜也此形聲字七屑反

文三十一 重八

糳 糳米一斛舂為八斗也從臼從殳凡毀之屬皆從毀毀糙米臣鍇曰此會意也毀字從毀呼委反

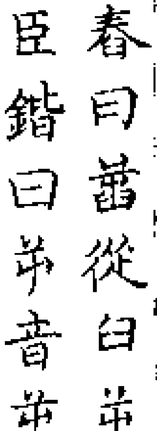
糳 糳米一斛舂為九斗曰繫從毀㪅省聲臣鍇曰糳米從毀也春秋左傳粢食不鑿字當作此㪅音仕朔反子落反自莫反

文二

臼 舂也古者掘地為臼其後穿木石象形中象米也凡臼之屬皆從臼臣鍇按易繫曰剡木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟也舊明字皆從此函字下鼠字上皆偶相似非從杵臼之臼又古文齒字作臼亦復相似亦非此字伎酒反

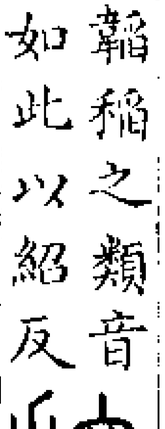
擣米也從廾持杵以臨臼杵省古者雍父初作舂臣鍇曰雍父黃帝臣也會意輸容反

齊謂舂曰𦥑從臼𦥑聲讀之若膊字臣鍇曰𦥑音惡厝反



舂去麥皮從臼千聲臣鍇曰會意也

杼臼從爪臼聲詩曰或簸或舀臣鍇曰會意也杼向下取之也滔韜稻之類音或從手宄臣鍇按周官有女舂抌謂抌臼近舀者皆從如此以紹反



中米或從也

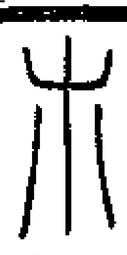
臼宄小阱也從人在臼上舂地坎可函人臣鍇按若今人作穴以函虎也會意陷舀啗從此寒蘸反

文六　重二

惡也象地穿交陷其中凡凶之屬皆從凶臣鍇曰惡不可居象地之塹也惡可以陷人也易曰入坎窞凶也呼封反

擾恐也從人在凶下會意㝵恐反

文二



分枲莖皮也從屮八象枲皮凡㐭之屬皆從㐭讀若髕臣鍇曰剥麻之剥也剥之則莖經手故一求也匹儐反

麻子也從㐭台者從辭省聲臣鍇曰枲麻有子若周官有典絲枲淮南子曰位賤尚枲辛子反

籀文臣鍇曰從辟聲

葩之揔名也枲之為言微也微纖為功象形凡枲之屬皆從枲臣鍇曰葩即枲也猶言派也派亦水分微也匹賣反

枲枲屬從枲熒省聲詩曰衣錦褧衣臣鍇曰按周禮注亦作蕢即蕢麻也犬屏反

文二

枲枲也與枲同人所治在屋下從枲從广凡麻之屬皆從麻臣鍇曰在田野曰葩實曰實加功曰麻广廡屋也與宀異宀兩厦深屋也此广蓋廡敞之形于其下治麻凡禾麥黍麻赤豆皆所貴者故曰造字無所因也中田門車反

麻縈屬也從麻從俞聲臣鍇按字書縈屬一曰麻索特婁反

文二

說文解字通釋卷弟十三

說文解字通釋卷弟十四

繫傳十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部　文　重

㐭 豆也象㐭豆生形凡㐭之屬皆從㐭臣鍇曰㐭也故春秋穀梁傳曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎菽是也 式六反

配鹽幽赤也從赤支聲臣鍇曰幽謂造之幽暗也時翅反 俗 敔

文二 重一

物初生之題也上象生形下象其根也凡耑之屬皆從耑臣鍇曰題猶額也端也古發端之耑直如此而已一地也丁桓反

文一

菜名也一種而久生者也象形在一之上此與耑同意凡韭之屬皆從韭臣鍇曰一地也故曰與耑同意韭刈之復生也象形句有反

韲也從韭隊聲臣鍇曰古謂今膾酢合和者韲故有受年之言古人言金韲玉膾韲以粟黃薑爲韲故黃今人多謂蘇爲韲也大妹反

韲也從韭次弗皆聲臣鍇曰膾酢也莊子曰韲萬物而不以爲義謂視萬物韲之細也子兮反

或從齊

菜也其葉似韭從韭叔聲臣鍇按爾雅一名鴻薈也遐戒反

山韭也從韭幾聲臣鍇按爾雅注山中有之如人家種者纖纖纖從此息鹽反

小蒜從韭番聲扶袁反

文六 重一

蒜也象形凡瓜之屬皆從瓜臣鍇曰厶瓜實也外蔓也古華反

小瓜也從瓜交聲臣鍇曰今有馬絞如小瓜也部卓反

絞也從瓜夫聲詩曰綿緜瓜瓞臣鍇按毛詩傳曰小瓜在枝或從弗閒連大瓜也以喻子孫承嗣也大節反

瓞小瓜也從瓜㦸聲眩經反

瓜也從瓜緜聲延朝反

瓜中實也從瓜辛聲臣鍇曰瓜也一名瓠犀詩曰齒如瓠犀是也爾雅作瓠棲部莧反

本不勝末微弱也從二瓜讀若庾臣鍇曰瓜根弱而實奇大故二瓜爲瓜會意也弋主反

文七　重一

瓠匏也從瓜夸聲凡瓠之屬皆從瓠臣鍇曰瓜根柢柔弱楚辭曰幹棄周鼎而寶康瓠康空也康瓠空也下故反

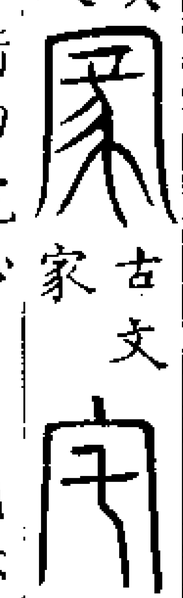
蠡也從瓠崩聲部遙反

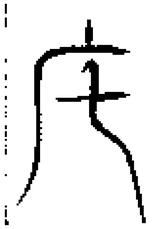
文二

宀交覆深屋也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇按爾雅戶牖之閒謂之扆居也從宀殺省聲臣鍇按爾雅戶牖之閒謂之扆其內謂之家古者爲堂自半已前虛之謂之堂半已後實之爲室東爲戶西爲牖中爲壁尊者在室常居牖下謂之隩故論語曰與其媚于奧寧媚于竈春秋左傳趙鞅曰畢萬有百乘死于牖下言安樂也東南隅謂之宦宦開戶聲也在室外則人君當陽而坐在戶

牖之閒故曰負斧扆也古牙反

古文臣鍇曰宅必相其土故從土


古文家所託居也從宀毛聲直摘反


亦古文實也從宀至聲

室屋皆從至所止也臣鍇曰堂之內人所安止也尸質反

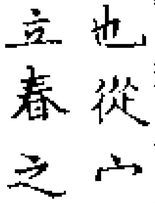
天子宣室也從宀亘聲臣鍇按漢書音義未央前正室也又有宣室殿息鉛反

北出牖也從口

從宀許丈反

養也室之東北隅食所居也從宀匠臣鍇曰東北陽气初起養萬物也立春之候弋伊反

戶樞聲室之東南隅也從宀皂聲臣鍇曰皂音杳從白下匕乙皛反


宛也室之西南隅從宀奚聲臣鍇曰宛深也故從寀古審字也人所居故從宀會意也乙告反

屋宇也從宀辰臣鍇按班固西都賦曰日月纔經于栿宸宸高下之中事也實申反

屋邊從宀于聲易曰上棟下宇臣鍇按春秋傳曰況衛在君之宇下是為邊垂也于矩反

籀文從禹

大屋也從宀豐聲易曰豐其屋甫馮反

周垣也從宀與聲胡官反

窅或從㝵完聲臣鍇曰今言院即取名于周垣也

屋深響也從宀㐂聲下泓反

屋貌從宀為聲于彼反

屋康宖也從宀康聲臣鍇按長門賦曰委參差以康

宖宖屋虛大也宖與梁義同可郎反

康也從宀良聲臣鍇曰左思吳都賦所謂聊宖之野字力疊反

屋所容受也從宀成聲會征反

皿人之食飲器所以

安人也臣鍇曰風雨有時飲食無虞人所以安也乃丁反

止也從宀是聲臣鍇曰寔如此止如此也市職反

止也從女在宀中臣鍇曰女子非有大故不踰閾也詩曰之子于歸遠送于野不安居也遏寒反

安也從宀必聲臣鍇曰古書處字多從佗此蓋訛譌所致非假借也忙一反

靜也從宀埶聲臣鍇曰深靜也一戾反

安也從宀晏聲乙現反

或從言作

覆審也從宀祭聲臣鍇曰宀覆也從此會意又扎反

全也從宀元聲也古文以為寬字至也從宀親聲千刃反

臣鍇按春秋傳曰繕完也胡官反

備也從宀畐聲臣鍇曰富潤屋也福務反

富也從宀貫為貨物臣鍇按春秋左傳曰遷其內實遷其家也市日反

藏也從宀保眉聲周書曰陳宋赤刀也臣鍇曰所寶藏博抱反

盛也從宀谷聲臣鍇曰此但為容受字容貌字古作頌也弋雍反

古文容從宀公

寡寡不見也從宀鼠聲一曰寡不看人臣鍇曰室中無人也忙千反

古文寶省貝

寶珍也從宀玉貝缶聲臣鍇曰人所保也跛抱反

羣居也從宀君聲臣鍇曰古亦借麋字為之也九羣反

散也從宀人在屋下無田事也周書曰宮中之宄人奄也臣鍇曰無定所執也秦漢有宄從僕射散從也人勇反

仕也從宀臣臣鍇曰執事于中

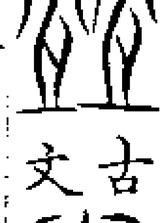
也春秋左傳曰為宦女尸慣反

辜人在屋下執事者從宀從辛辛亦辜也臣鍇曰老子曰為而不宰謂為之務于利天下無所定執也執則失之也宰制之則辛苦故從辛與愆意同子待反

守官也從宀從寸寺府之事也從寸寸法度臣鍇曰宀官府也莊子曰謂之刑法以守之是也聲受反

尊居也從宀龍聲臣鍇按詩曰為龍為光龍寵也丑壟反

寬也從宀有聲臣鍇曰寬之而已未全放也尤舊反

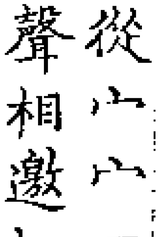


所安也從宀之下一之上多聲臣鍇曰一地也既得其地上陰深屋為宜也擬機反

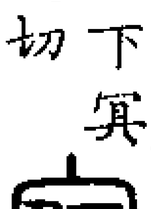
古文

亦古文

置物也從宀山舄聲悉也

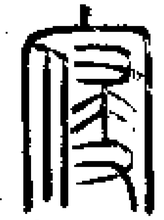


夜也從宀宀下冥也眉聲相邀切



止也從宀佋聲佋古文夙息逐切

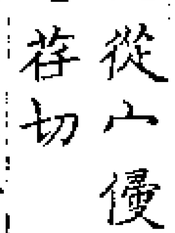
卧也從宀優聲七荅切



籀文寢眉

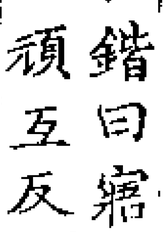
寘合也從宀丙聲讀若書曰若藥不瞑眩臣鍇曰與冥同義也名片反

屋寬大從宀莧聲苦桓反

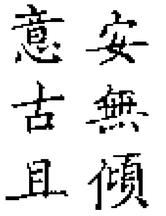


寤也從宀吾聲臣鍇曰寤寐也故從宀頑互反

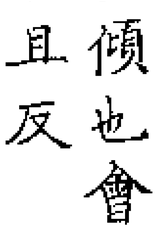
居之速也從宀走聲臣鍇曰詩曰不寁故也走敢反



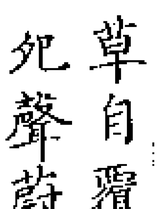
少也從宀頒頒分也從宀頒故為少也臣鍇曰不患寡而患不均不患貧而患不安蓋和無寡安無傾也會意古且反



屈草自覆也從宀死聲蔚遠反

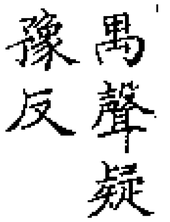


或從怨



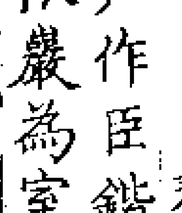
寄也從宀從各聲慳革反

記也從宀奇聲堅芰反

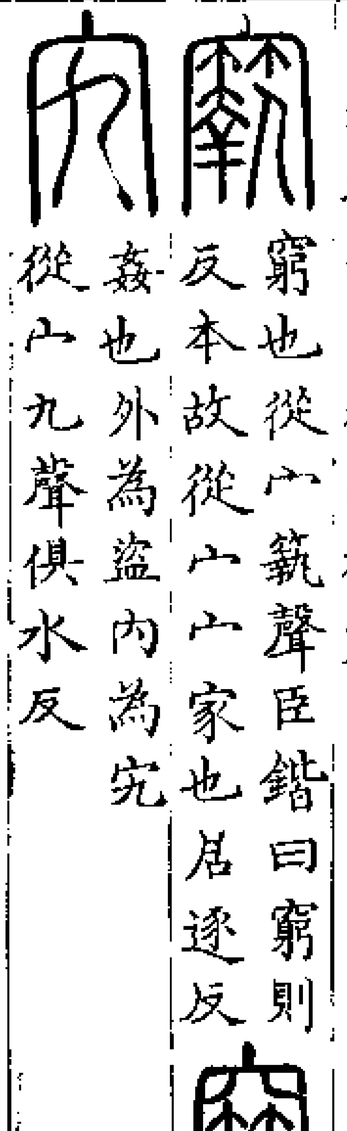


寄也從宀禺聲疑豫反

或從广作臣鍇曰广者依巖為室



貧病也從宀久聲詩曰煢

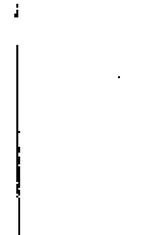


㝱在穴見岫反

凍也從人在宀下從冰上下為覆下有仌也臣鍇曰按月令曰寒气總至人力不堪其皆入室寒也㾓安反

傷也從宀口言從家起也丰聲臣鍇曰周廟金人銘曰口是傷禍之門言行君子樞機樞機之發榮辱之主尚口乃窮有攸往主人有言言必讒也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也驪姬之占曰齒牙為禍孟姬之讒晉亦以亂文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦君子正家而天下定矣嘗起于家而生于忽微也故害從宀桓艾反

窮也從宀氣聲臣鍇曰窮則反本故從宀宀家也居逐反

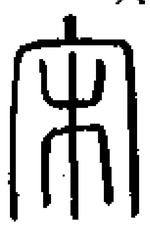


竄或從穴

姦也外為盜內為宄從宀九聲俱水反

塞也從宀叡聲讀若虞書寂三苗之寂臣鍇曰今尚書作竄三苗麤最反

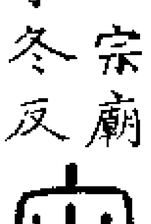
過也一曰洞屋從宀楊省聲汝南有項宕鄉臣鍇曰今言故宕也他浪反



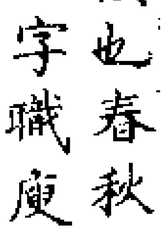
居也從宀木聲臣鍇曰室居也蘇綜反

窺也從宀叡聲臣鍇曰人言其屋傾下也從宀執聲臣鍇曰窺隘也昏墊即土之傾下也丁念反

尊祖廟也從宀示臣鍇曰宗廟神示所居示古祇字也子冬反



宗廟主石也從宀主聲臣鍇曰以石為藏主之櫝也春秋左傳曰許公為反祏主本作此假借主字職庾反



舟輿所極覆從宀由聲臣鍇按淮南子往古來今曰宙凡天地之居萬物猶室居之遷貿而不覺故二義詞異而音旨同也直宥反

無禮居也從宀婁聲臣鍇曰階作升降所以行禮也其禹反

文六十七　重十六

宮　室也從宀躬眉聲凡宮之屬皆從宮居窮反

營　市居也從宮熒眉聲臣鍇曰達觀于新邑營余并反

文二　重二

呂　脊肉也象形昔太嶽為禹心呂之臣故封呂侯凡呂之屬皆從呂臣鍇曰若伯益之後非子養馬嬴息因賜姓嬴此其比也

膂　篆文從肉旅聲

𦣞　身也從呂從身臣鍇曰背呂也此會意鞠窮反

俗或從弓身臣鍇曰弓聲

文二　重二

穴　土室也從宀八聲凡穴之屬皆從穴臣鍇曰當言八亦聲乎決反

窟　北方謂地空因以為土穴為窟戶從穴皿聲讀與猛同牟丙反

窖　地室也從穴音聲臣鍇曰今書京謂地窖藏酒為窖乙沁反

窔　地室也從穴復聲臣鍇曰詩古公亶父避狄于岐下陶復陶穴謂于地窈巖築下為室若陶竈也方目反

竈　或不省作臣鍇曰竈子奧反

窯　燒瓦窯竈也從穴從羔聲弋堯反

空也從穴圭聲臣鍇曰甑下孔也一奎反

深也一曰竈窻從穴火求省聲讀若禮三年導服之導臣鍇曰深字從此古無禪字借導字為之故必以年導服明反

通也從耳在穴中臣鍇曰詩曰誰謂鼠無牙何以穿我墉啜鉛反

穿也從穴夬聲一決反

深抉從穴抉聲一決反

空也從穴賣聲臣鍇曰水溝口也周禮曰宮中之竇其崇三尺植漏反

空也從穴敦聲挈叫反

竅也從穴工聲臣鍇曰周禮曰鑽其空欲其窻也口紅反

空也從穴乙聲鬱八反

穴貌從穴禽聲臣鍇曰窩之言鍋也火穴反

空也從穴果聲一曰鳥巢也一曰在穴曰窠在樹曰巢臣鍇曰按吳都賦曰巢宿異禽苦和反

通孔也從穴㐅聲又江反

汙也從穴瓜聲臣鍇曰汙猶迂杜預春秋傳序盡而不汙則此字同魏都賦曰窊隆異等窊隆畀高也乙瓜反

汙竅也從穴瓜聲朔方有窳渾縣也臣鍇曰汙音迂也史曰舜陶于河濱器不苦窳窳敗也苦簿也又墮窳病也弋主反

坎中小坎也從穴從臼臼亦聲易曰入于坎窞一曰窮入也臣鍇曰坎中復有坎也大坎反

窖從穴卯聲臣鍇按周禮書地窖字從此匹孝反

地藏從穴告聲工孝反

窵宵也從穴乔聲臣鍇曰深邃貌也的揭反

穿木戶也從穴俞聲一曰空中之貌臣鍇曰鑿版以

為戶也醫家有五臟俞穴也弋紆反

小視從穴規聲曰視之于隙穴也東方朔曰以管窺天邱規反

正視也從穴中正見正亦聲臣鍇曰深意也丑生丑鄭二反

穴中見也從穴殳聲臣鍇按魯靈光殿賦曰綠房紫的窳吒垂珠也竹刮反

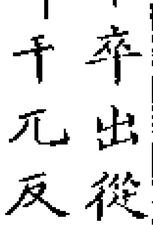
物在穴中貌從穴出聲臣鍇曰穴出會意也竹滑反

塞也從穴眞聲臣鍇曰塞穴也大千反

塞也從穴至聲臣鍇按解嘲曰窒隙蹈瑕也丁乙反

犬從穴中暫出也從犬在穴中也一曰滑也匪突也臣鍇曰犬匿于穴中伺人人不意之突然而出也他兀反

匿也從鼠在穴中臣鍇曰會意也于斷反



從穴中卒出從穴卒聲千兀反

追也從穴君聲臣鍇曰入于穴窮迫也巨殞反

窮也從穴弓聲臣鍇曰穹隆然上高也草根名穹窮象之也邱弓反

深肆深極也從穴兆聲臣鍇按詩曰窈窕淑女謂其德深厚沉密不輕薄也大了反

冥也從穴旦聲一了反

窔窕深窱貌從穴交聲臣鍇按上林賦曰巖窕洞出是也吉了反

深遠也從穴極也從穴躬聲臣鍇曰入于穴是極也巨弓反

深遠小遂反

杳窱也從穴條聲臣鍇曰靈光殿賦也從穴幼聲一了反

曰旋室便娟以杳窱是也他乎反

穿地也從穴毳聲一曰小鼠聲周禮曰大喪甫竁臣鍇按周禮注甫竁始為穴也充芮反

葬下棺也從穴丑聲周禮曰及窆執斧方驗反

葬之厚夕也從穴也聲春秋傳

曰窀穸從先君于地下臣鍇按杜預春秋左傳注窀厚也巨倫反

窀穸夜也從穴夕聲臣鍇按春秋左傳唯是窀穸之事言其夜深厚也詞亦反

入䰟刺穴謂之窜從穴甲聲臣鍇曰䰟脉字也若今人言五藏窜穴有肝窜肺窜是也一甲反

窮也從穴九聲巳又反

文四十八　重一

寐而覺者也從宀從丬從夢周禮曰以日月星辰占六寤之吉凶一曰正寤二曰噩寤三曰觭寤四曰寤寤五曰喜寤六曰懼寤凡寤之屬皆從寤臣鍇曰寤之言蒙也不明之貌丬者倚著也宀屋也卧安則寤多也宣王考室之詩曰上莞下簟乃安斯寢其寤維何六寤之解具于禮注前識之言寤多矣臣以為人畫之所為陽也性及魂精气之所為也夜寤所覺陰也情及魄气之所為也人之情常侵于性故禮曰生而有欲性之害也文子曰日月欲明浮雲蔽之人性欲平嗜情恒侵于五常魄气奪其精粹故人畫能自攝于禮義者其寤想亦嘗不欺于貪惏然其寤中懈于平畫也禍嘗起于忽微始于陰微至于陽顯故吉凶多先見于寢也王符曰寤寐微恠所以警人也晉文公寤楚子伏已而盬其腦以其有文德之教能自警戒所以敗楚秦始皇嘗寤與海神戰不勝豈眞海神哉海陰也人民之象也不勝者敗也不能自勉狠戾治兵求報其神所以喪天下而無念之也可不懼哉忙弄反

病卧也從寤嘗侵省聲臣鍇曰春秋左傳曰公寢疾當作此寢假借寢字為之也遷祚反

寐從寢眉未聲臣鍇曰寐之言迷也不明之意也忙庇反

寐覺而眉信曰寤從寢眉吾聲一曰晝見而夜寢也五故切

楚人謂寐曰寢從寢眉女聲人與反

寐而獸也從寢眉米聲臣鍇曰厭也寐則神遊神為陰气所厭不得出也若鬼神其實非也故人寐卧手住心胷上則多厭也莊子曰今夫已陳之芻狗復取之遊居寢卧其下不得寢必且寐焉是也又山海經有食之不寐借眛字為之也忙弟反

熟寐也從寢眉水聲臣癸反

卧驚病也從寢眉丙聲部命反

瞑言也從寢眉臬聲臣鍇曰今人謂寐中有言為寐語也牛世反

文十 重一

疒 病也人有疾痛象倚著之形凡疒之屬皆從疒臣鍇曰今曰謂人勉彊不得已曰厄疒則此字病者病气有所倚也女尼反

疾 病也從疒矢聲慈悉反

籀文疾臣鍇曰病來急故從矢矢急疾也

疾加也從疒丙聲臣鍇曰春秋左傳曰公疾病也疲柄反

古文

病也從疒甬聲臣鍇曰自此以下多見爾雅他弄反

瘣 病也從疒鬼聲詩曰譬彼瘣木一曰腫㾓出也臣鍇按爾雅抱道木瘣瘣注謂樹木叢生根枝節目盤結磈磊石隈反

病也從疒可聲五行傳曰卽有口痾臣鍇曰痾猶倚也因人之釁以生五行傳劉向所伉演尚書洪範之意也五行有失則有痾

恙從之也一佐反

病也從疒眞聲一曰腹脹也臣鍇按揚雄曰臣有瘨眩病瘨倒也丁年反

腹中急痛也從疒廾聲臣鍇曰從疒莫聲臣鍇按詩曰求民之瘼郭璞曰病東齊曰瘼摩博反

病也從疒員聲于問反

病也從疒閉聲疒閉聲今人多言腹中絞結痛也姑咬反

病也從疒出聲吾忽反

病也從疒此聲臣鍇曰莊子曰物不疵癘疾難才資反

痼疾也從疒發聲臣鍇按律有廢疾方吠反

病也從疒者聲詩曰我馬瘏矣達胡反

病也從疒從聲子容反

頭痛也從疒臣鍇按字書寒噤也所㥄反

寒病從疒卑聲讀若洫吁域反

酸痟也從疒乙聲臣鍇按周禮曰有疾死瘍者匹鄙反

瘍也從疒羊聲似箱反

頭痛也從疒易聲臣鍇按禮身有瘍則浴瘍頭瘡而在身也似箱反

散聲也從疒斯聲臣鍇曰若今謂馬鳴聲為瘌也先迷反

口咼也從疒爲聲子彼反

瘍也從疒央聲古血反

頭瘤從疒嬰聲臣鍇按張華博物志山居多瘿飲泉水之不流者也又泉水之涸水瘿一井反

頸腫也從疒婁聲律豆反

顫也從疒又聲臣鍇按字書尤舊反

積血病從疒於聲丁遽反

腸痛從疒山聲所閒反

小腹病也從疒肘省聲讀若紂丁友反

滿也從疒㽙聲平媚反

俛病也從疒付聲臣鍇按爾雅注戚施之疾俯而不能仰也弗父反

逆气也從疒欮聲臣鍇按韓詩曰厥無使小民饑寒則厥不作百姓不足君孰與足故以逆气喻之芈逆也欠气也會意字九越反

或省疒

酸痛頭痛從疒肖聲周禮曰春時有痟首疾相邀切

幽脊也從疒句聲具俱切

气不完從疒季聲臣鍇按靈光殿賦曰心猥猥而發痻也葵季反

風病也從疒非聲臣鍇按史記曰田蚡病痱步禮反

小腫也一曰族累病從疒坐聲臣鍇曰瘯蠡也春秋左傳曰奉牲以告曰博碩肥腯謂其不疾瘯蠡瘯蠡疥癬之屬也慈戈反

久癰也從疒且聲臣鍇曰七余反

腫也從疒雝聲乙顒反

寄肉也從疒息聲臣鍇曰息者身外生之也故古謂賒債生舉錢為息錢旋生土為息壤也悉翼反

乾瘍也從疒鮮聲息淺切

瘙也從疒介聲古拜切

乾瘍也從疒加聲臣鍇曰今謂瘡生肉所蛻乾為痂南史彭城劉邕嗜瘡痂為太守人吏百餘

人不問有罪無罪鞭取瘡痂也古牙反

寒熱休作病從疒虐虐亦聲臣鍇按禮熱不作人多虐疾釋名曰凡疾或寒或熱此一疾有寒有熱焰虐也魚謔反

有熱瘧從疒占聲春秋傳曰齊侯疥遂痁臣鍇按春秋左傳曰痁作而伏式占反

二日一發瘧也從疒亥聲臣鍇按顏之推家訓以為左氏傳齊侯疥遂痁疥字當是此字借疥字耳引此為證言初二日一發漸加至一日一發也豈有疥癬小疾諸侯問之乎工柴反

疝病從疒林聲臣鍇曰小便不快濕痺治瀝也力禽反

後病也從疒寺聲直豈反

痺疾從疒委聲臣鍇按呂氏春秋曰出輿入輦命曰痿麑之機韓王信曰如痿人之不忘起人佳反

濕病從疒畀聲臣鍇曰濕則營衛气不至而頑痺也彼二反

足气不至也從疒畢聲臣鍇按曰今人言久坐則足痺也高士傳曰晉侯與亥唐坐痺不敢壞坐也毗辟反

中寒腫覈從疒豕聲臣鍇按漢書曰士卒皸瘃墮指者什百陟録反

半枯也從疒扁聲臣鍇曰呂氏春秋公孫綽有痲枯之藥將倍之以起死者是也匹綿反

脛气腫從疒童聲詩曰既微且瘇臣鍇按下濕地則生此疾故詩曰彼何人斯居河之湄既微且瘇爾勇伊何是也時踊反

跛病從疒盍聲也讀若脅又讀若掩一盍反

籀文臣鍇曰尤尪字重籀文童字

毆傷也從疒只聲臣鍇按漢書音義以杖毆人青黑腫起而無創瘢者律謂疢手支反

疢病也從疒有聲臣鍇按沈約瘡病構于牀之曲于救反

瘡創裂也一曰疾癘從疒蒼聲讀若誰唯反

痂皮剝從疒冉聲讀若柟又讀若柤赤占反

瘍傷也從疒夷聲臣鍇按春秋左氏傳曰命軍吏察夷傷後漢書謂金瘡曰金夷以之反

痍傷也從疒般聲臣鍇曰痍處謂已愈有痕曰瘢步安反

瘢瘢也從疒臤聲臣鍇按字書中寒體強急也巨井反

痙強急也從疒巠聲臣鍇按字書中寒體強急也巨井反

痺動病也從疒蟲

臘臘也從疒巤聲臣鍇按春秋左傳曰則有疢疾會意丑刃反

痺勞病也從疾單聲臣鍇按詩曰哀我

瘴人丁佐反

黃病也從疒旦聲臣鍇曰勞熱而黃也怛漢反

病小息也從疒夾聲邱輒反

痛也從疒否聲讀若鄙臣鍇曰又病結也傳几反

脉病也從疒易聲臣鍇曰脉跳動也夷益反

狂走從疒朮聲讀若欻朮物反

勞力也從疒弼悲反

瘕病也從疒叚聲臣鍇曰見詩也上支反

病劣也從疒及聲臣鍇曰本草云苟杞療虛疲病謂疲疲無气力也火市反

病也從疒酸聲臣鍇曰今謂甚劇曰癈一賣反

罷病也從疒隆聲臣鍇曰按史記平原君躄者曰臣不幸有疲癃病謂形穹隆然也力中反

癃癃省皆民

病曰疫從疒役聲臣鍇曰亦鬼神在其間若皆應役然也晉時嘗疫有人通鬼者問之曰今年何為多疫對曰劉孔才為太山將軍將反名人作兵耳俞具反

馬病從疒多聲詩曰瘝瘝駱馬臣鍇曰馬疲乏也吐佐反

馬脛瘍從疒兌聲一曰持傷也臣鍇持傷謂駱馬為持馬所傷也大活反

小兒瘛瘲病也從疒恝聲尺制反

久病從疒古聲臣鍇曰劉稹詩曰反嬰沈痼疾竄身清潭濱自夏及徂秋曠爾十餘旬是也古悟反

治也從疒樂聲讀若勞臣鍇按詩曰多將嘺嘺不可救藥是也戈勺反

楚人謂藥毒痛或從瘵

瘌從疒剌聲臣鍇曰日中人生瘡爛力帶反

朝鮮謂飲藥毒曰瘍從疒勞聲力到反

瘉也從疒瘉聲臣鍇曰今人病瘉字才他反

病瘳也從疒俞聲臣鍇曰今作愈字弋主反

減也從疒衰聲一曰衰耗臣鍇曰病將愈此韋反

疾病瘉也從疒翏聲臣鍇曰忽愈若抽去之也尚書金縢王有疾不豫周公乃卜翌日乃瘳是速愈也勑尤反

不慧也從疒疑聲臣鍇曰癡者神思不足故亦病也丑遲反

惡瘡疾也從疒蠆聲力大反

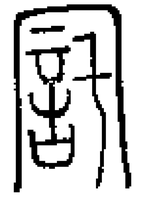
文九十八　重七

覆也從一下垂也凡冂之屬皆從冂臣鍇曰尚書云丕冒海隅此其義也此與几俎字相亂几俎字狹而高兩足外向冂冒字低廣兩垂直下也眠狄反

從疒瘞聲臣鍇曰今人病瘞字才他反

蔡也所以蔡髮弁冕之總名從冂元元亦聲冠有法制從寸臣鍇曰取其在首故從元故謂冠為元服蔡音卷

積也從冂取取亦聲臣鍇曰古卷束也古寬反



之人以聚物之聚為最上必有覆冒之也才句反

從冂託聲丁故反

文四

從冂一聲莫保反

合會也從冂口臣鍇曰從口者言化同而後心同然後不謀同辭也尚書曰同寅協恭𢿱東反

幬帳之象也從冂出其飾也臣鍇曰幬音稠單帳也出象其幄上飾形非之適之字口江反

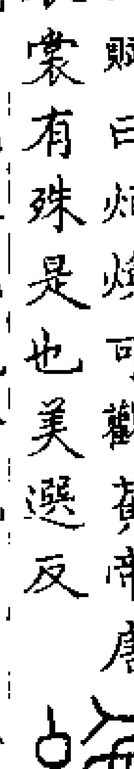
覆也從冂從豕臣鍇曰蒙幪字從此莫公反

文四

小兒及蠻夷頭衣也從冂二二其飾也凡冂之屬皆從冂臣鍇曰史記云薄太后以冒絮提文帝是也今作帽忙報反

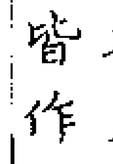
大夫以上冠也邃延垂瑱纊紞從冂免聲古者黃帝初作冕臣鍇曰冕冠上加之也長六寸前狹圓後廣方朱緣塗之前後邃延蒔其前垂珠也俯仰逶迤如水之流也纊紞黃色也以黃絲綴冕兩旁下係玉瑱又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明亂舊章虛已以待人之意也史記曰黃帝始作軒冕故

曰軒轅靈光殿賦曰炳煥可觀黃帝唐虞軒轅以庸衣裳有殊是也美選反



或從糸作臣鍇按論語曰麻冕禮也今也純儉純謂以絲衣冕也故從糸韓詩外傳曰黃帝繞以拜鳳皇及管子皆作此繞字也

兜鍪也從冃由聲臣鍇曰冑嗣之冑別從肉作冑長宥反



司馬法冑從革

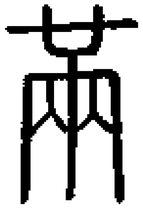
冢而前也從冃目聲臣鍇曰以物自蒙而前也謂貪冒若目無所見也莫號反

古文犯取又曰會從冃取聲臣鍇曰犯而取也故軍功上曰殿則外反

文六　重二

再也從冂闕易曰參天兩地凡兩之屬皆從兩臣鍇曰此本為兩再之兩里養反

二十四銖為一兩從一從兩兩平分也兩亦聲臣鍇曰兩者積雙兩而成為一故從一此會意里養反



平也從廿十五行之數二十分為一辰萬平也讀若蠻沒團反

文三

庖犧所結繩以漁也從冂下象网交文也凡网之屬皆從网臣鍇按周易曰始作网罟以畋以漁冂者蒙覆取之也文爽反

网或加亾臣鍇曰亾聲

籀文從曰臣鍇曰冃與冂義同

古文网字從冂亾聲臣鍇曰网也從网繯繯亦聲也一曰綰

也臣鍇曰今人多作罥字迥茜反

臣鍇曰天子出有罕車网也又雲罕大旗為网今俗謂網旗也亨侃反

网也從网每聲莫推反

罕也從网奄聲臣鍇曰天子出有罕車网也又雲罕大旗為网今俗謂網旗也亨侃反

网也從网巽聲臣鍇之也殷業反

巽或從足曰亦兔网也思篆反

周也從网米聲

巽逸也周書曰不卵不踧以成鳥獸巽者罥獸足故從足臣鍇曰纏獸之足也

或從貞嘗臣鍇曰敕字從此

詩曰罭入其阻也臣鍇曰网即周布之意眠伊反

非

捕魚從网非秦以罪為辠字臣鍇按詩曰豈不懷歸畏此罪罟造洧反

魚网

捕魚器從网卓聲臣鍇曰從网罔聲臣鍇曰今謂織皮為罽居例反

罩

捕魚籠爾雅籠謂之罩网捕魚籠也咤孝反

魚网從网曾聲走棱反

魚网從网瓜聲詩曰施罛濊濊臣鍇按爾雅曰魚罟謂之罛注曰網最大者也古呼反

罛

曲梁寡婦之笱魚所留也從网留聲臣鍇按爾雅凡曲者為罶注曰凡以簿為魚笱者為罶又曰嫠婦之笱謂之罶嫠婦即寡婦也當言留亦聲脫亦字連丑反

罶或從婁春秋國語曰講罻罶

積柴木水中以聚魚從网林聲臣鍇按爾雅罻謂之涔注今作罻者積柴水中魚得寒入其裏藏隱因以簿圍取之師今反

罻麗小魚

罟從网主聲支處反

罟麗從网鹿聲盧木反

釣也從网民聲臣鍇按左思吳都賦曰罷蹄連網網网中維絡大繩也眉均反

以絲罟鳥從网從維古者芒氏初作羅臣鍇按

爾雅鳥謂之羅婁何反

捕鳥覆車也從网毅聲臣鍇按爾雅𩿧罟謂之罿罿罬也罬謂之罕罕覆車也注謂兩轅中施罟以捕鳥也誅劣反

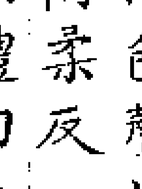
或從車作

罬也從网重聲赤重反

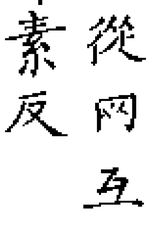
覆車网也從网包聲詩曰雉罹于罝附柔反

或從孚

捕鳥网從网叡聲臣鍇按禮曰鷹祭鳥然後設罻羅迂胃反



兎罟也從网否聲附柔反

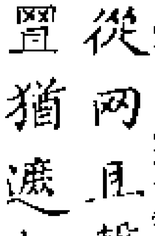


罟也從网互聲渾素反

兎网也從网且聲臣鍇按爾雅注置猶遮也走雅反

籀文從虘

或從糸作



牖中网從网舞聲臣鍇曰所謂网軒也吻撫反

部署也各有所也网屬也從网者聲臣鍇曰署置之言羅絡之若罘网也是恕反

覆也從网音聲

罬絡頭者

救也從网直聲臣鍇曰從直與罷同意非聲亦會意置之則去之也竹記反

遣有罪也從网能言有賢能而入网即貫遣之周禮曰議能之辭是也步貫反

网也從网古聲臣鍇曰網之總名也

罟也從网馬聲也臣鍇曰謂以惡言加网之也悶亞反

罵或從革作

馬絆斤離反

罵也從网言臣鍇曰會意力致反

昆覩反

覆也從冂上下覆之凡兩之屬皆從兩吼迈反

文三十四　重十二

覆也從冂之聲臣鍇曰漢武帝詔曰斯弛之士
要駕之馬亦在御之而已宋顏延之赭白馬賦
曰馬無要駕

覆 要也從冂復聲一曰蓋也臣鍇曰蓋覆也芳富反

之軼方勇反

覆 覆也臣鍇曰蓋覆也芳富反

實也考事而笮邀遮其辭得實曰覆也從冂敦聲臣鍇
曰實謂考之使實也冂者反覆之也笮迫也邀者要其
情也遮者止其詭遁也
所以得實覈也下革反

文三 重一

佩巾也從冂丨象系也凡
巾之屬皆從巾已申反

巾

楚謂大巾曰帛從
巾分聲翻文反

帛

或從兌聲臣鍇曰禮帨也從
詩曰無感我帨兮皆此字

帨 禮巾也從巾執聲輸
一幅巾也從巾友聲讀若撥字
臣鍇曰周禮有帷舞步將反

帷 枕巾從巾
刃聲爾
各反

帬 覆衣大巾也從巾般聲或以為
首幣臣鍇曰幣囊也別安反

帑 巾帑也從巾如聲也一曰幣布是臣鍇按易曰濡有衣
帑又道家黃庭經曰人閒紛紛臭如帑皆寒漏孔之故
帛也故以喻

帛 帛也從巾敝聲臣鍇曰禮
煩臭女徐反

傳云幣帛是也避制反

幘 幘也髮有巾曰幘從巾責聲臣鍇按蔡邕獨斷曰漢元
帝額有壯髮不欲人見故加幘以布包之也至王莽內
加巾故時人云王莽
禿幘施屋側冊反

幅 布帛廣從巾畐聲臣鍇曰
春秋左傳曰為之幅度便

之無遷設色之工治絲練者從巾流聲一曰帨方菊反隔也臣鍇曰周禮冬官之屬有帨氏忽光反紳也男幣革婦人幣絲象繫佩之形帶必有巾從重巾臣鍇曰洪其帶上連屬結固處當奈反領帔也從巾旬聲相倫切宏農謂帬帔也從巾皮聲披義切下帬也從巾尚聲臣鍇曰裳下直而垂象巾故從巾射强反俗常從衣下裳也從巾君聲其分反俗從衣作帬也一曰帔也一曰婦人脅衣也從巾戈聲讀若椒椒之椒臣鍇曰帔也今謂之袜亦袹複之屬也所八反幐也從巾悤聲軍聲古論反幐或從衣一曰帙之松反或從巾

松佺楚謂無緣衣從巾監聲臣鍇按春秋左氏傳曰蓽路藍縷是籠三反也慢從巾冥聲周禮有幎人臣鍇按周禮家宰之屬有幎人掌幎巾氏的反幕也從巾曼聲悶半反禪帳也從巾曷聲臣鍇按曹植詩曰何必同衾幬然後展殷勤爾雅曰幬謂之帳注曰江東呼單帳也禪單字陳收反帷也從巾兼聲臣鍇按釋名曰帷廉也所以鄣為廉恥也因作此字今俗作簾連鹽反在窗曰帷也從巾隹聲位逵反古文帷臣鍇曰從匚象周帀張也從巾長聲臣鍇曰帷在上曰幕按爾雅史籍或借張字知餉反從巾莫聲門落反幣裂也從巾ㄈ聲并止反殘帛也從巾祭聲師例反

書衣也從巾 帙或失聲遲匹反 正嵩裂從巾俞聲臣鍇曰謂隨幅而裂 帛書署從巾占聲署之也數雛反 謂檢署名也遏輒反 幡幟也從巾蕃聲臣鍇按國語曰戎車侍遊車之節則千反 幟也以絳微帛著于背從巾微省聲春秋傳曰楊微者公徒若今旅火衣然也火韋反 書帙也從巾臭聲片妖反 皃也 拭也從巾戠聲楚乡反 拭也從巾刺聲臣鍇曰謂拂之也勒遏反 車弊貌從巾單聲詩曰檀車幝幝也臣鍇曰車弊則木連及韋革金鎛飾皆起若敗巾然故從巾昌善反 蓋衣也從巾冢聲也臣鍇曰象形古有罪著黑幪是也母東反 蓋也從巾無聲臣鍇按爾雅幠曰禪被名咽反 覆也從巾蔑聲一大也又有也覆有之也儀禮曰幠用斂衾虎為反 帛也從巾從人從食聲讀若式一曰褖飾臣鍇曰爾雅帛即飾也申力反 囊也從巾韋聲臣鍇曰爾雅帛曰囊也今鹽官三斛為一卷從巾從奚聲臣鍇曰亦囊也俱便反 古者少康初作箕帚秫酒少康杜康也葬長垣臣鍇曰掃除曰擤除也古白紵歌詞曰白紵色如銀袍以光軀也巾拂塵制以為袍餘作巾巾可以拂也故帚從巾取象也門門內也少康殷王也或曰少康一號杜康也職受反 幡也

從巾兒聲臣鍇曰莊子云孔子繙六經以說老子疏曰繙帑亂取之也迂言反

席 籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾從巾庶省聲臣鍇曰巾即純也辭尺反

囊 囊也從巾朕聲徒朋反

幡 以囊盛穀大滿而裂也從巾奮聲臣鍇曰囊穀滿涇即漲而幩也房粉反

帽 載米斛也從巾盾聲讀若易屯卦之屯臣鍇曰斛音守亦囊也文倫反

帷 蒲席斛也從巾及聲讀若蛤苟合反

幔 馬纏鑣扇汗也從巾賁聲詩曰朱幩鑣鑣是也曰謂以帛纏馬口旁鐵扇汗使不汗也扶云反

幦 墀地以巾搹之也從巾憂聲也讀若水溫鼉一曰著也臣鍇曰漢制以彤漆塗地曰丹墀以黑漆塗地曰元墀搹拭故汗則以巾拭之也奴昆反

帑 金幣所藏從巾奴聲臣鍇曰春秋左傳曰荀伯送其帑是也內都及

帛 桑織曰布從巾白聲臣鍇曰桑麻也古衣帛助之以狐豹熊虎之皮故為巾唯布為宜也奔汗反

帛 桑帛蠻夷賓布也從巾家聲臣鍇曰此亦漢制名賦夷布為家隊猶中國言稅也干乍反

帟 布也出東萊從巾弦聲帷縣在東萊形先反

帬 鬒布從巾辟聲周禮曰驍車大帬民的反領帬也從巾比聲臣鍇曰陟鼎反

市 韠也上古衣蔽前而已市以象之天子朱市諸侯赤市卿大夫蔥衡從巾象其連帶之形凡市

文六十二 重八

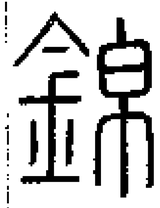
之屬皆從市臣鍇曰分勿反

篆文市從韋從友俗作紱

士無市有韐制如榼鼓四角爵弁服其色韎賤不得與裳同從市合聲苟猶反

文二　重一

繒也從巾白聲臣鍇曰當言白亦聲陪陌反

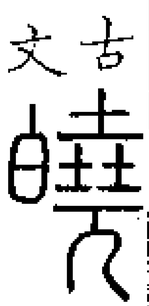


襄色織文也從帛金聲臣鍇曰襄雜色也九沈反

文二

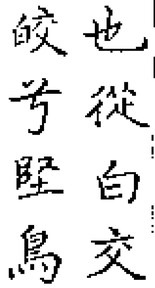
西方色陰用事物色白從入合二二陰數凡白之屬皆從白臣鍇曰物入陰色剥為白陪陌反

古文

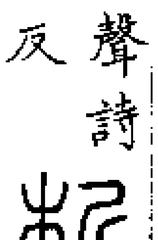


日之白也從白堯聲臣鍇曰日未出光生白日也宋玉神女賦曰若白日初出照屋梁火杳反

月之白也從白交聲詩曰月出皎兮堅鳥反



人色白從白析聲臣鍇按古樂府曰為人頗白皙也思益反



老人白也從白番聲易曰賁如皤如臣鍇按班固詩曰皤皤國老步佗反

或從頁作

鳥之白從白雚聲臣鍇按詩曰白鳥皡皡胡僕反

霜雪之白也從白豈聲臣鍇按張衡思元賦曰行積水之皚皚偶來反

草華白從白巴聲臣鍇曰今謂草華房為葩也鋪瓜反

玉石之白從白敫聲

壁鳥反 際見之白從白上下小見之臣鍇曰際見若門壁之隙縫皦徹上下見之但皆小爾

起逆反 顯也從三白讀若皎易杳反

文十一 重三

說文解字通釋卷第十四

說文解字通釋卷第十五

繫傳十五

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

三十七部 文六百九十 重六十一

天地之性最貴者也此籀文人象臂脛形也凡人之屬皆從人臣鍇曰人配天地爲三才萬物之最靈字象人立形

通論備矣爾申反

未冠也從人童聲臣鍇曰禮十五成僮僮子也而童即罪人之子沒官供給使者也僮子字從罪人之童者古者質但取其幼小爾美惡不嫌同辭田風反

古文保

養也從人采省聲臣鍇曰夫赤子有保保其身之動靜飲食衣服也補老反

古文不眉

古文保

親也從人二聲臣鍇曰幷下二字通論詳矣爾申反

古文從千心作

古文仁從尸二

舉踵也從人止聲臣鍇曰止即踵也當言亦聲會意字山海經有企踵國其人足跟不著地去寄反

古文從足臣鍇曰足義與止同

伸臂一尋八尺從人刃聲爾吝反

學也從人士聲臣鍇曰會意字鉏里反

交也從人交聲臣鍇按詩曰佼人僚兮下巧反

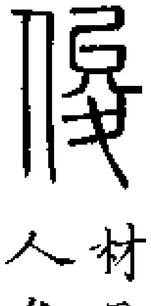
具也從人與聲臣鍇曰與撰義相近士勉反

冠飾兒從人求聲詩曰戴弁俅俅也虔柔反

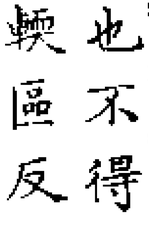
大帶也從人凡巾佩必有巾從巾巾謂之飾臣鍇曰人凡巾爲佩會意也蒲妹反

柔也術士之稱者也從人需聲臣鍇曰柔弱也又儒之言卜也禮曰君子難進而易退老子曰知其雄守其雌似於愞也而攻堅彊莫之能勝夾谷之會是也荀況謂周公爲大儒張華曰有通儒碩儒愚儒豎儒鄙儒臣鍇以爲通儒道無不通則聖人也仲尼之謂也碩儒其學廣大孟軻之儔也腐儒講誦其說至于熟腐而道則不類此莊周所謂糟粕也愚儒守一不移孔子所謂古之愚也直能肆而不能詘也豎儒猶章句之學儒家之役也豎役使之名也子夏之門人灑掃應

對進退可矣本之則無如之何鄙儒所見僻狹所謂窮鄉多異曲學多論諸子之中有不至于大道者皆鄙也鄙者邊鄙也不得中也倍也輭區反



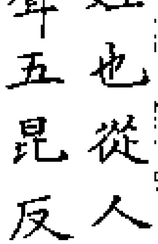
材過千人也從人夋聲子峻反



執也材過萬人也從人桀聲臣鍇按傑謂傑出也其熱反

人姓也從人軍聲五昆反

人名也從人名從人也從人及聲臣鍇按齊太公子丁公名伋又孔子孫子思名伋飢泣反



人名從人亢聲論語曰陳伉臣鍇按伉高亢壯大之皃故陳伉字子禽解黨反

長也從人白聲臣鍇按周禮九命作伯諸侯之長也不白反

中也從人中中亦聲直控反

人字也從人青聲東齊人謂壻爲倩也臣鍇曰倩蓋美言也若草木之蔥倩蕭望之字長倩東方朔字曼倩亦美也七縣反

高辛氏之子堯之司徒殷之先也從人契聲臣鍇曰俟詩所謂元王也作契及卨皆假借私列反

殷聖人阿衡也尹治天下者從人尹臣鍇按尚書曰湯聿求元聖與之戮力元聖謂伊尹也阿倚也衡平也依倚而取平也尹正也所倚正人也俗本有聲字誤也因之反

古文伊從死死亦聲臣鍇曰古文死字

婦官也從人予聲臣鍇曰婦官謂使伢也以虛反

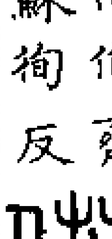
志及衆也從人慧也從人睘聲臣鍇曰公聲之松反

諸輕薄察慧小才也故荀卿子曰鄉曲之儇子張衡南都賦曰儇才齊敏授爵傳觴虛全反

安也從人炎聲讀若談臣鍇曰俠猶憺然平安之意杜南反

俠或從刻疾也從人旬聲臣鍇按史記曰

黃帝幼而徇齊宋衛之間謂華僸僸從人葉聲猶疾也蘇徇反



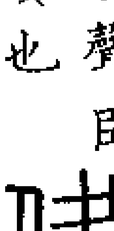
臣鍇曰亦輕薄之皃也華音驊僸猶佔佔善也從人圭也亦接反

奇侅非常也從人亥聲臣鍇按史記

苟孩反

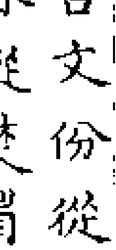
偉也從人鬼聲周禮曰大傀異災臣鍇按周禮大傀異災謂日月食山川崩壅也公恢反

傀或從玉褱聲臣鍇曰謂壞寶也

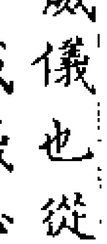


奇也從人韋聲臣鍇曰人材傀偉也于毀反

文質備也從人分聲論語曰文質份份臣鍇曰文質相半也彼困反



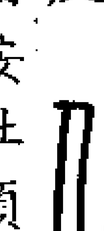
古文份從彡林從焚眉聲



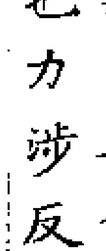
好皃從人尞聲臣鍇曰詩曰佼人僚兮力小反

威儀也從人必聲詩曰威儀佖佖頻必反

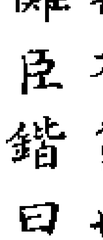
具也從人尋聲讀若汝南潯水虞書曰方鳩僝功也臣鍇曰此已具之具非方將具之之具也耶眼反



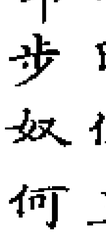
長壯儼儼也從人鼠聲春秋傳曰長儼者相之是也臣鍇按杜預左傳注長鬣多須也所引則左氏春秋但許慎在杜預左傳注長鬣前故義或與今注有異也力涉反



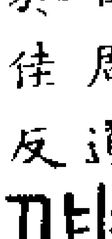
行皃從人麋聲詩曰行人儦儦臣鍇曰行動之皃彼消反



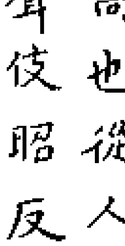
行有節也從人難聲詩曰佩玉之儺儺臣鍇曰佩玉所以節步奴何反



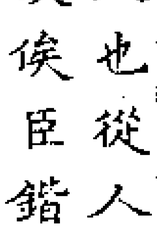
順皃從人委聲詩曰周道倭遲也於佳反



嫺皃從人賢聲臣鍇曰嫺閑雅也儇順也簡易也通猥反

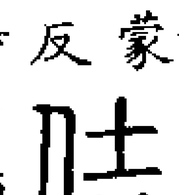


高也從人喬聲伎昭反



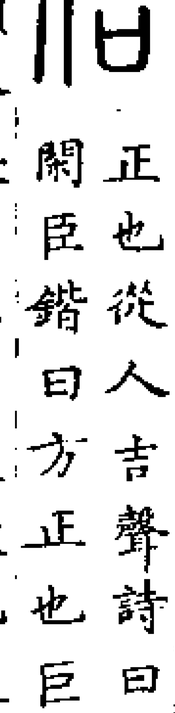
大皃從人同聲詩曰神罔時恫臣鍇按字書長大也又未成器之名又痛也土訏俟字牀史反

蒙



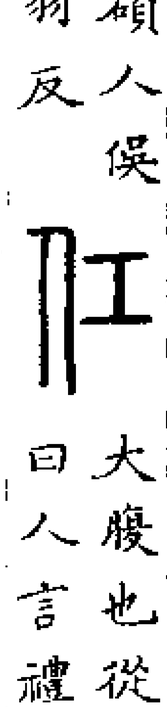
反

正也從人吉聲詩曰既佶且閑臣鍇曰方正也巳乙反



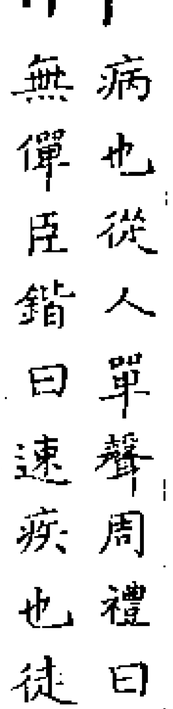
大也從人吳聲

詩曰碩人俁俁元羽反



大腹也從人工聲讀若紅臣鍇曰人言禮身體仜大也員聰反

病也從人單聲周禮曰句兵欲無僤臣鍇曰速疾也徒岸反

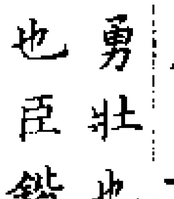


伉也從人建聲其獻反

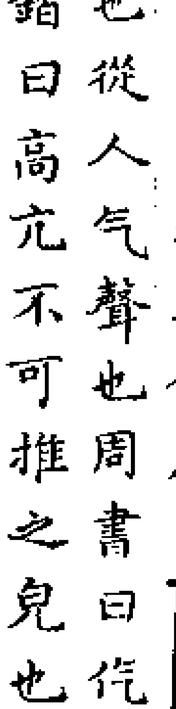
彊也從人京聲渠命反

倨也從人敖聲五號反

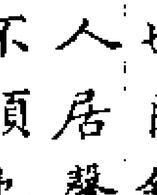
勇壯也從人气聲也周書曰侂侂勇夫是也臣鍇曰高亢不可推之皃也希气反



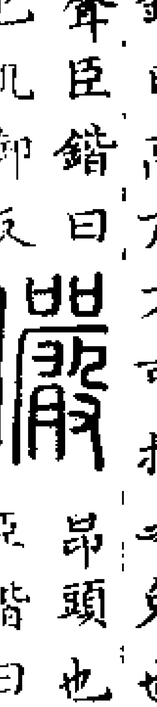
不遜也從人居聲臣鍇曰



昂頭也從人嚴聲一云好皃不順也飢御反



臣鍇曰論語儼若思牛儉反



好也從人參聲七南反

聊也從人里聲臣鍇曰今又謂俚俗也六奚反

丈皃從人半聲臣鍇按張衡西京賦曰天馬半漢伴義同此言彊大自肆之意蒲睆反

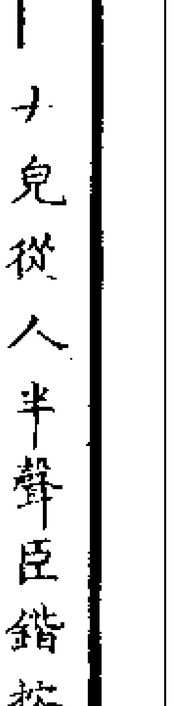
武皃從人大也從人奄聲臣鍇按詩俺有龜蒙是大有之也殷業反

閒詩曰瑟兮僩兮臣鍇按春秋左氏傳晉人謂鄭曰執事攔然授兵登陴將以誰罪攔當作此僩字苟限反

有力也從人丕聲詩曰以車伾伾臣鍇曰魯有力人曰秦堇父好勇名其子曰丕茲取此義浦宜反

彊力也從人思聲詩曰其人美且偲臣鍇曰偲之言材也有材力也七閑反

著大也從人卓聲詩曰倬彼雲漢也臣鍇曰卓然高明也著音竹慮反輟角反



長皃一曰著地一曰代也從人廷聲臣鍇曰著亦竹慮反笛頰反

輔也從人朋聲讀若陪位

之陪臣鍇曰義取于明輔寫誤多聲字

又人姓漢書有南山羣盜倗宗薄昡反

聲詩曰傭方熾臣鍇曰人權力相成

若火之相扇也當言扇亦聲詩掾反

傳曰儆官　臣鍇按

尚書儆戒無虞已皿反

按爾雅曰俶落權

輿始也昌伏反

熾盛也

扇從人扇

戒也從人

敬聲春秋

善也從人叔聲詩曰令

終有俶一曰始也臣鍇

均道也從人庸聲臣鍇按

詩曰昊天不傭敕容反

仿佛也從人愛聲臣鍇曰見之不明

也禮曰髣然有見乎其位晏再反

相似

見不諟也從人

兒從人方聲臣鍇

籀文

曰不明也分敝反

從丙

弗聲臣鍇曰諟

諦也分

聲也從人悉聲讀若肩臣

鍇曰憐肩有聲也先列反

精謹

也從

勿反

人幾聲明堂月令曰數將儆終臣鍇曰幾近月也切也

故爲精詳數將儆終此儆卽切也近也明堂月令卽今

禮記月令未刪定前也古天子居明堂布政每

月告朔班一月之政令故曰明堂月令居希反

負何也從人它聲臣鉉等按史記匈奴奇畜

有橐佗今俗譌誤謂之駱駝非是徒何切

何也

從人詹聲臣鍇曰此卽儋

何字齊田儋是也兜貪反

儋也從人可聲一曰

誰也臣鍇曰商頌百

祿是何又爾雅河鼓謂之牽牛注云謂之儋鼓儋是

何爲負何也今俗多上去聲音不必爾也閑俄反

設也從人共聲一曰供給也臣鍇曰春

秋左傳曰君謂許不供是也矩重反

侍也從人

待也從人待聲臣鍇曰漢書張忠爲

孫寶設儲偫物以待須索也直里反

諸聲臣鍇

曰積聚以為副貳也陳諸反 [illegible] 從人荀聲辨利反 [illegible] 古文 [illegible] 慎也 [illegible] 臣鍇曰周禮注列中庭之左右謂之位從人立云古文春秋魯公即位為即立此會意于醉反 [illegible] 或從手作臣道也從人賓聲臣鍇曰道刃反 [illegible] 鍇曰今周禮賓也當言賓亦聲比 [illegible] 皆作此 [illegible] 偓佺古仙人名也從人屋聲臣鍇按劉向列僊傳偓佺堯時人也服松實得仙以松實與堯堯不服也 [illegible] 偓佺也從人服之者皆千歲已卓反 [illegible] 全聲七沿反 [illegible] 心也從人從人齊聲春秋傳曰吾儕小人蟬差反 [illegible] 輩也從人侖聲力辰反 [illegible] 約也從人勺聲田溺反 [illegible] 等輩也從人式聲 [illegible] 惕也從人式聲

春秋國語曰于其心伋然是也臣鍇曰伋然矜惕之皃也暢涉反 [illegible] 疆也從人皆聲也詩曰偕偕士子一曰俱也臣鍇曰疆力也能皆同于人是疆也春秋左氏傳曰衛北宮括不書于向書于伐秦攝言能自懾以從衆也古諧反 [illegible] 齊等也從人牟聲莫浮反 [illegible] 偕也從人具聲卷于反 [illegible] 最也從人贊聲作管反 [illegible] 並也從人并聲必正反 [illegible] 相也從人專聲弗孺反 [illegible] 倚也從人衣聲于幾反 [illegible] 輔也從人甫聲讀若撫也臣鍇曰爾雅比俌也 [illegible] 倚也從人奇聲乙彼反 [illegible] 因也從人甫佐也分武反 [illegible] 乃聲臣鍇曰尚書云仍几因用之也而氷反 [illegible] 便利也從人次聲詩曰決拾既佽一曰遞也臣鍇按昔荆

佽飛入水斬蛟便捷之士故漢有期門佽飛射獨官也則四反

次也從人耳聲臣鍇曰義見爾雅信至反

次也從人走聲臣鍇曰倢伃次于皇后義取此也節攝反

承也從人從寺臣鍇曰承其不及也故傳曰孔子有云侍言語不修子貢侍節小夫公西華侍是也食志反

仄也從人從頃頃亦聲去營切

窈也從人則聲齋食反

宴也從人安聲恩干反

靜也從人血聲詩曰閟宮有侐況色反

予也從寸持物以對人臣鍇曰付予也會意方要反

佚也從人㚔聲臣鍇曰任佚也篇丁反

佚也從人從夾聲臣鍇曰史記郭解爲俠自喜自佚之意也羊帖反

何也從人亶聲特丹反

行皃從人先聲所臻反

舉也從人從卯魚兩切

立也從人豆聲讀若樹臣鍇曰人相樹立也韶乳反

垂皃從人纍聲一曰嬾懈臣鍇按孔子家語白虎通鄭人謂孔子儽儽若喪家之狗謂家人方器意不在于畜養則儽垂然也落猥反

安也從人垔聲祖卧反

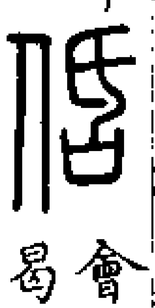
揚也從人再聲臣鍇按稱字權衡稱量也此卽相偁舉也尺與反

相參伍從人五聲臣鍇曰二相副謂之貳三人相雜謂之參五人相雜謂之伍十人相雜謂之什百人相雜謂之佰義同此也會意偶古反

相什保也從人十臣鍇曰保相保任也詩以十篇爲一什會意也常入反

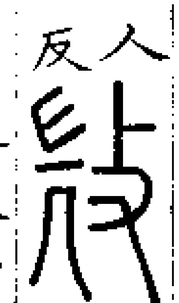
相什佰從人百聲臣鍇曰亦相保也老子曰有什佰之器每什佰共

用器謂兵車之屬不白反

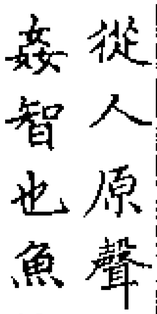


會也從人昏聲詩曰曷其有佸古活反

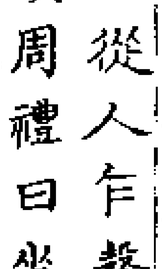
合也從人合聲臣鍇曰人相合也苟合反



妙也從人文豈省聲臣鍇按尚書曰人心惟危道心惟微物精則少也人能宏道故必從人支所操也猶器用也才亦人之器用也故能入於微此精微也尾希反



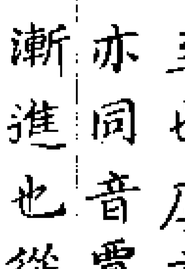
黠也從人原聲臣鍇曰黠姦智也魚怨反



起也從人乍聲臣鍇按周禮曰坐作進退是也

非眞也從人叚聲一曰至也虞書曰憎託反假于上下臣鍇曰訓至亦同音賈而已無煩音格

假也從人昔聲資昔切也格雅反



漸進也從人又持帚若埽之進也會意臣鍇按史記封禪書曰稍侵尋漸進之意也七林反

見也從人賣聲臣鍇曰周禮借爲貨賣字賣音育融六反

伺望也從人矦聲臣鍇曰候守封疆吏也周禮郊有候館國語候不在疆寒豆反

還也從人賞聲臣鍇按史記曰伐王償債是也庶張反

才能也從人臺聲臣鍇曰僅能如此是財能如此則纔才裁皆財借爲始字才始詞也本借無正字推覆象義用才則義皆可纔最爲疏也其襯反

更也從人弋聲臣鍇曰迭代也弋音近特故得以弋爲聲也徒再反

度也從人義義亦聲威儀形臣鍇曰度法度也孔子曰禹聲爲律身爲度布指知尺舒肱知尋周旋中規折旋中矩頭圜象天足方象地寢方枕繩趨中采齊行中陵夏聲中黃鐘會朝言知聞于表著上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚人者天地之靈聖人之靈也唯人可爲法度義者事之宜也故

言從人義義亦聲研之反　近也從人旁聲臣鍇曰近之也薄荒反　象肖也從人呂聲臣鍇曰肖卽似也今人於其右加人也詳紀反　安也人有不便更之故從人更臣鍇曰此會意　保也從人任聲臣鍇曰相保任也爾音反　譬論也一曰聞婢篇反　饒也從人見從人見聲詩曰俔天之妹臣鍇按詩篇譬猶天有妹也此會意苦硯反　憂聲一曰倡也又俳優者臣鍇曰饒寬裕也衣尤反　樂從人喜聲臣鍇曰至于從女卽爲嬉戲也軒其反　完也逸周書曰朕實不明以俔伯父從人完臣鍇曰逸周書在三百篇之外也胡頓反　富也從人春聲此準反　約也從人僉聲其閃反　善也從人

介聲詩曰价人維藩苟瘵反　習也從人谷聲臣鍇曰俗之言續也傳相習也夕燭反　克也從人子聲臣鍇按詩曰佛時仔肩則欺反　安也從人意聲臣鍇曰億猶抑也安也依色反　鄉也從人面聲禮少儀曰尊壺者偭其鼻臣鍇曰鄉謂微向非正向也故史記本紀曰項籍謂司馬童曰卿非我故人乎馬童面之注云面謂微背之也弭釧反　令也從人吏聲瑟耳反　傑左右兩視從人奔聲呂不韋曰有侁氏以伊尹併女古文人癸聲帔季反　送也從人余聲緩也從人余聲以此爲訓字以證反　遽也從人更聲臣鍇曰與徐字義同　從人專聲臣鍇按古謂奉使傳驛車爲傳遽故大夫稱傳遽之臣周禮謂道路有遽廬纏專反

盆也從人畢聲一曰俾門侍人臣鍇按春秋左傳曰俾屏余一人邊弭反

小臣也從人官聲詩曰命彼倌人臣鍇曰猶官也古患反

弄也從人令聲益州建伶縣伶倫人名也臣鍇曰伶人者弄臣也連丁反

䍧也從人麗聲臣鍇䍧儷參差繁茂皃也儔儷作麗隣之反

屏也從人尒聲臣鍇曰屏處是僻處也必倩反

屈伸從人申聲臣鍇按周易屈伸作信假借也式人反

䙝也從人且聲似虛反

意臘也從人然聲爾件反

弱也從人從夭奴亂反

引爲賈也從人焉聲薄亥反

假也從人暫聲臣鍇按春秋左傳曰唯器與名不可以假人是僭也子念於建切

反

頗也從人扁聲僻連反

狂也從人長聲一曰仆臣鍇曰狂妄也韓詩外傳曰老而不學者如無燭而夜行倀倀然是也楮良反

惛也從人蕘聲呼能反

翳也從人壽聲臣鍇曰儔古與翻同義隱翳也今人音稠匹儷也陳收反

有壅蔽也從人角聲詩曰誰侜予美張求反

淺也從人戔聲臣鍇按詩曰小戎俴收也寂衍反

中也從人田聲春秋傳曰乘中佃一轅車臣鍇曰佃訓中也古戴物大車雙轅乘車一轅當中也庭

小皃從人囟聲詩曰硯反

倘倘彼有屋七紫反

小皃從人光聲春秋國語曰佻佻然小也骨庚反

愉也從人兆聲詩曰視民佻佻然小也臣鍇曰輕佻苟且也

土彫反

辟也從人辟聲詩曰宛然左僻一曰從旬牽也臣鍇曰辟避也又曰僻避拜篇石反

佷也從人弦省聲形先反

僭也從人疑聲一曰相疑臣鍇按史記僭擬字多如此牛與也從人支聲詩曰以反

鞫人伎忒强倚反

俾也從人兒聲臣鍇按爾雅曰左視不類右倪不若作此字擬西反

掩脅也從人多聲一曰奢侈昌婢反

癡兒從人台聲讀若騃臣鍇按書傳或言佁儗也夷來反

傷也從人鳥聲

詐也從人爲聲魚醉反

惰也從人只聲引義反

覆也從人句聲可候反

輕也從人輿聲片妖反

樂也從人昌聲臣鍇曰倡樂也赤亮反

戲也從人非聲臣鍇曰今言俳優是也步乖反

作姿態也從人儒聲石遣反

儳互不齊也從人毚聲臣鍇按春秋左傳曰金革之事鼓儳可也乍湛反

佚民從人失聲一曰佚忽按忽者猶倏忽也秩七反

喜也從人㖞聲自關以西物大小不同謂之僖臣鍇曰物大小不同則遙遠也延朝反

傲御受屈也從人卻聲臣鍇曰御困劇也言見傲遮困劇則受屈也此許慎全引司馬相如上林賦之文其雀反

行頃也從人我聲詩曰側弁之俄臣鍇按張衡曰曜靈俄景則是斜景也偶和反

醉舞兒從人㚔聲詩曰屢舞僛僛臣鍇曰傲御受屈也

欹傾也從人奇聲臣鍇曰僛猶參差也先多反

傷也從人每聲臣鍇曰
侮慢易字也勿前反

古文從母臣鍇
曰從母聲也

輕也從人易聲一曰交傷臣
鍇曰人所爲輕易也引義反

妨也從人
疾聲一曰
毒也臣鍇曰候
害也秦宝反

或從女作嫉臣鍇曰女無美惡
入宮見妬士無賢不肖入朝見
嫉

訟面相是也從人希聲臣鍇曰面從
相質正也疑當言從稀省聲絕豈反

僵也從人畺
聲九商反

僵也從人賁聲臣鍇曰春秋左傳
曰鄭伯之車僨于濟也符訓反

頓也從人卜
聲弗孺反

僵也從人匽
聲衣遠反

刺也
從人

肴聲一曰毒之臣鍇
曰疾害也豢交反

創也從人
觴聲式陽反

備詞
從人

夸聲坤
瓜反

相擣也從人崔聲詩曰室人交徧
催我臣鍇曰擣相迫蹙也此灰反

痛也從人甬
聲土蒙反

伺也從人犬伺人也臣
鍇曰會意也伐六反

迫也從人足
聲超欲反

比也從人劉
聲里曳反

絜束
也從

人糸聲

擊也從人持戈一曰
敗也亦斫也扶月反

禍也從人
旦聲一曰

徒臣鍇曰古此爲袒字
袒爲今之綻字特坦反

軍所獲也從人孚聲春
秋傳曰以爲俘馘是甫
反

僂也從人區
聲宛撫反

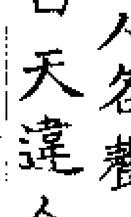
癡行僇僇也從人翏聲讀若鷚
一曰且臣鍇曰蹙蹇也良秀反

白虎通周公背
僂也律乳反

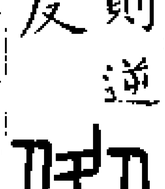
離也從人九聲虞柔反

相敗也從人畺聲讀若雷臣鍇按潘岳西征賦曰寮位儡其隆替

災也從人各聲人各者相違臣鍇按是也來推反

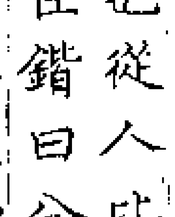


太元曰天違人違天下之事乖矣各者不同也不同違也洪範曰汝則逆庶民逆筮逆凶違也會意也伎酒反

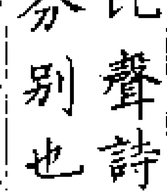


毀也從人咎聲臣鍇曰怨咎而毀之也伎酒反

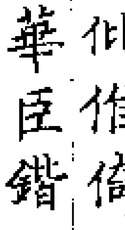
別也從人比聲詩曰有女仳離臣鍇曰分別也并止反



仳惟醜面也從人隹聲臣鍇按楚辭曰仳惟倚於彌楹是也詩惟反

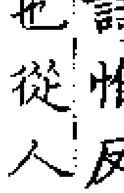


不安也從人容聲一曰華臣鍇曰勤也與溶同義與恐反



措也從人直聲一曰逢遇直志反

寄也從人庇聲臣鍇曰託寄字庇古宅字他作反



聚也從人尊聲詩曰傳沓背憎臣鍇曰與尊同義祖本反

象也從人象讀若養字之養臣鍇按尚書曰崇德象賢乃審厥象本皆作此像字此像字假借也楚辭曰像設君室靜閑安謂似而設之也又韓子曰象南方之大獸中國人不識但見其畫故言圖寫似之為象似獎反

罷也從人卷聲臣鍇曰罷疲字也具遐反

終也從人曹聲祖叨反

桐人也從人禺聲五斗反

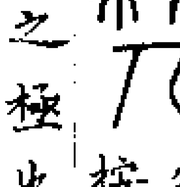
問終也古人葬者厚衣之以薪從人持弓毆禽也弓蓋往復弔問之義臣鍇曰弔器有助故從人持弓也的糴反

廟佋穆也父為佋面南子為穆北面也從人召聲臣鍇曰說者多言晉已前言昭自晉文帝名昭故改昭穆為佋穆據說文則為佋文作韶則非晉已後改明矣士遥反

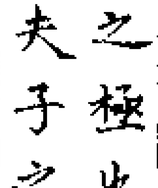
神也從人身聲式人

反

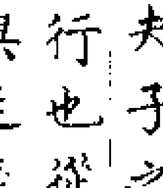
長生者僊去也從人在山上兒從人山許延反



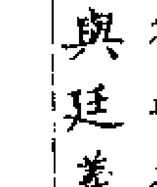
僰爲蠻夷也從人棘聲臣鍇按周禮北方曰僰也朋北反



南方焦僥人長三尺短之極也從人堯聲臣鍇曰夫子之言也研彖反



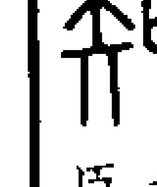
帀也從人對聲得悔反



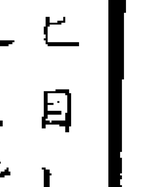
遠行也從人狂聲臣鍇曰此與廷義同也溝唱反

文二百四十五　重十四

變也從倒人凡匕之屬皆從匕臣鍇曰通論備矣呼跨反

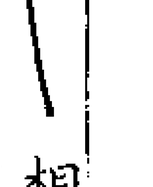


未定也從匕矣聲吳古矢字臣鍇曰多聞闕疑也銀眉反



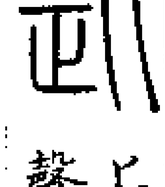
仙人變形而登天也從匕目匕匕隱字也八所以乘載之臣鍇曰通論備矣止鄰反

古文眞聲臣鍇曰亦所乘載也

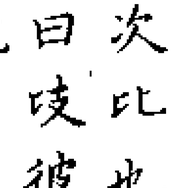


教行也從人從匕匕亦聲臣鍇曰匕變匕匕也化教化也匕之在人也呼跨反

文四　重一



相與比叙也從反人匕亦所以用比取飯一名柶凡匕之屬皆從匕畢履切



匕也從匕是聲是支反

相次也從匕十鴆字從此一曰十臣鍇曰保卽保養也卽官有保傅字卑五家爲卑也使之相次比也十其總率也此會意補老反

傾也從匕支聲詩曰吱彼織女臣鍇曰傾側其首而望也若言有頰者冠則吱者頭不正言織女常傾首以冠也去寄反

頭不正也從匕從頁臣鉉等曰匕者有所比附不正也去營切

頭髓也從匕匕相匕著也从以象髮匈象堦形奴道反

望也欲有所及也從匕卩詩曰高山卬止臣鍇曰此匕亦傾首望也卩亦庶也會意顏當反

高也早匕爲卓匕卩爲卬背同義竹角切

古文卓

狠也從匕目匕目猶目相匕不相下也易曰目其限匕目爲目匕目爲眞臣鍇按周易目止也此會意姦恨反

文九　重一

相聽許也從二人凡从之屬皆從从臣鍇曰言許相聽也許謂從諫也自邕反

隨行也從辵从从亦聲臣鍇曰古但爲相隨行之從松用反

相從也從从幵聲一曰從持二爲匕并臣鍇曰比令反

文三

密也二人爲从反从爲比凡比之屬皆從比臣鍇曰相與周密也國語司馬侯曰罔與比而事吾君矣又曰君子亦比乎并止反

古文比

文二　重一

乖也從二人相背凡北之屬皆從北臣鍇曰乖者相背違也古人云追奔逐北逐其亡者補或反

從北異聲 訖示反

文二

土之高非人所為也從北從一一地也人居在丘南故從北中邦之居在崑崙之東南一曰四方高中央下為丘象形凡丘之屬皆從丘臣鍇曰天地自然也起秋反

古文從土臣鍇曰土大地也

大丘也崑崙丘謂之崑崙虛古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘為之虛從丘虍聲忻余反

反頂受水丘也從丘從泥肖泥亦聲臣鍇曰反頂謂凡地及頂當高今反下故曰反頂

文三

重一

眾立也從三人凡丞之屬皆從丞臣鍇曰今謂眾立不動為丞也銀欽反

多也從丞從目目眾意臣鍇按國語曰人三為眾眾數成於三止宋反

會也

從丞取聲一曰邑落曰聚臣鍇按漢地理有鄉有聚也寂煦反

眾辭與也從丞自聲虞書曰臬咎繇也其冀反

文三　重一

壬 善也從人士士事也一曰象物出地挺而生也凡壬之屬皆從壬臣鍇曰人士一曰所言則從士他挺反

徵 召也從人微眉壬爲徵行於微而文達者卽徵也其按尚書序虞舜側微堯聞之聰明有之也莊周曰士有九徵而不變則君子也彼徵徵驗也知氷反

古文

臣 月滿也與日相望以朝君從臣從月從壬壬朝廷也臣鍇曰日君也月臣也作望假借也此會意聞誑反

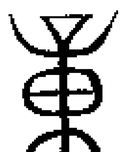
古文

𡈼 求也從丮從壬徵幸也移今反

文四　重二

𡍮 厚也從壬東聲凡重之屬皆從重臣鍇曰壬者人在土上故爲厚也柱用切

𡍮 稱輕重也從重眉鄉眉聲臣鍇曰鄉音向棱昌反


古文

文二　重一

臥 休也從人臣取其伏也凡臥之屬皆從臥臣鍇曰人臣之事君俯僂也所謂策名委質禮曰寢不尸展四體避不祥也會意吳貨反

監 臨下從臥䀠眉聲臣鍇曰安居以臨下監之也文帝謂汲黯曰誠得君臥而治之姦巖反

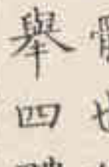
古文監從言

監臨從臥品聲臣鍇曰與監同意力尋反

楚謂小兒嬾鬠從臥食臣鍇曰謂不樂於食也今俗人謂嬾爲鬠此會意女革反

文四　重一

躬也象人之身從人厂聲凡身之屬皆從身式人反


體也從身區聲臣鍇曰泛言曰身舉四體曰軀軀猶區域也器于反

文二

說文解字通釋卷第十五

說文繫傳

自卷十六
至卷十八

經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (7)
函號 46 15

說文解字通釋卷第十六

繫傳十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十三部

文　重

依也上曰衣下曰裳象下二人之形也凡衣之屬皆從衣臣鍇曰人所依也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治於機反

裁 制衣也從衣𢦏聲臣鍇按易曰后以裁成天下言若裁衣之爲也錢來反

衮 天子享先王卷龍繡於下裳幅一龍蟠阿上卿從衣公聲臣鍇按周禮司服職王享先王則衮冕注衮卷龍衣也衣五五章裳四章凡九也皆絺繡而畫以爲卷龍阿曲也謂繡龍蟠曲也王之卿六命周禮公自衮冕而下如王之服侯伯自鷩冕而下如公之服春秋左傳諸侯死於王事加二等於是以衮斂謂以上公禮也然則慎所謂上卿卽周公禮也孤損反

𧝷 丹穀衣從衣從衣廷聲臣鍇按詩瑳兮瑳兮其之展也傳云禮有展衣者以丹穀爲衣箋云后妃服之次展衣宜白縐絺冬則衣展衣夏則裏衣縐絺比以禮見於君及賓客之盛服展字禮誤作禮臣鍇以爲詩作展假借也陟輾反

翟 羽飾衣從衣俞聲一曰直裾謂之襜褕臣鍇按周禮王后六服褘衣褕狄闕狄鞠衣展衣緣衣素紗注褘衣元畫翬也褕青狄畫搖狄皆刻而畫闕狄亦刻而不畫鞠衣黃象桑葉鞠塵色展衣白緣衣字或作

褖 袨服從衣今聲臣鍇曰袗重衣也鄒陽書曰趙人袨服叢臺之下袨服盛服也支引反

袗 或從辰

襢 上衣從衣毛古者衣裘故以毛爲表臣鍇曰古以皮爲裘毛皆在外故衣毛爲表

衷 古文表會意彼眇反

裏 衣內從衣里聲臣鍇按詩不離於裏從麃六矣反

負 負兒衣從衣人聲詩曰衣領從衣棘聲詩曰要之襋之已力反

襋 強聲已賞反

襮 黼領從衣暴聲詩曰素衣朱襮臣鍇曰黼領刺爲斧盤沃反

褑 褑領從衣匽聲衣匽聲

臣鍇曰謂衣領偃曲依遠反

褗謂之裺從衣奄聲依斬反

衣衿從衣壬聲而沈反

衽也從衣婁聲臣鍇曰春秋左傳曰華輅藍褸律乳反

衽從衣金聲臣鍇曰建聲臣鍇曰建鍬緩之也禮備緝字爲此七十反

交衽從衣合聲臣鍇曰衽之交處居斟反

襲袂從衣夫聲臣鍇曰衣袂即裣也今俗猶言之甫及反

蔽膝從衣韋聲周禮曰王后之服褘衣謂畫袍火韋反

左衽袍從衣襲省聲臣鍇曰衣一襲謂單複稱具也似集反

籀文襲不省

襲從衣包聲論語曰衣敝緼袍臣鍇曰蠶絲曰絮枲曰緼盆毛反

袍衣從衣繭聲以絮曰襲以緼曰袍春秋傳曰盛夏重襲堅殄反

南楚謂襌衣曰襟從衣葉聲臣鍇按楚辭曰襟余襟于澧浦田俠反

衣帶以上從衣矛聲一曰南北以衰東西曰廣莫透反

籀文衺從衣會聲春秋傳曰衣帶所結從衣會聲

有襘古最反

衣錦褧衣反古從衣耿聲臣鍇曰緣也詩曰衣錦褧衣反古去茗反

祇裯短衣從衣氐聲的齊反

衣袂裯祇從衣周聲臣鍇按楚辭被荷裯之晏裯謂之襜褸無緣從衣盬聲臣鍇曰襜猶濫濫薄也無緣故濫薄籠三反

裯今俗語覩桃反

無袂衣謂之襜故從衣毒聲

衣躬縫從衣毒聲讀若督丁毒反

衣袂從衣去聲一曰袂裏也裏者裒也袪尺二寸春秋傳曰披斬其袪臣鍇曰袂即今衣之袖

口俚言袂繳遺如反 袂從衣夬聲弭例反 裹一曰藏從衣鬼聲戶乖反 裹也從衣包聲臣鍇曰俗言裹裹也薄保反 俠也從衣眾聲一曰槖臣鉉等曰眾非聲未詳戶乖切 衣蔽前從衣詹聲臣鍇曰又襜褕謂帷襜以蔽前後也亦占反 衣袵從衣石聲臣鍇按字書袵張衣令大也他侖反 袒從衣介聲臣鍇按字書袒補鄰裙恒夬反 絝從衣畢聲滕莫反 裾也從衣它聲一曰論諸衍從衣丂聲語曰朝服袍紳圖坐反 衣袍從衣居聲讀與也員須反 絝從衣寒省聲春秋傳曰徵褰與襦豈虔反 絝從衣龍聲臣鍇居同堅蹠反 襱或曰蹻足也勤動反 從賣 絝蹻從衣召聲臣鍇按漢書朱博傳齊官屬褱表大袒會天反 衣博大從衣尋聲他感反 博褶從衣槀聲臣鍇曰博廣也漢書云褱衣也補袍反 衣正幅從衣耑聲臣鍇曰正幅幅不裘殺也春秋左傳及禮所謂端委之衣顛歡反 重衣兒從衣圍聲爾雅曰襵襵褶褶臣鍇按爾雅無此言唯釋言云虹潰也疑古今文字或誤也於歸反 重衣從衣夏聲一曰褚衣芳郁反 衣厚褆褆從衣是聲臣鍇按詩曰好人褆褆敵圭反 新衣聲一衣厚皃從衣農聲詩曰何彼襛矣臣鍇按詩傳襛猶戎戎臣以爲戎戎衆也女重反

曰背縫從衣叔聲臣鍇按春秋左傳及國語曰衣之偏絜史記佞幸傳亦云他督假借也得酷反

衣裾從衣多聲春秋傳曰公會齊侯于禚臣鍇曰禮言大夫襚袂謂其袂張大公會齊侯于禚地名昌婢反

衣裾從衣尚聲臣鍇曰裾衣邊也故謂四裔春秋左傳曰衡流而彷徉裔焉延世反

古文裔

長衣皃從衣分聲翻文反

長衣皃從衣曹省聲臣鍇曰曹音專羽元反

短衣從衣鳥聲春秋傳曰有空褫臣鍇曰今春秋傳無此言疑注誤也覩祧丁了二反

重衣從衣執聲巴郡有褻江縣田俠反

長衣皃從衣非聲步雷反

短衣從衣蜀聲讀若蜀殊燭反

衣至地從衣斷聲輟角反

短衣從衣需聲一曰麤衣臣鍇按古詩曰紫綿為上襦輭區反

緣也從衣啻聲詩曰載衣之禧他計反

衣小從衣扁聲臣鍇曰春秋左傳曰帶其褊矣比究反

衣無絜從衣合聲臣鍇曰夾衣也史記匈奴傳賜單衣袷溝呷反

衣不重從衣單聲臣鍇曰漢書蓋寬饒斷其襌衣今俗皆借單字得干反

漢令解衣耕謂之褻從衣毀聲臣鍇曰詩曰兩服上襄毀音寧修翔反

古文襄

寢衣長一身有半從衣皮聲平義反

飾從衣象聲似奬反

日日所常衣從衣從日日亦聲臣鍇曰會意而吉反

私服從衣執聲詩曰是褻袢也臣鍇曰執音千世反私列反

裏褻衣從

衣中聲春秋傳曰好佳從衣朱聲詩曰靜女其袪其袒服珍蒙反 袾臣鍇曰今詩作姝姝尺夫反 袓事好從衣且聲前呂反 袽接益從衣卑聲臣鍇曰若衣之接益也賓而反 袵五彩相合從衣集聲自合反 褧袵從衣厥聲臣鍇曰春秋左傳曰褧之以立纁迂冒反 衣物饒從衣谷聲易曰有孚裕無咎臣鍇曰謙德之裕也謙受益也與孺反 褶羣衣從衣辟聲臣鍇曰猶卷也襲摺疊衣也故禮注謂裙褶爲襲積也頻役反 袢繒餘從衣刘聲臣鍇曰裁翦之餘也良舌反 褻弊衣從衣奴聲臣鍇曰絮猶言帛臭也女加反 袒衣縫解從衣旦聲臣鍇曰

今俗作綻 完衣從衣甫聲臣鍇曰詩衮字宅莧反 袡職有闕仲山甫補之伯普反 袚奪衣從衣虎紩衣從衣黹黹亦聲臣鍇按爾雅黹紩也臣以爲即今刺繡胝雉反 褫聲讀若池臣鍇按易曰終朝三褫之陳知反 袒衣從衣聲盧跛反 裸袒從衣星聲臣鍇按孟子曰果裸於我側丑靜反 裼袒從衣易聲臣鍇曰禮有裼襲裼裎衣見內也星激反 紕紕也從衣牙聲臣鍇曰紕謂帛文疏紕衰戾也周禮歆邪作奇衰也辭牙反 褫以衣衽扱物謂之褫從衣頡聲臣鍇按爾雅曰扱衣上衽於帶謂之褫或從手 袺執衽謂之袺也從衣吉聲臣鍇按爾雅持衣上衽也根察反

帴從衣瞽聲殘高反　襄從衣壯聲側良反　纏從衣果聲骨朵反

書囊從衣邑聲殷業反　緩從衣齊聲臣鍇曰禮齋線字謂鍛衣下也子思反

豎使布長襦從衣豆聲臣鍇曰豎通內外者禮曰內豎韶乳反　編枲衣從衣區聲一曰頭褊一曰次裏衣臣鍇曰編麻為衣也次音疾延反今小兒次衣宛撫反　䙝一曰粗衣從衣曷聲臣鍇曰粗猶麤詩曰無衣無褐衡葛反　艸雨衣秦謂之草從衣象形臣鍇曰隸人給事者衣為卒卒衣草音闌宣靳反　古文衰

秋鄧析教鄭人訟一襦火獄卒卒也從衣者聲題題識若今救火衣臧教反　一曰制衣臣鍇曰又衣之稾也春秋左傳曰取我衣冠而褚之抽暑反　裁從衣制聲正曳反　被從衣今變夷衣從衣犮聲一曰蔽膝北末反　大被從衣聲却林反　衣死人從衣遂聲春秋傳曰楚使公親襚夕位反　贈棺中縑裏從衣弔聲讀若雕覩挑反　終者衣被曰袡從衣從衣熒省聲讀若詩曰葛藟熒　鬼衣從衣熒省聲讀若詩曰葛藟熒袡袂反　車溫從衣延聲賒延反　無色從衣半聲一曰詩曰是紲袢也讀若紲袢煩溽也近身衣也復喧反　以組帶馬從衣馬聲彌了反　紲從衣世聲臣以為袢紲之服晉臣鍇按詩傳綿絺當暑袢

文一百十四　重十

皮衣也從衣求聲一曰象形與衣同凡衣之屬皆從衣臣鍇曰衣以獸皮毛佗之以助女工也虔柔反

古文求此與衣意同臣鍇曰古象衣求形後則加衣也若擊楷革切

衣裏也從衣高聲讀衣高聲讀

文二　重一

考也七十曰老從人毛毛言須髮變白凡老之屬皆從老臣鍇曰會意也勒抱反

年八十曰耋從老耋至聲臣鍇按易曰大耋之嗟春秋傳曰以伯舅耋老亭結反

年九十曰耇從老高省聲臣鍇曰亦佗耄莫號反

老從老省旨聲臣鍇按禮八十曰耆臣支反

老人行才相逮從老易省行象讀若樹臣鍇曰行遲多駐也易象折易行也上句反

久老面凍黎若垢從老省句聲臣鍇曰尚書曰耇造德不降也講吼反

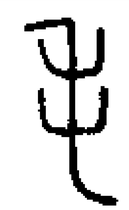
老人面如點處從老省占聲讀若耿介之耿丁念反

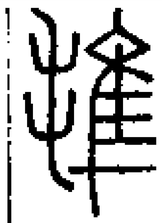
父也從老省曷聲常帝反

老也從老省丂聲刻保反

善事父母者從老省從子子承老老省亦聲臣鍇曰通論備矣獻罕反

文十





俗居從足一本從居

臥息從尸自聲臣鍇曰臥中喘息也喜介反

動作切切

從尸㐭聲臣鍇曰居既從尸動亦從尸也屢屑屑屢動作也故言不以屑是不以動意也私列反

轉從尸襄省聲陟衍反

行不便一曰極從尸由聲臣鍇曰極即至也由塊字也苟瘵反

髀從尸九聲苦勞反

髀從尸下丌居几臣鍇曰几所坐几也徒論反

屍或從肉隼

屍或從骨殿聲

尻從尸旨聲起利反

從後近之從尸匕聲臣鍇曰尼猶昵也女咨反

從後相重從尸重聲楚甲反

屑屋從尸乏聲長立反

柔皮從尸申尸之後也或從又女展反

伏皃從尸辰聲一曰屋宇珍忍反

屋遲從尸辛聲臣鍇曰漢書傳云器不屋利屋堅也又屋遲不進也屋墀字從此先迷反

履屬從尸非聲臣鍇按春秋左傳曰扉履資糧注扉草履也扶沸反

終主從尸死聲臣鍇曰主於身也申離反

剡從尸者聲田吾反

履中薦從尸葉聲臣鍇曰履中替也相聶反

居也從尸尸所主一曰尸象屋形從至至所主屋室皆傳皆訓尸爲主也屋人居所主也烏谷反

籀文屋從丆

文二十二 重五

尺 十寸也人手卻十分動脈爲寸口十寸爲尺所以指尺規矩事也從尸從乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度量皆以人之體爲法凡尺之屬皆從尺臣鍇曰十分一寸也人所診脈處五藏脈所會也家語曰布指知尺舒肱知尋漢書武帝常讀東方朔上書輒乙其處是以乙爲記識也昌夕反

咫 中婦人手長八寸謂之咫周尺也從尺只聲眞彼反

文二

尾 微也從倒毛在尸後古人或飾系尾西南夷皆然凡尾之屬皆從尾臣鍇曰微者書在後時將末漸微也亾斐反

屬 連從尾蜀聲臣鍇曰屬相連續若尾之在體故從尾專玉反

臣鍇曰蠙字從此居屈反

屍 無尾從尾出聲

文三

履 足所依也從尸從彳夂角象履形一曰尸聲凡履之屬皆從履臣鍇曰履行故從彳六矣反

履 古文履從頁從足

履 履從履眉聲一曰履臣鍇曰履革履也九遇反

履 履下從履眉聲臣鍇按周禮注履者以采絲碟履之下臣以爲履將下連底處采絲編刺之歷然佗碟假借當佗此履字連的反

履 履從履履眉聲夕與反

履 履從履眉喬聲

臣鍇曰史記虞卿躡屩見趙王屩猶蹻足高也已藥反

文五　重一

舟 船也古者共鼓貨狄刳木爲舟剡木爲楫以濟不通象形凡舟之屬皆從舟臣鍇按共鼓貨狄二人黃帝臣也隻留反

俞 空中木爲舟從亼從舟從巛巛水也臣鍇曰亼者取二合之義從音俞猶窬穿之義會意羊朱反

船 舟從舟鉛省聲市緣反

舡 船行從舟多聲敕林反

舳 舳艫從舟從艫舟由聲漢律名船方長爲舳艫一曰尾臣鍇曰尾船尾陳六反

艫 舳艫從舟盧聲一曰船頭論孤反

舨 船行不安從舟別省省讀若兀吾忽反

䑸 船著不行從舟叟聲讀若葦臣鍇按爾雅艘至也不行即至也子紅反

舡 我也闕直倩反

舫 船師明堂月令曰舫人習水者從舟方聲夫妄反

舷 辟也象舟之旋從舟從殳殳令舟旋臣鍇曰殳檝之屬會意別安反

舷 古文般從支

服 用也一曰車右驂所以舟旋從舟艮聲伐六反

文十一　重二

㫃 併船也象兩舟省總頭形也凡方之屬皆從方府良反

㫃 方或從水

㫃 方舟從方亢聲禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟臣鍇曰方

並也方角今之舫
並兩船也造至也

文二　重一

仁人也古文奇字人象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆從儿臣鍇按山海經非人羿莫能上爾申反

高而上平也從一在人上讀若夏茂陵有兀桑里忽吾反

孩子也從儿象小兒頭囟未合然知反

信也從儿㠯聲臣鍇曰儿仁人也故爲信與準反

說也從儿兌聲臣鍇曰說說儿合聲臣鍇曰說音悅易曰兌悅也合音充杜會反

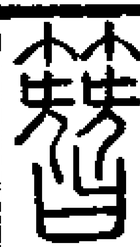
文五

長也從儿從口凡兄之屬皆從兄臣鍇曰通論詳矣喧京反

競也從二兄二兄競意從半聲機仍反

文二

眥也從人匕象簪形凡兕之屬皆從兕臣鍇曰匕笄也阻琴反



俗兕從竹替

文二

頌儀從人白象人面形凡皃之屬皆從皃臣鍇曰頌古容字白非黑白字直象人面沒教反

籀文皃從豸臣鍇曰豸獸豸豸然皃之嚴毅 或從頁 豹省聲

晃也周曰皃殷曰哥夏曰收從皃象形皮變反

文二 重二

靡蔽也從人象左右皆蔽形凡兆之屬皆從兆讀若瞽公戶反

兜鍪冑鎧也從兆從皃省

皃象人頭形也單頭反

文二

前進也從几之凡先之屬皆從先臣鍇曰之在人上也蒐前反

進也從二先贊從此闕所臻反

文二

無髮也從人上象禾粟之形取其聲凡禿之屬皆從禿王育說蒼頡出見禿人伏禾中因以制字未知其審他哭反

禿皃從禿賚聲徒催反

文二

視也從目几凡見之屬皆從見臣鍇曰目儿爲見會意經硯反

瞻也從見示聲善旨反

古文視

亦古文視臣鍇曰此一字古文以爲視字今則自爲一字蓋古今之變亦猶示古爲祇字今自音視

求也從見麗聲讀若池臣鍇曰鮑昭曰

好視從見委聲臣鍇曰南觀炎國婁惠反

低回而視也委爲反

內視從見兒聲臣鍇曰今爲睨內視自視也疑制反

好視從見爵聲魯戈反

笑視也從見大視也從見

察視也從見爰聲呼遠反

也從見爰聲讀若鎌臣鍇曰漢書多言廉得某情廉察視也當作此覘夷火火廉反連鹽反

外博

衆多視也從見員聲讀若運臣鍇曰俗名目覬乱也于問反

諦視也從見雚聲古翰反

古文觀從囧

取也從見寸寸度之亦手也臣鍇曰得從此會意多則反

觀也從見監亦聲臣鍇曰監臨也會意婁坎反

內視也從見來聲臣鍇曰猶睐也勒

顯也從見是聲敵圭反

目有察省從見票聲臣鍇曰微察之也比菜反

眇

拘覩未致密也從見虞聲

小見也從見冥聲爾反

臣鍇曰致亦密也親去反

雅曰覭髳弗離臣鍇按爾雅注覭髳謂草木之蕤攢翳薈者弗離猶彌離猶蒙籠民粤反

內視也從見甚聲遇見也從見壽聲臣鍇曰聲丁含切

詩曰亦既覯止格滭反

注目

視也從見歸聲臣鍇曰覽然視不移也權雖反

窺視從見占聲春秋傳曰公使覘之信敕染反

司從見微聲臣鍇曰司伺視也尾希反

突前從見冎聲臣鍇曰冎音蒙亾空反

暫見從見㚔聲春秋公羊傳曰覘然公子陽生收儼反

暫見從見賓聲匹儐反

觀覘從見樊聲病人視從見氐聲讀若迷民兮反

讀若幡復宣反

下視深從見直聲讀若攸延秋反

私出頭視從見彤聲讀若郴敕林反

覘覷覷從見笔聲欲見俞聲弔聲七恣反

從見豈聲訖示反

視不明從見春聲一曰直視丑尤反

視誤從見龠聲異名反

寤從見學省聲一曰發也江岳反

目亦從見智聲池狄反

召從見青聲臣鍇曰亦用爲淨甘泉賦曰稍暗而靚深也從姓反

至從見亲聲臣鍇曰密至也亲音榛之鄰反

諸侯秋朝曰覲勞王事從見堇聲其覲反

諸侯三年大相聘曰覜覜視從見毛聲讀若苗臣鍇按詩曰見兆聲惕弔反

從見參差行菜左右芼之芼擇菜也其餘簡擇爲蔽不相見從見

司人從見它聲讀若覘門高反

必聲名噎反

馳臣鍇曰伺候也詩曰彼留子嗟將其來施施當作此覘字申而反

並視也從二見凡覞之屬皆從覞臣鍇曰會意異召反

狠視從覞㝵聲齊景公之勇有成覭者臣鍇曰狠戾而視也成覭孟子所云也覭其名苦閑反

見雨而止息從覞從雨臣鍇曰雨雨也周普故並視皆見此會意虛致反

文三

張口气悟也象气從人上出之形凡欠之屬皆從欠臣鍇曰人欠去也悟解也气擁滯欠去而解也三气形邱劍反

欠皃從欠金聲臣鍇曰欠去而見却林反

欠皃從欠欠繇聲魯剡反

喜也從欠吉聲臣鍇曰此今俚俗言也馨速反

吹也一曰笑意從欠句聲臣鍇按老子曰或歔或吹況于反

温吹從欠虖聲虎烏反

吹气從欠或聲于目反

安气從欠與聲臣鍇曰孔子曰歸歟歸歟今試言之則气緩而安也以虛反

翕气從欠脅聲虛業反

吹气從欠賁聲臣鍇曰班固西都賦曰欲野歎山鋪奔反

息一曰气越泄從欠曷聲讀若香臭盡反

歌臣鍇按鮑昭曰薰歌晝滅軒謁反

喜樂從欠雚聲臣鍇曰喜動聲气故從欠呼寬反

笑喜從欠斤聲臣鍇曰禮笑不至欣伦矧笑不壞顏曰欣從意有假借希斤反

欠引脅聲矢引反

所欲

從欠歎省聲臣鍇曰今人言誠款也苦暖反 歎 歎或從奈 奈從欠气聲一曰口不便言臣鍇曰揚雄口吃吃與歎相類凡迄反 欲 貪欲從欠谷聲臣鍇曰欲人六情之所生也余足反 歌 詠從欠哥聲臣鍇曰歌者長引其聲以誦之也叟和反 謌 歌或從言 歌 口气引從欠耑聲讀若車輇似蟬反 歡 歡從欠雚聲臣鍇曰口相就也即肉反 歡 俗歡從口從就 欣 悉然也從欠未聲孟子曰曾西欣然才六切 欣 含笑從欠今聲邱嚴反 歆 人相笑歟瘉從欠虎聲臣鍇曰晉羅友曰鬼見歟榆是也以支反 歗 歗气出兒從欠高高亦聲欣消反 歗 有所吹起從欠炎聲讀若忽飛翊屈反

歊 出气從欠從口臣鍇曰會意叱爲反 歊 歊歊戲笑皃從欠之聲臣鍇曰今俗訛伦哈守軒其反 歙 歙歙气出皃從欠垂聲延朝反 歙 吟從欠肅聲詩曰其歙也謌臣鍇曰歙者吹气出聲也息叶反 歎 吟從欠鷄省聲臣鍇曰此悲歎也古詩曰一彈再三歎從口伦嘆嘆息也他旦反 歎 籀文歎不省 歎 卒喜從欠喜聲軒其反 歎 訾從欠矣聲遏閑反 歐 歐從欠此聲贊寄反 歐 欷從欠虛聲一曰出气臣鍇曰歔欷者悲泣气咽而抽息也忻余反 欷 歔從欠希聲忻祈反 歔 盛气怒從欠蜀聲臣鍇曰春秋左傳齊有邴歜川欲反 歜 言意從欠從鹵鹵亦聲讀若酉夷酒反 欲 欲歙

從欠渴聲臣鍇曰今俗用渴字刻葛反

所謂從欠噭省聲讀若噭呼見弔反

悲意從欠嗇聲疎億反

盡酒從欠嫌聲臣鍇按史記郭解姊子與人飲使之嫌佗醮字假借也子妙反

監持意口閉從欠辰聲指而笑從欠辰聲讀若蜃食忍反

欠緘聲古咸反

昆于不可知從欠鰥聲臣鍇曰禹父號鯀義當此字古論反

歡從欠重聲春秋傳曰歡而总山呷反

吮也從欠束聲臣鍇曰漱遽從此色捉反

食不滿從欠甚聲讀若貪臣鍇曰欠甚聲讀若貪欲得從欠台聲讀若貪臣鍇曰坎若糝反

楚辭曰欿佗傺而沈藏脫甘反

歡從欠合聲呼合反

歙會不滿從欠兼聲邱點反

咽中息不利從欠骨聲烏滑反

嚘從欠因聲乙器反

吐從欠區聲息斗反

心有所惡若吐從欠烏聲一曰口相就臣鍇按山海經曰相柳之所以歐為澤宛都反

逆气從欠亥聲苦嚘反

且唾一曰小笑從欠毅聲許壁反

縮鼻也從欠翕聲丹陽有歙縣臣鍇按老子曰將欲歙之也希立反

欠翕從欠咎聲讀若爾雅曰麐豭短脰思斗反

愁皃從欠幼聲伊虬反

咄歔無慙一曰無腸意從欠出聲臣鍇曰感鼻為歔猶今俗人之言敕密反

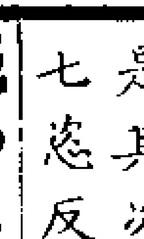
詮詞從欠曰曰亦聲詩曰吹求厥一曰發聲今詩假借寧臣鍇曰詮理也理其事之詞也

聿字會意與必反

不前不精從欠二聲臣鍇曰不前是次于上也不精

是其次也七恣反

詐欺從欠其聲遣之反



古文次

神食气從欠音聲臣鍇曰歉猶康空也驅莊反

飢虛從欠康聲臣鍇曰

曰有飶其香神靈先享其气也忻吟反

禮周人上臭灌用鬱鬯又

文六十五　重四

說文解字通釋卷第十六

說文解字通釋卷第十七

繫傳十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十六部　文五百二十三　重六十三

頭也從頁從人古文鬊首如此凡頁之屬皆從頁頁者鬊首字也臣鍇曰古文以為首字也羊截反

首也從頁豆聲特婁反 [illegible] 眉目之間也從頁彥聲臣鍇按史記漢高祖龍顏是也言 [illegible] 籀文 [illegible] 皃也從頁公聲臣鍇曰此容儀關反 [illegible] 文 [illegible] 字歌頌者美盛德之形容頌故通作頌後人因爾亂之定以此為歌頌字 [illegible] 籀文 [illegible] 頊顱首骨也從然今世閒詩本周頌亦或作訟與封反 [illegible] 顱也從頁壬聲臣鍇曰 [illegible] 頁盧聲論孫反 [illegible] 今併作髑字陁谷反 [illegible] 顛頂也從頁 [illegible] 頂也從頁眞聲臣鍇曰 [illegible] 顛倒字作蹎的煙反 [illegible] 蹎也從頁丁聲顛苦反 [illegible] 或從 [illegible] 籀文 [illegible] 額也從頁桑聲蘇朗反 [illegible] 額也從頁是聲臣鍇 [illegible] 從鼎 [illegible] 額也從頁 [illegible] 曰義見爾雅敵圭反 [illegible] 額也從頁各聲顏客反 [illegible] 鼻莖也從頁安聲臣鍇按 [illegible] 或從 [illegible] 鼻曷 [illegible] 史記曰蔡澤蹙頞厄渴反 [illegible] 面旁也從頁夾聲居權也從頁弁聲臣鍇按莊子曰其顙頯堊然也權雖反 [illegible] 頤也從頁 [illegible] 籀文 [illegible] 頰也從頁 [illegible] 從昔 [illegible] 聲姦狠反 [illegible] 合聲倏坎反 [illegible] 頤也從頁圅聲侯貪反 [illegible] 頸也從頁 [illegible] 聲居頸反 [illegible] 項也從頁令聲里井反 [illegible] 頸後也從頁工聲臣鍇按詩曰四牡項領馬領宜細領大而難制故舉項領非訓項為大也限蚌反 [illegible] 項頰也從頁允聲臣鍇曰謂項後承枕骨也之衽反 [illegible] 出額也從頁佳聲臣鍇曰言額如椎也眞誰反 [illegible] 曲頤也從頁 [illegible] 麟不聲步雷反 [illegible] 皃

從頁僉聲 面目不正皃從頁尹聲 頭頤 也從頁
佚檢反 臣鍇曰頭大也王閔反
頁君聲臣鍇曰 面色顯顯皃從頁員聲讀若隕
頭大也宛甸反 臣鍇按詩云芸其黃矣古詩云
黃華葉衰芸亦或音運 頭頰長也從頁
與此義近也雨牝反 兼聲五緘反
頭大也從頁石聲臣鍇曰 大頭也從羔頁聲臣
詩曰碩大且儼神隻反 鍇按詩曰牂羊顙首
作墳扶云反 大頭也從頁分聲一曰鬢
又口么反 也詩曰有頒其首布還反
大頭也從頁骨聲讀若魁臣鍇按張衡思元賦
髑髏於而無友髑猶塊大而獨立皃誇訥反
大頭也從頁 高長頭從頁堯聲臣鍇按靈光殿
原聲魚怨反 賦曰顒頰顙而睢睽胡人皃也五

叫反 頭佳也從頁斤聲讀又若鬢臣
鍇曰詩曰碩人其頎巨希反 贅顙
高也
從頁敖聲 前面岳岳也從頁 昧前也從頁
五號反 頁岳聲逆捉反 鼠聲莫隊反
面瘦淺顲顲也從 頭蒯顙也從頁豕聲
頁需聲連丁反 臣鍇按字書書蒯作
顙頭惡也 梱頭也從頁元聲臣 小頭驂
五夬反 鍇曰梱椓也五還反 驂也從
頁枝聲臣鍇曰顙 小頭也從頁果聲臣鍇曰今
猶規小皃堅隨反 言物一顆猶一頭也苦墮反
短面也從頁 狹頭題也從頁 頭
呑聲戶刮反 廷聲他挺反 閑
習也從頁危聲臣鍇曰閑 面黃也從頁
習謂低仰便也語委反 含聲倏坎反

面不正也從頁支聲詩舉頭也從頁支聲詩內
爰聲魚怨反 曰有頰者弁頎箋反 頭
水中從頁叟叟亦聲臣鍇還視也從頁
曰叟音溲會意烏骨反 雇聲骨度反
理也從頁川 顏色 顏色 顏色 顏色
聲殊問反 曰 曰 曰 曰
故曰慎事 顏顏也從頁彝聲一 頭顓顓
支允反 曰頭少髮力準反 謹皃從

頁耑聲臣鍇按淮南子曰 頭項項謹皃從
以害顓民顓謹也準旋反 頁王聲喧王反
低頭也從頁金聲春秋傳曰迎于門鎮之而已
臣鍇曰點頭以應也今左傳作頷假借五感反
下首也從頁屯聲臣鍇 低頭也從頁逃
曰頓首下首也都糞反 眉聲太史卜書

頫仰字如此揚雄 俗頫字 舉目視人皃
曰人面頫分武反 從人免 從頁臣聲矢
引 倨視人也從頁 直項也從頁
反 譐聲旨闡反 吉聲羊截反
頭頡頏也從頁出聲 白皃從景頁楚詞曰天白
讀又若骨之出反 顥顥南山四顥白首人也
臣鍇按班固西都賦曰鮮顥气 大醜皃從頁
之清英顥气白气也 樊聲復喧反
好皃從頁爭聲詩所謂頲首臣鍇曰詩
言螓首此引詩以解誤作從爭疾性反
顅妍也從頁翩眉聲讀若翩臣鍇曰書傳多言孔子翩
反字作此顅字云頭頂四崖峻起象尼邱山于甫反
謹莊皃從頁 頭鬢少髮也從頁肩聲周
豈聲魚豈反 禮數目顧脰臣鍇曰顧脰

少髮也 苦閑反 頁 無髮也一曰耳門也從頁困聲臣鍇曰顯猶髮也苦敦反 頁 禿也從頁气聲 頁 頭不正從頁耒耒頭傾亦聲讀誇訥反 頁 又若春秋陳夏齧之齧魯內反 頁 傾首也從頁卑聲匹米反 頁 伺人一曰恐也從頁契聲讀若禊異契反 頁 頭不正也從頁鬼聲臣鍇曰魑猶黧鬼也口猥反 頁 頭偏也從頁皮聲淲阿反 頁 頤也從頁尤聲延救反 頁 或從疒佗 頁 頭不正也從頁亶聲臣鍇曰俗言顫掉 頁 飾不飽面黃起行也從頁咸聲讀不正走彥反 頁 若贛臣鍇按楚詞長顧頷兮何傷口糝反 頁 面顯顯皃從頁畜聲臣鍇曰畜音力甚反勒敢反 頁 熱頭痛也從頁從火一曰從焚省聲臣鍇按宋玉風賦鬱勃煩冤煩熱冤亂復喧反 頁 癡不聰明從頁彖聲臣鍇曰癡之狀見于頭面也五隘反 頁 難曉也從頁米一曰鮮白皃從粉省臣鍇曰類顙從此勒會反 頁 顙顙也從頁卒聲臣鍇按楚詞曰形容顙勞苦見于面夕位反 頁 繫頭殟也從頁昏聲臣鍇曰殟屈頭死之也莫魂反 頁 醜也從頁亥聲侯猜反 頁 頭也從頁其聲今逐疫有顙頭臣鍇按靈光殿賦曰忔顙愬以鵰頒顙頭方相四目也遣之反 頁 呼也從頁籥聲尚書曰率籥衆戚云遇反 頁 頭明飾也從頁縣聲臣鍇曰頁會意呼選具也從二頁士戀反 頁 頭也若具列物數一頭二頭也衍反

文九十一

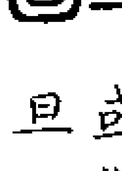
頭也象形凡百之屬皆從百臣鍇曰仄髮髻也式九反

面和也從百從肉讀若柔臣鍇曰爾雅戚施面柔也肉物之柔者會意然尤反

文二

顏前也從百象人面形凡面之屬皆從面臣鍇曰顏額也弭釧反

面見也從面見見亦聲詩曰有靦面目臣鍇曰凡人所視瞻心實見之故有別識無耻之人面見之而已心實否也國語范蠡曰雖靦然人面實禽獸也會意聽銑反


或從旦

頰也從面甫聲臣鍇曰浮甫反

文四

不見也象壅蔽之形凡丙之屬皆從丙臣鍇曰左右擁蔽面不分也沔眄麵宙從此彌件反

文二

百同古文百也巛象髮謂之鬊鬊即巛也凡晉之屬皆從晉臣鍇曰禮謂亂髮為鬊式九反

下首也從晉旨聲臣鍇曰今書傳猶有佺此者大約多作稽也溪禰反

截也

從晉從斷臣鍇曰職件反

文三

倒首也賈侍中說此斷首倒縣鼎字凡鼎之屬皆從鼎臣鍇曰漢律有鼎首多借鼎字堅蕭反

繫也從糸持鼎臣鍇按顏師古匡謬正俗云古書縣邑皆作寰此直縣桂字引說文為證此懸令人加心胡涓反

文二

直毛也從頁彡凡須之屬皆從須臣鍇曰會意四于反

口上須也從須頰須也從丹丹亦聲臣鍇曰今俗作鬚而淹反此聲即宜反

須髮半白也從須畀聲賓而反

文四

毛飾畫之文也象形凡彡之屬皆從彡臣鍇曰古多以羽旄為飾象彡彡然所咸反

象形也從彡开聲臣鍇曰彡以其丹弱委曲象之也賢星反

稠髮從彡人聲詩曰今髮如雲臣鍇曰從人物之人今詩作鬢又一今鳥羽也從几豬音同而體小異也支允反

或從髟眞聲

飾也從彡攸聲臣鍇曰尚書曰簡厥修息抽反

文章也從彡章聲臣鍇曰文章飾也周良反

璩文也從彡彡飾也周聲覩桃反

從彡青聲寂逞反

細文也從彡㫃省聲臣鍇曰㫃音郤穆從此莫叔反

文八　重一

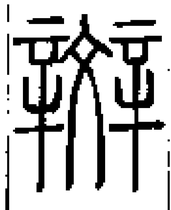
槭也從彡文凡彣之屬皆從彣臣鍇曰論語曰槭槭乎文哉無云反

美士有文人所言也從彡厂聲臣鍇曰爾雅美士為彥人所唁詠春秋左傳曰彼留子嗟又曰張仲孝友之類擬線反

文二

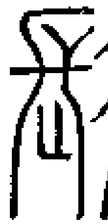
畫也象交文凡文之屬皆從文臣鍇曰通論詳矣無云反

分別文也從文非聲斧尾反



駁文也從文辨聲臣鍇曰今作斑也不攀反

文三



長髮猋猋也從長從彡凡髟之屬皆從髟所咸反

根也從髟友聲飛伐反

髮長也從髟蒿聲讀若蔓沒團反

髮好也從髟差聲千可反

髮也從髟毛聲門高反 髮兒從髟鬲聲讀若江南謂直如髮陳收反 髮多也從髟周鬲米田反 髮兒從髟爾聲讀若酢毋為鬗臣鍇曰酢毋酢糟寧洗反 髮兒從髟音聲步矛反 髮至眉也從髟敄聲詩曰紞彼兩髳臣鍇曰今詩作或從敄眉漢令有髳長臣鍇髦莫浮反 曰髳羌地名髳地之長也 鬌也一曰長皃從髟兼聲讀若慊連監反 束髮少也從髟截聲臣鍇按張衡西京賦曰朱鬢髮也從髟易聲臣鍇按周禮追師鬣即血反 掌王后之首服為副編次注云副覆首以為飾其遺象若今步搖服之從王祭祀編列髮為之若今假紒服之以桑也次次弟髮長短為之若今髮髳服以見王燕居則纚笄總而已詩所謂鬒髮如雲不屑髳也臣以為副若今三釵先為髮髮覆首上釵為鳳雉形口銜步搖者也編若今編梳次弟卷髮編列為之次即今髮也劉熙釋名髳剔刑人為之髮則以續髳則全假為之 髳或從髟也聲臣鍇曰春秋左傳也思益反 衛公出見呂氏之妻髮美以為呂姜髳也從髟皮聲平義反 用梳比也從髟次聲臣鍇曰此即周禮所謂次髢今作次假借七恣反 絜髮也從髟吾聲臣鍇曰禮所云組括髻作括假借儀禮髻用組注古伦括古卧髻也從髟般聲讀若槃臣鍇括反 曰古今注所謂槃桓髻別安反 簪髻也從髟介聲臣鍇曰簪髻即假髻也苟姜反 髮鬣鬣也從髟鬣聲律捷

反

或從毛 或從氒

鬣也從髟盧聲論孤反

鬃也從髟竝聲盤浪反

鬄若似也從髟弗聲臣鍇曰毛髮鬄鬄然似之分勿反

亂髮也從髟茸聲乳逢反

髮墮從髟墮聲直垂反

鬢髮也從髟閒聲春聲失閑反

髮禿也從髟閒聲苦閑反

鬄髮也從髟或從兀聲苦敦反

鬄髮也從髟弟聲大人曰髡小人曰鬄盡及身毛曰鬄他計反

鬣也忽見從髟彔聲籀文魅亦忽見意芳未反

喪髻禮女子髽衰弔則不髽魯臧武仲與齊戰于狐鮐魯人迎喪者始髽從髟坐聲鄒茶反

文三十 重六

后 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之從口發號者君后也凡后之屬皆從后臣鍇曰通論詳矣 旱斗反

𠬝 厚怒聲從口后后亦聲臣鍇曰東方朔十洲記扶木聲若牛吼蒿厚反

文二

司 臣司事于外者從反后凡司之屬皆從司息茲反

𤔲 意內而言外也從言司聲臣鍇曰通論詳矣夕茲反

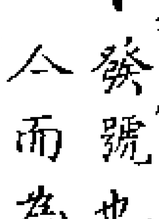
文二

圜器一名觛所以節飲食象人卩在其下也易曰君子節飲食凡巵之屬皆從巵臣鍇曰厂象人卩節也一專言也章移反

小巵有耳益者從巵專聲殊劇反

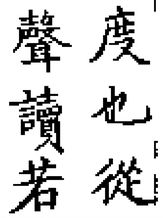
文二

瑞信也守國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形凡卩之屬皆從卩臣鍇曰周禮掌守邦節而別其用以輔王命注邦節鎮圭方璋穀圭瑑圭也玉節之制如玉以命數為大小角卩犀角為之山多虎平地多人澤多龍符卩如今宮中宮諸符璽卩今之印章旌卩今使者所擁卩今皆作節字卩象半分之形守國者其卩半在內半在外卽血反

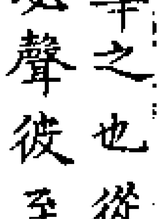


發號也從厶卩臣鍇曰號令者厶而為之卩制會意力聘反

輔信也從卩從比聲虞書曰邶成五服臣鍇曰今尚書作弼皮密反



有大度也從卩多聲讀若侈嗔



宰之也從卩必聲彼至反

高也從卩召聲食要反

科巵木節也從卩厂聲賈侍中說以為巵裏也一曰巵蓋也臣鍇曰厂音移巵從此五果反

脛頭也從卩桼聲臣鍇曰今俗作膝膝人之節也恩一反

膝曲也從卩夾聲臣鍇曰詩有卷阿

曲阿也俱宛反

節欲也從卩谷聲期灼反

二卩也卩從此闕助箭反

文十一

執政所持信也從爪從卩凡印之屬皆從印臣鍇曰爪手爪以持印也會意伊鎮反

按也從反印臣鍇曰印者外向而印之反印為內自抑也會意憂仄反

俗從手作

文二

重一

顏气也從人從卩凡色之屬皆從色臣鍇曰顏色人之儀卩也會意疏憶反

古文

色艴如也從色弗聲論語曰色艴如也臣鍇曰盛气色也孟子曰曾西艴然其字如此步咄反

文二

重一

事之制也從卩㔾凡卯之屬皆從卯闕臣鍇曰反覆卩之也起明反

章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空從卯皂聲臣鍇按皂又音香卿起明反

文二

辟 法也從尸辛節制其辠也從口用法者也凡辟之屬皆從辟臣鍇曰口以理之會意卑僻反

辟 治也從辟井周書曰我之不辟臣鍇曰井治也與荆同意今尚書作辟卑僻反

治也從辟乂聲偶喙反

文三

裹 裹也象人曲身形有所包裹凡勹之屬皆從勹臣鍇曰此文起于人字曲包也北交反

曲脊也從勹鞠聲牽六反

裹也手裹行也從勹甫聲益乎反

伏地也從勹畐聲朋北反

在手曰匊從勹米臣鍇曰手掬米會意菊掬從此居逐反

少也從勹二臣鍇曰二數之少也會意與因反

聚也從勹九聲讀若鳩臣鍇曰今爾雅有此字飢酬反

徧十日為旬從勹日臣鍇曰周帀十日而言之也會意續倫反

古文

覆也從勹覆人薄皓切

膺也從勹凶聲許容切

或从肉作

帀徧也從勹自聲隻留反

帀也從勹合聲從閤反

重也從勹復聲伐六反

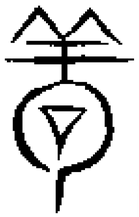
文十五 重二

象人褱妊巳在中象子未成形也元气起于子子所生也男左行三十女右行二十俱立于巳為夫婦褱妊于巳巳為子十月而生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申也凡包之屬皆從包臣鍇曰任懷任也巳為四月萬物含實故象人懷子也子在北方冬至夜半一陽所起故曰子人所生男自子左數次寅次卯為左行凡三十得巳女自子右數次亥次戌次酉凡二十亦得巳至此會合夫婦懷任之義巳為子謂所生子也巳初懷子男左行午次未凡十二月得寅女右行自巳次辰次卯凡十月得申寅在東北為夏正月物微子甲而出陽初出故為男年之始申在西南為夏七月陰气至此始出故為女年之始也北交反

兒生褱也從肉包浦包反

文二

自急敕也從芊眉從包眉從口口猶慎言也從芊芊與義葺芙同意凡苟之屬皆從苟臣鍇按芊芙物也巳力反



古文不眉

肅也從攴苟臣鍇曰會意居竟反

文二　重一

人所歸為鬼從人象鬼頭鬼陰气賊害從厶凡鬼之屬皆從鬼臣鍇按爾雅曰鬼之言歸也韓詩外傳曰人死肉歸于土血歸于水骨歸于石也魂气升于天其陰气薄然獨存無所依也凡陽魂气使人興

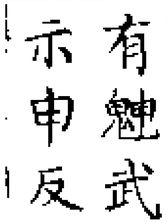
行彊梁發越陰气制人使人止息深鈹瘞既死魂气歸于天無陽故純陰底滯之气著人為害賊者有所傷也厶音私

矩毀反

古文從示臣鍇曰周禮享大鬼之神者故從示

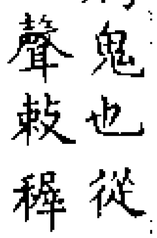
神也從鬼申聲臣鍇按山海經有魋武羅

陽气也從鬼示申反



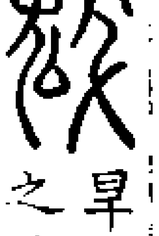
陰神也從鬼云聲戶昆反

厲鬼也從鬼失聲敕稱反

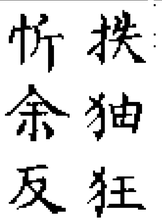


白聲潘客反

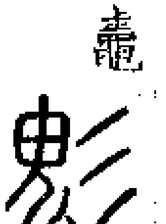
耗鬼也從鬼虛聲臣鍇曰張衡西京賦曰捎蠱魖而扶狐狂



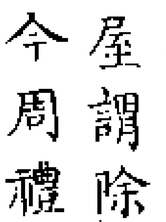
旱鬼也從鬼夋聲周禮有赤魃除牆屋忻余反



之物也詩曰旱魃為虐臣鍇按周禮夋氏掌除牆屋謂除自埋之物若蠶及蝎之屬今周禮作夋步將反



老精物也從鬼彡彡鬼毛密至反



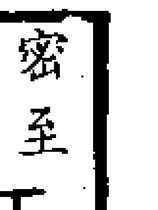
古文

籀文魅從彖或從眉從尾省聲未

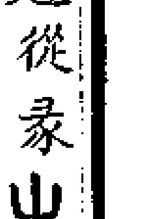
鬼服也一曰小兒鬼從鬼從支韓詩傳曰鄭交甫逢二女魅服巨寄反

鬼皃

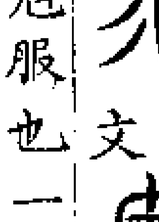
從鬼虎聲虎烏反



鬼俗也從鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鬼居希反



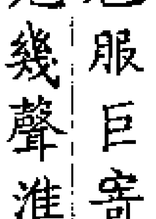
鬼魁聲魏魏不止也



從鬼變也從鬼化聲呼哈反

見鬼驚詞從鬼需聲奴詬反

從鬼難省聲讀若詩受福不儺臣鍇按歲終大儺倀子口呼魖魖也奴何反



鬼皃從婢民反

可惡也從鬼酉聲稱肘反

鬼賓聲

鬼頭也象形凡由之屬皆從由臣鍇曰直髣髴之皃分勿反

惡也從由虎省臣鍇曰會意迺胃反 古文省

母猴屬頭似鬼

從由從內臣鍇曰內禽獸迹也疑預反

文三 重一

姦邪也韓非曰蒼頡作字自營為厶凡厶之屬皆從厶臣鍇曰此公厶字今皆作私先茲反

逆而奪取曰篡從厶篡聲臣鍇曰漢書曰篡取之測憒反

相訹呼也從厶芟臣鍇曰訹誘也夷酒反

或從言誘

或如此

古文

文三 重三

說文解字通釋卷第十七

說文解字通釋卷第十八

繫傳十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

二十部　文　重

山　宣也宣气散生萬物有石而高象形凡山之屬皆從山臣鍇曰山出雲雨所以宣地气山海經曰積石之山萬物無不有張華博物志曰山有水有石有金木土火故名山含魄五行具也象山峯並起之形

色閑反

東岱南霍西華北恒中泰室王者之所以巡狩至從山獄聲臣鍇曰白虎通嶽确也王者巡守确功德也尚書曰王乃時巡守考制度于四嶽逆捉反

古文象高形

太山也從山代聲臣鍇按白虎通東山萬物更代之處也徒再反

海中往往有山可依止曰島從山鳥聲讀若擣詩曰蔦與女蘿臣鍇曰釋名曰島到也人所奔到也得早反

山在齊地從山狄聲詩曰遭我于峱之間兮能刀反

葛嶧山東海下邳從山睪聲夏書曰嶧陽孤桐臣鍇曰即秦刻石處也在魯山積石絡繹而成也移尺反

封嵎之山在吳楚之閒從山禺聲臣鍇按國語孔子曰防風氏守封嵎之山者也元無反

九嶷山舜所葬在零陵營道從山疑聲臣鍇曰言山九峯相似可疑也銀眉反

山在蜀湔氐西徼外從山敃聲臣鍇曰徼在西南所以徼隔蠻夷湔水名今俗作岷眉均反

山也或曰弱水之所出從山几聲臣鍇曰山海經曰女几山謹美反

嶽薛山在馮翊池陽從山戠聲臣鍇曰戠薛亦山短而峻形才葛反

嶽薛山也從山薛聲

山在宏農華陰從顏遏反

山華眉聲戶化反

山在雁門從山亭聲昆霍反

崵山在遼西從山昜聲一曰嵎鐵崵谷也臣鍇曰漢高祖所隱亦曰崵山尚書曰宅嵎夷崵谷古文尚書夷作鐵古文鐵金旁作夷作夷故與夷相亂後人訛作鐵猶良反

山有

草木也從山古聲詩曰陟彼岵兮桓土反

山無草木也從山已聲詩曰陟彼屺兮乞以反

山多大石也從山學省聲遐岳反

山多小石從山敎聲偶也反

石戴土從山且聲詩曰陟彼岨矣且渠反

山脊也從山网聲格康反

山小而高從山今聲臣鍇曰張協七命曰陵黃岑助吟反

岑崒高也從山卒聲

津宜反

山小而銳從山繇聲魯剜反

山如堂者從山宓聲美弼反

山穴也從山由聲臣鍇曰自岵已下皆見爾雅解又反

籀文從穴

高也從山陵聲臣鍇曰陵音浚子閏反

或從陵省

山之墮者從山憯省聲讀若相推落之墮臣鍇曰爾雅注山形狹長曰墮詩曰墮山喬嶽特妥反

山尤高也從山棧聲助眼反

山短高也從山屈聲臣鍇曰靈光殿賦曰隆崛屈屈乎青雲崛音九物反瞿弗反

巍高也從山蠆聲讀若厲里曳反

山嵩也從山夆聲敷容反

岸也從山嚴聲臣鍇曰古言巖廊者殿旁高廡也語醃反

山岩也從山品聲讀若吟五監反

岩也從山桑聲落浼反

山皃從山辠聲造璀反

山皃一曰山名從山告聲古奧反

山皃從山嫠聲昨接反

嵯峨也從山我聲偶和反

嶸也從山青聲臣鍇曰今俗作崢嶸亨反

崢嶸兒從山崢聲戶庚反

嶸谷也從山巠聲臣鍇按驪山下谷秦阬儒處賢星反

山壞也從山朋聲補肱反

山脅道也從山弗聲臣鍇曰山半腹旁山而行也分勿反

山名從山敖聲臣鍇按顏之推家訓魏郡有小山名豪又名巉古碑云山有巉豪王喬所僊也勿赴反

焦峣山高兒從山堯聲研㮚反

山峻也從山戔聲戕聲賤忘反

九嶷山在馮翊谷口從山嶷聲子紅反

陬隅高山之節從山尸讀若隅臣鍇曰按山之陬隅高處曰嵒即血反

嵒嵒高也從山宗聲助弓反

山皃從山陸聲徒果反

文五十四　重四

山二山也凡山之屬皆從山闕所臻反

㟁會稽山一曰九江當塗也民以辛壬癸甲之日嫁娶也從山余聲虞書曰予娶㟁山臣鍇按尚書傳禹方治水以辛日娶甲日復往治水在家三日耳㟁山民其先俗以辛日嫁娶亦或後人見禹之聖其後有天下因以成俗也若巫之禹步然田吾反

文二

厂岸高也從山厂厂亦聲凡屵之屬皆從屵臣鍇曰厂音罕會意顏遏反

岸 水涯而高者從屵干聲臣鍇按爾雅重厓岸注兩崖累者也偶旰反

崖 高邊也從屵佳聲臣鍇曰崔嵬高也無垠堮而平曰汀五佳反

崔 高也從屵隹聲臣鍇曰崔嵬高也今俗作崔嵏丁也都隗反

文四

广 因广為屋象對剌高屋之形凡广之屬皆從广讀若儼然之儼臣鍇曰因邊為屋故但一广下也今字書有廊字按漢書董仲舒云游岩廊之上借字不從广也牛儉反

庾 文書藏也從广付聲臣鍇曰周禮曰府若干人史若干人注曰府治藏史掌書也芳武反

廡 天子广飲辟廱從饗廱聲臣鍇按白虎通四面如壁以水廱之也宛封反

庠 禮養老夏曰校殷曰庠周曰序從广羊聲似陽反

廬 寄也秋冬去春夏居從广盧聲臣鍇曰周禮注廬賓客行道所舍也連於反

庭 宮中也從广廷聲田丁反

廥 中庭也從广畱聲臣鍇曰屋簷滴雨為霤其地謂之廥春秋左傳二進及廥禮其祀中廥今皆借霤字良秀反

庫 樓牆也從广屯聲徒本反

庶 無也從广牙聲周禮曰夏庶馬臣鍇曰周禮注庶以涼馬牛賈反

廡 堂下周廡屋從广無聲臣鍇曰大屋四邊垂簷春秋左傳曰君之廡下勿撫反

廡 籀文從舞

廚 广也從廚包聲步交反

庖 庖屋也從广封聲纏區反

兵車藏也從車從广皷聲周禮曰馬有二在广下寬步反

廐 馬舍從广皷聲周禮曰馬有二百十四匹為廐有僕夫臣鍇按周禮馬四匹為乘乘馬一師四圉三乘為皂皁一趣馬三皁為繫一馭夫六繫為廄廄一僕夫凡六百十六應乾之筴此二百十四傳寫誤見岫反

廡 古文從九

庶 東西牆也從广予聲臣鍇按書傳所以序別內外夕與反

廦 牆也從广辟聲臣鍇曰所謂廦廱畢廦反

廣 殿之大屋也從广黃聲姑沆反

廡 無也從广虞聲讀若鹵勒古反

廥 芻藁之藏從广會臣鍇按史記趙孝成王時邯鄲廥燒古最反

廄 水槽倉從广臾聲一曰倉無句取反

廢 蔽也從广并聲臣鍇曰蔽屏也呂氏春秋趙簡子立於屏蔽之下比郢反

廊 清也從广則聲臣鍇曰此溷廁也古多謂之清者以其不潔常當清除之也清今俗字書或作圊測吏反

廛 一畝半一家之居從广里八土臣鍇曰古百步為畝三畝為里一畝半半里也故從里里八土八半分也會意茶連反

庋 屋牝瓦下一曰維綱也從广閔聲讀若環臣鍇曰牝瓦仰瓦戶闕反

廔 屋階中會也從广悤聲臣鍇曰階東西階也會者其中階相向處麤中反

廖 廣也從广侈聲春秋國語曰俠溝而廖我臣鍇曰廖我牽曳之使勢分廣也昌妓反

廉 仄也從广廉聲臣鍇曰廉稜也連兼反

廌 開張屋也從广耗聲濟陰有廌縣臣鍇曰耗音丈加反濟陰廌縣金日磾所封今音丁故反又著巴反

龐 高屋也從广龍聲貪雙反

山居一曰下也從广
广氏聲的米反

礙止也從广
至聲知疾反

舍也從广
安止也從广嬰聲鉅
鹿有麋陶縣伊請反

舍也從广友聲詩曰卲伯
所庌臣鍇按周禮仲夏治
兵為茇舍草止也詩周
禮皆借茇字步拂反

中伏舍從广卑聲一曰
屋庳或讀若逋臣鍇曰
低小屋也

陰也從广比
頻旨反

屋下衆也從广
聲必至反

茨茨古文光字
臣鍇曰通論
詳矣失著反

行屋也從广異聲臣鍇
曰晉有王廙以即反

屋
麗
廙也從广婁聲臣鍇曰窻疏之屬
麗廙猶玲瓏也漏明之象勒兜反

屋從上傾下
從广隹聲都
魁反

屋傾也從广
發聲方喙反

久屋朽木從广酉聲周
禮曰牛夜鳴則廌臭如
朽木夷
酒反

少劣之居從广葢聲臣鍇曰僅能居也
春秋傳衛有冶廛漢書董仲舒傳作僅
字用伎
殷反

尊先祖皃也從广朝聲臣鍇按古今注
廟皃也所以仿佛先人之容皃美少反

古文庶鍇
曰惜聲

人相依庇也從
广且聲津于反

屋迫
也從
广曷聲臣鍇曰猶
言擁遏也憂歇反

卻屋也從广弟聲臣鍇按史
記曰漢武時西夷邉開益廊
至沐若水
也昌夕反

陳輿服于庭也從广欽聲讀若歆臣
鍇曰周禮曰廞大裘若尚書先輅在
左塾之前之
類却林反

文四十七

重三

山石之崖岩人可居象形凡厂之屬皆從厂臣鍇曰广嚴其上隆起如有所因附此厂則直象山厓也

厈 籀文從干

山邊也從厂圭聲臣鍇按班固西都賦曰仍曾厓而為閾此厓字五佳反

厜 厜巖山顛也從厂垂聲臣鍇按爾雅峯者厜巖注謂山峯頭巉巖津宜反

巖 巖也從厂嚴聲虞為反

巖 崟也一曰地名從厂㱿聲臣鍇曰巖字從此銀欽反

厵 仄出泉也從厂畧聲讀若軌臣鍇按爾雅沈泉穴出仄出注從窈出也作沈水醮曰㕓如此俱水反

厲 柔石也從厂氐聲臣鍇曰可以為礪故詩曰周道如砥砥平也謂見磨之砥也職美反

硬 或從石

厲 發石也從厂歇聲臣鍇曰歇音厥俱越反

厲 旱石也從厂蠆聲臣鍇曰旱石麤悍石也詩曰取厲取礪里曳反

厲 或不崒

厲 廉諸治玉石從厂僉聲讀若監臣鍇曰亦見淮南子作監諸石可以切玉也籠三反

厲 治也從厂秝聲臣鍇曰歷從此連的反

厲 石利也從厂異聲讀若枲辛子反

厝 美石也從厂古聲後古反

厖 唐厖石也從厂屋眉聲敵圭反

厗 石聲也從厂立聲勒沓反

厗 石地惡也從厂兒聲臣鍇曰厗不煩易意倪激反

厗 石地也從厂金聲讀若給巨金反

厗 石閒見從厂甫聲讀若敷甫夫反

厗 厲石也從厂昔聲詩曰他山之石可以為

厝臣鍇曰今詩借錯孝經借此為措字操各反

石大也從厂尨聲臣鍇按詩曰為下國駿厖兔江反

岸上見也從厂從之眉聲讀若躍臣鍇曰滑從此崖略反

側傾也從厂人在厂下臣鍇曰人在厓石之下不得安處也會意齋食反

籀文從厂矢矢亦聲

辟反也從厂辟聲臣鍇曰辟陋在夷當此辟字篇石反

隱也從厂非聲臣鍇按楚辭曰隱思君兮厞側儀禮曰厞用席符旣反

笮也從厂猒聲一曰合也臣鍇曰笮鎮也伊葉反

仰也從人在厂上語委反

文二十七 重三

圜傾側而轉者從反仄凡丸之屬皆從丸臣鍇曰反仄一向欹而不可回也是故仄而可反為丸丸可左可右也戶寒反

鷙鳥食已吐其皮毛如丸也從丸鳥聲臣鍇曰醞累反

丸之孰也從丸而聲奴戈反

文三

在高而懼也從卩自卩止之凡危之屬皆從危臣鍇曰孝經曰在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢故從卩虞為反

𠫑 啟隰也從危支聲牽宜反

文二

石 山石也在厂之下口象形凡石之屬皆從石臣鍇曰口音圍神隻反

礦 銅鐵樸石也從石黃聲讀若穬臣鍇曰銅鐵之生者多連石也周禮作丱古猛反

丱 古文礦周禮有丱人

礦 文石也從石易聲慶浪反

碏 石次王者從石奭聲臣鍇按相如上林賦碏石武夫爾件反

礜 石可以為矢鏃從石奴聲夏書曰梁州貢礜丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮內都反

𥑮 毒石也羊洳反

碣 特立之石東海有碣石山從石曷聲臣鍇曰碣高舉之皃具熱反

𥑮 古文

礪 礪石也赤色從石兼聲讀若鎌臣鍇按管子曰不赦者痤疽之鎌石連鹽反

礪 礪石也從石段聲春秋曰鄭公孫礪字子石臣鍇按木華海賦礪石詭光是礪石文也今春秋左傳書公孫礪作公孫段誤也痕加反

礪 小石也從石樂聲連的反

礫 水陼有石者從石責聲千僻反

礫 竪石紀功悳從石卑聲臣鍇按古宗廟立碑以繫牲耳非石也後人因于其上紀功悳則此石從卑字秦以來製也或難臣曰古七十二家封禪勒石便應有碑何以言秦以來有碑臣應之曰古雖七十二家封禪勒石不言碑七十二家之言起于管仲不言碑穆天子

傳曰天子乃為名迹于弇茲石上亦不言碑又難曰劉熙釋名何以言起于縣棺之碑臣對曰起于縣棺者蓋今之神道碑而銘勒功德當始于宗廟麗牲之碑也披移反

𠫑 隋也從石彖聲臣鍇曰今作墜

𠫑 落也從石員聲春秋傳曰碩石于宋五雨北反

𠫑 碎石隕聲從石炙聲

𠫑 石聲從石告聲刻學反

𠫑 從石良聲勒當反

𠫑 石堅也從石吉聲一曰突也起八反

𠫑 石聲從石去耆聲苦盍反

𠫑 磨也從石麻聲臣鍇按餘堅者從石堅耆聲墾耕反

𠫑 磊砢也從石磊聲吳都賦玉石磊砢勒娜反

𠫑 礫石也從石斬聲臣鍇按詩曰鄭鄭之石當此字士銜反

𠫑 石山也從石嚴聲五監反

𠫑 堅也從石毅聲揩草反

𠫑 磬石也從石殷聲臣鍇曰所謂磽硝之地遐岳或從殼作

𠫑 磬石也從石堯聲口交切

𠫑 石戒聲偶和

𠫑 暫品也從石品聲周書曰畏于民品讀與岩同臣鍇按尚書傳暫品不齊也五監反

𠫑 礫也從石卒聲蘇內反

𠫑 石碎也從石皮聲鋪卧反

𠫑 樂石也從石殷聲石戒聲石殼聲象縣虛之也牽寘反

𠫑 上摘山岩空青珊瑚墮之從石折聲周禮有曰有哲蔟氏臣鍇曰吳都賦曰縹碧素玉碧陁山谷周禮哲蔟氏掌覆天鳥之巢耻列反

𠫑 礫也從石龍聲天子之桶椓而礱之來充反

以石扞繒也從石延聲臣鍇曰今俗所謂礙也尺戰反

礙礙也從石豈聲古者公輸班作磑臣鍇按晉書王戎有水磑五對反

碓春也從石隹聲臣鍇按吳都賦又磻冢山名補陋反

碨以石著碓舂已復擣之曰碨從石沓聲道合反

磻碨也從石著聲臣鍇番聲臣鍇曰亦見吳都賦

碫石滑也從石見聲臣鍇按吳都賦綠苔蓼沙于硯上魚見反

碎以石刺病也從石乏聲臣鍇按南史所謂石鍼通廉反

碌石地惡也從石鹿聲閑隔反

碧石也從三石臣鍇曰會意落滌反

文四十二　重五

久遠也從兀從匕兀者高遠意也久則變化匕聲厂者倒匕也凡長之屬皆從長臣鍇曰兀高遠也匕音化寅良反

古文長

亦古文長

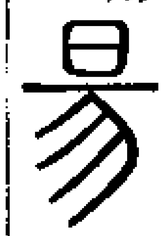
或從彡久長也從長爾聲臣鍇曰猶彌爾聲眠伊反

蛇惡毒長也從長失聲臣鍇按爾雅鼃蜃蝮屬大眼最有毒亭結反

文三　重三

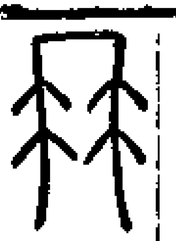
州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣民故遽稱勿勿凡勿之屬皆從勿臣鍇曰今周禮作物假借無弗及

或從㫃作臣鍇曰㫃旌旗故從㫃音偃



開也從日一勿一曰飛揚一曰長一曰強者衆皃臣鍇曰會意猶良反

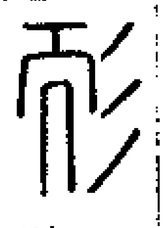
文二　重一



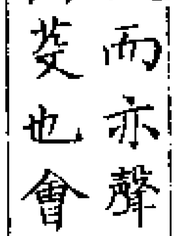
毛丹丹也象形凡丹之屬皆從丹臣鍇曰丹弱也象毛細而下垂柔檢反

文一

頰毛也凡而之屬皆從而忍伊反



罪不至髡也從彡從而亦聲臣鍇曰但鬃其頰毛而已彡猶芟也會意奴代反



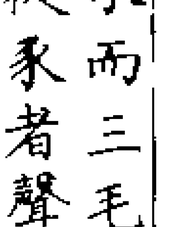
或從寸諸法度字從寸

文二　重一

彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕為彘以彘為豕何以明之為啄琢從豕書爾反

古文

豕而三毛叢居者從豕者聲展魚反



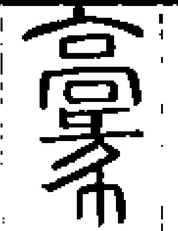
小豚也從豕殼聲臣

鍇按爾雅曰狐[illegible]生三月豚腹豯豯兒也從豕之子也丁毒反[illegible]生六月豚從豕從聲一曰一歲豵尚藂聚也臣鍇按爾雅又豕生三子為豵子紅反[illegible]牝豕從豕巴聲一曰二歲能相把拏詩曰一發五豝不奢反[illegible]三歲豕肩相及者從豕幵聲詩曰並驅從兩豜兮激賢反[illegible]牡豕也從豕賁聲扶云反[illegible]上谷名豬殺從豕役豕段聲臣鍇按春秋左傳曰輿豭從巴閒巴反[illegible]胥聲與扶云辟反[illegible]豬也從豕隋聲隋胥反[illegible]豕息也從豕壹聲春秋傳曰生敖及豶臣鍇曰息喘息也許位反[illegible]豕息從豕甫聲甫反[illegible]以穀圈養豕也從豕爰聲戶慣反[illegible]豕屬從豕且聲似虛反[illegible]豕走豨逸也從豕原聲周書曰豲有爪而不敢以擕讀若桓戶寒反[illegible]豨從豕希聲臣鍇曰豨走且戲兒虛斐反[illegible]豕絆足行豕豕從豕繫二足臣鍇曰冢豕從此指事丑錄反[illegible]鬬相丮不解從豕虎豕虎之鬬不相捨讀若蘄犨草之蘄司馬相如說豪封豕之屬一曰虎兩足舉臣鍇曰[illegible]豕怒毛豎一曰殘艾也從豕辛臣鉉等曰從辛未詳魚旣遽從此巨居反[illegible]

文二十一　重一

毛長也羊媚反

古文



籀文

豕屬從彖回聲臣鍇曰回音忽呼骨反

豕鬣如筆管者出南郡從毛高聲臣鍇曰所謂豪豬行高反

籀文從豕臣鍇等曰今俗別作毫非是

蟲似豪豬從毛胃省聲于貴反

或從虫作

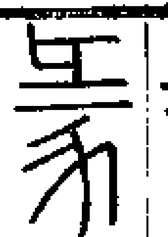
毛屬從二毛素次反

古文䍧虞書曰䍧類于上帝臣鍇曰今尚書作肆

文五　重五

豕之頭象其銳而上見也凡彑之屬皆從彑讀若羼居例反

豕也後蹏廢謂之彘從彑矢聲從二匕彘足與鹿足同臣鍇曰後蹏頓廢直例反



豕也從彑從豕讀若弛書爾反

古文

文四

小豕也從豕眉象形從又持肉以給祠祀也凡豚之屬皆從豚臣鍇曰禮豚曰腯肥徒昆反

篆文從肉豕

文二

豸 獸長脊行豸豸然欲有所伺殺形凡豸之屬皆從豸臣鍇曰豸背隆長皂欲有所伺殺謂其行綴也池倚反

豹 似虎圜文從豸勺聲晡效反

貙 貙獸似貍者從豸區聲丑殊反

貔 貔屬也從豸單聲特丹反

貉 豹屬出貉國從豸皃聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸臣鍇按爾雅貔白狐

貈 或從昆毗字鼻宜反

狐 比作狐才聲臣鍇按爾雅豺狗足脚似狗蟬齋反

貍 狼屬狗聲從豸

貒 貒似貍虎爪食人迅走從豸俞聲臣鍇按山海經貒貒蛇身人面為貳負臣所殺淮南子曰堯之時寘窫窳注云狀若龍首一曰似貍乃使羿上射十日下殺寘窫窳鑿齒皆為民害善走食人匀取反

獾 似熊而黃黑色出蜀中從豸莫聲沒白反

獲 獲獲也從豸雙聲臣鍇按爾雅獲父善顧注似彌猴而大蒼黑能攫持人王若反

貂 獸無前足從豸出聲漢律能捕豺貂購百錢臣鍇按爾雅注似狗豹文或云似虎而黑胡勒反

貉 似狐善睡獸從豸舟聲論語曰狐貉之厚以居臣鍇按此音下各反而云從舟聲此古音當有異也閑縛反

豻 胡地野狗從豸干聲臣鍇按爾雅注貙之大者也偶旰反

貉 或從犬詩曰宜豻宜獄

貈 鼠屬大而黃黑出胡丁零國從豸召聲臣鍇按古今注侍中冠以貂為飾取其和潤而有文覩桃反

貉 北方豸種從豸各聲孔子曰貉之為言惡也臣鍇曰古音鶴也沒白

反

貉 貉之類從豸亘聲臣鍇按爾雅貉子也戶寒反

狸 伏獸似貙從豸里聲臣鍇曰狸善藏伏也利之反

豬 獸也從豸耑聲讀若湍臣鍇按爾雅注豬豚一名豶士鑾反

文十七 重三

豸 如野牛而青象形與禽离頭同凡豸之屬皆從豸臣鍇按爾雅豸似牛注一角青色重千斤徐美反

古文從几

文一 重一

易 蜥易蜓蜒守宮也象形祕書說曰月為易象陰陽也一曰從勿凡易之屬皆從易臣鍇曰祕書謂下為月字日月為易言陰陽晝夜相變易也惕從此移尺反

文一

說文解字通釋卷第十八

說文繫傳

自卷十九至
卷二十一

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (8)
函號 46 15

說文解字通釋卷第十九

繫傳十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

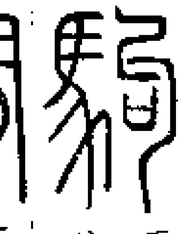
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

十八部　文八百二十　重九十三

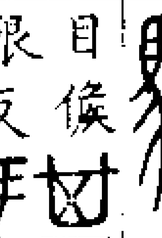
馬　怒也武也象馬頭髦尾四足之形凡馬之屬皆從馬臣鍇按劉熙釋名馬武也韋昭曰以其健行莫者反

古文

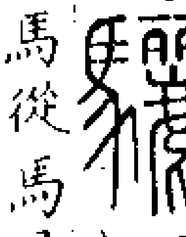
籀文馬與影同有髦曰隲又借訓定也之日反

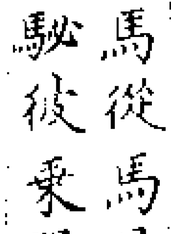

馬一歲也從馬一絆其足讀若絃一曰若環臣鍇曰指事戶刪反

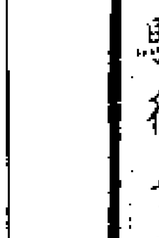
馬二歲曰駒三歲曰駣從馬句聲卷于反


馬八歲也從馬八聲北板反

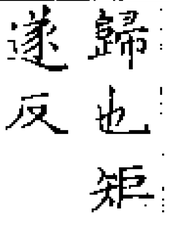
馬一目白曰驢二目白曰魚從馬閒聲臣鍇按詩曰有驒有魚注曰似魚目臣鍇曰為今馬環目候反

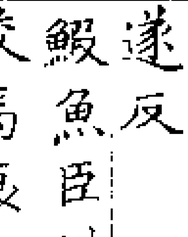

馬青驪文如博棊子也從馬其聲臣鍇曰鄭反


馬深黑色從馬麗聲臣鍇按爾雅小領盜驪臣以為盜驪淺黑鄰之反

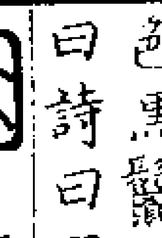

青驪馬從馬肖聲詩曰駜彼乘駒火淵反

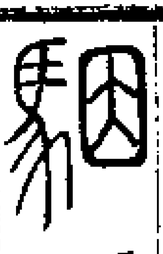
馬淺黑色從馬鬼聲臣鍇按漢儀丞相見免乘騩馬自府歸也矩遂反

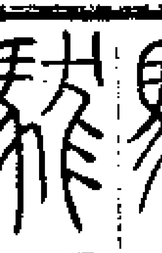

赤馬黑毛尾從馬留聲里求反


馬赤白雜毛從馬叚聲謂色似鰕魚臣鍇曰駮馬痕加反

馬蒼黑雜毛從馬隹聲臣鍇曰蘆騅色專唯反

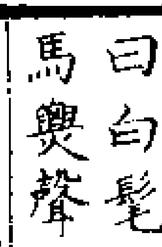

馬白色黑鬣尾也從馬各聲臣鍇曰詩曰嘽嘽駱馬勒託反

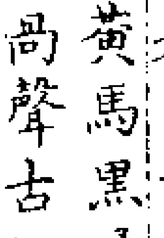

馬青白雜毛也從馬悤聲倉紅反

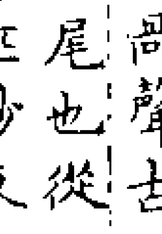

馬陰黑喙從馬因聲伊倫反

驪馬白跨也從馬爾聲詩曰有騆有驑常出反

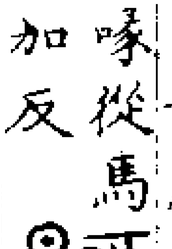
馬面顙皆白從馬尨聲臣鍇按史記曰匈奴東方皆青驪馬餘馬名多見詩免江反


黃馬黑喙從馬咼聲古加反


籀文騧從隔


黃馬發白色一曰白髦尾也從馬白毛也從馬與聲匹妙反

黃馬黑喙馬丕聲浦宜反


馬赤黑色從馬

戴聲詩曰四騏孔阜汀切反

馬頭有白發色從馬岸聲臣鍇曰所謂白發言色有淺處若將起然隅旰反

馬後左足白從馬二其足讀若注易曰為馬足指事支處反

驪馬黃脊從馬鬲聲讀若簟定嗛反

白馬州也從馬燕聲臣鍇按爾雅州竅也於釗反

馬豪骭也從馬習聲臣鍇曰豪骭馬膝脛多長毛若今胡馬似集反

馬毛長也從馬軟聲臣鍇曰軟音肝戾反

馬逸足也從馬飛聲司馬法曰飛衛玩反

斯輿臣鍇按史記曰騁六飛甫肥反

駿馬以壬申日死秉馬忌之從馬敖聲臣鍇曰避不祥也五號反

千里馬也孫陽所相者從馬冀聲天水有驥縣臣鍇曰孫陽即伯樂也亦曰王良國語謂之郵無恤善御馬者舊多云驥長鳴于蒲坂伯樂見而識之也訖示反

馬之良材者從馬爰聲子閏反

馬高六尺為驕從馬喬聲詩曰我馬唯驕一曰野馬斤消反

馬八尺為龍七尺為騋從馬來聲詩曰騋牝驪牡婁才反

馬名從馬雚聲呼寬反

馬名從馬僉聲臣鍇曰今亦云效也魚窆反

馬名從馬此聲七里反

馬休聲喜虧反

馬赤鬣縞身目若黃金名曰馬吉皇之乘周文王時犬戎獻之從馬文文亦聲春秋傳曰駒馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其身臣鍇按山海經一名吉良乘之壽千歲淮南子謂之飛黃亦曰乘

黃太公六韜紂拘文王牖里散宜生之徒求吉黃以獻紂以免無分反

馬支聲章

馬彊也從馬必聲臣鍇曰駜彼秉黃頻必反

馬盛肥也從馬光聲詩曰四牡騤騤臣鍇曰今詩作彭居屏反

馬盛也從馬旁聲詩曰四牡騯騯臣鍇曰白亨反

上馬也從馬莫聲臣鍇曰左思賦曰驀六駮沒白反

跨馬也從馬奇聲臣離反

馬在軛中從馬加聲臣鍇曰博物志黃帝臣相土作乘馬干乍反

駕二馬從馬羿聲臣鍇曰顏延之赭白馬賦紫燕駢衡屏堅反

一乘也從馬四聲臣鍇曰四馬也素次反

馬和也從馬皆聲臣鍇曰詩曰六轡如組兩驂如舞和也痕皆反

馬搖頭也從馬我聲

馬行頓遲從馬竹聲臣鍇曰詩曰篤公劉論語曰行篤敬皆當作笃假借此篤字得酷反

馬行威儀也從馬癸聲詩曰四牡騤騤臣鍇曰傅毅舞賦曰馬材不同矜容愛儀洋洋習習權唯反

馬行徐而疾從馬僉聲臣鍇曰詩曰載驟騮騮子林反

馬行疾也從馬屑聲乙卓反

馬行相及也從馬及聲讀若爾雅曰小山速沓反

馬步疾也從馬步聲

馬行疾也從馬公聲臣鍇曰公皮氷反又房忠反

馬行仡仡也從馬聚聲臣鍇按白馬矣聲偶指反

馬疾步也從馬虎通曰三皇步五帝馬疾走從馬匈聲格曷反步也

馬馳也從馬區聲器于反

直馳也從馬粵聲丑靜反

馬有疾足從馬失聲移七反

馬行疾來皃從馬兌聲詩曰昆夷駾矣吐外反

馬突也從馬旱聲臣鍇曰馳突也漢書刑法志曰以羈鞿御駻馬庚玩反

馬駭也從馬亥聲庚楷反

馬驚也從馬敬聲已英反

馬奔也從馬㫃聲忽光反

馬腹熱也從馬寒省聲臣鍇曰腹病騫損詩曰不騫不虧古人名損字騫豈虔反

馬順也從馬主聲陟具反

馬川聲臣鍇曰易曰馴致其道續倫反

馬載重難行也從馬參聲章引反

駒驢也從馬亶聲易曰乘馬驢如馬亶聲易曰乘馬驢如曰今易作邅陟連反

馬重皃從馬輒聲陟利反

馬曲脊也從馬鞠聲堅祝反

馬腹也從馬口其足春秋傳曰韓厥執事前讀若輒臣鍇曰指事知習反

或從絆馬也從馬口聲

馬銜脫也從馬台聲田台反

牡馬也從馬且聲一曰馬蹲駔也臣鍇曰

駔駿子廣反 駔 廄御也從馬 駔 芻聲側止反 驛 置騎也從馬 驛 睪聲移尺反

驛傳也從馬日聲臣鍇曰春秋左傳楚子乘駒而質反 驛 傳也從馬 驛 躲聲一曰騰犗馬也 苑 名一曰馬白頰 牧馬苑也徒朋反 從馬 從馬雇聲閑博反 從馬 從馬冋聲詩曰在駉之野居屏反 馬衆多皃從馬 獸 獸如馬鋸牙食虎豹先聲所臻反 從馬 從馬交聲臣鍇曰詩云隰有六駮六駮亦木名皮斑駮也見陸璣詩草木疏逼朔反 駃 駃馬父騾子也從馬決聲臣鍇按史曰燕王食蘇秦以駃騠穴反 騠 或不似馬長耳從馬 盧 盧聲連於反 驢 驢子也從馬冢聲母 驢 驢騾野馬屬從馬單聲一曰青驪白驎文如鼉魚臣鍇按史記曰匈奴之奇畜也的煙反 驢 驢騾馬也從馬奚聲賢迷反 駒 駒駮北野之良馬也從馬匈聲臣鍇按史亦匈奴之畜相如賦曰 騶 騶也從馬余聲田吾反 駒 駒駮特豪反

文一百 重八

解 解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形從豸凡廌之屬皆從廌宅買反 廌 獸之所食艸從廌艸古孝聲角效反 獬 獬者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏臣鍇按薦草之深厚者莊子曰麋鹿食薦子徧反 薦

刑也平之如水從水廌所以觸不直者去之臣鍇曰會意方乏反

文四

獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似從匕凡鹿之屬皆從鹿盧木反

牡鹿從鹿叚聲以夏至解其角臣鍇按楚辭白鹿麤麀或騰或倚閑巴反

大牝鹿也從鹿兼聲讀若奕弱之奕奴賛反

鹿迹也從鹿速聲臣鍇曰今爾雅作速孫卜反

鹿子也從鹿弭聲民泥反

鹿之絶有力者從鹿幵聲激賢反

仁獸也麋身牛尾一角從鹿其聲虔之反

牝麒也從鹿文聲臣鍇曰今爾雅作此麋字里神反

鹿也從鹿兼聲臣鍇按爾雅麋大麋旄毛狗足注旄毛穠長也謹美反

牡麋也從鹿辰聲植鄰切

大麋也狗足從鹿旨聲臣鍇按爾雅麋大麋旄毛穠長也謹美反

或從几

麞也從鹿兼聲讀若奕弱之奕奴賛反

麋牝也從鹿者聲

鹿其聲虔之反

麋屬從鹿與聲薄交切

麋屬也從鹿主聲拙庾反

狻猊獸從鹿兒聲臣鍇曰即今獅子國語曰獸長麑麑應作麞擬西反

山羊而大者細角從鹿咸聲按

山海經出月氏國顏咸反 麤 大羊而細角從麤麤鹿屬聲連丁反 麤 鹿也從麤圭聲古分反 麤 如小麋臍有香從鹿射聲臣鍇按爾雅麝父麋足嵇康論白麝食桂而香時郤反 麤 似鹿而大也從麤鹿與聲元恕反 麤 旅行也鹿之性見食急則必旅行從鹿丽聲禮麗皮納聘蓋鹿皮也臣鍇曰所謂儔儷妻惠反

文二十 重六

麤 行超遠也從三鹿凡麤之屬皆從麤邨呼反 麤 鹿行揚土也從鹿從土臣鍇曰會意值辰反 麤 籀文

文二 重一

兔 獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰象形丑略反 兔 籀文𠂤 兔 狡兔也兔之駿者從𠂤兔臣鍇曰詩曰趯趯毚兔會意岑嵒反 兔 獸名從𠂤吾聲息夜反

文四

兔 獸名象踞後其尾形兔頭與𠂤頭同凡兔之屬皆從兔土路反 兔 失也從辵兔兔謾訑善逃失也臣鍇曰會意移七反 兔 屈也從门兔兔不得走益

屈折臣鍇曰獸善屈折會意迂言反

文三

山羊細角者從兔足首聲凡莧之屬皆從莧讀若丸寬字從此臣鍇按本草注莧羊似麤羊角有文俗作鶹戶寒反

文一

狗之有縣蹏者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡犬之屬皆從犬臣鍇曰蹏足趾高象犬之長體垂耳也睽畎反

孔子曰狗吠也吠氣吠以守從犬句聲臣鍇曰吠者聲有節若扣物論語曰仲尼之守狗講孔反

南越人名犬獿獀從犬寥聲色酋反

犬之多毛者從犬彡詩曰無使尨也吠或曰尨狗也臣鍇曰彡少狗也從犬交聲匈奴地毛長也會意免江反

有狡犬巨口而黑身臣鍇曰淮南子曰狡狗之死也刻之若濡言血脈潤也根卯反

大惡毛也從犬麤聲臣鍇曰濃而亂也奴聽反

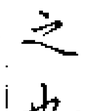
短喙犬也從犬曷聲詩曰載獫猲獞

獠爾雅曰短喙犬謂之猲軒謁反

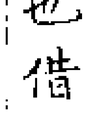
長喙犬一曰黑犬黃頭從犬僉聲香貶反

黃犬黑頭喬聲許嬌反

從犬主聲讀若注支處反

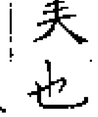


短脛狗從犬卑聲臣鍇曰春秋左傳人名史猈鷍解反

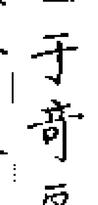


犬視皃從形之也借為美也于奇反

犬目聲臣鍇曰會意消寂反



竇中犬聲從犬從音音亦聲臣鍇曰犬吠穴中鼠歐彡反

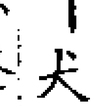


犬暫逐人也從犬黑聲讀若墨臣鍇曰犬默無聲逐人沒墨反

犬從艸暴出逐人也從犬卒聲臣鍇曰今人言猝暴村訥反

犬吠不止也從犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也臣鍇曰謂小犬學吠聲未正也下斬反

小犬吠從犬殷聲南陽新亭有獵鄉臣鍇曰小犬聲未暢也荒檻反



犬吠聲從犬畏聲塢賄反

獿獠也從犬夔聲臣鍇曰獿雜也獠交反

嗾犬厲之也從犬將聲臣鍇曰勸助之也子兩反

齧也從犬戔聲初簡反

惡健犬也從刪聲史患反

犬吠鬬聲從犬艮聲言闢反

犬鬬聲也從犬番聲復喧反

犬怒皃從犬示聲一曰犬難得代郡有狋氏縣讀若銀臣鍇按魯靈光殿賦曰徒脈脈而狋狋銀眉反

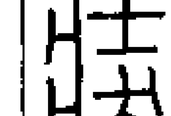
犬吠聲從犬斤聲臣鍇曰犬吠不止也語殷反

犬獷獷不附人也從犬舄聲讀若南楚相驚曰獷臣鍇曰犬畏人也七削反

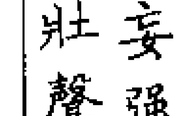
犬獷獷不可附也從犬獷聲漁陽有獷平縣臣鍇曰史云獷狄古猛反

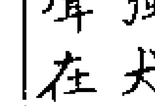
犬形也從犬廾聲臣

鍇曰當言牀


妄強犬也從犬壯聲在朗反

犬如人心可使者從


犬


可

犬

曰北鄙山有獨狿獸如虎白身豕鬣尾獨狿獸從犬谷如馬臣鍇曰北鄙山出山海經陁谷反

聲余足反 秋田也從犬壐聲經義獵少也取禽獸少也息衍反 或從豕作宗廟田也故 畋獵也逐禽也從犬敦聲臣鍇按爾從豕示 犬獵聲良涉反 獵所獲也從犬蔑聲戶麥反

雅宵田為 犬田也從犬守聲易曰獠力照反 明夷于南狩許救反 禽走臭而知其迹者犬也故從犬從自臣鍇曰自鼻也會意赤狩反

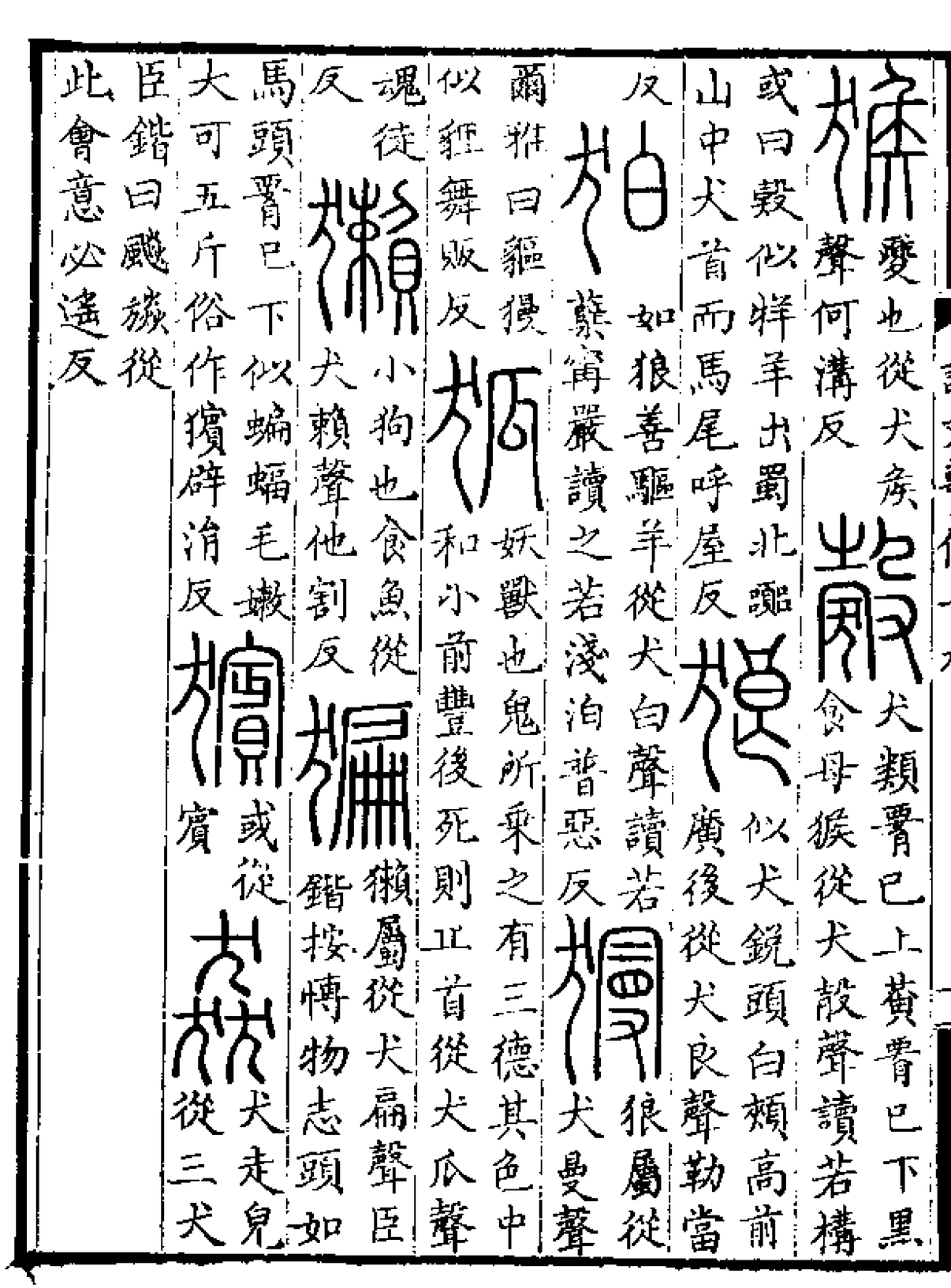
頓仆也從犬敝聲春秋或從宗死廟曰與犬犬斃避制反

犬名羹獻犬肥者以獻從犬鬳聲臣鍇曰禮犬曰羹獻希建反 獆犬也從犬幵聲一曰逐虎犬也臣鍇曰獆猶驍也魚見反

狂犬也從犬堯聲五叫反 犬折聲春秋傳曰狾犬入華臣氏之門正曳反 狾犬也從犬里聲倦匡反 古文從心

種類相似唯犬為甚故從犬類聲臣鍇曰類音耒戀位反 犬獲獲咳吠也從犬翏聲火包反 赤狄本犬種狄之為言淫辟也從犬亦滑聲田溺反 狡麑如虢貓食虎豹者從犬爻聲見爾雅素攢反 母猴也從犬矍聲爾雅云獲父善顧攫持人也俱縛反

獲屬從犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也臣鍇曰莊子狙公養羣狙親去反



𤞷也從犬矣聲何溝反 犬類胥已上黃胥已下黑食母猴從犬殼聲讀若構或曰穀似牂羊出蜀北𩣡山中犬首而馬尾呼屋反 似犬銳頭白頰高前廣後從犬良聲勒當反 狼屬從犬白聲讀若如狼善驅羊從犬白聲讀若蘖甯嚴讀之若淺泊普惡反 犬曼聲爾雅曰貙獌妖獸也鬼所乘之有三德其色中似貍舞版反 和小前豐後死則正首從犬瓜聲魂徒反 小狗也食魚從犬賴聲他割反 獺屬從犬扁聲臣鍇按博物志頭如馬頭胥已下似蝙蝠毛嫩大可五斤俗作獺辟消反 或從賓臣鍇曰飈旅從此會意必遙反 犬走皃從三犬

文八十 重三

兩犬相齧也從二犬凡狀之屬皆從狀臣鍇曰會意語殷反 司空也從狀臣聲復說獄司空臣鍇曰匽頤同息茲反

文三

穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆從鼠臣鍇曰上象齒下象腹爪尾鼠好齧傷故象齒叔呂反 鼠也從鼠番聲讀若樊或曰鼠婦臣鍇曰爾雅作蟠復喧反 鼠出胡地皮可作裘從鼠各聲臣鍇曰狐鼭間博反 地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠從鼠分聲臣鍇曰伯勞百

舌也數粉反

或作虫分臣鍇曰漢有田蚡

鼠也從鼠虎聲臣鍇按爾雅注曰夏小正曰鼷鼠則穴辛茲反

鼷令鼠從鼠平聲頻寧反

竹鼠也如犬從鼠邪聲臣鍇曰鼠鬻竹者里由反

五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人從鼠石聲臣鍇曰按古今注以為今螻蛄也神隻反

豹文鼠也從鼠冬聲臣鍇按爾雅豹文鼷鼠又注云未詳疑此說文本脫誤隻公反

籀文從夂作

鼠之屬也從鼠或從小鼠也從鼠益聲晏索反

多作鼠奚聲臣鍇曰春秋左傳鼷鼠食郊牛角賢迷反

精鼩鼠也從鼠句聲臣鍇曰爾雅注小鼷鼩也羣吁及

鼢也從鼠兼聲臣鍇按爾雅注鼠以頰內藏物也工點反

鼷屬從鼠今聲如鼷赤黃色尾大食鼠胡地風讀若含

者從鼠由聲羊狩反

鼠屬也從鼠宄聲臣鍇曰宄如勇反而擁反

鼠似雞鼠尾從鼠出先零胡皮可作獺鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之狀類蝯蜼之屬從鼠胡卽宜反

鼠從鼠軍聲戶昆反

袋從鼠胡聲臣鍇曰西都賦曰獲獑胡版手版也魂徒反

文二十 重三

熊屬足似鹿從肉㠯聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也凡能之屬皆從能臣鍇曰骨節

實也柰登反

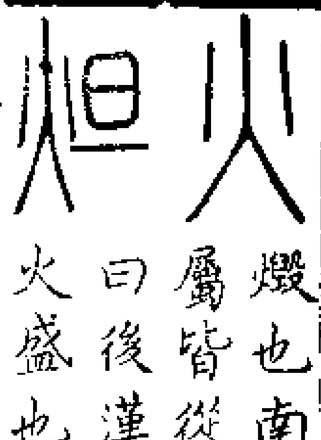
文一

獸似豕山居冬蟄從能炎省聲凡熊之屬此從熊臣鍇曰熊陽物故冬蟄于戎反

如熊黃白文從熊罷省聲彼移反

古文從皮

文二　重一



燬也南方之行炎而上象形凡火之屬皆從火臣鍇曰通論詳矣呼朵反

曰後漢章帝名也臣鍇以為火盛也從火旦聲多柄反

火也從火尾聲詩曰王室如燬呼委反

傳曰衛侯燬呼委反

火豕聲春秋傳曰衛侯燬呼委反

火也從火發聲周禮曰遂炊其呼位反

然也從火爰聲

焌焌火在前以焞焞龜翠卒反

柴祭天也從火旅聲所以

燒也從火肰聲臣鍇曰肰音然反

燒也從火蘩聲臣鍇按春秋傳曰蘩僖負羈儒拙反

或從艸蘩艸蘩也從火蘩聲臣鍇曰慎也臣鍇曰慎敬慎也力照反

仁遷反

火猛也從火堯聲式遙反

火光也從火出聲商書曰火勃聲臣鍇曰詩曰如火烈烈良舌反

予亦灺謀讀若巧拙之拙臣鍇曰今尚書作拙燭悅反

燁烋火皃從火畢聲畢聿反

燁戭也從火戭

聲戴古文悖字分勿反

爝 火气也從火丞聲臣鍇曰蒸從此才承反

燁 火皃從火弗聲普末反

爆 火皃從火雨揩聲書曰味辛而不爆利挑反

閃 火皃從火夔聲讀若夔里刃反

爍 火色從火雁聲讀若鴈臣鍇曰雁音鴈迎諫反

爗 火光也從火頃聲居迥反

爚 火飛也從火龠聲一曰藥也臣鍇曰東京賦曰遺光煜爚允略反

爛 火飛也從火奭聲

爛 火熱也從火高聲詩曰多將熇熇火酷反

炎 交木然也從火交聲臣鍇曰架而燒之也根卯反

炎 小爇也從火干聲詩曰憂心炎炎臣鍇曰頻從此長廉反

燋 所以然持火也從火焦聲周禮曰以明火爇燋也煎照反

爇 火爇也從火褻聲讀若蘩楚宜反

燒 火气也從火尭聲讀若蕘楚宜反

炱 火乾也從火台聲臣鍇曰灰煤也從火台聲臣鍇曰灰煤也田咍反

燒 木木灰也從火尭聲他旦反

灰 火尸聲

炱 盆中火也會意呼迴反

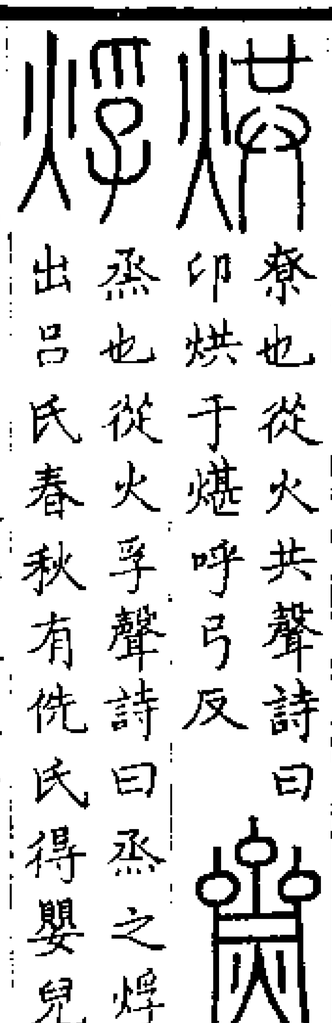
炱 畜火也從火息聲臣鍇按史多用為息字消式反

煙 行竈塢恢反

爐 炷也從火甚聲氏吟反

爨 炊也從火單聲春秋傳曰爨之以薪昌善反

爨 爨也從火吹省聲叱為反



燎也從火共聲詩曰印烘于煁呼弓反

烝也從火孚聲詩曰烝之烰烰臣鍇曰蒸气上出呂氏春秋有侁氏得嬰兒命烰人養之烰人庖人也

炙肉也從肉在火上臣鍇曰會意之附柔反

炙也從火喜聲忻宜反

炮肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙之石反此疑誤收也射反又按炙字別有部注云

炊餔疾從火齊聲寂帝反

熱也從火前聲臣鍇按楚辭曰蕑鴻鶴卽然反

乾煎也從火教聲或從麥作

毛炙肉從火包聲臣鍇曰顏叨反

詩曰毛炮胾羹步交反

以火焙肉從火稫聲臣鍇按周禮注鮑魚於稫火室作之稫音普逼反皮抑反

灼也從火暴聲蒲速反

炙燥也從火昜聲臣鍇曰暘也允亮反

灼也從火雚聲臣鍇曰雚音確胡樸反

從上按下也從尸又持火所以尉繒也臣鍇曰尸音夷安平也此會意迂胃反

灼龜不兆也從火龜聲春秋傳曰龜爕不兆讀若隻臣鍇曰今春秋左傳作焦會意奠昭反

灼也從火勺聲几柳反

鑠冶金也從火東聲郎電反

庭燎火燭也從火蜀聲專王反

然麻蒸也從火㐫聲子蓁反

燭炱也從火火聲似下反

火餘也從火聿聲一曰薪也臣鍇曰盡字從此今俗

作燼夕晉反 **燦** 堅刃刃也從火卒聲臣鍇曰王褒聖主得賢臣頌曰清水焠其鋒也此退反

屈申木也從火柔柔亦聲臣鍇曰周禮燥輻必齊以火揉木如紂反 **爍** 燒田也從火樂樂亦聲臣鍇曰復喧反 **爍** 火轢車網絕也從火兼聲周禮曰轢牙外不嫌力鹽反

爍 放火也從火寮聲臣鍇曰春秋左傳若火之燎于原力表反 **爨** 火飛也從火幽與褱褱同意闕臣鍇曰爨從㸚從臼取其共捧以上之意此會意方幺反 **爝** 焦也晨從臼取其共捧以上之意此會意方幺反從火轝聲祖叨反 **爨** 火所傷也從火雚聲臣鍇曰雚音雜窈紐所謂古字音與今小異莫昭反

爨 或眉 **烖** 天火曰烖從火巛聲臣鍇曰巛音災走該反 **灾** 或從宀火臣鍇曰宀室屋也 **炎** 籀文從巛臣鍇曰巛音災 **扶** 古文從才一鍇曰才聲

堙 火气也從火垔聲伊田反 **堙** 籀文從宀 **堙** 古文 **烟** 或從因 **煙** 焆焆煙兒從火肙聲因悅反 **煙** 鬱煙也從火昷聲臣鍇按易曰天地烟熅相烝也 **炑** 望火皃從火皂聲讀若馹額辽分反 **燥** 火熱之馹臣鍇曰皂音都歷切也從火竈聲春秋傳明也從火竈聲似猷反 **躁** 爭也一曰赤皃一曰溫潤也從火朝聲勳戍反 **炳** 明也從火丙聲鄙永反 **煒** 明也從火卓聲周書曰焯見三有俊心眞若反 **焰** 明也從昭從火止要反 **煒** 盛赤也從火韋聲詩

曰彤管有煒于虺反

盛火也從火習聲詩曰熠燿逸多聲昌婢反

煜 燿也從火昱聲以六反

照也從火翟聲異召反

盛光也從火軍聲

盛也從火畢聲

從火軍聲吁韋反

光也從火同聲居迥反

詩曰煜煜震電

火門也從火鈞輒反

閟聲羊廉反

烱烱輝也從火玄聲預顯反

煌煌輝也從火皇聲戶光反

煌也從火孤聲孤損切

温也從火麤聲爾絶反

熱在中也從火奧聲臣鍇曰尚書時燠嘔報反

盛也從火戴聲昌意反

古文

温也從火要聲奴短反

見也從火日聲臣鍇曰古又借為桂會意居迥反

乾也從火亢聲臣鍇按爾雅曰晝聶宵炕看藏反

乾也從火槀聲則耗反

滅也從火戌火戌火死於戌陽气至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒滅之臣鍇曰會意火悅反

旱气也從火告聲闊毒反

溥覆照也從火壽聲臣鍇按春秋左傳如天之無不燾

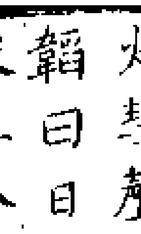
取火于日官名從火雚聲舉火曰爟周禮曰司爟掌行火之政令古煥反

燧候表也邊有警則舉火從火逢聲甫蛩反

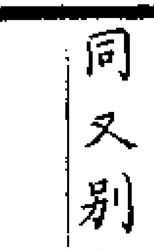
苣火祓也從火齊聲呂不韋曰湯得伊尹爝以爟火釁以犧豶臣鍇按莊子曰許由云日月出矣爝火不息子妙反

暴乾也從

火彗聲臣鍇曰太公六韜曰日中必熭于歲反從亘今此特出而注云或與爟同又別無切音疑傳寫之誤

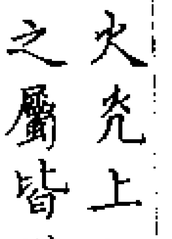

或與爟同臣鍇按說文烜字在爟字下注曰或

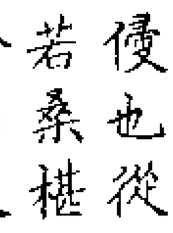
文一百十　重十

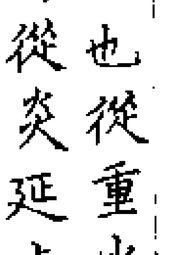

火光上也從重火凡炎之屬皆從炎延占反

火行微燄燄也從炎臼聲臣鍇曰尚書曰無若火始燄燄羊染反

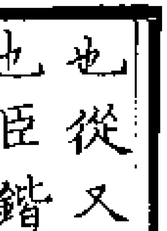
侵也從炎面聲讀若桑椹字施甚反


火行也從炎占聲羊染反


或從炙作


大熟于湯中爚肉從炎熱省臣鍇曰儀禮有司曰乃爇于俎似猷反

也從又持炎辛辛者物熟味也臣鍇曰辛音新相鼎反


兵死及牛馬之血為彝彝鬼火也從炎丵聲臣鍇按博物志戰鬬死亾之處有人馬血積年化為彝彝著地入草木皆如霜露不可見有觸者著人體便有光拂拭便散無數又有吒聲如煬豆丵者人足也言光行著人里仞反

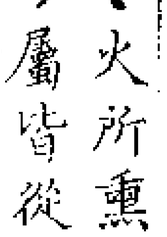
文八　重一

火所熏之色也從炎上出四凡黑之屬皆從黑臣鍇曰四古窻字享勒反

齊謂黑為黸從黑盧聲臣鍇曰尚書曰黸弓借旅字論孤反

深黑也從黑音聲臣鍇曰黯聲烏最反

然銷魂言思深下也歐減反


沃黑色從黑會意也從黑

中黑也從

黑厭聲臣鍇曰春秋左傳晉史墨字黶歐減反 黯 小黑子從黑日白而殹聲幽雞反 黝 有黑也從黑旦聲五原有莫黚縣臣鍇曰雖白而色濕多幹反 黛 淺青黑色從黑參聲臣鍇按陸機漢功臣贊曰上黲下黷此感反 黲 也從黑幼聲爾黑奄聲 黝 微青黑色從黑幽聲臣鍇按陸機歐減反 黟 雅曰地謂之黝伊糾反 黥 從黑也聲他衮反 黯 黃黑也從黑金聲干咸反 黯 黃濁黷黑有文也從黑寃聲讀若飴蟹字臣鍇曰色經溽暑而變班色迂厥反 黯 黃黑而白從黑算聲一曰短黑刮 黯 黑皺也從黑幵聲堅殄反 黯 小黑也從黑占聲多忝切 黯 黑也從黑吉聲痕札反 黯 色周謂之黎民易曰為黔喙臣鍇曰黧黑淺黑帶澤垢也從黑允聲臣鍇曰楚黃勤潛反 黯 辭曰或黕點而汙之得坎反 黯 不鮮也從賣尚聲臣鍇曰莽黨然登沆反 黯 握持垢也從黑賣聲易曰再三黷陋谷反 黯 大汙也從黑詹聲口敢反 黯 中久雨青黑從黑微聲臣鍇按楚辭黨黎以沮敗閩之反 黯 貶下也從黑出聲剌密反 黯 般聲別安反 黯 畫眉也從黑朕聲臣鍇按古人云衛之處子粉白臉黑今俗作黛字徒再反 黯 青黑繒發白色也從黑或聲臣鍇按詩曰羔羊之黰以黑為縫也從黑攸聲尸竹反 黯 羔裘之縫從黑或聲臣鍇按

于抑反

黜謂之垽垽淖也從黑殿聲庭硯反

按詩曰食我桑黮徒坎反

桑甚之黑從黑甚聲臣鍇果實黯黯黑也從黑弇聲烏感反

黑京聲臣鍇曰黑涅面也虔京反

黑刑在面也從黑多聲丹反

或從黥者忘而怠也從黑敢聲歐咸反

黑木也從黑多聲丹陽有黟縣幽雞反

文三十七　重一

在牆曰牖在屋曰囱象形凡囱之屬皆從囱臣鍇曰象交疏形楚危反

古文

或從穴臣鍇曰會意

多遽悤悤也從心囱囱亦聲麤中反

文二　重三

火華也從羊火凡焱之屬皆從焱臣鍇曰火炎所生也羊染反

屋下燈燭之光從焱門臣鍇曰秦嘉詩曰熒熒華燭門猶室也會意眩經反

盛皃從焱在木上讀若詩華華征夫古文

佃一曰嶷一曰役臣鍇曰會意所臻反

文三　重一

炮肉也從肉在火上凡炙之屬皆從炙眞石反

籀文臣鍇曰今東京文作此字

宗廟火熟肉從炙番聲春秋傳曰天子有事鍋

馬以饋同姓諸侯臣鍇曰詩曰繩 爨也從炙祭 聲讀若竄燎
炙芬芬今春秋左傳作膰復喧反
臣鍇曰後漢書光武于竈
下燎衣今人作燎力照反

文三　重一

赤 南方色也從火凡赤之屬皆從赤臣鍇曰南
方之星其中一者最赤名大火會意昌夕反

赭 古文從炎土臣鍇
曰尚書厥土赤埴 赭 赤色也從赤蟲
赭聲杜紅反

赧 日出之赤從赤
赧聲呼屋反 赧 面慙赤也從赤戾聲周
失天下於赧王臣鍇曰
赧王入秦為家人無謚謂其慙故謂之赧
被竊鈇之言也戾音女展反會意尼綰反

赤 或從丁 赤 赤或從汁或從水 赤 從正 赤 赤土
也從赤者聲臣鍇曰張
衡賦赭堊流黃赬也反 赤 赤也從赤軑聲讀若
浣濣從此胡旱反

赫 火赤皃從二赤臣
鍇曰會意歇宅反

文八　重五

說文解字通釋卷弟十九

說文解字通釋卷弟二十

繫傳二十

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

二十一部　文　重一

天大地大人亦大爲象人形古文人也凡大之屬皆從大臣鍇按老子天大地大王亦大也古文亦以此爲人字也特奈反

兩髀之間從大圭聲臣鍇按爾雅釋草云荎蕧
蓋奎亦人蕧盆骨天文奎亦取象也穹圭反

持也從大俠
二人苟㐌反

覆也大有餘也又欠也從
大申申展也臣鍇按詩奄
有鳧繹會
意依漸反

奢也從大于聲臣鍇按老子曰服
文采帶利劒是謂盜夸焉瓜反

空大也從大歲聲讀若
詩施罟泧泧歡活反

大也從大戠聲
讀若詩戠戠大
猷臣鍇曰今詩偕秩又按山海經海外東有戠
國又曰民不績衣不耕食也鐵從此遲匹反

奢奢也從大
亘聲戶寒反

奈大也從大
瓜聲烏瓜反

大也從大卯
聲臣鍇曰又
地名漢公孫賀封
南奔侯匹孝反

大也從大云聲
讀若齵子惲反

大也
從大

氐聲讀若
氐的齊反

大也從大介聲
讀若蓋苟差反

瞋大也從大
此聲七里反

大也從大弗聲讀若予違汝弼
臣鍇曰此尚書之言也皮密反

大也從
大屯聲
讀若鶉

大約也從大刧聲易曰後代聖人易之
以書契臣鍇按周禮司約掌萬民之約
是倫反

大也從
大屯聲

大約劑書于宗彝注大約邦國約也劑即券契也春秋
左傳王叔氏不能舉其契韓子宋人得契密數其齒謂
以刀分之有相入之齒縫也刀判缺之故曰契
劑亦分也券猶辨也義亦同刧口八反溪細反

大也從大
介聲

平也從大從弓東方之人也臣鍇
曰老子曰大道甚夷會意寅支反

人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦臣鍇曰人之掖也入其處也移赤反

盜竊懷物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也宏農陝字從此臣鍇曰入入字也收儼反

文二

傾頭也從大象形凡夭之屬皆從夭臣鍇曰夭傾其首也齊會反

頭傾也從夭吉聲讀若子臣鍇按春秋左傳齊有慶㚇字繩亦用此爲結字也經節反

頭斜骫㚇態也從夭圭聲姓也亦郡也臣鍇曰骫音委牟截反

吴大言也從夭口也臣鍇曰大言故夭口以出聲也詩頌曰不吴不揚不告于訩今寫詩者擅改吴作吴又音作華其謬甚矣會意阮孤反

古文如此

日西也從夭日聲臣鍇按易曰日昃之離佺此字會意齊會反

文五

重二

屈也從大象形凡夭之屬皆從夭臣鍇曰夭矯其頭頸也依少反

高而曲也從夭從高嵩臣鍇曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意伎昭反

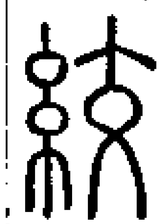
吉而免凶也從夭夭夭死之事故死謂之不奔臣鍇曰國語曰偷居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可悅乎反也反夭不夭也故曰奔音逆會意恨耿反

走也從夭卉聲奔同

意俱從夭臣鍇曰夭曲也走則夭其趾故走從夭奔奔非聲疑奔走于艸艸於坤反

文四

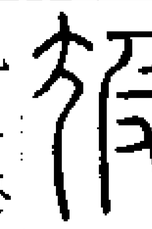
交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反



縊也從交糸聲臣鍇曰春秋左傳絞衾也從大象偏曲之形凡兀之屬皆從兀臣鍇曰大一足跛曲也烏光反

文三

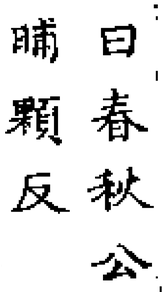
跛曲脛也從大象偏曲之形凡兀之屬皆從兀臣鍇曰大一足跛曲也烏光反



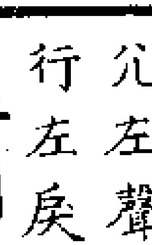
古文從虫臣鍇曰春秋左傳焚巫尪虫音皇

膝病從兀骨骨亦聲胡兀反

蹇也從兀皮聲臣鍇曰春秋公羊曰晉使尪俗作跛晡顆反



尪行不正也從兀邑聲讀若行左戾則箇反



行不正也從兀邑聲讀若曜臣鍇曰邑音杳力照反

不正也從兀兼聲干咸反

尪也從兀句聲力照反

尪不能行為人所引曰尪尪從兀爪介聲苟差反

行脛相交是聲臣鍇曰詩曰言提之耳的齊反

尪尪也從兀從爪股尪也從兀于聲臣鍇曰股曲也況于反

爲聲句迷反

文十一

重一

昆吾圜器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從壺臣鍇曰昆吾紂臣作瓦器大掩之也魂孤反

壹壹也從凶從壺不得泄凶也易曰天地壹壹臣鍇曰气擁鬱也今易作絪緼會意迂分反

文二

專壹也從壺吉聲凡壹之屬皆從壹臣鍇曰從壺取其不泄也伊吉反

專久而美也從壹從恣省聲臣鍇曰春秋左傳曰不廢懿親乙器反書曰相時悉民臣鍇曰今皆作愉所言衆也會意先廉反疑此誤收已見心部

疾利口也

文二

所以驚人也從大從羊一曰大聲也凡夰之屬皆從夰一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲夰讀若爾臣鍇曰羊音飤女懾反

司視也從橫目從夰令吏將目捕罪人也臣鍇曰澤繹懌釋驛圜從此會意移赤反

圜圜所以拘罪

捕罪人也從丮夰夰亦聲臣鍇曰丮音掬持也會意之習反

人從口夰臣鍇曰會意疑舉反

引擊也從夰攴見血也扶風有盩厔縣臣鍇曰攴音撲擊也盩字從此會意陟求反

當罪也從夰艮艮服罪也臣鍇曰尚書曰報以庶尤史記曰張湯爰書

論訊鞠報艮音展 窮理罪人也從夲人言竹聲服也會意補號反臣鍇曰以言鞫之也漢書音義鞫窮也或省居逐反言

重一

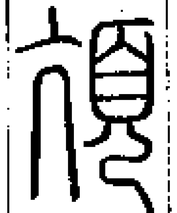
文七

張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申嗟反

籀文

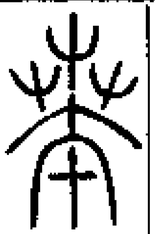
文二

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢臣鍇曰亢喉嚨也故鮑昭舞鶴賦曰引員吭之纖婉本作此字格康反

 或從頁作

文二

進趨也從大十大十猶兼十人也凡夲之屬皆從夲讀若滔臣鍇曰大奄有之義也會意偷勞反

 疾也從夲卉聲拜從此呼兀反

進也從中從夲允聲易曰鞂升大吉臣鍇曰今易作允與準反

奏進也從夲從

艸從屮屮上進義臣鍇曰史記曰藺相如前奏出會意則滙反 古文 亦古文

氣臬白之進也從白從本聲家豪反

文六

重一

放也從大而八分也凡夲之屬皆從夲臣鍇曰大人也分舒散也會意姦皓反

舉目驚㠯然也從眀從夲臣鍇曰禮曰見似目瞿本此字九遇反

嫚也從百從夲夲亦聲虞書曰若丹未㠯讀若傲論語㠯盪舟臣鍇曰今文尚書作傲五號反

春爲㠯天㠯气㠯㠯從日夲夲亦聲臣鍇曰舒和廣大皃會意倏抱反

驚走也一曰往來皃從夲䙴周書曰伯䙴古文䙴字也臣鍇曰䙴背也今文尚書作囮具往反

文五

籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆從大臣鍇曰中作八字象與大殊也他末反

大也從大亦聲詩曰奕奕梁山臣鍇曰新廟奕奕移赤反

駔大也從大壯聲臣鍇曰亦見爾雅助決反

大白澤也從大白古文以爲澤字臣鍇曰澤和潤也會意姦皓反

大腹也從大絲省聲絲古文系字臣鍇曰亦羌名賢迷反

稍前大也從大而聲讀若畏便之便爾件反

大皃從大罍聲或曰拳勇字讀若儁臣鍇曰願字從此其獻反

壯大也從三大三目爲䍃三目爲䍃益大也一曰通也讀若易虙羲氏詩曰不醉而怒謂之䍃䍃辯利反

文三

大夫也從大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫臣鍇曰通論詳矣甫旻反

有也從夫見聲臣鍇曰言爲可聞行爲可見言有規矩也會意堅隨反

並也從二夫輦字從此讀若伴伴侶之伴臣鍇曰會意步滿反

文三

住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣鍇按周禮注云古僭此爲位字里汲反

臨也從立隶聲臣鍇曰春秋左傳如齊涖盟今俗作涖僭也隶音逮柳嗜反

磊竚重聚也從立𠦪聲臣鍇曰𠦪音端委禮衣之幅正者顛歡反

直也從立耑聲臣鍇曰春秋左傳曰大伯端委

等也從立專聲春秋國語曰竫本肇末職件反

敬也從立束束自申束也亦聲亭安也從立爭聲臣鍇曰亭孤直也寂逞反

立竫也從立青聲待也從立矣一曰細皃寂逞反

而待之也 持史反 或從巳 健也一曰匠也從立句聲讀若齵煥周書有詢匠臣鍇曰蒟從此也俱取反 不正也從立鬲聲臣鍇曰鬲音過昆柴反 負舉也從立曷聲臣鍇曰立待也從立須聲臣鍇曰立而待也春秋左傳寡君頸負而立也其熱反 或從芻 侵竣也從立㠯矣四于反 聲魯坐反 從立爰聲國語曰有司已事而竣臣鍇曰退立也七旬反 見鬼魁皃從立彔聲籀文魁字讀若虞羲氏之虞音伏臣鍇曰彔音祿代六反 驚皃從立笞聲七削反 短人立從立卑聲 北地高樓無屋者從立曾聲 諀諀皃傷把反 臣鍇曰立爲高也佗滕反

文十九 重二

併也從兩立凡竝之屬皆從竝也頻靜反 廢一偏下也從竝臼聲臣鍇曰並立而一下也白音自他計反 或從曰臣鍇曰 或從曰音越 或從㷭

文二 重二

頭會䰟蓋也象形凡囟之屬皆從囟臣鍇曰頭囟也思震反 古文囟字 或從宰肉 毛鼠象形髮在囟上及毛髮鼠鼠之形此

與籀文肖字同臣鍇曰獵躐從此律捷反

重一

文三

容也從心㕣聲凡思之屬皆從思臣鍇曰通論詳矣息茲反

謀思也從思走聲臣鍇曰走音呼留御反

文二

人心土藏在身之中象形博士說以為火藏凡心之屬皆從心臣鍇曰心星為大火然則心屬火也𥄳任反

喘也從心自自亦聲臣鍇曰自鼻也气息從鼻出會意消式反

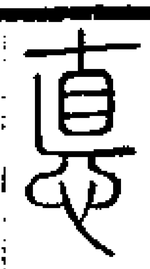
人之陰气有欲者從心青聲臣鍇按白虎通人之六情所以扶成五性喜怒哀樂愛惡也自成反

人之陽气性善者也從心生聲臣鍇曰五性仁義禮智信屬陽所以五五陽數情屬陰所以六六陰數息令反

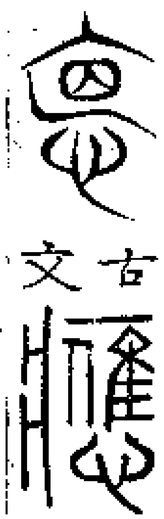
意也從心之聲職吏切

志也察言而知意也從心音聲臣鍇曰通論詳矣乙記反

意也從心旨聲臣鍇曰指手指也旨甘美也准此為意恉字古今假借多致紛雜職美反



外得於人內得於已從直從心臣鍇曰通論詳矣多則反



古文

當也從心雁聲臣鍇曰雁鷹字于陵反

謹也從心眞聲臣鍇曰通論詳矣時印反

古文 敬也從心中聲珍蒙反

謹也從心設聲刻學反

美也從心頴聲臣鍇曰爾雅曰借藐字尨璞反

喜也從心夬聲苦夬反

康也從心豈聲臣鍇按詩曰愷樂飲酒刻海反

快也從心匽聲臣鍇曰今多作愜輕帖反

常思也從心今聲臣鍇按尚書曰我念爾祖常念之也寧店反

思也從心付聲臣鍇曰甫殳反

敏也從心目害肩聲臣鍇按禮曰發慮憲目與心應爲敏希建反

平也從心登聲臣鍇曰北史有薛憕纏陵反

敬也從心難聲臣鍇曰今詩作嘆我孔嘆

闡也從心斤聲司馬法曰善者矣尼綰反

忻民之善閉民之惡希斤反

重厚也從心辜聲軍聲迂吻反

慨也從心既聲得昏反

亢聲一曰易忼龍有悔看浪反

忼慨壯士不得志也從心既聲臣鍇曰內自高亢憤激也苦蓋反

慍也從心因聲苦衮反

誠志也從心畐聲坡式反

謹也從心原聲臣鍇曰尚書愿而和魚怨反

儇也從心彗聲臣鍇曰儇敏也迴桂反

慧也從心寮聲臣鍇按詩曰佼人憭兮呂曉反

憭也從心交聲臣鍇曰佼人本此字根卯反

靜也從心疾聲臣鍇曰列女傳曰后婉應伊閉反

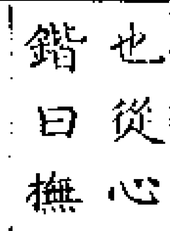
敬也從心折聲臣鍇曰古以此字爲哲字知皆反

樂也從心宗聲臣鍇曰謝惠連詩曰瞻涂意小悰存

公反 安也從心甜省聲臣鍇曰莊子曰以恬養志亭嫌反 大也從心灰聲臣鍇按老子曰天網恢恢庫推反 肅也從心共聲臣鍇曰通論詳矣矩容反 敬也從心敬敬亦聲已皿反 仁也從心如聲失箸反 古文和也 愛也從心兹寅之反 愛也從心氏聲臣鍇按爾雅忯忯愛也 聲秦思反 謹也從心全聲七沿反 忠也從心因聲愛根反 忯忯翹移反 高也從心帶聲一曰極也一曰困劣臣鍇按禮曰音沾帶苗計反 問也敬謹也從心狄聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不愁又曰兩君之士皆未愁臣鍇曰狄音牛吝反皆未愁皆未甘也言意未甘止也魚晋反 闊也一曰廣也大也從心廣廣亦聲一曰寬也臣鍇按漢書武帝詔曰庶僚久慮會意困盍反 謹也從心雪聲臣鍇曰爰穩隱字從此於靳反 行賀人也從心久吉禮以鹿皮爲摯臣鍇曰久行也會意止病反 寬嫺心腹皃從心宣聲詩曰赫兮愃兮呼遠反 順也從心孫聲唐書曰五品不愁臣鍇曰今文尚書作遜蘇困反 實也從心塞省聲從心其心塞泉今皆作塞僧也四再反 信心也從心旬聲臣鍇曰詩恂美且都信美也今僧洵息寅反 誠也從心允聲詩曰天命匪忱是吟反

思也從心佳聲與追反 念思也從心襄聲臣鍇曰襄音懷抱也戶埋反 欲知之皃從心命聲勞存反 冀思也從心相聲臣鍇曰希冀所思之故史記司馬遷曰讀其書想見其為人息仰反 深也從心豕聲夕位反 起也從心畜聲詩曰能不我慉臣鍇曰與起同許郁反 滿也從心啻聲一曰十萬曰憙臣鍇曰慉從此依色反 籀文又眷 憂也從心客聲古翰反 憀然也從心官聲梨桃反 敬也從心客聲春秋傳曰以陳備三窓臣鍇曰經義三恪在二王後之上其禮轉隆示敬而已今皆佗恪客各反 懼也從心雙眉聲春秋傳曰駟氏懮臣鍇按漢書刑法志曰懮之以行思奉反 恐也從心瞿聲徒芋反 古文 恃也從心古聲桓土反 賴也從心恃聲辰止反 慮也從心憯聲存公反 覺也從心吾聲頑乎反 古文悟 愛也韓鄭曰憮一曰不動從心無聲臣鍇曰今爾雅佗憮勿憮反 惠也從心无聲臣鍇曰愛字從此无音既晏再反 知也從心胥聲臣鍇古文 安也從心㡿聲曰有才智也仙呂反 一曰恚怒也迂胃反 謹也從心敫聲讀若堯臣鍇敫音山芮反此芮反 籀著也從心簟聲臣鍇曰悲回思慮之也陳收反 朗也從心由聲詩曰憂心且怞長宥反 憮

也從心某聲讀若侮臣鍇曰撫愛之也勿撫反



勉也從心莫聲臣鍇按爾雅注自勉强也莫度反

勉也從心面聲彌件反

習也從心戔聲余制反

勉也從心楙聲虞書曰惟時懋哉臣鍇曰楙音茂莫

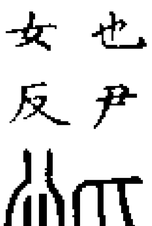
習也從心莫聲臣鍇曰通論詳矣莫度反

止也從心

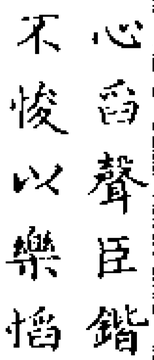
安也從心詹聲臣鍇曰梁有蕭憺梁武兄

趣步懇懇從心與聲臣鍇曰懇懇芙

肆也從心隶聲他沒反

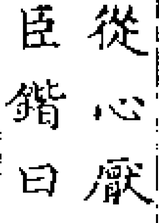


說也從心舀聲臣鍇按春秋左傳曰日不悛以樂慆憂偷勞反



安也

強也從心文聲臣鍇曰自强也眉均反



習也從心戔聲余制反

透久或眉

習也從心莫聲臣鍇曰通論詳矣莫度反

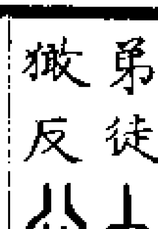
肆也從心隶聲他沒反

說也從心舀聲臣鍇按春秋左傳曰日不悛以樂慆憂偷勞反

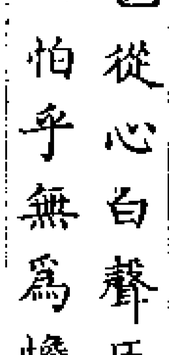
安也

安也從心詹聲臣鍇曰梁有蕭憺梁武兄

弟徒獄反



無爲也從心白聲臣鍇曰按相如子虛賦曰怕乎無爲憺乎自持潘客反



憂也收也從心血聲臣鍇曰通論詳矣相聿反

極也從心干聲骨安反

懼也琅琊朱虛有愚亭從心禺聲元無反

飢餓也從心叔聲一曰憂也詩曰愁如朝飢

勞也從心卻聲臣鍇曰惻猶卻也其雀反

儉詖也儉利于上佞人也從心僉

息也從心曷聲臣鍇聲七廉反

精戇也從心毳聲呼骨反

疾利口也從心冊聲詩曰相時憂民臣鍇曰今皆怗憸冊所言衆也會意先廉

反

疾也從心亟聲一曰謹重皃己力反

褊也從心及聲飢泣反

憂也從心辯聲一曰急必撚反

急也從心睘聲讀若絹臣鍇曰睘音珣均戰反

疾也從心票聲匹眇反

鷙弱者也從心需聲輭區反

下齎也從心任聲臣鍇曰恁心所齎卑下也而沈反

失常也從心騎代聲他勉反

騎也從心且聲臣鍇曰嵇康詩恃愛騁驕怚即處反

不安也從心邑聲臣鍇曰憂悒也毅戢反

忘也嘾也從心余聲周書曰有疾不念念憙也元遇反

更也從心弋聲他得反

愉也從心閒聲臣鍇曰偷樂候艱反

輕易也從心莫聲商書曰以相陵懱名噎反

愚也從心贛聲臣鍇曰史記云汲黯之戇怵巷反

姦也從心采聲七海反

薄也從心俞聲論語曰私覿愉愉如也臣鍇曰示民不愉愉薄也羊朱反

愚也從心春聲臣鍇曰周禮三宥曰春愚丑尤反

陵也從心疑聲疑亦聲一偶代反

曰惶臣鍇曰猶儽儗也

狠也從心支聲臣鍇按論語曰不忮不求眞避反

勇也從心旱聲戾玩反

意也從心能姿之餘也臣鍇曰心能于其事然後有態虔也會意他代反

或從人 異也從心圣聲臣鍇曰圣音怪古賣反

放也從心象聲徒廣反

怠也從心解聲倪賣反

不敬也從心隋聲春秋傳曰執玉惰特妥反

惰或省

鷙也從心從聲讀若悚臣鍇曰春秋左傳慫之

古文

以行僭僭字思奉反

鬱也從心弗聲臣鍇曰魏樂府曰中心何怫鬱附勿反

忽也從心介聲孟子曰孝子之心不若是恝也臣鍇曰忽畧不眷也宜介反

忘也從心勿聲呼兀反

不識也從心兀聲勿强反

忘也懣兜也從心滿聲臣鍇曰不曉了之意也沒團反

縱也從心次聲則四反

放也從心易聲一曰平也徒廣反

意不定也從心童聲臣鍇曰易曰憧憧往來朱重反

謝也從心里聲春秋傳有孔悝一曰病也臣鍇曰今人言恢恢諧也庫摧反

權詐也從心啻聲賜宄反

誤也從心狂聲句唱反

狂之兒從心況聲詡上反

變也從心危聲句委反

有二心也從心舊聲臣鍇曰猶言攜貳也勻迷反

心動也從心季聲臣鍇曰魯靈光殿賦曰心愧愧而發悸岐季反

幸也從心敫聲臣鍇曰今多作儌儌要也非此字堅

善自用之意也從心鉻聲商書曰今女蕭反

戇戇臣鍇曰今尚書作聒聒古活反

古文 貪也從心元聲春秋傳曰忨歲而愒日五翰反 河之從耳 北謂貪曰惏從心林聲臣鍇曰春秋左傳狄固貪惏婁參反 不明也從心夢聲莫贈反 過也從心衍聲豈虔反 或從寒聞 籀文疑也 從心兼聲臣鍇曰今人又音口撿反賢兼反

亂也從心奴聲詩曰以謹惛怓獰交反 亂也從心春聲春秋傳曰王室日惷惷馬一曰厚也臣鍇曰今左傳僭惷字川準反 不憭也從心瘛皃 昏聲喧盆反 從心气聲許意反 寢言不慧也從心衛聲于歲反 亂也從心貴聲臣鍇曰蜀志云伦事憒憒誠非前人胡塊反 增惡也從心已聲健侍反 悁也從心分聲臣鍇曰潘岳悁悁介而恨也數粉反 西征賦方鄙吝之忿悁從心黎聲一曰怠臣鍇曰黎遲也故爲怠里西反 恨也從心圭聲臣鍇曰忿之深切也于棄反 恚也從心死聲迂劵反 古文 恚也從心奴聲乃布反 怨也從心蘇聲周書曰凡民罔不憝徒佩反 怒也從心昷聲臣鍇曰蓄怒也迂郡反 過也從心亞聲臣鍇曰通論詳矣過泊反 惡也從心曾聲走稜反 恨怒也從心市聲詩曰視我怖怖蒲會反 怒也從心刀聲讀若頯臣鍇曰當言刈眉疑脫誤偶喙反

怨恨也從心象聲 怨也從心艮讀若朕侯釵反 聲遐艮反

悔恨也從心每聲虎配反 小怨也從心壹聲臣鍇曰壹音駐唱曳反

念也從心冑聲一曰憂臣鍇曰悁猶狷也于旋反 籀文不服

懟也從心夾聲隱唱反 煩也從心滿聲免困反 懣也從心賁聲臣鍇曰孔子曰不憤不啟俟其滿乃啟之也符訓反 懣也從心門聲免困反 失意也從心周聲 望恨也從心丑羞反 太息也從心氣長聲丑向反 亦聲詩曰愾我寤歎許意反 愁不安也從心㐱聲詩曰念子懆懆此誥反 傷也從心倉聲初訪反

反 憯也從心旦聲臣鍇曰宋玉風流賦曰中心憯怛多幹反 從心且聲詩曰信誓旦旦臣鍇曰今詩作旦旦散反 痛也從心參聲七感反 毒也從心此喻反 痛也從心妻聲七低反 痛也從心同聲一曰呻吟臣鍇按詩曰神罔時恫 痛也從心非聲府眉反 痛也從心則聲蔡色反 痛也從心蒙反 痛也從心昔聲思益反 痛也從心殷聲引反 痛也從心殷聲臣鍇按詩曰憂心殷殷本作此字意斤反 痛聲也從心依聲孝經曰哭不慾臣鍇曰聲之曲引也今孝經作依依殷豈反 簡存也從心簡省聲讀若簡臣鍇曰若尚書云簡在上帝之心

艮限反

動也從心蚤聲一曰起也素叨反

動人心也從心咸聲臣鍇按易曰聖人感人心而天下和平詩曰無感我帨兮感動也苟坎反

不動也從心尤聲讀若祐延救反

怳憮不憂事也從心虎聲讀若移書爾反

憂兒也從心員聲羽文反

憂兒從心幼聲伊糾反

憂也從心羊聲允亮反

憂也從心介聲宜介反

憂懼也從心耑聲詩曰惴惴其慄支瑞反

憂也從心鈞聲常倫反

憂也從心丙聲詩曰憂心怲怲兵永反

憂也從心炎聲詩曰憂心如惔臣鍇曰如火熱也憂而心熱也狄南反

憂也從心殤聲詩曰憂心惙惙一曰意不定也誅劣反

憂困也從心弱聲讀崔聲庶錫反

憂也從心秋聲蟬搜反

憂兒從心弱聲讀與怒同泥覓反

憂也從心白聲苦感切

憂也從心卒聲讀與易萃卦同秦醉反

憂也從心圉聲一曰擾臣鍇按春秋左傳曰主不楚頴之間謂憂曰慈從心梦恩賓胡頓反

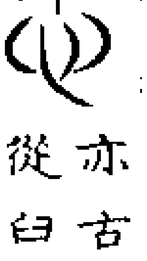
憂也從心于聲臣鍇曰梦音釐柳嗜反

憂也從心中聲詩曰憂心忡忡臣鍇曰憂而心動也敕戎反

憂也從心肖聲詩曰憂心悄悄臣鍇曰憂思低下也千眇反

憂也從心戚聲臣鍇曰春秋左傳晉人戚憂以重我憂近心之切也今作戚同千僻反

憂也從心上貫四四亦聲臣鍇曰通論詳矣戶慣反


古文從關省

亦古文從臼心

怯也從心匡匡亦聲區王反

思皃從心夾聲去涉反

失气也從心聶聲一曰服也眞聶反

垂也從心糸聲臣鍇曰春秋左傳曰佩玉縈兮如毀反

文二

說文解字通釋卷第二十

說文解字通釋卷第二十一

繫傳二十一

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翱反切

三部　文四百九十五　重六十四

準也北方之行象衆水並流中有微陽之氣也凡水之屬皆從水臣鍇按周禮匠人爲國置槷以水準地之平也通論詳矣式癸反

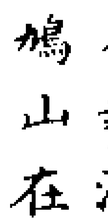
河 水出敦煌塞外昆侖山發源注海從水可聲臣鍇按山海經海內昆侖墟在海內之西方八百里萬仞去嵩高五萬里河水出東北隅以行其南又入渤海又出海外即南北入禹所道積石山故尚書云導河積石前代學者引史記云自張騫窮河源惡覩所謂昆侖以爲記者之妄臣鍇以爲禹貢記禹所施功故指言自積石河爲四瀆之長所以限隔夷夏其勢慓悍察其發源遠大委輸多之所致其含靈畜怪莫斯爲大未必始于積石今中國之山川靈異固多矣而爲夷之外風氣不均其物異形昆侖之奇說又爲足致驚爾雅周公仲尼之徒所記而云河出昆侖張騫雖博見足歷窮荒然粗畧涉之河在地中潛行又何可見昆侖亦神靈之宅帝之下都亦非造次可親攄而論之其出昆侖詳矣今按河出昆侖東流潛行地下至規期山北流分爲兩原一出于闐復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東回入塞過敦煌張掖酒泉南與洮河合過安定北又北流過朔方郡西又南流過五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上郡河東郡西南出龍門至潼關與渭水合又東回過砥柱及洛陽即孟津至鞏縣與洛水合至成皋與濟水合又東北流過武德與沁水合至黎陽信都鉅鹿之北分爲九河又合爲一河入海漢書云燉煌本酒泉地春秋左傳所謂允姓之戎所居瓜州也發原獨西極之水從水八聲爾雅曰西至於沁國至於海故曰瀆閑俄反

澤 澤在昆侖下從水幼聲讀若蚴同臣鍇按今爾雅作謂之四極臣鍇按水所鍾邠反

沣 水出廣漢梓潼水東聲得紅反

沔 水出發鳩山入河從水東聲臣鍇按水所鍾邠反

北界南入墊江從水童聲臣鍇按山海經注發鳩山在上黨長子縣西田風反



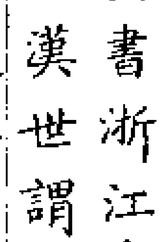
水出廣漢剛邑道徼外南入漢從水吾聲臣鍇按漢書廣漢郡剛邑道涪水徼外南至從墊音壘江入漢過郡二行千六十九里縣有蠻夷曰道附柔反

工

水出蜀湔氐徼外嶓山入海從水工聲臣鍇按漢書湔氐蜀郡道嶓山在西徼外江所出東南入海過郡九行七千六百六十里又按周禮揚州其川三江嶓山爲大江至九江爲中江至徐州爲北江出嶓山若氐口今益州建寧漏江縣潛行地底數里至楚都廣十里名南江初在犍爲與青水汶水合至雒縣與雒水合東北至巴郡與涪水漢水白水合東至長沙與澧沅湘合顏延之所謂三湘淪洞庭者也至江夏與沔水合至潯陽爲九道東會於彭澤經蕪湖爲中江至南徐州名北江入海溝降反

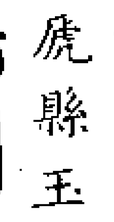
江別流也嶓山東別爲沱從水它聲臣鍇按漢書沱出南郡江縣西東入江今又爲池字豆科反

江水東至會稽山陰爲浙江從水折聲臣鍇按漢書浙江出會稽縣縣南蠻夷中東入海漢書浙江或作漸江愼所言或別也漢世謂黟歙爲山越也之列反



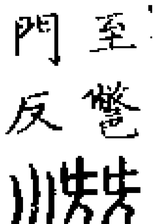
水出蜀汶江徼外東南入江從水戎聲按漢書戎水出汶江縣徼外過郡七行三千三十里

水出蜀郡緜虒玉壘偶和反山東南入江從水前聲一曰湔手澣之臣鍇按漢書湔出緜虒縣玉壘山至江陽入江過郡三行千八百九十里則



水出蜀西南徼外東南千反入江從水末聲門撥反

水出犍爲涪南入黔水從水盈聲臣鍇按漢書溫出涪縣至鬱音鬱又蔽入黔水黔水亦南至鬱入江塢門反



水出巴郡

宕渠西南入江從水鬻聲臣鍇按漢書廬江灊縣沘山灊水所出北至壽春入芍陂似侵反

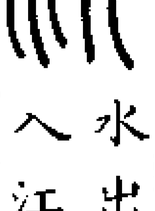
水出漢中房陵東入江從水且聲臣鍇按漢書沮水出房陵縣東至郢入江行七百里王粲所謂倚曲沮之長洲且

益州池從水眞聲臣鍇按史記滇池水原渠反

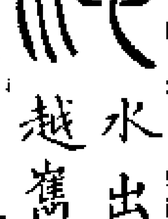
廣末更狹似倒流故曰滇池漢書在益州郡滇池縣西北

水出益州牧靡南山西北入澠大澤也的煙反

從水余聲臣鍇按漢書涂出牧靡縣西北至越巂入澠過郡二行千二十里注云靡音麻即升靡殺毒藥所出也周禮書塗路字如此古無塗字途彌俗



水出牂牁故且蘭東北入江從水元聲言袁反



也田吾反

越巂徼外東入若水從

水出隴西臨洮東北入河從水奄聲殷潛反

水洮聲臣鍇按漢書洮出臨洮縣西羌中北至枹音膚罕東入河偷勞反

水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入流沙從水弱聲桑欽所說臣鍇按漢書云桑欽呂爲導弱水自此西至酒泉合黎泥覔反

滄浪水也南入江從水良聲臣鍇按江水出荊水東南流爲滄浪之水勒當反

水出安定涇陽汧頭山東南入渭從水巠聲雝州川也臣鍇按漢書汧頭山在涇陽縣西涇水東南至陽陵入渭過郡三行千六十里汧苦見反在今靈州東南土人謂之汧屯山陽陵漢景帝陵所在又按自汧頭一名薄落東南經新平扶風至京兆高陵縣而入渭與清洛水合

至潼津入河堅丁反

爲漢從水蒙聲臣鍇按漢書漾出氐道縣至武都爲

古文漾從

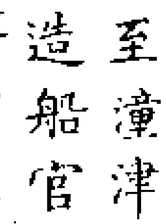
水漢水今漢書作瀁允亮反

水養聲

出

隴西首陽渭首亭南谷東入河從水胃聲杜林所說夏書以爲出鳥鼠山雝州澧臣鍇按漢書出首陽縣西南鳥鼠同穴山東至船司空入河過郡四行千八百七十里周禮注可以爲陂灌溉曰澧臣鍇按自首陽東至狟道縣上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與勞澧二水合東至高陵與涇水合又與洛水合經秦漢之都至潼津而入河船司空漢造船官所在也于貴反

古之澧如此



水出武郡沮縣東狼谷東南入江從水丏聲或以爲入夏水臣鍇按漢書自沮縣至沙羨南入江過郡五行四千里荊州川沮音千余反彌兖反

漾也東爲滄浪水從水難眉聲喝散反

水出臨羌塞外東入河從水皇聲臣鍇按漢書湟出臨羌縣鹽池北東至允吾入河允吾亦金城郡之縣名戶荒反

金城

水出右扶風汧縣西北入渭從水幵聲臣鍇曰班固西都賦所謂汧涌其西棄妍反

水出右扶風鄠北入渭從水勞聲臣鍇曰相如上林賦所謂蕩蕩八川閑刀反

水出右扶風杜陵岐山東入渭一曰入洛一曰漆城池從水黍聲臣鍇按漢書在右扶風漆縣西詩所謂漆沮既從秋日反

水出京兆藍田谷入灞從水產聲所簡反

水出左馮翊歸德北夷中東南入渭從水各聲雝州寖臣鍇按漢書歸德爲襄德又按今出上洛家領山經上洛宏農河南盧氏蠡城陽巾宜陽合伊瀍穀澗之水至鞏縣入河勒託反

水出宏農盧氏山東南入沔從水育聲或以爲出酈山西臣鍇按漢書淯出盧氏縣南至順陽入沔過郡二行六百里張衡南都賦所謂淯水溢其胷融

六反

水出宏農盧氏還歸山東入淮從水女聲臣鍇按漢書汝出汝南定陵縣高陵山東南至新蔡入淮過郡四行千三百四十里又淮南子博物志皆同高陵一名猛山則此注傳寫誤輭許反

水出河南密縣大隗山南入潁從水異聲臣鍇按漢書溴出密縣大騩山南至臨潁入潁以卽反

水出太原晉陽山西南入河從水分聲或曰出汾陽北山冀州寖臣鍇按漢書汾出太原汾陽縣北山西南至汾陰入河過郡二行千三百四十里春秋左傳所謂新田有汾澮以流其惡也周禮云冀州其寖汾

水出東郡東武陽入海從水㬎聲桑潞扶云反

欽云出平原高唐臣鍇按漢書禹治濕水出東郡東武陽縣東北至千乘入海過郡三行千二十里㬎午合反它合反

水出山陽平樂東北入泗從水包聲臣鍇按漢書泡出平樂縣東北沛入泗浦包反

荷澤水在山陽湖陵南禹貢浮于淮泗達于荷從水苛聲臣鍇按尚書又曰導菏澤被孟豬叟和反

水受沛水東入淮從水四聲臣鍇按漢書泗出濟陰乘氏縣東南至睢陵入淮過郡六行千一百一十里周禮青州川淮泗素次反

水在齊魯之間從水亘聲臣鍇按杜預春秋釋例洹出汲郡林慮縣東北至信成入張甲河按張甲河信成縣杜預所言晉制在漢後地名改易也春秋左傳曰聲伯夢濟洹而歌也戶寒反

河灘水在宋從水難聲臣鍇按尚書雷夏既澤灘沮會同言灘入于雷澤也爾雅曰水自河出為灘按漢書雷澤在今濟陰城陽西北宛封反

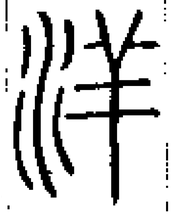
澶淵水也在宋從水亶聲臣鍇按春秋諸侯盟

于澶淵杜預釋例頓丘衛南繁也示川反

水出泰山蓋臨樂山北入泗從水朱聲臣鍇按漢書洙出蓋縣臨樂山西北入泗杜預云入沂水下合泗船區反

水出青州寖從水朱聲臣鍇按漢書術水自東莞音官縣南至下邳入泗過郡三行七百一十里注術與沭同常出反

水出東海費東西入泗從水斤聲一曰沂水出泰山蓋縣南至下邳入泗過郡五行六鍇按漢書沂出泰山蓋縣南至下邳入泗過郡五行六百里魚希反

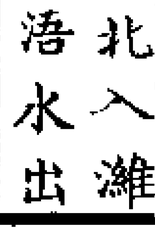


水出齊臨朐石膏山東北入鉅定從水芊聲臣鍇按漢書洋水出臨朐石膏山東北至廣饒入鉅定水名在齊郡鉅定縣廣饒亦齊郡屬縣似芊反

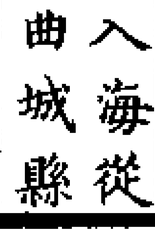
水出齊郡鳴山東北入鉅定從水蜀聲臣鍇按漢書濁出齊郡廣縣爲山東北至廣饒入鉅定水渥反

水出東海桑瀆覆甑山東北入海從水既聲一曰灌注也臣鍇按漢書溉出北甑山東北至都昌入海苟代反

水出琅邪箕屋山東入海從水維聲徐州寖夏書曰濰淄其導臣鍇按漢書濰出琅邪箕縣北至昌都入海過郡三行五百二十里與追反



水出琅邪靈門壺山東北入濰從水吾聲臣鍇按漢書浯水出靈門縣與北同阮孤反



水出東萊曲城陽丘山南入海從水台聲臣鍇按漢書治出曲城縣陽丘山南至沂入海直而反

水出琅邪朱虛東泰山東入濰從水汶聲桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲臣鍇按漢書朱虛縣東山汶所出東至安丘入濰論語曰吾必在汶上矣亾運反

水出魏郡武安東北入滹沱從水寖聲臣鍇按漢書魏郡武安縣有寖水東北至昌入滹沱河

過郡五行六百一里進沁反

水出趙國襄國西山東北入寖從水禹聲臣鍇按漢書趙國漢分郡縣封諸侯故曰國襄國縣西山渠水所出東北至任入寖又云有蓼水馮水東至朝平入湡朝平廣平國之縣名也

水出趙國襄國中東入湡從水虎聲五俱反

臣鍇按漢書廣平國南和縣有葭水東入漊未知漊所出卒茲反

水在常山中北逢山東入湡從水者聲一曰小洲曰渚臣鍇按漢書中山縣蓬山長谷渚水所出東至張邑入濁諸與反

水出常山房子贊皇山東泜泜從水齊聲臣鍇按漢書房子縣贊皇山濟水所出東至廮陶入泜此非四瀆之濟古皆作沸字今人多亂之即洗反

水出常山石邑井陵山東南入泜從水交聲邯國有交縣臣鍇按漢書石邑縣西有井陵山洨水所出東南至廮陶入泜井陵今或作井陘誤也侯交反

水在常山從水氏聲纏伊反

水出涿郡故安東入淶淶從水需聲臣鍇按漢書易水出故安縣至范陽入濡輭區反

水出河西靈山西南入汾從水會聲臣鍇按杜預春秋釋例澮出平陽絳縣西入汾古最反

水出上黨穀遠羊頭山東南入河從水心聲臣鍇按漢書穀遠縣羊頭山世靡谷沁水所出東南至滎陽入河過郡三行九百七十里顏師古曰今沁至懷州武陟縣界入河云滎陽疑傳寫誤七任反

水出上黨壺關東入淇一曰沾益也從水占聲臣鍇按漢書至朝歌入淇此又益也今俗作添土兼反

冀州寖也上黨有潞縣從水路聲臣鍇按周禮潞出歸德縣漢書云潞縣古路子國

按歸德縣屬北地郡勒妬反

漢書出共縣北山東至黎陽入河虔知反

要谷北入河南漳出南郡臨沮從水章聲臣鍇按漢書濁漳東至鄴入清漳清漳出沾縣東北至邑城入大河過郡五行千六百八十里又南郡臨沮縣東北有荊山漳水所出東至江陵入陽水入沔行六百里注春秋左傳所謂江漢沮漳楚之望也周良反

縣東至內黃澤蕩音湯蕩音盪吞匡反

書王屋山在垣縣東北沇水所出南至武德入河軼出滎陽北地中又東至琅槐入海過郡九行千八百四十里今按沇出山東至溫縣西北始名沸水又東南流當鞏縣之北而南入河與河並流過成皋軼出爲滎水東流過陽武及封丘北又東過寬朐縣南至定陶縣南又東北流與菏水會東至乘氏縣西分而爲二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東萊郡而入海與件反

古文沇如此臣次立按說文徐鉉注云口部已有此重出又本部下文沿字注云緣水而下與川沇也東入於海從水弟聲臣鍇曰今多作濟故與常山濟水相亂此則四瀆之濟即洗反

水出南郡高城沅山東入縣從水危聲臣鍇按漢書沅出沅山東入縣南至華容入江注縣音由虞爲反

水在漢南從水塍聲荊州寖春秋傳曰修涂梁溼臣鍇按杜預春秋釋例義陽縣西

有溼水原出縣北從縣西東南至隨入腹水側巴反

水出桂陽盧聚山洭浦關爲桂水郡念洭縣洭水所出東北入沅又桂水出桂陽縣東北入湘區昌反

水出盧江雩婁北入淮從水藿聲臣鍇按漢書雩婁縣灌水北至蓼入決水行過郡二行五百一十里決水亦出此縣

水出丹陽黟南蠻中東入海從水斬雩許于反婁力于反古翰反

水出虖從水惠聲回桂聲臣鍇按山海經漢書黟縣漸江今浙江是也又漢書云武陵索縣有漸水東入沅就冉反

水出丹陽宛陵西北入江從水令聲臣鍇按漢書丹陽宛陵有清水至蕪湖入江也又應冷水出丹陽宛陵然則清泠同

水在丹陽從水也連丁反

水出虖從水惠聲回反

水出虖從水栗陽縣從水栗聲匹賣反

聲臣鍇按漢書溧水出南入湖力出反

水出零陵陽海山北入江從水相聲臣鍇按漢書零陵郡零陵湘水所出北至酃入江過郡二行二千五百三十里修翔反

長沙汨羅淵也從水冥省聲屈平所沈水臣鍇按漢書注長沙國羅縣北帶汨水水原出豫章艾縣西流湘沿西北去縣三十里名屈潭屈原自沈處也民的反

水出桂陽臨武入匯從水秦聲臣鍇按漢書桂陽臨武縣溱水東南至湞陽入匯行七百里今人呂此字爲澮洧之澮穩莘反

水出桂陽南平西入營道從水突聲式琴反

水出武陵鐔成玉山東入鬱林從水覃聲臣鍇按漢書鐔成縣潭水所出東至阿林入鬱林過郡二行七百二十里田南反

水出武陵孱陵西東南入江從水由聲延秋反

水出豫章艾縣西北入湘從水貫聲謀楷反

水出南海龍川西入溱從水貞聲按漢書在桂陽湞陽縣界宅爭反

水出鬱林從水留聲臣鍇按漢書鬱林有中留縣顏師古云留水名力救反

水出河南密縣東入潁從水翼聲良秀反

水出南陽舞陰東入臨潁以即反

水出南陽魏山南至汝從水無聲勿撫反

水出魯陽入父城從水敖聲顏叨反

水出南陽舞陽中陽山入潁從水親聲臣鍇按漢書出舞陰中陰山東至蔡入汝

水出南陽平氏桐柏大復山東南入海次隣反

從水隹聲臣鍇按漢書桐柏大復山在平氏縣東南淮水所出東南至淮陵入海過郡四行三千里青州川按淮源初涌出復潛流三千里然後長鶩東北經大復山從義陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南期思縣北至原鹿縣南與汝水合東北至九江壽春縣東北與肥水合東至當塗縣北與渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣陵淮浦縣西入海也戶埋反

水出南陽魯陽堯山東北入汝從水濦聲臣鍇按漢書東北至潁川定陵入汝直几反

水出南陽雉衡山東入汝從水豐聲臣鍇按漢書雉縣有衡山澧所出東至郾入汝郾音屋

水出南陽蔡陽東入夏蓮弟反

水從水員聲羽分反

水出汝南南弋陽垂山東入淮從水畢聲匹惠反

水出汝南上蔡黑閭澗入汝從水意聲依邑反

水出汝南新郪入潁從水匈聲臣鍇按漢書汝南細陽縣在洧水之陽淮洧本出新郪新郪亦汝南屬縣匈音

信息惠反

水出汝南吳房入潁從水瞿聲臣鍇曰在汝南瀿陽界東入潁也羣吁反

水出潁川陽城乾山東入淮從水頃聲豫州寖臣鍇按漢書乾山潁所出東至下蔡入淮過郡三行千五百里與湛水爲

水出潁川陽城山東南入潁從水有聲臣荊州寖注乾音干余郢反

水出潁川陽城山在陽城縣洧東南至鍇按漢書陽城山在陽城縣洧東南至長平入潁過郡三行五百里榮美反

水受淮陽扶溝狼湯渠東入淮少室山東入潁從水蕙聲臣鍇按漢書汝南蕙强縣界蕙斤反

水出潁川陽城從水過聲臣鍇按漢書淮陽扶溝縣渦水首受狼湯渠東入淮過郡三行千里汪狼音浪湯音宕古多反

水受九江博安洵彼北入氐從水亟聲臣鍇按爾雅水自渦出爲洵延世反

水受陳留浚儀陰溝至濛爲灉水東入泗從水反聲符販反

水出鄭國從水曾聲詩曰澮與洧方渙渙兮側詵反

水在臨淮從水麥聲力膺反

水出東郡濮陽南入鉅野從水僕聲臣鍇按漢書同濮水巴伏反

齊魯閒水也從水樂聲春秋傳公會齊侯于濼臣按漢杜預春秋釋例在濟南歷城縣故城西北入濟盧毒反

水在魯從水郭聲臣鍇按杜預曰自東海合鄉西南經魯國至高平湖陸縣入泗虎獲反

魯北城門池也從水爭聲臣鍇曰古獨謂城溝爲池春秋公羊傳曰齊桓公使高子將南陽之甲立僖公或曰自鹿門至爭門是也按臧孫奔齊自鹿門爭門則淨門皆北門也從性反

水出右北平浚靡南東入庚水從水壘聲臣鍇按漢書水出浚

靡縣南至無終東入庚庚水出無終縣西至雍奴奴入海過郡二行六百五十里庚亦作浭落浣反

水出漁陽塞外東入海從水古聲臣鍇按漢書水出塞外東南至泉州入海行七百五十里泉州縣屬漁陽古乎反

水出遼東番汗塞外西南入海從水市聲臣鍇按漢書沛出番汗縣出塞外西南入海番音盤汗音寒補會反

水出樂浪鏤方東入海從水貝聲一曰出浿水縣臣鍇按漢書水自樂浪浿水縣西至增地鏤方縣皆屬樂浪也普拜反

北方水也從水裒聲戶埋反

水出雁門陰館累頭山東入海從水纍聲或曰治水也臣鍇按漢書治水出累頭山南至泉州入海過郡六行千一百里注曰治音弋之反力龜反

水出雁門葰人戍夫山東北入海從水瓜聲臣鍇曰葰音項古乎反

水出北路直地西東入洛從水虛洛出同郡歸德縣北蠻中入河今按周禮注潞出歸德縣疑即此也且渠反

水起北地靈丘東入河從水冤聲汧水即漚夷水并州川臣鍇按漢書代郡靈丘縣有滱河東至文安入大河過郡五行九百四十里并州川臣鍇按即周禮所謂漚夷也慎云北地靈丘蓋地有改易也可候反

水起北地廣昌東入河從水來聲并州寖臣鍇按漢書代郡廣昌縣淶水東南至容城入河過郡三行五百里周禮所謂其寖萊易也

水出北地郁郅北蠻夷中從水尼聲臣要才反鍇按漢書泥水出北地郁郅縣北蠻夷中北地有泥陽縣禰祝反

西河美稷保東水也從水南聲奴感反

水出西河

中陽北沙南入河 河津也在西河西從水垂聲從水焉聲殷焉反 臣鍇曰西河郡也吐戈反

水名也從水旗聲以虛反 水出北囂山入邱澤從水舍聲臣鍇按爾雅過水洵也續倫反山海經北囂山亦云洵水也詩夜反

水名也從水刃聲耳引反 直聲暢陟反 水名也從水妾聲七捷反

水名也從水居聲堅踈反 水也從水泉聲其冀反 從水尤聲烏秋反

水也從水困聲苦悶反 讀若瑣先火反

水也從水尾聲免江反 水也從水乳聲能吼反 水也從水

久聲久古文 淺水也從水百聲臣鍇按顏之推終守隻公反 家訓趙州栢人城北有小水十人不知名後讀淮西徐整碑云洒流東會之推以爲此水漢來無名直以淺皃目之也潘客反

水也從水千聲七先反 水也一曰詩江有涇從水巠聲臣鍇按今爾雅佗沱云沱湖在江邊詳紀反

勃澥海之別名也從水解聲一說澥卽澥谷臣鍇按列子諸書多謂海爲勃澥侯豹反

北方流沙也一曰清也從水莫聲臣鍇按史記云匈奴漠也班固云踰大漠門洛反

天池也呂納百川者也從水每聲臣鍇按莊子曰溟海者天池也吼乃反 大也從水尊聲拍戶反

水大至也從水闇聲烏撼反 洚水也從水共聲員聰反

大水也從水𠦪聲一曰澤下臣鍇按尚書降水不遵其道也從水𠦪聲胡翁反

水警予伦反

水朝宗於海皃也從水降戾邦反

水朝宗於海也從水從水行聲余羨反

朝眉聲臣鍇曰今俗伦潮直超反

水脈行地中瀆瀆也從水從水賁聲異印反

水漫天皃從水㫃聲倫刀反

小流也從水㫃聲爾雅曰汝爲涓臣鍇按周廟銘曰涓涓不壅合爾雅汝爲

豐流也從水濱弓懸反

水濱滃也從昆聲古論反

水象聲讀若蕩徒順流也一曰水名也從水㸚聲臣鍇按爾廣反

雅又㸚淥淥出次沬也國語曰龍亾而㸚在㸚仕淄反仕甾反

水相入也從水內聲臣鍇按春秋左傳館于洛汭水曲曰汭是相入處也汝歲反

深清也從水㝱聲肅聲即肉反

長流也一曰水名從水寅聲異展反

流散也從水㐭聲臣鍇按周易風行水上曰渙渙散也蘇判反

俠流也從水必聲臣鍇按詩曰泌之洋洋頻未反

流聲也從水咎聲臣鍇按詩其流活活古活反

活或從聒

水流潛潛從水皆聲一曰潛寒也詩曰風雨潛潛臣鍇曰衆流之皃古諧反

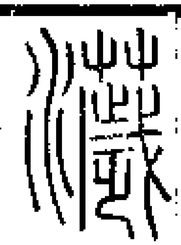
泫潛流水從水玄聲上黨有泫氏縣臣鍇按漢書泫氏縣泫水所出也豫顯反

水流皃詩曰滮池北流從水彪省聲皮彪反

沛也從水旁聲臣鍇曰水廣及皃坡良反

流清皃從水劉聲詩曰瀏其清矣連丑反

疾流也從水或聲況邑反



礙流也從水蔽聲詩曰施罟濊濊撥撥反

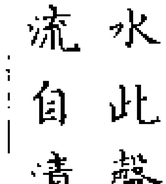
深廣也從水㞷聲一曰洼池臣鍇曰㞷音皇春秋左傳周氏之洼周氏之池也烏光反

清深也從水翏聲讀若牢臣鍇按莊子曰

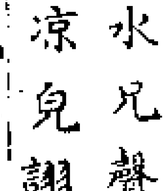
寥乎其清

清也從水此聲臣鍇按謝眺也黎祧反

詩曰寒流自清泚取啟反

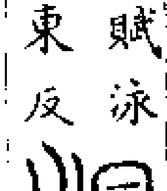


寒水也從水兄聲臣鍇曰愴況寒涼皃詡誑反



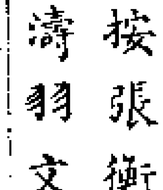
涌繇也從水中聲讀若動臣鍇曰繇也橫而搖動也潘岳賦泳

浮皃從水凡之彌冲直東反



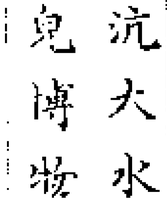
轉流也從聲方梵反

水云聲讀若混臣鍇按張衡賦



澆也從水告聲書曰洪水浩浩侯抱反

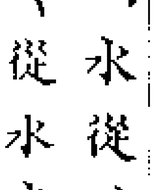
水沄而涌濤羽文反



莽沆大水從水亢聲一曰大澤臣鍇曰莽沆大水皃博物志曰停水東方曰都一名沆也解黨反

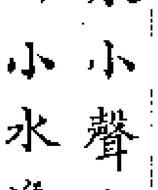
水從孔疾出也從水穴飄迭反

水暴至聲從水鼻聲披備反



水小聲也從水蔚聲臣鍇曰小水瀎濤聲也士角反

水疾聲也從水翕聲希立反



水超涌也從水䏶聲臣鍇曰又古國名徒崩反

水涌光也從水光聲詩曰有洸有潰臣鍇曰言勇如水之涌也國昌反

涌出也從水酋聲一潏一曰潏水在京兆杜陵臣鍇按漢書潏在鄠縣北過上林入渭鵰宄反

水涌流也從水皮聲補陂反

江水之大波謂之澐從水雲聲臣鍇按梁有殷澐也羽文反

大波為瀾從水闌聲臣鍇按爾雅注言渙瀾也勒滄反

小波從連臣次立按說文曰瀾或從連徐

鉉曰今俗音力延反

淪小波爲淪從水侖聲詩曰河水清且淪漪一曰沒臣鍇曰有倫理也呂辰反

浮也從水㝉聲片祓反

汜也從水浮聲附柔反

滥汜水從水監聲一曰濡上及下也從水巳聲一曰臣鍇按詩曰滙沸滥泉一曰清也臣鍇按孔子家語江出嶓山原可滥觴泛觴也盧闢反

下深皃從水回聲烏亭反

一曰水名從水韋聲守歸反

深所至也從水則聲察色反

疾瀨也從水耑聲土

水聲也從水㝉聲鑿反

水礙衰疾波也從水宗聲俟邛反

疾流也從水同聲頭貢反

大波也從水䍃聲福哀反

曰敦音俞堅歷反

涌也從水勇聲一曰涌水在楚與恐反

滕也從水甬聲一曰

淪淈濫也從水拾聲臣鍇按上林賦曰淪淈鼎濫丑立反

直流也從水空聲苦龍反

激水聲也從水勺聲一曰井一有水一無水爲瀱汋實削反

混流聲也從水軍聲

曰洿下皃戶昆反

水清也從水刎聲井瀏寒泉食良舌反

清湛也從水叔聲臣鍇曰湛澄深也成育反

水盛也從水容聲與恐反

清也從水青聲朗也澂水之皃從水青聲親貞反

水清底見也從水是聲詩曰湜湜其止神息反

水流浼浼皃從水閔

聲眉引反

下漉也從水參聲臣鍇按相如封禪書滋液滲漉所禁反

亂也一曰水濁皃從水圂聲守歸反

濁也從水屈聲一曰溷泥一曰水出皃也古没反

從水圂聲胡頓反

同皃從水泉也從水旋聲似戀反

深也從水崔聲水崔聲詩曰有淮者淵醋餒反

同水也從水閒象形左右岸也中象水也扶蓮反

古文淵從口臣鍇曰會意

滿也從水爾聲面侈反

眉水水搖也從水尋聲臣鍇按淮南

菊深也從水冑聲似侵反

磨聲徒殷反

子曰游於江潯海裔似侵反

谷也從水平聲備明反

水皃從水出聲讀若窋誇訥反

水至

皃從水薦聲讀若尊則干反

土得水沮也從水智聲讀若麴臣鍇曰沮低徹也遲夕反

盈溢也從水蔺聲臣鍇曰蔺亾干反門罕反

利也從水胃聲胡勘反

不滑也從水嗇聲師吸反

光潤也從水睪聲臣鍇按山海經濁澤而有光澄赫反

浸淫隨理也從水至聲一曰久雨曰淫臣鍇曰隨其脈理而浸漬也移今反

漬也從水鐵聲爾雅曰泉一見一否曰瀸精廉反

漏也從水賢聲亦決也胡塊反

水所蕩決也從水參聲水不利也從水參聲五行傳曰若其沴伦反

水失聲移七反

臣鍇曰气不利乃爲沴參非聲傳寫誤也郎計反

不深也從水戔聲刺件反

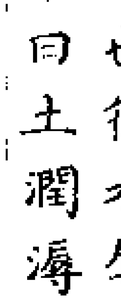
水暫益且止未減也少減也一曰水門也從水從水寺聲只耳反

眉聲一曰水出北前爲浦息永反

泥也從水卓聲臣鍇按春秋左傳掀公以出于淖犨教反

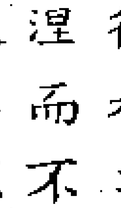
小溼也從水翠聲遵誅反

溼暑也從水辱聲臣鍇曰月令曰土潤溽暑儒曲反

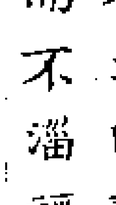


黑土在水者也從水土曰聲臣鍇曰涅而不淄禰穴反

益也從水茲聲一曰滋水出牛飲山白陘谷東入滹沱臣鍇按春秋左傳曰正考父三命滋恭則歟反



青黑皃也從水留聲臣鍇曰留音忽虎配反



溼也從水邑聲臣鍇按詩曰厭浥行露殷戢反

水散石聲水少少見也楚東有沙水臣鍇曰會意色加反

從水少譚長說沙或從辶辶子結切

水流沙上也從水賴聲臣鍇按漢有下瀨將軍郎蔡反

水賁聲詩曰敦彼淮濆臣鍇曰水崖也從水矣聲周書曰水崖墳潤也扶云反

水崖也從水王出涘臣鍇曰人至崖止若有竢也牀史反

水崖也從水午聲臣鍇按詩曰及江之汴忽午反

水崖也從水乍聲枯十也從水九聲爾雅曰水醮曰沈臣鍇曰水醮盡處俱水反

水崖也從水脣聲詩曰寘河之濟臣鍇曰爾雅云

水濱也從水甫聲臣按按楚夷上洒下是倫反

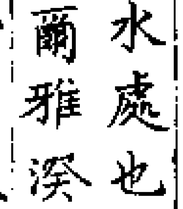
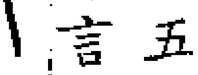
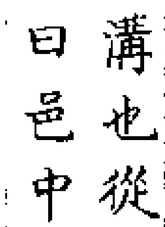
辭送美人兮南浦送至於水濱也拍

水渚曰沚從水止聲詩戶反

曰于沼于沚只耳反

泉也從水弗聲臣鍇曰潷沸檻泉毛詩也沸涌字佗濤分勿反

小水入大水曰溛從水衆聲詩曰鳧

鷺在溦 別水也從水辰辰亦聲詩曰江有汜一曰水別復入也從水已隻公反聲臣鍇曰辰匹賣反
汜窮瀆也詳紀反 臣鍇按爾雅溪闕流川云通川也滎濘也從水寧聲臣鍇曰春秋左傳戎馬旋濘泥濘也年徑反 
虬癸反深池也從水圭聲臣鍇曰又渥洼水名恩崖反清水也從水窒聲一曰窊也臣鍇曰老子窪則
盈鳥絕小水也從水積水池也從水黃
爪反熒眉聲懸經反聲臣鍇曰春秋左
傳潢汙行潦池也從水召聲臣鍇按大陂
之水戶荒反詩潛雖在沼直少反
也從水胡聲楊州寖有五湖寖川澤所仰以溉灌臣鍇
曰湖猶都也五湖一名具區其派有五故曰五湖或云
以其周行五百里故曰五湖此失之甚夫雲夢澤方五
百里可言五澤乎或引國語吳越戰于五湖直在一湖
中戰故曰太湖自名五湖蓋五湖其都數若言兩京五
都三秦百越但舉南都亦可言五都豈便謂其總舉太
湖哉在五之中故云五 水都也從水支聲臣鍇
湖復可爽乎魂徒反 曰水歧枝所會翹移反
十里爲成成閒廣八赤深八赤謂之洫 
從水血聲論語曰盡力于溝洫況色反
水瀆廣四赤深四赤從水冓聲臣鍇爾雅水注
川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注澮曰瀆梗尤反
溝也從水賣聲一  水所居也從水㬎聲臣
曰邑中溝陁谷反鍇曰㬎即柜字巨居反
谷也從水臨聲讀若水艸交曰澮從
林一曰寒也力尋反水舀聲閩之反

溝行水也從水冓聲一曰澮出宏農新安東南行聲閑橫反

山夾水也從水閒聲一曰澗出宏農新安東南入洛臣鍇曰澗崖也其內曰澳其外曰隈從水奧聲臣鍇按淮南子漁者目猶隈也溝鴈反

隈崖也其隈隩曲崖相讓內謂岸內曲隈外曲也詩曰汭鞠之即于目反

夏有水冬無水曰衆從水學省聲讀若學士角反

衆或水濡而乾也從水鷄聲詩曰灩其乾矣臣鍇曰鷄字俗灩不省

魚游水皃從水山聲詩曰烝然汕汕臣鍇曰舒騫罕反

行流也從水支聲廬江有洩水出大別山臣鍇按漢書洩水廬江雩婁縣鴟穴散皃史從佳患反

漏流也從水蠡聲魯刮反

水注也從水所臣鍇曰及其洒潛史索反

從水筮聲夏書曰過三壘時灌也從水主聲

溉灌也從水既聲芙聲刮壽反

埤增水邊土人所止者制反

水渡也從水聿聲臣鍇曰聿將親反

古文津從月淮

無舟渡河也從水朋聲臣鍇按詩曰不敢溯河今俗馮字皮陵反

小漾也從水橫聲一曰㠯舡渡也戶耍反

編木以渡水也從水付聲臣鍇按爾雅廢人乘泭甫殳反

濟也從水度聲特路反

緣水而下也從水谷聲春秋傳曰主汾夏臣鍇曰谷音究與川反

通流而上曰溯洄溯向也水欲下違之而上也從水屰聲桑祀反

溯或從辵朔

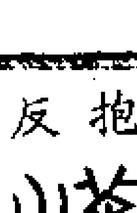
溶洞也從水中也從潛從水曾聲一曰藏從水同聲戶隈反 水永聲于柄反 涉水也一曰水入船中也從水替聲一曰漢爲潛臣鍇曰禹貢梁州潛水自漢出秦苦反 金聲一曰汎也臣鍇按漢書塗水出豫章新塗西入湖溝暗反 塗或從今乏聲方驅反 浮行水上也從水從子古文或以浮爲沒字臣鍇曰會意延秋反 或履石渡水也從石從水詩曰深則砅因 臣鍇曰今詩又佗厲會意里曳反 砅或水上人所會也從水甚聲從厲 水奏聲㑹倏反 沒也從水甚聲一曰湛水豫章瀼臣鍇按今周禮荊水其瀼頻湛注云當在豫州在此非也宅減反 古文湛

沒也從水垂聲伊倫反 沈也從水旻聲臣鍇曰旻音沒謀骨反 沒水也從人從水讀與溺同臣鍇曰會意泥覓反 雲气起也從水翁聲臣鍇曰雲起于水緩奉反 瀚也從水央聲臣鍇按漢武內傳曰七月七日泱鬱日雲起殷雲雨起也從水妻聲臣鍇按宋玉高堂賦曰淒兮如雨七低反 雨雲强反 皃從水弇聲詩曰有渰淒淒依漸反 小雨溟溟也從水冥聲民粤反 小雨零也從水束聲臣鍇曰疾雨也從水暴聲詩曰終風且暴 瀑一曰沫也一曰瀑賈也束音策史迮反 時雨澍生萬物從水封聲臣鍇曰封音豎時注反 臣鍇曰今詩佗暴盆操反

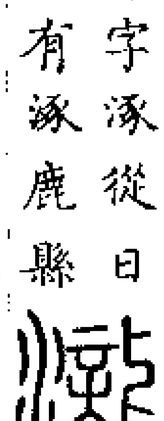
雨下也從水㠯聲一曰濡涌也沛入反

雨水大皃從水㚔聲臣鍇按楚詞曰收潦雨清言百川至秋則暴雨流潦之水盡而澄徹也勒抱反

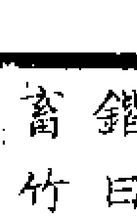
雨流霤下皃下從水蒦聲戶霍反



流下滴也從水豕聲上谷有涿縣臣鍇曰豕音奇字涿從日畜竹角反

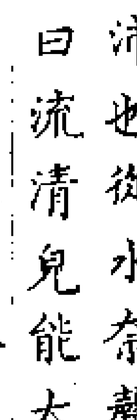


乙有涿鹿縣

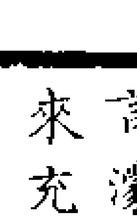


雨瀧瀧也從水言濛瀧也

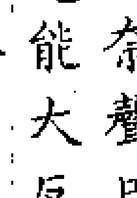
龍聲臣鍇曰猶來充反



漆沛也從水奈聲臣鍇曰流清皃能大反

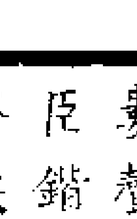


雨淒淒也從水婁聲一曰汝南謂飲酒習之不醉爲淒臣鍇曰淒淒小雨不絕之皃律乳反

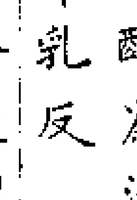


久雨也從水高聲恢抱反

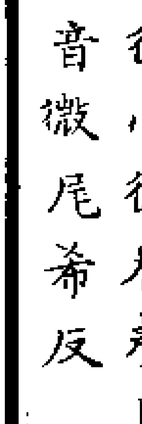
小雨也從小微聲臣鍇曰散音微尾希反



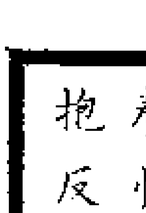
澍雨從水蒙聲臣鍇



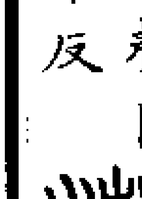
久雨淩濟也一曰水名從水資聲疾咨反



按詩曰零雨其濛母東反



陵上滴水也從水宂聲一曰濁黝也臣鍇曰宂音琛池心反

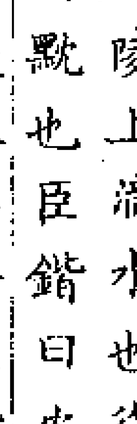


雷震洊洊也從水再聲臣鍇曰謂雷聲震屋霤水聲散也則代反

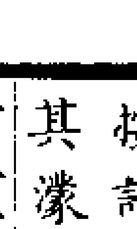
泥水滔滔也從水召聲一曰繅絲湯侯坎反

水澤多也從水圅聲詩曰僭始既涵胡甘反

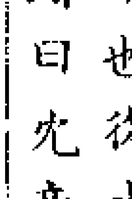
漸溼從水挈聲而住反



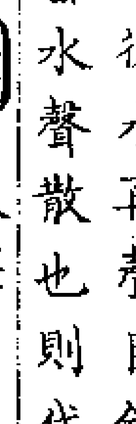
澤多也從水憂聲詩曰既濩既渥衣尤反



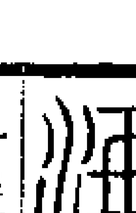
漬也從水岑聲涔陽渚在郢臣鍇按楚辭望涔陽乎極浦助吟反



小濡皃也從水足聲士角反

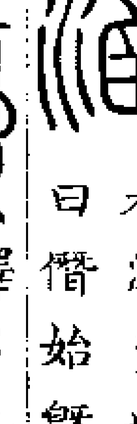


露也從水渥聲乙卓反



灌也從水雚聲臣鍇曰雚音確呼郭反

露多也從水農聲詩曰零露濃濃奴聰反



雨雪瀌瀌從水麃聲臣鍇

曰瀿猶浮也此薄氷也或曰中絶小水從水兼
詩之言彼消反聲臣鍇按潘岳寡婦賦曰霤淋
淋而夜下兮水濂水石之理從水阞聲周禮曰
濂而微凝連鹽反石有時而泐臣鍇曰言石因
其脈理而解裂也凝也從水帶聲臣鍇按楚辭
阞音勒郎忒反聖人不凝滯於物直劣反
著止也從水氏聲臣鍇曰春水裂去也
秋左傳物乃泜伏只耳反從水號聲
水索也從水斯聲臣水涸也從水气聲
鍇曰索盡也先剌反或曰泣下也詩曰
汽可小康渴也從水固聲讀若涸亦從
希气反狐貉之貉閑博反水鹵角
盡也從水肖聲息超反盡也從水焦聲子妙反盡也從水

曷聲臣鍇曰饑澈字從欠刻曷反水虛也從水康聲臣鍇按爾
雅漮虛也注漮之言空也謂江虛爾并一有水一無水曰瀷汋從水罰聲臣
彊莊反鍇曰按爾雅夏有水冬無水也居側反
幽溼也從一覆也覆土而有水故溼也從㬎省
聲臣鍇曰今人不知有此字以濕爲此字濕它
市反水名非幽溼也從水音聲臣鍇曰
此也傷執反今人多言浥湆也羌邑反
濁水不流也一曰窳下也從水夸聲臣鍇按歲
淮南子曰淩而入江洿水下樂也哀乎反也
從水于聲一曰小池爲隘下也從水秋聲有湫
汙一曰塗也屋怖反水在周地春秋傳曰晏
子之宅湫隘安定朝邢有湫泉臣鍇按水潤下
史記封禪書云祠湫于朝邢郎由反從水閏

聲如順反

平也從水阜聲主閏反

平也從水丁聲臣鍇曰水岸平處京師南九里汀宅寧反

汀或水吏也亦溫也從水丑聲如紂反

水寖也從水糞聲讀若粉臣鍇按爾雅瀵大出尾下注云尾猶底也河東汾陰縣有水口如車輪許濆沸涌出其深無限名之爲瀵馮翊郃陽縣又有一瀵相去數里夾河河渚又一瀵皆潛通夫問反

新從水臯聲臣鍇按詩澤其深矣又新臺有滮本皆如此字醋餒反

無垢也從水靜聲從性反

滅滅拭滅皃從水蔑聲臣鍇按春秋左傳曰三數叔魚之惡不爲滅滅本此字今俗末假偕門反

滅滅也從水戌聲讀若椒椒之椒歡栝反

灌釜也從水自聲其冀反

湯也從水奐聲奴短反

溴水也從水安聲烏旰切

安也從水而聲一曰賁

財溫水也從水兌聲周禮曰呂沇熟也忍伊反

漚其絲臣鍇曰財裁姞也輸袂反

濡也從水官聲酒泉有樂涫縣臣鍇按史記龜筴傳曰心如涫湯古安反

涫溢也今河朔方言謂沸溢爲涫從水沓聲臣鍇曰沓沓然沸也道合反

淅也從水簡聲艮限反

淅瀾也從水大聲臣鍇曰水激過也楚辭曰齊吳榜以擊汰張衡賦曰汰澆瀾特奈反

汰米也從水夾乾漬米也從水竟聲孟子曰孔子去齊澆淅而行

析聲星激反

浸沃也從水寏聲色茵反

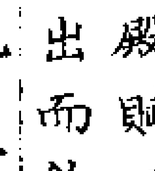
抒也從水爰聲臣鍇曰抒取出之也蘇狗其兩反

反

浚也從水歷聲臣鍇按魯靈光殿賦曰動滴瀝以成響凡言滴瀝者皆謂漉出而餘滴也

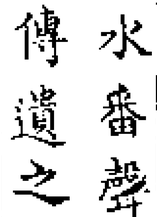
連的反

浚也從水漉聲一曰水下皃也臣鍇曰水下所謂滲漉盧木反



淅米汁也從水番聲一曰潘水在河南滎陽臣鍇按左傳遺之潘沐潘可以沐也浦漫反

潘也從水蘭聲勒沧反



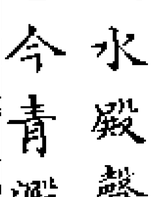
周謂潘曰泔從水甘聲溝三反

久泔也從水脩聲息抽反

滓淖也從水殿聲臣鍇按爾雅澱謂之淀澱滓濁泥也從水宰聲阻史反

澱也從水念聲乃忝反

濁也從水㑹聲允略反



漬也從水僉聲

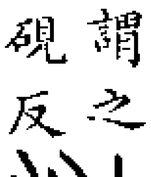
醨酒也一曰浚也從网從水焦聲讀若夏書天用勦絕臣鍇曰醨濾酒也故從网即沼反

側出泉也從水殼聲去挺反

沈於酒也從水面聲周書曰网敢湎于酒彌兖反

酋酒也一曰浚也一曰露皃也從水胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮臣鍇曰茜音縮束茅以酹也私呂反

酸也從水將省聲子長反



薄也從水京聲稻禁反

薄味也從水古文滌

會已復吐之從水君聲爾雅沃也從水柔聲堅蕭反

曰太歲在申曰涒灘它門反

津也從水夜聲移尺反

多汁也從水哥聲讀若柯臣鍇按淮南子曰甚淖而滑

豆汁也從水要和反

顥聲苟老反

器滿也從水益聲移七反

滌也從水西聲古文呂爲洒掃字息米反

洒也從水條聲田溺反

和也從水戠聲臻立反

波也從水十聲之習反

汁也從水審聲春秋傳曰猶拾瀋尺甚反

飲歠也從水弭聲面侈反

飲歠也從水算聲一曰吮也

盪口也從水同聲臣鍇按詩泂酌彼行潦泂遠也當作迥俏此字余請反

滄也從水倉聲初況反

寒也從水倉聲冷寒也從水靚聲又滅火器也從水卒聲臣鍇曰淬劒燒而入水也此退反

灌髮也從水木聲

洒面也從水門遂反

古文沬

洒身也從水先聲余足反

洒足也從水桑聲子草反

洒手也從水聲臣鍇按尚書曰自洗腆思典反

引水於井也從水彔聲臣鍇按周禮曰渥淳其帛是倫反

渌也從水彙聲水及聲飢泣反

以水沃也從水林聲一曰淋淋山水下也力尋反

漚也從水區聲臣鍇按春秋左傳曰鄭人之漚菅者安鬬反

久漬也從水責聲贊寄反

除去也從水棄聲臣鍇按易曰井渫不食私列反

濯衣垢也從水榦聲臣鍇曰榦音浣

今榦胡旱反

瀚也從水翟聲水渥反

瀚也從水瀚聲春秋左傳曰入我涑川相玉反

從水東聲一曰河東涑水臣鍇按

於水中擊絮也從水敝聲

臣鍇曰莊子所謂洴澼絖史記所謂諸母漂也絖與纊同片滯反

塗也從水從土尨聲若隴

兔江反

汎也從水麗聲所解反

灑也從水孔聲思震反

㠯繒染爲色也從水杂聲柔檢反

滑也從廿水大聲他蓋反

古文泰如此

海岱之閒謂相汙曰濶從水闊聲芊廉反

汙灑一曰水中人也從水贊聲箭鴈反

汙也從水免聲詩曰河水浼浼

孟子曰汝安能浼我梅碚反

腹中有水气也從水愁聲卽油反

乳汁也從水重聲臣鍇按列子曰乳重有餘端奉反

鼻液也從水夷聲臣鍇按禮曰垂洟涕今人多誤以洟爲涕以涕爲洟他計反

人液也從水汙聲侯玩反

泣也從水弟聲它禮反

無聲出涕者泣從水立聲羌邑反

涕流皃也從水敝省聲臣鍇按周禮書詩曰潸焉出涕色關反

潸也從水柬聲議罪也從水獻聲與法同意臣鍇曰如水之平也今相承從言訛也魚滅反

變汙也從水俞聲一曰渝水出遼西臨渝東出塞臣鍇曰春秋左傳曰專之渝羊朱反

損也從水咸聲古黯反

盡也從水威聲臣鍇曰威音血彌悅反

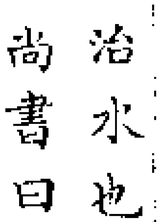
水轉轂也從水轡聲人所乘及船也慈到反

諸侯饗射之宮也西南爲水東北爲牆從水半半亦聲臣鍇曰天子辟廱水周之諸侯泮宮水纔其半會意鋪渙反

呂銅

受水刻節晝夜百刻從水屬聲丹沙所化爲水臣鍇曰屬音漏屋屬也勒豆反銀也從水項聲臣鍇按淮南子曰正土之气御于埃天埃天五百歲生皷皷五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃頊黃頊五百歲生黃金徧土之气御于清天清天五百歲生青曾青曾五百歲生青頊青頊五百歲生青金壯土之气御于赤天赤天七百歲生赤丹赤丹七百歲生赤頊赤頊七百歲生赤金弱土之气御于白天白天九百歲生白礜白礜九百歲生白頊白頊九百歲生白金頊水銀也呼寵反音平頻

治水也從水曰聲臣鍇曰尚書曰佗汨佗于筆反寧反



水多皃從水歲聲

水也從水果聲骨朶反烏最反

華水州也從水華華亦聲臣鍇曰華

霑也從水合聲戾夾切

熱水也從水易聲土郎反

文四百六十五　重二十三

二水也闕凡㴱之屬皆從㴱職累反

水行也從水從流流突忽也臣鍇曰突忽猶疾也里由反

篆文流從水

徒行厲水也從步㴱臣鍇曰詩曰涉渭爲亂常攝反

篆文涉從水

文三　重二

水厓也人所賓附頻蹙不前而止從頁從涉凡頻之屬皆從頻臣鍇曰故謂之頻也詩曰率土

之頻或偕賓字或作瀕
同作濱乃誤婢民反
涉水顰蹙也從
顰卑聲婢民反

文二

說文解字通釋卷六二十一

說文繫傳

自卷二十二
至卷二十四

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (9)
函號 編 46 15

說文解字通釋卷第二十二

繫傳二十二

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

十八部　文　重

水小流也周禮匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲一耦一耦之伐廣赤深赤謂之𠂤倍𠂤曰遂遂倍溝倍溝曰洫倍洫曰巛凡𠂤之屬皆從𠂤臣鍇曰尚書授畎浍距巛畎𠂤也起於田間溝也象形激犬反

古文巛從田 巛畎之川也 篆文巛從田犬聲 六畎而爲一畝

文二 重二

水流澮澮也方百里爲巛廣二尋深二仞凡巛之屬皆從巛讀若澮同臣鍇按釋名水注溝曰巛巛會也小水之所聚會也今人作澮古最反

水生厓石間粼粼也從巛彝聲臣鍇曰水流石間不駛也里刃反

文二

貫穿通流水也虞書曰濬巛巛距巛言深巛巛之水會爲巛也凡巛之屬皆從巛叱專反

水脈也從巛在一之下一地也壬眉聲一曰水冥巠也臣鍇曰經理也糾若反

古文巠不眉

水廣也從巛亾聲易曰包荒用馮河臣鍇曰荒慌紞從此忽光反

水流也從巛或聲臣鍇按郭璞江賦測減濫涓也況邑反

水流也從巛曰聲臣鍇按相如賦曰汩乎順流汩卽此字曰音越于筆反

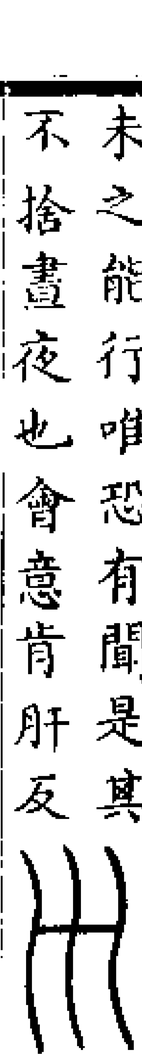
水流災災也從巛歹眉聲臣鍇曰剡字從此良舌反

四方有水自邑城池者是也從巛邑讀若雝臣鍇曰古以城塹因山爲高岸曰塹有溝無水曰陞有水曰池春秋左傳曰齊申池又史曰金城湯池是也會意宛封反

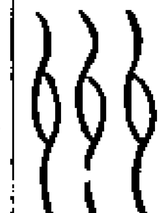
籀文邑如此

剛直也從仚仚古文信也從巛取其不舍晝夜論語曰子貢侃侃如也臣鍇曰子路有聞

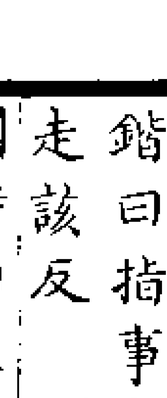
未之能行唯恐有聞是其害也從一雖川春秋不捨晝夜也會意肯肝反



傳曰川雖爲澤凶臣鍇曰指事



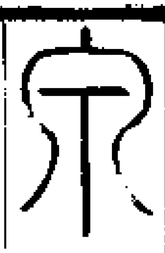
水中可居者曰州周遠其旁從重川走該反



昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生也臣鍇曰古九州字與洲渚字同也會意隻留反

古文如此

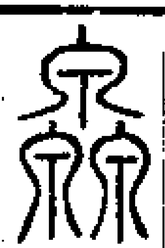
文十　重三



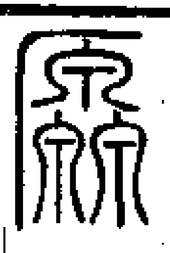
水原也象水流出成川形也凡泉之屬皆從泉臣鍇曰凡水原所出也川三成川也族延反

泉水也從泉䣊聲讀若飯臣鍇曰阪泉蓋本此字服萬反

文二　重一



三泉也闕凡灥之屬皆從灥續倫反



水泉本也從灥出厂下臣鍇曰會意此水原字原隰字古作遺也言袁反

篆文

灥崇

水長也象水巠理之長水也詩曰江之永矣凡永之屬皆從永雨眉反

水長也從永羊聲詩曰江之羕矣臣鍇曰蜀有彭羕樣漾從此余亮反

文二

水之衺流別也從反永凡辰之屬皆從辰讀若蜀稗縣臣鍇曰永長流反則分派也匹賣反

血理之分衺行體中者從辰從血臣鍇曰五藏六府之气血分流四肊也會意莫獲反

𦟀或𦟀籀文𦟀從肉𦟀𦟀籀文𦟀

邪視也從𠂔從見臣鍇按張衡西京賦覘覘往昔之館又南都賦覘魯縣而來遷民的反

重三

泉出通川爲谷從水半見出於口凡谷之屬皆從谷臣鍇曰指事孤速反

山瀆無所通者從谷奚聲臣鍇曰俗作溪苦兮反

谷通谷也從谷害聲臣鍇曰前有所通也吼作反

空谷也從谷大長谷也從谷翏聲梨桃反

龍聲讀若聾來充反

谷中響也從谷𠂇聲臣鍇曰隆墀永難遠壑必盈幽谷無私有至斯響鏗然中谷聲也混耕望山谷稻稻青也從谷千聲七縣反

深通川也從穴穴殘也地坑坎意也虞書曰睿畎澮距川臣鍇曰會意蘇徇反

睿或睿古文睿從水睿

文八

凍也象水凝之形也凡仌之屬皆從仌臣鍇曰氷初疑文理如此也彬仍反

重三

水堅也從水㐱臣鍇曰今以爲㐱字也言丞反

冰 俗冰從疑

凘 寒也從㐱青聲臣鍇曰冬和而夏清也此併反

凍 㐱也從㐱東聲得貢反

凌 㐱出也從㐱朕聲詩曰納于䐢陰力膺反

䐢 䐢或從夌

凜 流㐱也從㐱斯聲臣鍇曰冰解而流也後漢書曰河流澌不可渡也辛茲反

凟 半傷也從㐱周聲臣鍇曰語曰歲寒然後知松柏之後凋後凋者非不凋也松柏爲凋即凋是半傷也都潦反

冬 四時盡也從㐱從夂古文終臣鍇曰白虎通曰冬終也㐱霜冬終之候也會意都農反

夒 古文冬從日臣鍇曰冬者月之終也日窮於紀也

冶 消也從㐱台聲臣鍇曰木元虛海賦曰陽氷不冶羊者反

凔 寒也從㐱倉聲初訪反

冷 寒也從㐱令聲魯皿反

凄 風寒也從㐱畢聲畢聿反

冽 寒也從㐱列聲一之日滭洌也從㐱友聲臣鍇曰詩之言也一之日十一月之日也分勿反

凍 寒皃也從㐱桒聲臣鍇曰寒使人戰慄也力必反

凝 寒也從㐱賴聲郎蔡反

文十七 重三

雨 水從雲下也一象天門象雲水霝其閒也凡雨之屬皆從雨于捕反

靈 古文雨臣鍇曰但象雲雨而已

雷 陰陽薄動雷雨生物者也從雨畾象回轉形臣

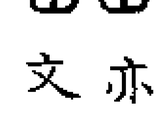
鍇曰陰陽相盪薄易繫曰雷風相薄雷出則萬物出也來堆反

古文

亦古文

雨也齊人謂霝爲霄從雨員聲一曰雲轉起也讀若昆臣鍇按易曰有霝自天也員引反

古文霝如此


霝餘聲也鈴鈴所㠯挺出萬物從雨廷聲臣鍇按陰陽相薄而爲雷激而爲霆霹靂也田丁反

雷雪雷震電皃從雨嘉眉聲一曰雪衆言臣鍇按吳都賦颯雪吸呷人衆聲也宅甲反

陰陽激燿也從雨申聲庭硯反

古文電如此

辟歷振物者從雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟臣鍇以爲霆其急激者也震所加物之稱也春秋左傳南宮極震章信反

古文震如此

凝雨說物者也從雨彗聲臣鍇以爲雪之著物積久而不流其浸潤深以解說物也相屑反

雨霓爲霄也從雨肖聲齊語臣鍇以爲霄雪今人所謂溼雪著物則消者也息超反

稷雪也從雨散聲臣鍇按詩曰如彼雨雪先集惟霰郭璞以謂雨雪雜下也息茜反

霰或從見雨仌也從雨包聲臣鍇按西京雜記陰气脅陽爲電別卓反

古文雹如此雨零也從雨叩象零形詩曰霈雨其濛連丁反

雨下零也從雨各聲勒託反

餘雨也從雨令聲臣鍇曰孫楚詩零雨被秋草連丁反

小雨裁零也從雨鮮聲讀若斯辛茲反

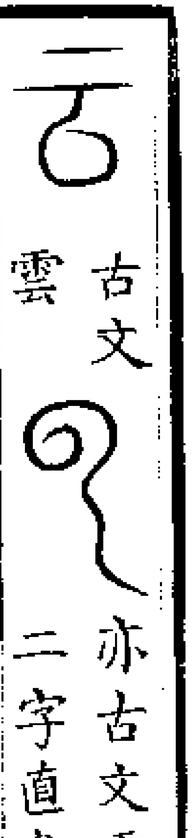
霢霂小雨也從雨脈聲臣鍇曰詩曰潤之以霢霂臣以爲霢若人之血脈

流徧又如沐之霈霖也從雨沛聲門遂反 雨酸 小雨也從雨酸聲素攢反 雨微 微雨也從雨线聲讀若芟精廉反 雨秒 小雨也從雨衆聲明堂月令曰霖雨止宋反 雨沈 久陰也從雨沈聲池心反 雨霖 久雨也從雨兼聲連鹽反 雨留 久雨也從雨留聲胡甘反 雨林 凡雨三日已上爲霖從雨林聲力尋反 雨秒 霖雨也從雨丞聲南陽名霖雨曰霖臣鍇曰聚衆然不正也銀歲切 雨覃 雨覃也從雨眞聲讀若資子思反 雨兒 雨兒也方語從雨禹聲讀若瑪于角反 雨僉 小雨也從雨僉聲精廉反 雨霑 雨霑也從雨沾聲陟潛反 雨霑 霑也從雨涤聲而厭反 雨雷 屋水流也從雨留聲臣鍇曰屋穿水入也從雨留聲臣鍇曰屋檐滴處春秋左傳曰三進及霤良秀反 雨屋 屋穿水入也從雨在尸下屋也臣鍇曰會意漏字從此勒豆反 雨濡 雨濡革也從雨革聲臣鍇曰皮革得雨霉然起也霸字從此普惡反 雨止 雨止也從雨齊聲子計反 雨妻 霽謂之霎從雨妻聲七位反 雨霽 雨止雲罷皃也從雨霽聲呼郭反 雨路 潤澤也從雨路聲勒妬反 雨相 喪也成物者也從雨相聲色方反 雨殺 地气發天不應也從雨殺聲臣鍇曰釋名云霰冒也今俗作霧爾雅云霧謂之昧勿赴反 雨霧 籀文霧省 雨貍 風雨土也從雨貍聲詩曰終風且霾臣鍇曰若雨沙也闔皆反 雨霾 天气下地不應曰霾霾晦也從雨貉聲臣鍇按爾雅作雰闇諷反 雨雰

屈虹青赤或白色陰气也從雨兒聲臣鍇曰霓也擬西反 霾 寒也從雨耦聲或曰早霜也讀若春秋傳曰墊阨丁念反 雩 夏祭樂於赤帝以祈甘雨也從雨餘聲臣鍇曰四月之祭也員須反 雩 雩舞羽也故或從羽臣鍇曰周禮以皇舞舞旱熯之事注皇舞象羽舞旱熯之事謂雩也 雱 水音也從雨羽聲云煎反 雷 雷也從雨而聲易曰雷上於天需臣鍇按春秋左傳需事之下也然則需遲疑頷待也四于反

文四十六 重十一

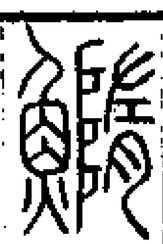
雲 山川氣也從雨云聲象雲回轉形凡雲之屬皆從雲臣鍇曰禮曰山川出雲指事羽文反



古文雲 亦古文雲臣鍇曰二字直象形而已 雲 雲覆日也從雲今聲臣鍇按漢書曰浮雲爲我陰郁吟反 古文霧眉 古文霧

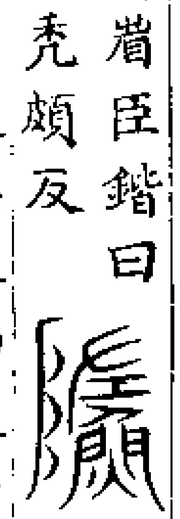
文二 重四

魚 水蟲也象形魚屈與燕屈相侶凡魚之屬皆從魚臣鍇曰下火象屈而已非水火之火字研余反



魚子已生者也從魚惰省臣鍇曰謂已放散泊草渚者也尭頗反

魚子也一曰魚之美者有東海之魰從魚而聲讀若而臣鍇曰呂氏春秋伊尹之言也忍伊反



籀文鰭省

魚也從魚去聲臣鍇按相如賦禺禺魵魚去反

虛鰨也從魚易聲臣鍇按字書魚似魵

赤目魚也從魚尊聲臣鍇按爾雅四足它槼反

注鮅鱄似鱣赤眼鱣鮵也租本反

魚也從魚狄聲臣鍇按狄音魚各反里神反

魚也從魚容聲與封反

魚也從魚胥聲先居反

鮵也周禮謂之鮋從魚恒聲臣鍇按相如賦鮋鱨漸離鱄即鮵溝恒反

鮋也從魚宗聲夢登反

鮥也周禮春獻王鮪從魚有聲臣鍇按爾雅注鱣爲大曰王鮪小曰叔鮪詩序曰春獻鮪注曰春鮪新來也于虒反

叔鮪也從魚各聲

魚也從魚系聲臣鍇曰勒託反

魚也從魚孫聲臣鍇曰即禹父名也孤損反

魚眾聲

鱣也從魚里聲陟連反

鯉也從魚豈聲來矣反

魚也從魚專聲臣鍇籀文鱣如此

魚也從魚殊剌反

按鱄目赤魚殊剌反

同聲一曰鱷也讀若絳龍臣鍇按爾雅鯉大鯛小者鮵注今青州呼小鱷曰鮵篆勇反

鯛也從魚蓮聲

魚也一曰鯉一名鰜從魚婁聲

魚蠡聲

鱓也從魚臣鍇按亦比目魚也力殊反

鱓也從魚兼聲結添反

魚也從魚攸聲臣鍇按何晏景福殿賦曰瀨戲鱷儵陳收反

魚也從魚豆聲土偶反

魚也從魚臾聲

鰒或從扁聲賓延反

赤尾魚也從魚方聲浮長反

鰳也從魚與聲

鰳也從魚與聲

臣鍇按鱮似魴頭大夕與反

魚也從魚連聲鄰延反

魚也從魚付聲臣鍇讀若幽伊糾反

魚也從魚皮聲坏畀反

魚也從魚幼聲按鮒小魚也苻注反

魚也從魚巫聲岐成反

魚也從魚背聲臣鍇曰今作鯽津易反

魚也從魚麗聲里西反

魚也從魚曼聲沒團反

魚也從魚雚聲讀若瓠臣鍇按爾雅注似魦而大色白戶化反

大鱯也小者名鮡從魚丕聲部悲反

鱯也從魚豊聲連弟反

鱧也從魚果聲戶把反

揚也從魚嘗聲臣鍇按詩曰儵鰷鱨鰋鯉字書黃頰魚也射强反

魚也從魚尊聲傳曰伯牙鼓琴鱣魚出聽移今反

鱣也從魚習聲臣鍇按爾雅注泥鰌也似鰌聲擬西反

鰌也從魚酋聲七牛反

魚也從魚完聲戶版反

吻口入反

魚也從魚毛聲它佀反

飲而不食刀魚也九江有之從魚此聲臣鍇按爾雅鱱鱵刀注鯊也自禮反

鰏也從魚占聲年兼反

鮀也從魚晏聲依遠反

鰏或從匽

大鮎也從魚賴聲郎蔡反

魚也從魚賴聲敵圭反

鮎也從魚它聲臣鍇按爾雅亦鯊鮀也豆科反

魚也從魚替聲似侵反

魚也從魚翁聲烏公反

魚也從魚白聲經念反

魚也從魚厥聲俱秘反

白魚也從魚取聲士足反 魚也皮可以爲鼓從魚單聲石遣反 魚出葴邪頭國從魚分聲臣鍇曰葴邪頭東夷也數粉反 魚也出樂浪番國從魚虜聲勒古反 蝦無足長寸大如叉股出遼東從魚區聲器於反 魚也出樂浪番國從魚妾聲七捷反 魚也出樂浪番國從魚市聲浦會反 魚也出樂浪番國從魚匈聲一曰鮈出九江有兩乳一曰溥浮居六切 魚也出樂浪番國從魚沙眉聲臣鍇曰今沙魚皮有珠文可飾刀劒靶皮亦可會所加反 魚也出樂浪番國從魚樂聲勒託反 魚羣眉聲臣鍇曰古以此字音勘借爲耿少今人用爲鱣息衍反 魚也從魚庸聲與封反 魚也皮有文出樂浪番國東暆神爵四年初捕取輸考工從魚禺聲周成王時揚州獻鰅元鍾反 烏鰂也從魚則聲殘咸反 鰂或海魚也從魚台聲臣鍇曰所謂老人鮐海魚也從魚白聲讀背也田咍反 苔書白不黑陪陌反 海魚也從魚臺聲臣鍇曰魚憂聲臣鍇按即石決明也 海魚也皮可飾刀褚彥回食而不賣者別卓反 從魚交聲臣鍇曰左思賦所謂扈帶海大魚也從魚疊聲春秋鮫函也加肴反 傳曰取其鱷鯢皮迎反 鱷或從京 魚骨也從魚叟聲根杏反 魚甲也從魚彝聲里神反

魚臭也從魚㠯聲周生聲息形反

鮭臭也從魚㠯聲禮曰膳膏鮭素叨反

魚腊醬也出蜀中從魚旨聲一曰鮪魚名臣鍇曰腊肉也爾雅注鱕屬眞夷反

鱕也從魚藏也從魚㝉聲南方謂之鮓北方謂之鱕臣鍇曰今俗作鮓側瓦反

鮓今聲一曰大魚爲鱕小魚爲鮓祖慘反

鱣也從魚包聲臣鍇曰鱣魚也從魚包聲臣鍇曰鱣陳臭也步拗反

鮈曰鱣陳臭也步拗反

鮈蟲連行紆行者也從魚令聲臣鍇曰連行謂若螘之行連屬不絕也連丁反

鮹魚段聲痕加反

鮹大鰕也從魚高聲侯抱反

鮹大鰕也從魚當氏也從魚咎聲臣鍇按爾雅注海魚似鯸大鮣肥美

鮹大貝也從魚穴聲一曰魚膏讀若多鰒溝臼反

鮹罔臣鍇按爾雅注今紫貝也大者如車渠

鮹蚌也從魚丙聲臣鍇恒湯反

鮹蚌也從魚吉聲漢律曰爾雅佺蠻蒲猛反

鮹會稽郡獻鮚醬三斗巨乙反

鮹魚名從魚必聲畢聿反

鮹魚名從魚瞿聲九遇反

鮹魚名從魚矦聲何溝反

鮹魚骨耑脆從魚周聲臣鍇曰小魚也覩挑反

鮹烝然鯙鯙從魚卓聲臣鍇按詩南有嘉魚烝然鯙鯙注烝久也鯙佺罩罩籗也輟角反

鱣鱣鮪鮥鮥從魚友聲臣鍇按詩施罛濊濊鱣鮪撥撥借撥字比末反

鮮鮮魚出東萊從魚夫聲甫妥反

鮮魚名也從魚其聲虞知反

鮮魚名也從魚兆聲池沼反

鮮魚名也從魚匕聲呼跨反

鮮新魚精也從三魚不變魚臣鍇曰三衆也衆而不變

是蠡也息遷反

魚似鼈無甲有尾無足口在腹下从魚納聲奴答反

文一百三　重七

二魚也闕凡鱻之屬皆從鱻研余反

捕魚也從水鱻臣鍇曰從二鱻二魚多也研余反　篆文灋從魚

文二　重一

元鳥也籥口布翅枝尾象形凡燕之屬皆從燕臣鍇曰籥音聶小鉗也于甸反

文一

鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵從肉飛之形童眉聲凡龍之屬皆從龍臣鍇曰

𠂤肉飛也力鍾反

龍也從龍需聲需古文靈字連丁反　龍兒也從龍合聲慳南反

龍馨脊上龍龍也從龍飛龍也從二龍讀若沓大帀反

文五

鳥翥也象形凡飛之屬皆從飛臣鍇曰上旁飛者象鳥頭頸長毛甫肥反

翅也從飛異聲籀文翼以卽反　篆文翼從羽

重一

文二

違也從飛下翅取其相背也凡非之屬皆從非甫肥反

別也從非已聲斧尾反

披靡也從非麻聲臣鍇曰披靡分故取相違之義眉彼反

相違也從非告聲古奧反

牢也所以拘非也從非陛眉聲比俔反

文五

疾飛也從飛而羽不見也凡卂之屬皆從卂臣鍇曰此字出於飛羽不見無飛也思震反

回飛疾也從卂營眉聲臣鍇曰詩借爲褰字葵名反

文二

說文解字通釋卷弟二十二

說文解字通釋卷弟二十三

繫傳二十三

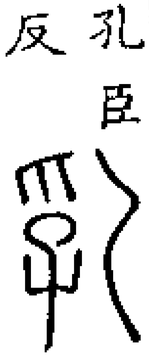
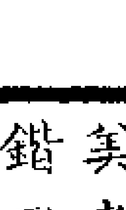
文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

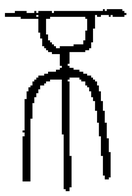
十二部　文七百八十八　重八十

燕燕元鳥也齊魯謂之乙取其鳴自謼象形也凡乙之屬皆從乙臣鍇按爾雅燕燕乙此與甲乙之乙相類此音軋其形舉首下曲與甲乙字異也厄戛反

乙或從鳥臣鍇曰爾雅作此字通也從乙子乙請子之



候鳥也乙至而得子嘉
美之也古人名嘉字子孔臣人及鳥生子曰乳
鍇曰古又云孔甚苦蠓反獸曰產從孚從乙
乙者元鳥明堂月令元鳥至之日祠于高禖以請子故
乳從乙請子必呂乙至之日者乙春分來秋分去開生
之候元鳥帝少昊司分之官也臣鍇曰偰生于鳥故貴
之同于人言乳文言之也言產質理也乳者化之信也
南朝有高禖石以
石爲主煞拄反

文四


鳥飛上翔不下來也從一一猶天也吊象
形凡不之屬皆從不臣鍇曰指事甫柔反

不也從口不不亦聲臣鍇曰否
者不可之意見於言也付久反

文二

鳥飛從高下至地也從一一猶地也象形不上
去而至下來也凡至之屬皆從至臣鍇按禮曰
元鳥至是
也戰媚反

古文
至

至也從至刀
聲都告反

至也從至秦
聲側詵反

忿戾也從至至而復孫孫遁也周書曰有夏氏
之民叨釐釐讀若摯同臣鍇曰今尚書作憤僭
也此會意

到也從二
至而吉反

觀四方而高者也
從至高省與室屋
陟利反

同意之聲臣鍇按春秋公羊傳曰諸侯臺門謂築土爲門也兩觀于臺上叟爲重屋田咍反

文六

鳥在巢上也象形日在西方而鳥西故因呂爲東西之西也凡西之屬皆從西臣鍇曰此本象鳥棲也斯低反

古文西臣鍇曰卜亦象鳥也

籀文西

俗西從木妻

重一

姓也從西圭聲臣鍇按張說梁四公記有璽闖勾迷反、

文二

重三

西方鹹地也從西鹵國象鹽形安定有鹵縣東方謂之序西方謂之鹵凡鹵之屬皆從鹵臣鍇按史記曰大抵東方倉鹽序西方倉鹽鹵春秋左傳晉有大鹵之地安定在晉也爾雅注齊有海濱廣斥也又河東解縣鹽池有印鹽方如印齒文也勒古反

鹹也從鹵差鬲河內謂之鹹沛人言若虘臣鍇按禮鹽曰鹹殘陀反

銜也北方味從鹵咸聲侯彡反

文三

鹹也從鹵監聲古者夙沙初伦煑海鹽凡鹽之屬皆從鹽臣鍇按夙沙黃帝臣也西方有鹽井

也年廉反

鹽 古河東鹽池袤五十一里廣七里周百一十六里從鹽省古聲臣鍇按今靈慶也昆覩反

鹼 鹵也從鹽省僉聲魚欠切

文三

戶 護也半門爲戶象形凡戶之屬皆從戶臣鍇按禮曰將上堂聲必揚將入戶視必下桓土反

扉 古文從木

扇 扉也從戶翅省臣鍇曰象鳥之翅會意詩掾反

扉 戶扇也從戶非聲臣按春秋左傳曰入于扉中甫肥反

房 室在旁也從戶方聲臣鍇按秦築宮于驪山之旁曰阿房宮也浮長反

扆 輜車旁推戶也從戶大聲讀與欠同臣鍇曰謂車中狹不容轉扉傍壁爲扇推而開閉也徒倚反

扈 隘也從戶乙聲臣鍇曰戶小門也晏索反

扇 外閑之關也從戶冊聲臣鍇曰古人言外戶是也居屏反

扉 始開也從戶聿聲臣鍇曰肇字從此與必反

扉 戶牖之間謂之扆從戶衣聲臣鍇曰禮注云若今屏風也殷豈反

扉 閉也從戶刼省聲枯蹋反

文十 重一

門 聞也從二戶象形凡門之屬皆從門臣鍇按尚書闢四門明四目所以廣聞見也莫魂反

閶 天門也從門昌聲楚人名門閶闔臣鍇按楚辭叫帝閽使開關兮倚閶闔而望予潘岳賦夢良人來遊若閶闔兮洞開此則通名為閶闔今人或者但謂天門為閶闔誤矣醜將反

闈 宮中之門也從門韋聲宇歸反

閭 閭謂之樞樞廟門也從門詹聲臣鍇曰今俗作檐羊廉反

閭 巷門也從門㐭聲臣鍇按春秋左傳曰高其閈閭混耕反

閈 特立之戶也上員下方有似圭從門圭圭亦聲涓兮反

閤 門㐭戶也從門合聲苟合反

閣 樓上戶也從門翁聲他榼反

閈 門也從門干聲汝南平反

閭 里門也從門呂聲周禮曰五家為比五比為閭閭侶也二十五家相群侶也連于反

閭 里中門也從門㐭聲臣鍇曰史記李斯以閭閻入事羊廉反

閻 閻或從土 市外門也從門䙴聲胡塊反

闉 城內重門也從門亞聲詩云出其闉闍臣鍇曰若今門外甕城門也伊倫反

闍 闉闍也從門厥省聲臣鍇按中央者聲丁逋反

闕 門觀也從門闕聲而為道又古今注人臣至此則思其所闕蓋為二臺于門外人君佐樓觀于上上員下方以其闕然為道謂之闕以其上可遠觀以其縣法謂之象魏書名也區越反

閻 門樞也從門弁聲皮變反

閻 門介聲古拜反

閻 門扉也從門盍聲一曰閉也臣按春秋左傳曰旋于門中以枚數闔謂以鞭數扉之版也候臘反

閉 門梱也從門皇聲魚滅反

閡 門梱也從門或聲論語曰行不履閾臣鍇

曰門限也于抑反

古文閾從洫

門高也從門良聲巴郡有閬中縣來宕反

開也從門辟聲頻役反

虞書曰闢四門從門從伄

開也單聲易曰闡幽昌善反

闢門也從門爲聲國語曰闔門而與之言于委反

大開也從門可聲大柽亦爲閤臣張也從門开聲渴才反

錯曰書傳多云豁閤也許下反

開閉門也從門甲聲鷖甲反

閉門也從門必聲春秋傳曰閟門而與之言筆媚反

所以止扉者從門各聲臣鍇按爾雅弋長者謂之閣所以止扉卽今云門頰扇所附著也根莫反

隙也從門從月臣鍇曰夫門當夜閉閉而見月光是有閒隙也亘閑反

古文閒如此

門傾也從門阿聲惡可反

遮壅也從門於聲臣鍇曰按史記書壅閼字如此憂歇反

開閉門戶利也從門利也從門縣聲或曰縷十絃也職流反

門聲也從門昜聲乙鎧反

門響也從門鄉聲臣鍇按爾雅兩階間謂之闕注人君南闕當階閒也許丈反

門遮也從門東聲勒滄反

闕也從門中有木臣鍇按易曰閑邪存其誠陶潛有閑情賦謂閑止其情欲也會意候艱反

閨門也從門才所㠯距門臣鍇曰才木也會意辟桂反

外閉也從門亥聲偶代反

閉門也從門音欽反

呂木橫持門戶從門絲聲古還反

關下牡也從門龠聲臣鍇曰今

人伦鑰也允略反

盛皃也從門從門眞聲臣鍇曰詩云振旅闐闐笛前反

闐闐

堂聲特郎反

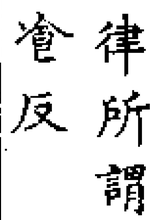
豎也宮中閨閤閉門者也從門奄聲於劒反

常呂

昏閉門隸也從門規聲喧盆反

閃也從門覜聲去規反

妄入宮掖也從門繇



聲臣鍇曰律所謂闌入也勒倉反

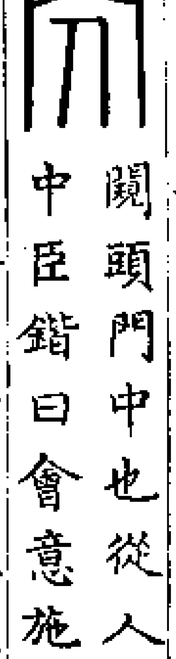
若軍嗷之嗷臣鍇曰二字短下畫爲二字二爾字從此遲慎反

閱頭門中也從人在門中臣鍇曰會意施塹反

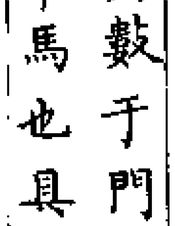
具數于門中從門兌聲臣鍇曰春秋曰大閱簡車馬也具數一一數之也今人言伐閱謂歷數其門中之功

事已閉門也從門伐也與敗反

望也從門癸聲傾雪反



敢聲臣鍇



按詩曰進厥武臣闞如哮

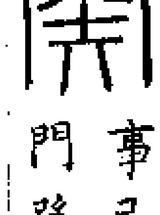
虎闞進且望也苦濫反

疏也從門活聲苦末反

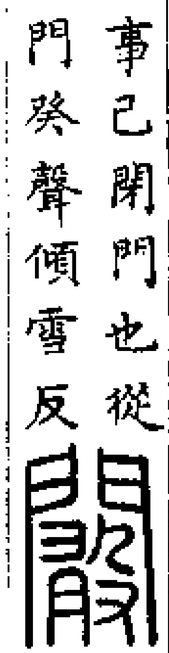
弔者在門也從門文聲眉引反

古文閔從思

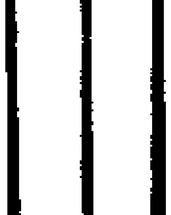
馬出門皃從馬在門中讀若郴

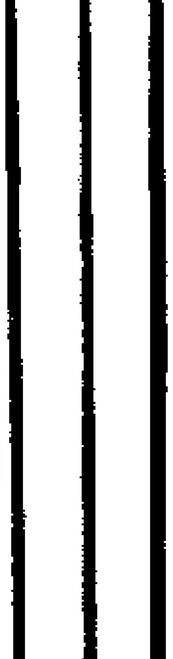


臣鍇按春秋公羊傳曰左右舉大鑿而至開之闖然公子陽生也敕鳩反



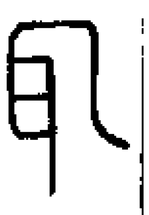
開也從門豈聲苦亥切





文五十七　重六

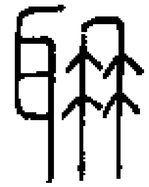
主聽也象形凡耳之屬皆從耳柔以反



耳垂也從耳下垂象形春秋傳曰秦公子耴耴者其耳垂也故呂爲名臣鍇曰呂晉景公黑臀

之類言之也此指事陟聶反

小垂耳也從耳占聲丁添反



耳大垂也從耳

光聲詩曰女之耽兮覩貪反

耳曼也從耳丹聲臣鍇曰耳無輪郭也他甘反

耿或從甘

垂耳也從耳詹聲南方有聽耳國多談反

耳著頰也從耳烱省聲杜林說耿光也從光聖省聲凡字皆左形右聲耿光說非是臣鍇曰耿耿經侹昭著之皃故曰耿耿不寐又耿介也尚書以覲文王之耿光今按鳥部多右形左聲不知此言後人加之邪將傳寫失之邪根杏反

連也從耳耳連于頰從絲絲連不絕也臣鍇曰周禮官府之聯事謂大事非一官所了者衆共成之也會意隣延反

耳鳴也從耳卯聲臣鍇曰楚辭曰耳聊耿而未止梨桃反

通也從耳呈聲詩令反

察也從耳息聲麤中反

聆也從耳從壬聲他寧反

聽也從耳令聲連丁反

記微也從耳戠聲臣鍇按周禮國有六職皆主記事之微也章直反

讙語也從耳昏聲臣鍇曰春秋左傳太子湼聒而與之語古活反

張耳有所聞也從耳禹聲俱取反

音也從耳殼聲臣鍇曰通論詳矣識征反

知聲也從耳門聲無云反

古文聞

訪也從耳粤聲臣鍇曰聘訪問之以耳也匹併反

從昏

無聞也從耳生而聾曰眷聲思奉反

龍聲來充反

聳從耳從益梁之州謂聾爲聤秦晉聽而不聰聞而不達謂之聤從耳宰聲臣鍇曰不全

聾也祖殆反

聾生聾也從耳聲臣鍇曰謂從生即聾也五吏反

聵或從豪作

無知意也從耳出聲讀若孽誅狄反

隳耳也從耳月聲元伐反

吳楚之外凡無耳者謂之聵從耳闕聲讀若斷耳爲盟臣鍇曰言皮聵也五滑反

聶安也從二耳丁帖反

軍法以矢貫耳也從矢從耳司馬法曰小罪聶之中罪刖之大罪剄之臣鍇按春秋左傳曰貫三人耳恥列反

聶附耳私小語也從三耳臣鍇曰一耳就二子沾聶耳語女懾反

文三十二　重四

臣領也象形凡臣之屬皆從臣臣鍇曰姬蓋亦從此寅之反

𦥑廣臣也從臣已聲臣鍇曰熙字從此篆文臣從頁臣鍇曰指事籀文臣從晉寅之反

𦥑古文臣從戶臣鍇曰今人言𦥑階𦥑也

文二　重三

拳也象形凡手之屬皆從手臣鍇曰五指之形式九反

古文手

將指也從手母聲臣鍇按春秋左氏傳曰閻傷指而卒凡書傳謂大拇為將指頭指為鹽豉指所謂將指者為諸指之率也莫厚反

手指也從手旨聲職美反

手也從手尖聲衛員反

手中也從手尚聲職想反

手擊也揚雄曰擊握也從手叚聲烏貫反

好手皃從手戠聲詩曰纖纖女手色咸反

人臂皃也從手削聲周禮曰輻欲其掣尒臣鍇曰人臂捎長纖好也色穀反

繑也一曰摳衣升堂從手區聲臣鍇按經解說摳衣謂以手於衣下舉裙便不躓步也讓也從手可留反

肩聲一曰手著胷曰揖伊入反

摳衣也從手褰聲臣鍇按詩曰子惠思我攘裳涉溱豈虔反

舉手下手也從手壹聲臣鍇按潘岳賦率軍禮以長揖伊肆反

推也從手襄聲然莊反

首至地從手桼聲桼音忽貝壞反臣鍇曰桼進趨之疾也故拜從之古文拜

揚雄說拜從二手從兩手下曰按今人以此為檢字檢押從木佗也留琰反

拱也從手僉聲臣鍇曰尚書桑穀生太戊之朝七日大拱拱兩手大指頭指相任也矩悚反

斂手也從手共聲臣鍇曰尚書桑穀生太戊之朝七日大拱拱兩手大指頭指相任也矩悚反

搢搢也從手官聲搢搢也一曰援也烏末反

搢也從手臿聲周書曰師乃搢搢者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搢臣鍇曰今詩佗左旋右抽偷刀反

擁也從手坦聲矩悚反

排也從手隹聲土回反

推也從手爰聲春秋傳曰

捘衛侯之手臣鍇曰排擠之也七賓反

古文扶從支

扶也從手夫聲凡無反

握也從寺聲子長反

縣持也從手直而反

脅持也從手甘聲勤潛反

閱持也從手棄聲臣鍇曰周易揲之以四相聶反

握持也從手執聲脂利反

把持也從手梟聲雌報反

爪持也從手瞿聲俱燭反

急持衣捻也從手金聲巨今反

捻或從

索持也從手專聲一曰至也本泊反

杖持也從手虞聲饑御反

并持也從手幷聲睨甘反

引持也從手聶聲失涉反

捫持也從

手布聲噴模反

俾持也從手門聲爽聲羊帖反

撫持也從手門聲詩曰莫捫朕舌莫魂反

撮持也從手監聲婁坎反

理持也從手巤聲盧盍反

揘持也從手也從手握聲乙卓反

古文握如此

提持也從手單聲讀若行遲驒驒特丹反

握也從手巴聲補寫反

牽引也從手奴聲一曰已也女加反

掣也從手是提也從手鬲聲匀迷反

拈也從手敵聲丁帖反

擿也從手是聲敵圭反

抓也從手占聲年兼反

舒也從手禽聲臣鍇曰以手舒之也丑禽反

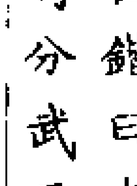
釋也從手舍聲式且反

一指按也從手厭聲于帖反

下也

從手安聲恩肝反 引也從手空聲詩曰控于大邦匈奴各引弓控弦寬宋反 理也從手寮取易也從手寽聲一曰劣也魯掇反 剌內也從手面聲梨挑反 臣鍇曰會意也楚洽反 置也從手笞聲臣鍇曰周易曰苟搢諸地可矣倉去反 擇也從手侖聲一曰從手貫也臣鍇按周禮凡邦工入山林掄材勞昆反 摩也從手盾聲臣鍇曰史淮南王拊楯其民會尹反 緣也從手彖與絹反 拊也從手付百聲普百反 摘也從手付聲分武反 把也從手音聲今鹽官入水取鹽曰掊臣鍇曰詩曰曾是掊克步矛反 掇也從手合聲常入反 拾取也從手叕聲都撮反 引取也從手孚聲詩曰原隰捊矣步侯反 捊或從包 自關以東謂取曰揜從手弇聲一曰覆也依漸反 予也從手受聲常岫反 奉也受也從手卩收臣鍇曰卩節也上有節下承奉之尚書說命曰敢不承受君之明德視澄反 給也一曰約也從手臣聲章信反 拭也從手墓聲已郡反 朋羣也從手黨聲胡莽反 交也從手妾聲節攝反 擾也從手市聲普末反 攡引也從手同聲漢有掮馬官伦馬酒臣鍇按漢書百官表謂取馬乳伦酒頭貢反 手呼也從手召聲也臣鍇按春秋左傳皮冠以招虞人眞遙反 安也從手無聲

一曰撥也一曰循也臣鍇曰尚書撫于五辰循于五時分武反



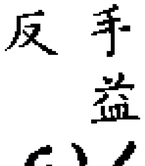
古文撫從亾是

爾選也從手從止是聲一曰握也臣鍇曰罕聲澄赫反

春秋左傳曰叔武聞君至捉髮走出今或僧伦

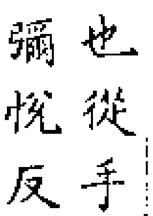
捉也從手益聲臣鍇按詩握穫岳反

長也從手延聲晏索反



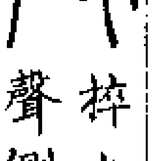
曰松桷有挺賒延反

摭也從手前聲一曰竊也臣鍇按春秋左傳楚王曰姑揃摭此僧翦字子善反



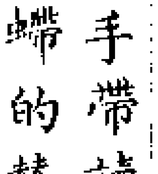
批也從手戚聲彌悅反

捽也從手此聲側扼反

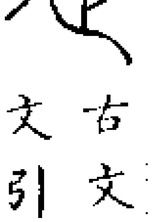


撮也從手帶聲堅祝反

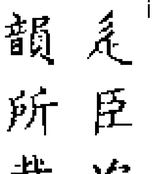
撮取也從手帶讀若詩蟻蝀之蝀的替反



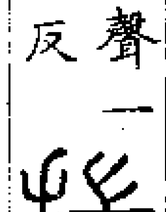
拂或從手急持人也



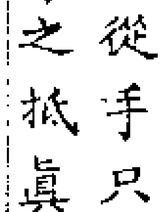
古文拂從止是臣次立曰今說文引李舟切韻所載從字如此



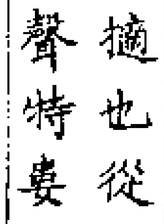
撫也從手昏聲一曰摹也眉均反



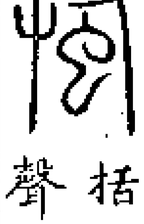
量也度高下曰揣一曰捶之也從手耑聲初委反



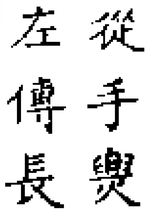
開也從手只聲讀若抵掌之抵眞彼反



習也從手貫聲秋傳曰摜瀆鬼神古患反

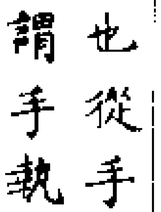


摘也從手殳聲特婁反



搔也從手適聲一曰投也臣鍇按列子曰指摘無痕

括也從手蚤聲工八反



括也從手介聲古八反

擊也從手與聲一曰挈錀壯也臣鍇按春秋左傳長木之斃無不摽也頻小反

挑也從手支聲縈節反

撓也從手兆聲一曰擾爭也春秋國語曰卻至挑天土彫反

戟拘也從手居聲臣鍇按詩予手拮据傳曰戟拘也謂手執臂曲局如戟不可轉也堅踈反

戟持從手局聲俱燭反

揭也從手害聲閑刮反

刮也從手

葛聲一曰撻也古鎋反

柘果樹實也從手啻聲一曰指近之也他狄反

柯揭也從手可聲周書曰盡執柯獻虎何反

斬斷也從手斬聲眈三反

摺也從手劦聲一曰攜也虛業反

敗也從手習聲之涉反

束也從手秋聲詩曰百祿是摯臣鍇按爾雅束聚也即由反

曳也聚也從手婁聲勒兜反

有所失也從手云聲春秋傳曰抎子辱矣臣鍇按呂氏春秋秦穆公之甲抎者七札今左傳作隕于惲反

引也從手引聲詩曰披從手皮聲臣鍇曰周禮曰哭執披史記無不披靡謂四向而散也坯畀反

從手翟聲臣鍇曰謂拔擢也朱握反

引縱曰瘳從手痳聲臣鍇曰周易曰牛瘳今作掣唱曳反

積也從手此聲詩曰助我舉掣一曰摵頰旁也贊寄反

搖也從手卓聲春秋傳曰尾大不掉地料反

動也從手㝅聲延朝反

動搖也從手容聲臣鍇曰搖動也淮南子動搖無形之域與恐反

當也從手貳聲直致反

聚也從手酋聲即由反

固也從手臤聲讀若詩曰赤舄掔掔臣鍇按史記倉公傳曰信即掔車轅未忍渡苦閑反

奉也從手夆聲甫蟹反

對舉也從手與聲臣鍇曰會意以虛反

舉出也從手欣聲春秋傳曰掀公出于淖忻元反

上舉也從手升聲易曰拱

馬壯吉只磽反

拼或從登

高舉也從手曷聲臣鍇曰周禮曰書而揭之豈例反

舉救也從手辰聲一曰奮也章信反

橫關對舉也從手工聲臣鍇按神仙傳扛鼎之士

自關以西凡取物之上者爲撟捎從手肖聲臣鍇曰謂取其捎也糧巢反

溝降反

握也從手分聲讀若蚡房粉反

舉手也從手喬聲一曰撟擅也已少反

抱也從手雝聲宛冗反

染也從手需聲周禮曰六曰擩祭然柱反

引也從手俞聲羊朱反

擊獲不正也從手般聲別安反

擊獲也從手蒦聲一曰布擭一曰握也一曰搤也烏獲反

拊手也從手弁聲皮變反

專也從手亶聲時絹反

葵也從手癸聲臣鍇曰詩曰天子葵之葵揆也虬癸反

度也從手疑聲牛以反

縱也從手員聲思忖反

乙聲詩必反

治也從手發聲北末反

解挩也從手兌聲他活反

抒也從手邑聲臣鍇曰從上酌之也伊溼反

把也從手子聲神杵反

扒也從手瞿聲俱懼反

把也從手且聲讀若擄梨之擄臣鍇按任昉彈文曰舉手抻苑臂側巴反

從上挹也從手凡聲讀若莘所臻反

拾也陳宋語也從手石聲貞石反

拓或從度

拾也從手麋聲居郡反

貫也從手

蹴引也從手宿聲色逐反

引也從手留聲敕留反

摺或從由

摺或從秀

引也從手虔聲機元反

引也從手爰聲羽元反

擢也從手友聲彭札反

拔也從手匽聲臣鍇曰孟子曰宋人患苗不長而揠之也厄戛反

手推也從手壽聲一曰築也得早反

係也從手繇聲呂員反

拔也從手廷聲笛鼎反

拔取也從手寒聲楚詞曰朝搴阰之木蘭豈虔反

煩也從手夔聲臣鍇曰嬰乃高反今小反

引急也從手恒聲臣鍇曰揯直也橫亘之也溝恒反

引也從手虔聲機元反

猶相授也從手

擾也從手堯聲一曰捄也哈牢反

遠取之也從手突聲臣鍇曰突音脫他含反

探也從手鼻聲臣鍇曰周禮有撢人陀闇反

推也從手委聲一曰兩手相竊摩也臣鍇按詩注澣濯煩捼之事是也如戈反

別也從手敝聲一曰繫也僻噎反

把也從手鬲聲讀若戹晏索反

搖或從戹

搖也從手咸聲侯坎反

按也從手弱聲女伯反

偏引一曰踦也從手奇聲臣鍇按春秋左傳譬如捕鹿諸戎掎之居綺反

奮也從手軍聲

伎也從手干火韋反

研也從手麻聲沒訛反

摩也從手研聲禦堅反

反手擊也從手毘聲臣鍇按春秋左傳挽而殺之篇

今反 亂也從手覺聲詩曰祇攪我心根卯反 推擣也從手苜聲而擁反 凡擣也從手童聲臣鍇曰東方朔曰以莛撞宅邦反 擣擣也從手崔聲一曰捅一曰折也臣鍇曰捅推動也徂回反 排也從手齊聲步乖反 擣也從手氏聲的米反 就也從手因聲臣鍇按易因而重之今此子計反 因也從手乃聲而應反 捆仍字皆作因仍也伊倫反 絜也從手吉聲臣鍇按易因而重之今此無咎古活反 搗也從手辟聲八麥反 裂也從手爲聲一曰手指搗喧垂反 易筮再扐而後卦從手力聲郎忒反 裂也從手赤聲麾獲反

巧也從手支聲強倚反 規也從手莫門胡反 不巧也從手出聲燭 縫指揩從手皆聲讀若衆一曰韋縮臣鍇曰今射揩縫衣所用捍鍼也以韋爲之也悅反 圜也從手專聲杜酸反 手推之也從手道合反 四圭也從手最聲亦二指撮也臣鍇按漢律歷志以量者不失圭撮村奪反 手口共有盛土于裡中也從手求聲一曰擾也詩曰捄之陾陾臣鍇曰裡盛土之器也卷于反 手拮据臣鍇曰所作也從手吉聲詩曰予手拮据 掘也從手以手及口各舉衣襟之一角也經節反 揃也從手屈骨聲胡兀反 歛也小上曰掩從手奄聲依漸反 揃也從手瞿聲弗反

滌也從手既聲詩曰概之釜鬵苟代反

取水沮也從手胥聲武威有揟次縣先居反

種也從手番聲一曰布也臣鍇曰尚書曰暨益播甫貨反古文播從攴

穫禾聲也從手至聲詩曰穫之挃挃知疾反

剌也從手致聲一曰剌之財至也

動也從手兀聲臣鍇按詩曰天之杌我吾忽反

折也從手月聲涉利反

推也從手立聲勤沓反

縛殺也從手翏聲居幽反

元伐反

鄉飲酒不敬撻其背從手達聲它末反

古文撻周書曰遽以記之

推也從手堊聲祖卧反

止馬也從手麥聲輦孕反

彈也從手平聲普萌反

气勢也從手卷聲春秋國語曰予有捲勇一曰捲收也衢員反

收也從手及聲楚乏反

拘擊也從手巢聲郎沼反

擊背也從手矣聲遏駭反

挨也從手奚聲別卓反

敦聲牽料反

刳擊也從手勺聲得了反

疾擊也從手答聲臣鍇按春秋左傳曰獸以戈挾職暢七反

側擊也從手氏聲臣鍇按史記曰抵掌而談梁到漑見廣絶交論抵几于地眞彼反

以車鞅擊也從手央聲殷仰反

衣上擊也從手保聲布偶反

兩手擊從手畢聲北買反

敲擊也從手中聲或曰摘也職累反

以杖擊也從手垂聲崔聲刻學反

中擊也從

手竟聲一竟反 過擊也從手弗聲臣鍇曰擊而過之也分勿反 擣頭也從手堅聲讀若論語鏗尒舍瑟而伯懇耕反 深擊也從手冗聲讀若告言不正曰扰竹甚反 傷擊也從手毀聲吁委反 支也從手毀聲臣鍇曰支撲也堅歷反 扞也從手亢聲香浪反 抗或取也從手甫聲盤怖反 刺也從手籍省聲春秋國語曰籍魚鱉助責反 執也從手然聲一曰蹂也泥法反 畫也從手圭聲古賣反 曳也從手它聲咸羅反 引也從手尒聲吐都反 捺也從手亞聲延世反 捽也從手卽聲魏郡有抑裴侯國煎弋反 搏也從手扁聲翩宛反 以手有所把也從手厥聲俱越反 拏持也從手盧聲論孫反 持也從手加聲一人曰誣也女除反 持頭髮也從手卒聲昆沒反 沒也從手昷聲烏閥反 掩也從手旁聲白亨反 擊也從手各聲加額反 兩手共同械也從手共聲周禮曰上罪拷拳而拄矩悚反 拳或從木 夜戒守有所擊也從手取聲春秋傳曰實將掫臣鍇曰所謂扞掫也 棄也從手冃子侯反 聲與川反 所以覆矢也從手朋聲詩曰抑釋掤忌臣鍇按春秋左傳釋掤而游掤箭箙蓋也僭氷字彬仍反 指麾也從手于聲況于反

旌旗所以指麾也從手
從手靡聲毀爲反

獵也軍獲得也從手
走聲春秋傳曰齊人
來獻戎捷

臺馬也從手口口亦聲臣鍇按
春秋左傳太子扣馬諫懇走反
疾鼎反

同也從手昆
聲孤損反

眾意皃也一曰求也從手
容聲詩曰束矢其搔色酋
反

對舉也從手與聲一曰興
也臣鍇曰興輦也已呂反

易也從手
與聲戶岸
反

以手持人臂投地也從手夜聲一曰人臂下
也臣鍇按春秋左傳曰掖以赴外移赤反

飛舉也從手
易聲猶良反

古文揚
從攴

文二百六十六　重二十

齒呂也象脅肋形也凡率之屬皆從率讀
若乖徐鍇曰齒齒肉也呂卽膂字胥淮反

齒呂也從肉
從率津易反

文二

說文解字通釋卷弟二十三

說文解字通釋卷弟二十四

繫傳二十四

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

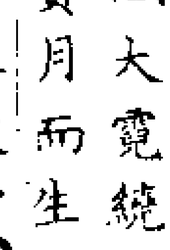
朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

二十四部　文　重

婦人也象形凡女之屬皆從女王育說臣鍇曰通論詳矣尼舉反

人所生也古之神聖人母感天而生子故曰天子因生以爲姓從女生生亦聲臣鍇曰據典氏

婁附寶感大霓繞斗星而生黃帝顓頊母感瑤光貫月而生顓頊也會意息正反



神農居姜水因以爲姓從女羊聲九商反

黃帝姓從女臣聲居而反

黃帝之後伯鯀姓也后稷妃家從女吉聲臣鍇曰春秋左傳姞吉人也后稷之元妃也伯儵南燕伯也巨乙反

帝少皞之姓也從女嬴省聲以征反

虞舜居姚虛因以爲姓從女兆聲或以爲姚嬈也史篇以爲姚易也延朝反

人姓也從女然聲年莧反

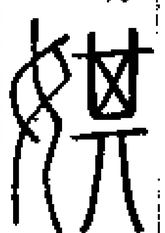
虞舜居嬀汭因以爲姓從女爲聲俱爲反

祝融之後姓也從女云聲羽文反

籀文妘從鼎

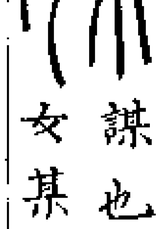
殷諸侯爲亂疑姓也從女先聲春秋傳曰商有姺邳思典反

人姓也從女丑聲商書曰無有佐敖吼號反

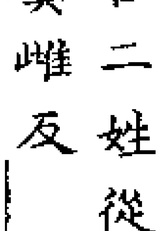


人姓也從女其聲杜林說媒醜也或曰讀若近遣之反

少女也從女毛聲張連反

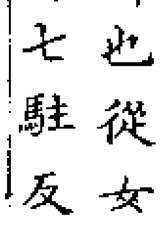


謀也謀合二姓從女某聲莫雌反

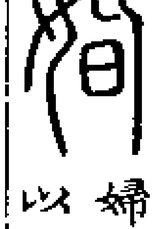


酌也斟酌二姓也從女勺聲臣鍇按毛詩注曰媒妁之言是也實劄反

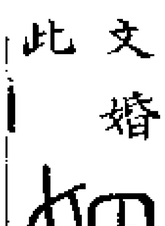
女適人從女家聲干作喧盆反



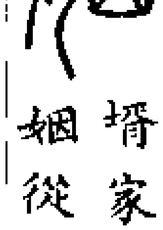
取婦也從女取聲七駐反



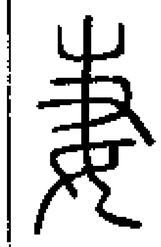
婦家也從女昏禮娶婦以昏時婦人陰故曰婚壻家也女之所因故曰姻從女因聲伊倫反



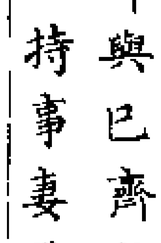
籀文婚如此



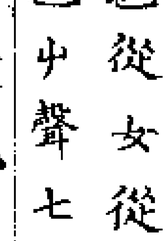
籀文姻從閒



婦與已齊者也從女從屮從又又持事妻職也屮聲七低反臣次立按徐鉉曰屮進也齊之義也



古文妻從尚女尚古文賢字



服也從女

持帚灑掃也臣鍇曰自此以上通論詳矣符九反

妃也從女己聲匹計反

孕也從女壬壬聲春秋傳曰后緡方娠一曰官婢女隸曰娠章信反

鍇曰今尚書曰至於芻婦側秀反

匹也從女巳聲芳非反

女姙身動也從女辰聲周書曰至嫋婦臣鍇曰今尚書曰至子齊均也從女魁聲讀若幡符貶反臣次立按說文曰婦人姙身也從女芻聲

從女從生免聲

娩也從女殿聲幽雞反

嬰娩也從女兒聲一曰婦惡皃臣鍇曰嬰娩嬰兒皃也擬西反

牧也從女象褱子形一曰象乳臣鍇曰通論詳矣莫厚反

母也從女區聲迂注反

母老稱也從女昷聲讀若奧武威有媼闈縣晏考反

嫗也從女句聲臣鍇曰史記呂娥姁呂后也勳戍反

蜀人謂母曰姐淮南謂之祖從女且聲讀若左即瓦反

夫母也從女古聲古呼反

姑也從女戚聲律曰婦告威姑臣鍇曰借爲威權也迂歸反臣次立按說文曰從女從戌徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故從戌

歿母也從女比聲并止反

女兄也從女妣省籀文弔聲津矣反

女弟也從女妹聲苟計反

女夫之女弟也從女未聲臣鍇曰曹大家女誡所謂娒妹也莫隊反

楚人謂女弟曰媦從女胃聲春秋公羊傳曰楚王之妻媦于貴反

兄妻也從女癸聲思計反

兄之女也從女至聲臣鍇按春秋左傳姪從其姑亭

結反

妻之女弟同出爲姨從女夷聲臣鍇按春秋左傳曰吾姨也寅之反

女師也從女每聲讀教于女也讀若阿鬻何反

女師也從女每聲讀若母同臣鍇按春秋左傳曰伯姬待姆莫透反

重婚也從女冓聲易曰匪寇婚媾格溫反

美女也從女多聲尺紙反

姪或從氏

美婦也從女友聲臣鍇曰一曰鬼婦張衡西京賦曰溺女娀于神潢步捋反

女隸也從女奚聲臣鍇按周禮曰奚八人僭奚字賢迷反

婦官也從女女之畀者從女畀畀亦聲臣鍇曰會意頻旨反

弋聲以卽反

奴婢皆古辠人從女又聲周禮曰其奴男入于辠隸女入于舂藁內都反臣次立曰又非聲按

徐鉉云又手也持事者也當云從又

古文奴從人

甘氏星經曰太白號上公妻曰女媧居南斗會厲天下祭之謂之明星從女前聲臣鍇曰甘氏史記張耳傳所謂甘公太白陰也故爲上公妻山海經西王母司天之厲厲癘气也卽然反

古之神聖女化萬物者也從女咼聲古雖反

籀文媧從隣

帝高辛之妃高母號也從女戎聲詩曰有娀方將臣鍇曰呂氏春秋女娀高辛之妃吞燕卵所生契也誓中反

帝堯之女舜妻娥皇也從女我聲秦晉謂好曰娙娥臣鍇按漢制婦官有娙娥云娙娥女子長而好也偶和反

台侯之女周棄母字從女原聲臣鍇曰所謂姜嫄言袁反

女字也從女燕聲于甸反

女字從女可聲讀若

阿鬻何反 女字也從女須聲楚詞曰女須之嬋媛賈侍中說楚謂姊爲須四于反

女字也從女走聲讀若接疾聶反

女字也從女若子臣鍇曰古婕好字也以虛反

女字也從女需聲連丁反

女字也從女尞聲力照反

女字也從女衣聲讀若依于機反

女字也從女周聲隻留反

女字也從女合聲春秋傳曰嬖人嫺姶一曰無聲烏合反

女字也從女巳聲訖耳反

女字也從女主聲臣鍇按春秋左傳宋華娃人名也土偶反

女字也從女久聲幾柳反

女號也從女耳聲然侍反

女之初也從女台聲臣鍇按易曰有天地然後有萬物有萬物然後有夫婦有夫婦然後有上下又曰至哉坤元萬物資始坤母道也會意施起反

說也從女㒸聲密至反

媚也從女無聲臣鍇曰相如上林賦曰嫵媚冉弱然柱反

色好也從女美聲兔鄙反

媚也從女畜聲許郁反

南楚之外謂好曰隋從女隋省聲吐破反

好也從女朱聲尺朱反

美也從女子臣鍇曰子者男子之美稱也會意蒿老反

好也從女興聲香孕反

好也從女厭聲于潛反

好也從女殳聲詩曰靜女其姝臣鍇按史記曰今詩作姝尺朱反

好也從女㒸聲讀若秦後有長姣美人根邪反

蜀郡布名臣鍇曰此

今人所書娟字也于旋反

好也從女兒聲吐袁反

目裏好也從女苗聲夢梢反

靜好也從女畫聲麾獲反

體德好也從女官聲讀若楚郤宛宛桓反

白好也從女贊聲或

長好也從女巠聲擬鏗反

不謹也箭雁反

順也從女爾聲詩曰婉兮孌兮蘧遣反

籀文孌如此

順也

從女宛聲春秋傳太子痤婉蔚遠反

婉也從女夗聲迂券反

項直皃也從女同聲

長皃也從女焉聲臣鍇曰漢有韓嫣倚健反

弱長皃從女丹聲奉反

姏也從女弱聲臣鍇按楚辭曰嫋嫋兮秋風嫋了反

銳細也從女戠聲柔檢反

嬰嫇也從女冥聲一曰嫇嫇小人皃民粤反

曲肩行皃從女㚔聲廉反

材緊也從女睘聲春秋傳曰嬛嬛在疚臣鍇曰張衡賦所謂嬛材也虛全反

閑體行施施也從女危聲臣鍇曰閑體體閑放也丑果反

施也從女果聲一曰果敢也一曰女侍曰婐讀若騧一曰若委蛊軻曰舜爲天子二女婐鳥禍反

委隨也從女禾聲臣鍇按春秋左傳曰女子從人者也醞累反臣次立曰禾非聲按徐鉉曰委曲也取禾穀垂穗委曲之皃當云從禾

婐妮也一曰弱也從女危聲果反奴堕反

小弱也從女占聲臣鍇曰厄音一果反奴堕反

婷也從女沾聲一曰女輕薄善走讀若占一曰多技藝齒摺反

敕淹反

婆姈也從女今聲一曰善笑皃虎占反

𡢁身也從女蓋聲讀若詩曰糾糾葛屨巳少反

𡢁立也從女青聲一曰有才讀若韭菁臣鍇按劉向列女傳齊有女婧此併反

靜也從女丱聲從性反

婦人皃從女乏聲匹乏反

好女也從女旋聲旋延反

材也從女齊聲子泥反

面醜也從女昏聲戶刮反

直好皃從女翟聲一曰嬈也徒了反

媞也從女規聲讀若蚑蝱

癸秦晉謂細要曰嬰諦也從女是聲一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞善紙反

不繇也從女敎聲勿赴反

雅也從女閒聲臣鍇曰謂閑雅逶迤若女子也侯艱反

說樂也從女匹聲臣鍇按春秋左傳鄭有公子嬰許其反

樂也從女吳聲元于反

戲也從女矣聲一曰畀賤名也遏在反

樂也從女甚聲覩貪反

順也從女尾聲讀若媥亡斐反

孀也從女啻聲顯狄反

謹也從女屬聲讀若人不孫爲不孀輟蜀反

宴婉也從女冤聲迂眷反

女有心姈也從女奔聲依漸反

諟也從女專聲柔檢反

壹也從女專聲一曰女嫥嫥準旋反

從隨也從女從口臣鍇曰女子從父之教如其言此會意熱除反

從夫之命故從口春秋傳公如齊左傳曰齊也從女責聲子僻反

謹也從女東聲讀若敕數

數測角反敏疾也從女僉聲一曰莊皃牛檢反服也從女賓聲臣鍇曰尚書嬪于虞媦民反至也從女執聲周書曰大命不摯讀若執同虞書曰雉摯戰嬪反

俛伏也從女沓聲一曰伏意也它合反安也從女晏眉聲詩經曰以晏父母

般訕反緩也從女亶聲曰傳也時絹反保任也從女辜聲臣鍇曰若律令傷人保辜也古乎反奢也從女般聲一曰小妻也步他反舞也從女沙聲詩曰市也婆娑先多反耦也從女有聲婿或從人讀若佑延救反

鈞適也謂男女併也從女旬聲讀若旬堅鄰反婦人小物也從女此聲詩曰屢舞娑娑即宜反婦人小物也從女支聲讀若跂行臣鍇曰物猶言人物也強倚反

頸飾也從女則則其連也臣鍇曰會意又女曰嬰通論詳矣伊貞反三女爲姦姦美也從女卣聲臣鍇按國語人三爲衆女三爲姦姦美物也今借絮字七贊反美女也人所欲援也從女爰聲詩曰邦之媛兮臣鍇曰援援助也王化之基始于內德也于面反問也從女粤聲扁令反隨從也從女髟聲臣鍇曰今俗作粧側羊反慕也從女緣聲蘆遣反飾也從女牀眉聲臣鍇曰今俗作嬪也從女隶聲私列反

嫌嬪也從女賣聲陀谷反短面也從女竅聲誅貂反便辟也愛

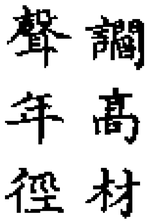
也從女辟聲臣鍇按春秋左傳云嬰人之子也辟桂反

妒也從女介聲恒艾反

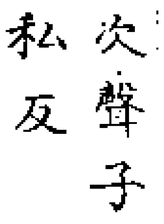
婦妬夫也從女戶聲得兔反

夫妒婦也從女冒聲讀若胞一曰梅目相視也臣鍇按史記曰妒媢生患莫號反

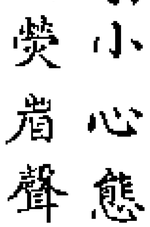
巧也詩曰桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家之子于歸宜其室人之子也辟桂反



難也從女戠聲起賣反

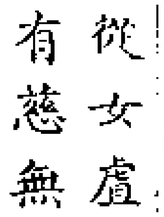


巧謂高材也從女仁聲年徑反臣次



小心態也從女熒眉聲恩行反

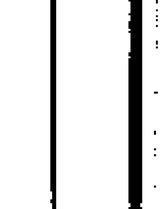
態也從女固聲渾素反



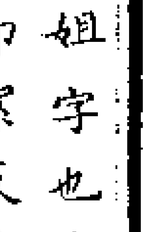
從女兼聲一曰騎也從女虘聲臣鍇按嵇康詩曰母兄鞠育有慈無威恃受肆嬉不訓不師借次聲子私反

嫋也從女參聲勞到反

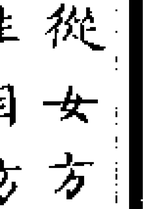
嫋嫋女子笑皃從女芙聲臣鍇曰少而速壯也殷喬反



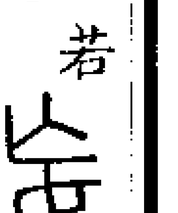
立曰仁非聲按說文曰從信眉徐鉉曰女子之信近于佞也



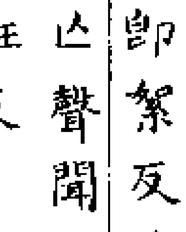
姐字也即絮反



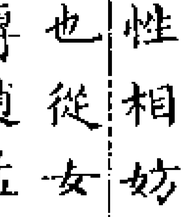
害也從女方聲臣鍇曰若女之性相妨也弗商反



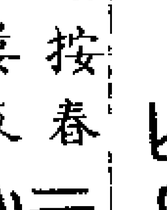
亂也從女



巧黠也從女俞聲臣鍇按春秋左傳趙孟媮甚矣咸婁反



婆鹵貪也從女汚聲渾素反

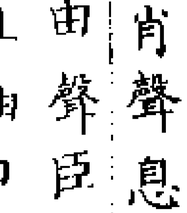


量也從女小小侵也從女肖聲息約反

杂聲兜果反

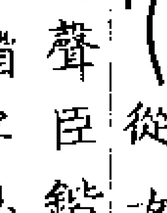
動也從女由聲臣鍇曰詩曰憂心且妯申溺反

不平於心也從女兼聲一曰疑也臣鍇曰女子多嫌疑賢兼反

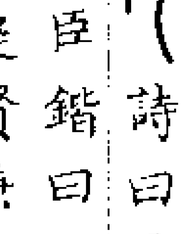


減也從女眉聲臣鍇按顏之推家訓作此媚字息永反

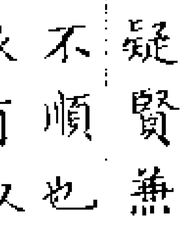
不順也從女若聲春秋有叔孫婼褚芍反



狠也一曰見親從女幸聲楚詞曰鯀婞直賢頂反



易使怒也從女敝聲讀若擊擊僻劣反



好枝格人語也一曰

靳也從女善聲方闡反 疾悍也從女殺聲讀若唾誅狋反 含怒也知也從女酓聲詩曰碩大且酓臣鍇曰今詩云碩大且儼此當云讀若也丑感反 嬖也從女阿聲 技也一曰不耑録事也從女幵聲一曰鷽何反 難侵讀若研一曰慧也一曰安也槩堅反 圖深目皃也從女圭聲或曰吳楚之間謂好曰娃臣鍇曰吳有館娃宮娃宮深意也恩崖反 不媚前却嫠嫠從女陝聲臣鍇曰臣進臣退無姿製也收儼反 鼻目閒皃從女叟聲讀若煙 愚戇多態也從女薦聲讀若陸式垂反 火焫炔縈節反 怒皃也從女戌聲于厥反 輕也從女不說皃也從女恚聲于弃反

訬疾也從女聖聲古多反 女人自稱妏我也從女央聲晏亢反 不說皃恣也後女韋聲宇歸反 如雄姿也一曰醜也從女惟聲翻惟反 有守也從女弦聲形先反 輕皃也從女扁聲僻連反 輕也從女聲片祆反 悔易也從女曼聲謀患反 疾言失次也從女面聲讀若懾丑輒反 弱也一曰不妻也從女需聲四于反 不肖也從女否聲讀若竹皮箬浦吼反 遲鈍也從女臺聲闌卣反 下志貪頑也從女盧聲讀若深乃簟嬾亦如此田哈反 貪也從女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀反 婪也從女參聲此喻反

若譚臣鍇曰女性多貪婁參反

懈怠也從女賴聲一曰卧食臣鍇曰女性多怠也勒但反

空也從母中女婁空之意也一曰婁務愚也臣鍇曰母一佗母皆無也口中空也女心無事者也務婁愚故從女勒兜反

籀文婁從人中女臼聲

古文婁如此

婘姺也從女得志姺姺也從女夾聲一曰姺息一曰少气也羌脅折聲許列反

苛也一曰擾戲弄也從女堯聲一曰嬥也臣鍇按淮南子少而死者其鬼嬈嬈擾撓人也

惡也一曰人皃也誹也一曰女臭從女毀聲吁委反

也從女姍眉聲

醜也一曰老嫗也從女酉聲讀若蹴千又反

蓼母古帝妃都醜也從女莫聲門胡反

往來婆婆也從女非聲一曰大醜皃甫

頗役也一曰肥大也從女襄聲女長反

女黑色也從女會聲肥反

好皃從女奐聲爾件反

誣挐也從女奄聲于劒反

今烏最反

過差也從女監聲論語曰小人窮斯濫矣臣鍇曰女性易成濫也盧闞反

侮也從女敖聲五號反

私逸也從女舛聲除也從女舛聲漢律曰齊人與犯淫從女干干亦聲臣鍇曰春秋左傳曰臣奸旗鼓奸不以犯道也骨安反

妻婢姦曰辮披彭反

婦人汚見也從女半聲漢律曰見姅變不得侍祠晡漫反

女出病也從女

廷聲笛頲反

女病也從女卓聲獰教反

諉也從女委聲竹至反

有所恨痛也從女惱省聲今汝南人有所恨言大媸臣鍇曰事過而好恨痛者婦人之性也奴道反

慙也從女鬼聲臣鍇曰易慙媿女子也矩遂反

媿或從恥省

訟也從二女女還反

私也從三女菌山反

古文姦從旱心

美也從女臥聲苦閒切

文二百五十八　重十四

止之也從女有奸之者凡毋之屬皆從妄臣鍇曰能有守也此指事文區反

人無行也從毋士賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故罵淫曰嫪毐讀若嫉臣鍇曰士音仕會意過在反

文二

衆氓也從古文之象形凡民之屬皆從民臣鍇曰通論詳矣彌鄰反

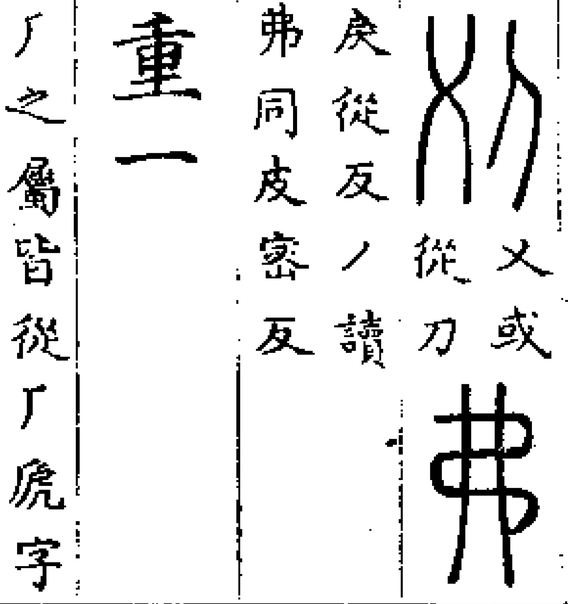
古文民

民也從民亾聲讀若盲沒彭反

文二　重一

右戾也象左引之形凡丿之屬皆從丿臣鍇曰其爲文舉首而申體也天字從此依小反

芟艸也從丿丨相交臣鍇曰象刈草之刀形偶啄反



又或從刀

左戾從反丿讀與弗同皮密反

撟也從韋省從丿丨臣鍇曰弗者違也分勿反

文四　重一

拙也朗也象拙引之形凡厂之屬皆從厂虎字反

從此臣鍇曰曳物形象厂狀而不舉首也延世反

槩也象析木鋭衰著形厂象物挂之也臣鍇按爾雅槩謂之栽弋栽也以即反

文二

流也象反厂凡丨之屬皆從丨讀若移臣鍇曰反厂音曳凡曳者不順而曳之也反曳也故爲流順也以支反

女陰也象形丨聲臣鍇曰語之餘凡言也則气出口下而盡此象气出口而下歛而盡也拽者反

秦刻石文

文二　重一

巴蜀名山岸脅之堆菊著欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形丨聲凡氏之屬皆從氏揚雄賦曰響若氏隤臣鍇曰E堆之形丨音移響若氏隤解嘲之文古皆通謂之賦姓氏也善紙反

木本也從氏而大於末也讀若厥臣鍇曰指事也俱越反

文二

至也本也從氏下著一一地也凡氏之屬皆從氏臣鍇按天根氏也指事的齊反

臥也從氏垂聲于進反

臣鍇按一本云許氏無此字此云家本無注疑許慎子許冲所言也今字書云音晧誤也

觸也從氏失聲亭結反

家本無注

文四

平頭戟也從弋一橫之象形也凡弋之屬皆從弋臣鍇曰謂戟小又上向則爲戟平之則爲弋

古多反

上諱擊也臣鍇曰後漢孝和帝名也當言始也故從戈肇聲池沼反

兵也從戈中中古文甲字臣鍇曰會意如融反

周制侍臣執戣立于東垂兵也從戈癸聲揆推反

盾也從戈旱聲矦玩反

有枝兵也從戈軟聲周禮戟長丈六尺已逆反

戟也從戈百讀若棘根察反

敗也從戈則聲臣鍇曰敗猶害也殘戚反

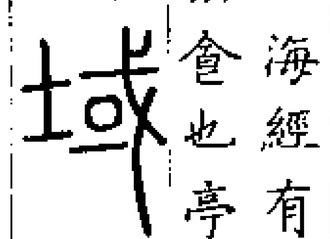
守邊也從人持戈聲臣鍇曰會意失裕反

鬬也從戈單聲正彥反

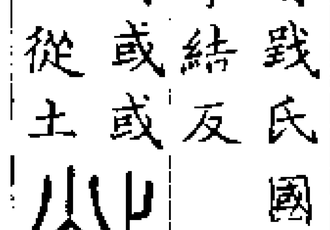
三軍之偏也一曰兵也從戈虘聲臣鍇曰史記所謂戲下也忻智反

利也一曰

剔也從戈呈聲臣鍇曰山海經有戠氏國不績不耕服也不稼不穡食也亭結反



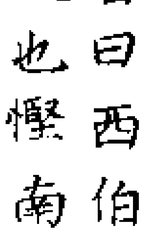
戉戉以守一一地也臣鍇曰从口從口音圍此會意于抑反



斷也從戈雀聲

情鐵反

殺也從戈今聲商書曰西伯既戡黎臣鍇曰爾雅堪殺也慳南反



槍也他國臣來弒君曰戕從戈爿聲臣鍇按春秋左傳邾人戕鄫子賤忘反

殺也從戈參聲

栗菊反

刺也從戈甚聲臣鍇曰今以此爲戟也慳南反

長槍也從戈寅聲春秋傳有擣戲異展反

傷也從戈才聲臣鍇曰哉裁之類字從此走該反

裁載戠滅也從戈哥聲詩曰實始戩商子善反

絕也從从持戈一曰田器古文讀若咸一曰讀若詩云擷擷女手臣鍇曰從二人也會意鐵從此精廉反

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武文甫反

藏兵也從戈㠯聲詩曰載戢干戈臻邑反

闕職從此古職字古之職役皆輒干戈臣鍇曰闕者不知所以從音也章直反

職也從二戈周書曰戈戈巧言臣鍇曰兵多則殘也會意自閑反

文二十六　重一

大斧也從戈丨聲司馬法曰夏輒元戊殷輒白戚周左杖黃戉右秉白旄凡戉之屬皆從戉臣鍇曰丨音厥今作鉞鉞音劇于厥反

戚 戉也從戉未聲千益反

文二

我 施身自謂也或說我頃頓也從戈禾禾古文垂也一曰古文殺字凡我之屬皆從我臣鍇曰所以從戈者取戈自持也或說則爲傾側之俄故云垂也顏左反

𢦏 古文我

義 巳之威儀也從我從羊臣鍇曰通論詳矣魚智反

𦍒 黑翟書義從弗魏郡有義陽鄉讀若錡今爲鄴本內黃北二十里鄉也

文三 重一

鉤 逆者謂之丿象形凡丿之屬皆從丿讀若橛臣鍇曰鉤喙之曲芒今曰逆須彳從此瞿月反

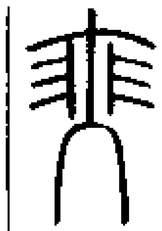
𠃌 鉤識也從反丿讀若竅臣鍇曰鉤柄之表識𠃌戊從此俱越反

文二

𢦏 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形也凡琴之屬皆從琴臣鍇曰君子所以自禁制也越竅也巨今反

𤣥 古文琴從金

𤣥 庖犧所作弦樂也從琴必聲臣鍇曰宏廣也吳札觀樂曰聖人之宏也史記黃帝使素女鼓五十弦琴黃帝悲乃分之爲二十五弦然則五十弦庖羲所爲也師訖反


古文琵

文二　重二

匿也象迟曲隱蔽形凡𠃌之屬皆從𠃌讀若隱依謹反

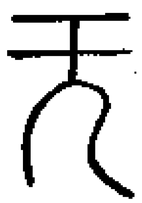
正見也從十目𠃌臣鍇曰𠃌隱也今十目所見是直也春秋左傳曰叔向古之遺直也會意陳力反

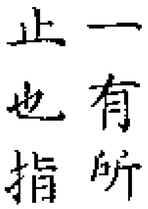
古文直或從木如此

文二　重一

逃也從入𠃌凡亾之屬皆從亾臣鍇曰𠃌音隱魯昭公逃于齊稱亾人也會意勿强反

止也一曰亾也從一一有所礙也臣鍇曰出亾得一則止暫止也指事愁亞反


奇字無通于无者虛無道也王育說


出亾在外望其還也從亾壬聞誑反

眉聲臣鍇曰望音壬聞誑反

天屈西北爲无臣鍇曰无者虛无也無者對有之稱自有而無无謂萬物之始未始有有始也道者象帝之先道者始初之爲也實無也無則不容立言故强名之曰道强者非得意而樂受之言欲明其趣故强引而名之以爲立言之本夫天地之初天動而上地成而下水流溼火就燥誰使之然哉故歸之自然無動而生有無者有初也夫謀事在治其始及其中也則不足以治之矣故道每貴于无无則易治是以聖人尚簡易乾以易知坤以簡能者據其初也若治器先治其鑛璞故曰通于无虛无道也淮南子曰天不滿西北至此屈曲也不滿

則无也若如初說則中橫畫直如王述說中橫畫垂俱指事也 气也亾人爲勾遲安說臣鍇曰伍子胥出亾勾會于吳市也溝艾反 亾也從亾舞聲臣鍇曰舞音武文區反

文五　重一

衺傒有所俠藏也從匚上有一覆之凡匚之屬皆從匚讀若傒同臣鍇曰傒猶立也象形亦啟反

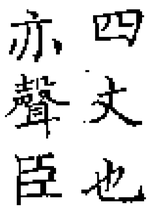
踦區藏隱也從品在匚中品衆也臣鍇曰張衡云神臯隩區凡言區者皆有所藏也器于反

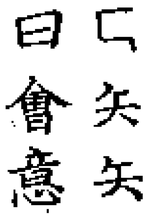
匹也從匚若聲讀若羊騶籧尼測反

側逃也從匚丙聲一曰匿箕屬臣鍇曰側

匿也從匚晏聲臣鍇曰周禮宮人掌井匽匽雷

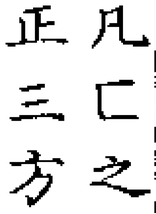
 絲也楚辭曰隱思君兮陫側陋從此勒豆反

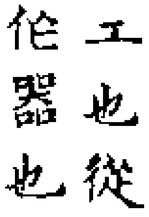
 四丈也從匚八八牒一匹八下聚水處也偃

 盛弓弩矢器從匚矢矢亦聲春秋國語曰兵不解匿臣鍇曰會意毆從此伊閉反

 亦聲臣鍇曰會意篇七反

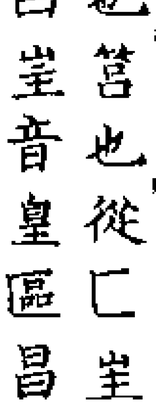
文十

 受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方臣鍇曰正三方也府昌反

 籀文匚

 木工也從匚斤斤所作器也自障反

械藏也從匚夾聲輕帖反

 匴或從竹飯器也筥也從匚坐聲臣鍇曰坐音皇區昌反

匡或從竹

盂米籔也從匚算聲臣鍇曰籔水中盂米竹器也蘇纂反

小杯也從匚贛聲奚控反

贛或從木

如篋從匚非聲逸周書曰實元黃于匪斧尾反

古器也從匚倉聲竊陽反

田器也從匚攸聲笛遼反

田器也從匚異聲以卽反

古器也從匚曷聲臣鍇曰曷音忽呼兀反

甌匜器也從匚俞聲持婁反

匜也從匚賏聲求位反

匱也從匚貴聲隨谷反

匱也從匚准聲苦罪反

器也從匚准聲苦罪反

從匚甲聲戾甲反

棺也從匚木久聲其宄反

籀文柩如此臣鍇曰今周禮或用此字

宗廟盛主器也從匚單聲周禮祭祀共匵主得干反

似羹魁柄中有道可以注水酒從匚也聲臣鍇曰春秋左傳曰奉匜沃盥以爾反

文十九　重五

象器曲受物之形也凡曲之屬皆從曲或說曲蠶薄也牽六反

歌曲也從曲玉聲臣鍇曰歌音委牽六反

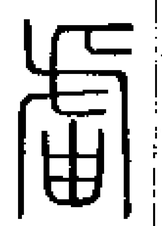
古器也從曲臣聲偷牢反

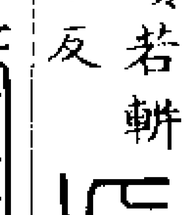
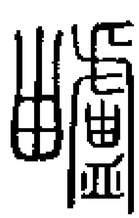
文三

東楚名缶曰甾象形也凡甾之屬皆從甾側持反

古文 甾 斟也古田器從甾走聲臣鍇按爾雅斟謂之鬵注謂今俗鑿與此異

楚貶反 蒲器也斟屬所以盛種從甾弁聲補忖反 帔也從甾弁聲杜林以爲

蒲器讀若輧車頻丁反  甄也從甾虎聲讀若盧同臣鍇曰盧字從此論孤反

籀文盧  篆文如此 

文五 重三

土器已燒之總名象形也凡瓦之屬皆從瓦臣鍇曰象乙乙交相任受也五寡反

周家搏埴之工也從瓦方聲讀若抵破之抵臣鍇曰搏團也埴黏土也周禮搏埴之工陶也旗

也陶人爲甗旗 匋也從瓦垔聲臣鍇人爲簋夫兩反 曰甄化之也屈然反 屋棟也從瓦尋聲臣鍇曰所以承瓦也沒彭反 甗也從瓦兒聲子孕反 籀文

甑從瓦曾聲 甗也從瓦鬲聲一曰穿也讀若言臣鍇曰春秋左傳紀公之甗擬件反

甑甑謂之甑從瓦台聲臣鍇曰按史記寅之反 大盆也從瓦向聲晏亢反

小盆也從瓦區聲殷婁反 甖也從瓦公聲彎桐反 似罌長頸受十升從瓦工

小盂也從瓦兒聲烏管反 甕也似瓶從瓦令聲讀若翁侯降反

臣鍇曰史記云高屋之上建瓴水也連丁反 罌謂之瓶從瓦畢聲頻兮反

以小瓿大口而畀 瓿也從瓦音 器也從瓦容聲 從瓦扁聲辟消反 聲益慕反 瓦容聲 與封反 瓶 瓶瓿也從瓦辟聲詩云中唐有甓讀若檗臣鍇曰塼也萍覓反 井壁也從瓦秋聲側秀反 康瓠破罌也從瓦臬聲臣鍇曰康之言倥也破則空也賈誼曰寶康瓠魚滅反 甈或從甄 礫垢瓦石也從瓦爽聲臣鍇曰以碎瓦石甎去甈內垢山海經有元礫又爽反 蹈瓦甄也從瓦奭聲零帖反 治橐輸也從瓦今聲侯貪反 碎也從瓦卒聲蘇內反 敗瓦也從瓦聲補綰反

文二十五 重二

弓 以近窮遠也象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以眡甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以授學躬者凡弓之屬皆從弓臣鍇曰揮黃帝臣也周禮弓往體多來體寡謂之夾庾之屬合五成規此弱弓也往體寡來體多謂之弧之屬合九而成規彊弓也往體來體若一謂之唐弓之屬利躬深合七而成規也堅終反

彈 畫弓也從弓覃聲臣鍇曰所謂雕弓也得昏反 弭 弓無緣可以解轡紛者從弓耳聲臣鍇曰緣者綵纏飾之也春秋左傳右執鞭弭亟侈反 弭或從兒 角弓也雒陽名弩曰弭從弓肙聲火元反 弧 木弓也從弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧臣鍇曰易曰弦木

爲弧魂徒反

弓反也從弓召聲詩曰彤弓弨兮臣鍇曰弓弛彊而體反也充招反

弓曲也從弓瞿聲衢負反

弓弩端弦所居也從弓區聲可留反

弓傻利也從弓繇聲讀若燒延朝反

施弓弦也從弓長聲竹陽反

弓急張也從弓矍聲俱縛反

弓彊皃從弓朋聲普鷺反

弓有力也從弓疊聲其央反

持弓關矢也從弓緐聲臣鍇曰春秋左傳曰將注則又關矣烏關反

開弓也從弓引聲臣鍇曰春秋左傳曰將注則又關矣烏關反

弓丨聲臣鍇曰滿弓有所鄉也從弓于聲臣鍇丨音袞以矧反

曰山海經曰人有方弭弓躲黃蛇衣都反

弓聲也從弓御聲臣鍇曰丿脫字也戶明反

弓解也從弛弓也聲臣鍇曰去弦也書爾反

弛或從弛弓衣也從弓虒聲與鼓同意臣鍇按春秋左傳曰中項伏弢偷勞反

弓有臂者從弓双聲周禮四弩夾弩庾弩唐弩大弩接尸反

張弩也從弓彀聲臣鍇曰漢金吾彀騎騎輒弓矢也弩待躲而為亂又山海經曰非仁弩莫能上與盪舟之弩別弩為主躲之官居此官者不一也格漚反

滿弩也從弓黃聲讀若郭昆霍反

躲也從弓畢聲楚辭曰行丸也從弓夫弩馬彈曰也畀聿反

單聲特丹反

或說彈從弓打丸如此

帝嚳躲官也夏少康滅之從弓幵聲論語曰弩善躲逆桂反

躲躬發也從弓發聲方伐切

弛弓也從弓壴聲斯氏反

文二十七　重三

彊也從二弓凡弓之屬皆從弓闕其縛反

輔也重也從弓丙聲臣鍇曰丙皮密反臣次立按說文引徐鍇云丙舌也非聲舌柔而弓剛以柔從剛輔弼之意

古文弼如此

亦古文弼

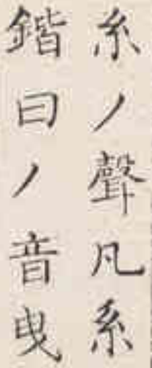
弼或如此

文二　重三

弓弦也從弓象絲軫之形凡弦之屬皆從弦臣鍇曰軫重也形先反

弼戾也從弦眉從盭盭引戾之也讀若戾臣鍇按漢書用此為戾字婁惠反

急戾也從弦眉少聲于堯反


不成遂急戾也從弦眉曷聲讀若瘞葬于計反

文四

繫也從糸丿聲凡糸之屬皆從糸臣鍇曰丿音曳異契反

籀文系從爪絲

系或從殼處

子之子也從子系續也臣鍇曰會意素反

聯微也從系帛名連反

從隨也從系詹聲延朝反

文四　重二

說文解字通釋卷第二十四

說文繫傳

自卷二十五
至卷二十七

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12（10）
番號 圖 46 15

說文解字通釋卷第二十五

繫傳二十五

文林郎守祕書眉校書臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

十二部　文四百三十一　重六十一

細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫秋切

古文系

蠶衣也从糸从虫蒿省古與切 从糸見

古文繭

繹繭爲絲也从糸巢聲穌遭切

抽絲也从糸睪聲羊益切

絲也从糸也聲徐呂切

微絲也从糸面聲弭沈切

絲也从糸也聲論語曰今也純儉常倫切

生絲也从糸肖聲相幺切

大絲也从糸皆聲口皆切

絲曼延也从糸㠯聲呼光切

絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇下没切

繭滓也从糸氏聲都兮切

繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲胡卦切

絲色也从糸樂聲以灼切

著絲於箏車也从糸崔聲穌對切

織也从糸至聲

九丁切

伦布帛之總名也从糸戠聲之弋切

樂浪挈令織从糸从式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也

機縷也从糸壬聲如甚切

紝或从任

機縷也从糸宗聲子宋切

緯十縷爲緌从糸咎聲讀若柳力久切

織橫絲也从糸韋聲

緯也从糸軍云貴切

織餘也从糸貴聲胡貴切

紀也从糸充聲他綜切

絲別也从糸已聲居擬切

捆類也从糸强聲

絲節也从糸居兩切

絲勞即給从糸台聲徒亥切

類聲盧對切

絲瀝納納也从糸內聲奴荅切

綱絲也从糸方聲妃兩切

斷絲

也从糸从刀 古文絕象不連體絕二絲 續也从糸齒从尸情雪切 繼古詣切 連也从糸賣聲似足切 古文續从庚貝臣鉉等曰今俗作古行切

繼也从糸贊聲佺管切 繼也从糸召聲一曰繼也从糸紹聲紹緊糾也市沼切

古文紹从邵 偏緩也从糸羨聲昌善切 緩也从糸盈聲讀與聽同他丁切

縊或从呈 緩也一曰舍也从糸從聲足用切

緩也从糸予聲傷魚切 絲勞也从糸然聲女延切 詘也从糸于聲一曰縈也億俱切 直也从糸幸聲讀若陘胡頂切 細也从糸鐵聲息廉切

微也从糸由聲蘇計切 旄絲也从糸苗聲周書曰惟緇有稽武儦切

參緩也从糸翏聲楚宜切 冕也从糸番聲附袁切 亂也从糸宿聲一曰蹴也所六切

亂也从糸有條而不紊亾運切 絲次弟也从糸及聲居立切 聚束也从糸息聲臣鉉等曰今俗作揔非是作孔切

纏束也从糸約也从糸具聲居玉切 纏也从糸寮勺聲于略切 纏也从糸盧聲盧烏切

繞也从糸壓聲直連切 纏也从糸尭聲而沼切 轉也从糸參聲之忍切 落也从糸罢聲胡畎切 交也从糸辨聲頻犬切

結 締也从糸吉聲古屑切

結 結也从糸骨聲古忽切

束 束也从糸尊聲時計切

束 束也从糸崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補旨切

急 急也从糸求聲詩曰不競不絿巨鳩切

急 引也从糸同聲古熒切

緻 緻絲也从糸㡀聲匹卦切

不 不均也从糸贏聲力卧切

相 相足也从糸合聲居立切

止 止也从糸林聲讀若郴丑林切

止 也从糸畢聲畢吉切

素 素也从糸九聲胡官切

絿 絿絲也从糸冬聲職戎切

古 古文終

集 合也从糸从集讀若捷姊入切

帛 帛也从糸曾聲疾陵切

繒 繒也从糸胃聲云貴切

綺 綺絲數謂之絛布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切

文 文繒也从糸寄聲祛彼切

細 細縛也从糸殼聲胡谷切

白 白鮮色也从糸專聲持沇切

幷 幷絲繒也从糸兼聲古甛切

厚 厚繒也从糸第聲杜兮切

鮮 鮮色也从糸東聲郎甸切

高 高聲古老切

粗 粗緒也从糸璽聲臣鉉等曰今俗別作絁非是式支切

大 大絲繒也从糸由聲直由切

緻 緻繒也一曰微幟信也有齒从糸改聲康禮切

東 東齊謂布帛之細曰綾从糸麥聲力膺切

繒 繒無

籀文繒从穿省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告

繒 繒也从糸胃聲云貴切

綺 綺絲之數也漢律曰綺絲數謂之絛布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切

文繒也从糸寄聲祛彼切

細縛也从糸殼聲胡谷切

白鮮色也从糸專聲持沇切

幷絲繒也从糸兼聲古甛切

厚繒也从糸第聲杜兮切

鮮色也从糸東聲郎甸切

高聲古老切

粗緒也从糸璽聲臣鉉等曰今俗別作絁非是式支切

大絲繒也从糸由聲直由切

緻繒也一曰微幟信也有齒从糸改聲康禮切

東齊謂布帛之細曰綾从糸麥聲力膺切

繒無

文也从糸曼聲漢律曰賜衣者縵表白裏莫半切 五采備也从糸肅聲息救切 詩云素以爲絢兮从糸旬聲臣鉉等案論語注絢文貌許掾切 會五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繢兮繪事後素从糸會聲黃外切 白文皃詩曰繢兮斐兮成是貝錦从糸妻聲七稽切 繡文如聚細米也从糸从米米亦聲莫禮切 繒如麥稠从糸肖聲吉掾切 帛青黃色也从糸彔聲力玉切 帛青白色也从糸喪聲敷沼切 帛青經縹緯一曰青陽純赤也虞書丹朱如此从糸朱染也从糸育聲余六切 淺絳也从糸出聲章俱切 絳也从糸出熏聲許云切 聲丑律切

大赤也从糸夂聲古巷切 惡也絡也从糸官聲一曰絹也讀若雞卵烏版切 赤繒也以茜染故謂之緋从糸青聲帛赤色也春秋傳曰緹雲氏禮有緹緣从糸晉聲即刃切 帛丹黃色从糸倉絢切 是聲他禮切 緹或从氏帛赤黃色一染謂之縓再染謂之赬三染謂之纁从糸原聲七絹切 帛赤白色从糸工聲戶公切 帛青色从糸蔥聲倉紅切 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切 帛青赤色从糸此聲將此切 帛青蒼艾色从糸畀聲詩緇衣綼巾未嫁女所服一曰不僭綼渠之切 綼或从其帛如繒色或曰深繒从糸彔聲讀若彔親小切

帛黑色也从糸留聲側持切

帛雀頭色一曰微黑色如紺纔淺也讀若讒从糸覺聲士咸切

帛騅色也从糸刻聲詩曰毳衣如綢臣鉉等曰今俗別作毯非是土敢切

帛戾卅染色从糸戾聲郎計切

白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其細匹北切

白鮮衣皃从糸炎聲謂衣采色鮮也充乡切

繒采色也从糸符白也相俞切

繁采色也从糸辱聲而蜀切

冠繒也从糸麗聲所綺切

冠卷也从糸㠯聲或曰冠塞耳者

冠織也从糸㠯聲戶萌切

冠系也从糸弘聲臣鉉等曰今俗別作鉉非是都感切

纓卷也从糸央聲于盈切

冠系也从糸㠯聲士咸切

纓冠系也从糸央聲于盈切

繼帶也从糸昆聲古本切

織帶也从糸委聲儒佳切

大帶也从糸申聲失人切

帶緩也从糸單聲昌善切

鞶維也从糸受聲

緩屬其小者以爲冕纓从糸且聲則古切

緩紫青也从糸曷聲殖酉切

緩維也从糸古蛙切

逆聲宜戟切

似組而赤从糸算聲佗管切

系也一曰結而可解从糸丑聲女久切

青絲緩也从糸俞聲古還切

系緩也从糸亘聲他丁切

緩也从糸回聲胡官切

細疏布也从糸惠聲私銳切

頸連也从糸畧聲刀劒緱也从糸侯聲古侯切

切

衣系也从系今聲居音切

籀文从金

衣純也从系彖聲以絹切

裳削幅謂之纀从系僕聲博木切

腰衣也从系夸聲苦故切

絝紐也从系喬聲牽條切

小兒衣也从系保聲臣鉉等曰今俗作褓非是博抱切

蔽絡中女子無絝以帛爲腰空用絮補核名曰縛衣狀如襜褕从系尊聲子昆切

條屬从系皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切

扁緒也从系攸聲土刀切

采彰也一曰車馬飾从系戌聲王伐切

絨屬从系从從胷聲足容切

圜采也从系川聲詳遵切

增益也从系重聲直容切

援臂也从系爰聲雨元切

維綱繩也从系雚聲讀若畫或讀若維戶圭切

維紘繩也从系員聲周禮持綱紐也从系員聲周禮曰綱寸臣鉉等曰綱長寸郎切

古文綱

古文綫

絳綫也从系僉聲詩曰貝冑朱綅子林切

綫也从系婁聲力主切

縷也从系戔聲私箭切

古文綫

綫一枚也从系穴聲乎決切

以鍼紩衣也从系逢聲符容切

縫衣也从系叟聲七接反

縫或从習

縫也从系尖聲直質切

衣戚也从系奕聲而沈切

補縫也从系旦聲丈莧切

補也从系善聲時戰切

論語曰結

衣長短右袂从糸舌聲私列切

緩得理也一曰大索也从糸畾聲力追切

以絲介履也从糸㡯聲一曰赤黑色繒烏雞切

旌旗之游离聲力知切

戟衣也从糸殹聲

扁緒也从糸參聲所銜切

裹幅也一曰三糾繩也从糸微省聲許歸切

扁也一曰弩署鉤帶从糸折聲并劉切

繟繩也从糸刃聲女隣切

索也从糸蠅省聲食陵切

紓朱紫繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌側莖切

收聲也从糸熒省聲於營切

纑繩絇也从糸句聲讀若鳩其俱切

以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲特偽切

攘臂繩也从糸奚聲居願切

束篋也从糸咸聲古咸切

緘也从糸朕聲徒登切

次簡也从糸扁聲布懸切

車蓋維也从糸隹聲以追切

車紱也从糸㡯聲伏聲平祕切

紱或从艸

紱或从糸革葡聲

乘輿馬飾也从糸正聲諸盈切

紾紘也从糸夾聲胡頰切

馬髮飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎附袁切

繁或稱鼻鼻籀文弁

馬紲也从糸畺聲居良切

馬尾韜也从糸分聲撫文切

馬繮也从糸肘省聲除柳切

馬紂也从糸首聲七由切

馬縶也从糸半聲博幔切

絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有顓相主切

牛糸也从糸引聲讀若弦

直引切 以長繩繫井也从糸旋聲辭戀切

牛轡也从糸麻聲靡爲切

縻或从多曰臣負羈紲私列切

糸也从糸亞聲春秋傳紲或从糸恒聲古恒切

索也一曰急也

大索也从糸黑聲莫北切

緩也从糸商聲余聿切

古文籀文繡

汲井緩也从糸㝉聲古杏切

彈彊也从糸有聲弋宰切又古亥切

生絲縷也

繫謂之罣罻謂之罻網謂之罦

捕鳥覆車也从糸縻聲博虎切

釣魚繫也从糸昏聲吳人解衣相被謂之緡武申切

敝絲也从糸如聲息據切

絮也一曰麻未漚也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾纊若謟切

纊或从糸各聲盧各切

絮一苫也从糸从光氏聲諸氏切

絮也

治敝纊也一曰敝絮从糸芳武切

絮緼也一曰敝絮从糸奴聲易曰需有衣絮女余切

繫纊也一曰惡絮从糸

繫纊也一曰維也

績也从糸㲋聲古詣切

从糸虎聲郎兮切

糸貝聲七入切

績所緝也从糸責聲則歷切

次聲七四切

布縷也从糸盧聲洛乎切

布也一曰粗緘从糸付聲防無切

蜀細布也从糸彗聲祥歲切

細葛也从糸希聲丑脂切

粗葛也从糸谷聲綺

戟切

給或从巾 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹴也从糸䜌聲側救切

細布也从糸全聲此緣切 緌屬細者爲絟粗者爲紵从糸宁聲直呂切

紵或从緒省 十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲息茲切

古文緦从糸省 細布也从糸易聲先繫切 緆或从麻

緰紫布也从糸俞聲度侯切 服衣長六寸博四寸直心从衣衰聲倉回切

喪首戴也从糸至聲臣鉉等曰當从姪省乃得聲徒結切 交枲也一曰緁衣也从糸僂聲房連切

履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲亾百切

枲履也从糸枝也一曰絞也从糸兩兩亦聲力讓切 麻一封聲博蠓切

枲之十絜也一曰綢繆也从糸翏聲武彪切 嵩也从糸周聲直由切

綁也从糸㬎聲于云切 亂系也从糸弗聲分勿切

氐人殊縷布也从糸弁聲北萌切 氐人纑也續若禹貢玭珠从糸比聲卑履切

西胡毳布也从糸闕聲居倒切 經也从糸益聲春秋傳曰夷美繼于賜切

車中把也从糸妥徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字息遺切

宗廟常器也从糸彔聲力竹切 彔聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝

虎彝蜼彝罍彝以待祼將之禮以脂切 致聲直利切

文二百四十九 重三十一

白緻繒也从糸來取其澤也凡素之屬皆从素桑故切

素屬从素收聲居玉切

白勢縞也从素勺聲以灼切

素屬

素率聲所律切

韍也从素卓聲昌約切

韠或从素爰聲胡玩切

緩或

韠也

文六 重二

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲息茲切

馬轡也从絲从軎與連同意詩曰六轡如絲兵媚切

織絹从糸貫杼也从絲眉廿聲古還切臣鉉等曰廿古磺字

文三

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率所律切

文一

一名蝮博三寸首大如擘指象其卧形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗以虫爲象凡虫之屬皆从虫 許偉切

虫也从虫复聲芳目切

神蛇也从虫朕聲徒登切

大蛇可食从虫丹聲人占切

蟦也从虫蔓聲弃忍切

側行者从虫寅聲余忍切

蟦或从引

蟲在牛馬皮者从虫翁聲烏紅切

蟦蹤也从虫從聲子紅切

知聲蟲也从虫鄉聲許雨切

司馬相如蠻从向

蟲也从虫召聲都僚切

蟲也从虫敫聲祖外切

蘸蟲也从虫甬聲余隴切

蛹也从虫貴聲胡罪切

腹中長蟲也从虫有聲戶恢切

蟲也从虫兒聲徒典切

似蜥蜴而大从虫堯聲如招切

虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲臣鉉等曰兀非聲未詳許偉切

蜥易也从虫析聲先擊切

在壁曰蝘蜓在艸曰蜥易从虫匽聲于殄切

蝘或从蚰

蝘蜓也从虫廷聲一曰蝗蛇醫从注鳴者

蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名从虫元聲愚袁切

蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生蟘从虫从冥冥亦聲莫經切

蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟螣臣鉉等曰今俗作蟊非是徒得

蟣子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲居稀切

蟣蟣至掌也从虫吉聲去吉切

蛣蛣蝎也从虫柔聲耳由切

蛣蛣也从虫出聲區勿切

白魚也从虫𠂤聲余箴切

丁蛵負勞也从虫巠聲戶經切

毛裘也从虫白聲乎感切

毛蟲蟲也从虫喬聲居夭切

蠆也从虫𡗜聲千志切

蠆也从虫主聲烏蝸切

畫也从虫氏聲巨支切

毒蟲也象形丑芥切

蠆或从蚰齊聲徂兮切

蜻齊也从虫酋聲宇秋切

蠆蠆也从虫宏聲徐鍇曰𡗜斬也从虫宏聲徐鍇曰𡗜與強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切

籀文強从蚰从彊強也从虫㐭聲巨衣切

葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市玉切

馬蠋也从虫目蓋聲象形明堂月令曰腐艸爲蠋古懸切

齧牛蟲也从虫皃聲邊兮切

尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲烏郭切

復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲與專切

蝼蛄也从虫婁聲一曰螜天蝼洛侯切

蝼蛄也从虫古聲

丁蝗也从虫乎聲古乎切

羅也从虫我聲臣鉉等案爾雅蛾羅蠶也龍聲盧紅切

蛇蜉也从虫也蛇部已有蟲或作蟲此重出五何切

蝗子也从虫豈聲魚綺切

虫氏聲周禮有蚳醢讀若祈直尼切

蘊文蚳从蚰 古文蚳从辰土

𧊒𧊒也从虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切

𧊒𧊒也从虫樊聲附袁切

蟷蜩也从虫直聲武延切

蠰不過也从虫當聲都郎切

蠰蟷蜩也从虫襄聲女羊切

蟷蜩也从虫良聲堂蜋也从虫尚聲子兩切

蟷蜩也从虫一名蚚父魯當切

蟷蜩以翼鳴者从虫并聲薄經切

蟷蜩也从虫酋聲余律切

蟷蜩也从虫邀切

蟷蜩也从虫黃聲乎光切

蟷蜩也从虫施聲式支切

蟷蜩也从虫斯聲職廉切

蟷蜩也从虫占聲胡葛切

蟷蜩也从虫曷聲胡葛切

蟷蜩也从虫益女也从虫見聲胡典切

蟷蜩也从虫墨也从虫占聲職廉切

蟷蜩也从虫曷聲胡葛切

蟷蜩也从虫益女也从虫見聲胡典切

蟷蜩也从虫渠蜋一曰天社从虫卻聲其虐切

蟷蜩也从虫肥聲符非切

蟷蜩也从虫卻聲其虐切

蟷蜩也从虫盧蟹也从虫肥聲符非切

蟷蜩蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蟷蠃負之从虫爾聲古火切

蟷蜩或从果

蟷蜩螺蠃也从虫蠃聲一曰虎蝓郎果切

蟷蜩桑蟲也从虫需聲郎丁切

蟷蜩蛺蝶也从虫夾聲兼叶切

蟷蜩蛺蝶也从虫連聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切

蟷蜩蟲也从虫之聲赤之切

蟷蜩蟹蠚毒蟲也从虫殷聲布還切

蟷蜩也从虫敄聲臣鉉等曰今俗作蟲非是蟲即蠶蟲蜘蛛之別名也莫交切

蟷蜩鼠婦也从虫番聲附袁切

蟷蜩蜱威委黍委黍鼠婦也从虫伊眉聲于脂切

蟷蜩蜙蝑以股鳴者从虫松聲

蚣或省臣鉉等曰俗作蚣蟒也从虫息恭切

古紅切以爲蜈蚣蟲名虫胥聲相居切

蟲也从虫庚聲之夜切

蠡也从虫皇聲乎光切

蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切

蜩或以旁鳴者从虫单聲市連切

寒蜩也从虫兒聲丑雞切

蟪鹿蟪蟟也从虫奚聲胡雞切

蟪蟟也从虫夬聲于悅切

蚜蚗蟬屬讀若周天子赧从虫丙聲武延切

蜻蜓也从虫令聲一名桑根郎丁切

蜻蛚也从虫青聲子盈切

蟣蟣也从虫蒙聲莫孔切

蟣蟣也一曰蜉蝣朝生莫死者从虫㫃聲㫃灼切

蠕蛸長股者从虫肅聲穌彫切

蚊从虫芮聲而銳切

秦晉謂之蛸楚謂之商何也从虫尚聲力輟切

蟲也从虫省聲息正切

蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫爭聲鉏駕切

動也从虫耎聲而沈切

行也从虫支聲巨支切

蟲行也从虫睘聲香沈切

蟲曳行也从虫屮聲讀若騁丑善切

蠅醜蠕搖翼也从虫扇聲式戰切

蠡醜慾垂腴也从虫欲聲余足切

蛇蟬所解皮也从虫稅省輸芮切

蟲行毒也从虫敖聲施隻切

虺屬从虫亞聲烏各切

蟘蟘也从虫羊聲余

雨切

敗創也从虫人食會亦聲乘力切

龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚飛置笥水中卽蛟去从虫交聲古肴切

若龍而黃北方謂之地螻从虫禹聲或云無角曰螭龍子有角者从丑知切

虫斗聲渠幽切

蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸力屯切

蝓或从虫戾

海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嗛力鹽切

雉入海化爲蜃从虫辰聲時忍切

蜃屬有三皆生于海千歲化爲蛤秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁蛤一名復累老服翼所化从虫合聲古沓切

蝎蠍也从虫禺聲臣鉉等曰今俗作蠍或作蠆非是蒲猛切

蚌屬似蟹微大出海中今民食之从虫萬聲讀華切

蜃屬从虫丰聲步項切

虎蝓也从虫蜎也从虫冋聲狂沇切

俞聲羊朱切

蚍蟺也从虫亶聲常演切

蟛蠬也从虫幽聲于虬切

蟛蠬也从虫幽聲若賴力制切

蟄藏也从虫執聲直立切

青蚨水蟲可還錢从虫夫聲房無切

蟄蟲也从虫參聲力幽切

蝦蟆也从虫叚聲乎加切

蝦蟆也从虫莫聲莫遐切

大龜也以胃鳴者从虫嵩聲戶圭切

蟛蠬也从虫漸聲有二敖八足司馬相如說蟛从虫貴聲慈染切

蟬蟬離也从虫省聲蕩行非蛇鱓

之穴無所庇从虫解聲胡買切

蟹或从魚聲過委切

蟹也从虫危聲

蜮短狐也从鼈三足以气射害人从虫或聲于逼切

蜮又从國臣鉉等曰今俗作古獲切以爲蝦蟆之別名

蜎似蜥易長一丈水潛吞人即浮出日南从虫弟聲吾各切

蜎蜎山川之精物也淮南王說蜎蜎狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫冈聲國語曰木石之怪夔蜎蜎文兩切

蜎蜎也从虫兩聲臣鉉等曰今俗別作魍魎非是良獎切

蠆善援禺屬从虫爰聲臣鉉等曰今俗別作猨非是雨元切

蠆禺屬从虫翟聲直角切

蠆如母猴卬鼻長尾北方有蚼犬食人从虫隹聲余季切

蠆从虫句聲古厚切

蛩蛩獸也一曰蟦蛩曰蛩从虫巩聲渠容切

蛩鼠也一曰西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨从虫厥聲居月切

蟨蝙蝠也从虫扁聲布懸切

蝙蝙服翼也从虫畐聲方六切

蝙南蠻蛇種从虫蠻聲莫還切

蠻東南越蛇種从虫門聲武巾切

蟒蟒也狀似虫从虫工聲明堂月令曰虹始見戶工切

蟒蟒也从虫虹从申申電也

蟒蟒虹也从虫帶聲都計切

蟒東聲多貢切

衣服歌謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蘈从虫辭聲魚劉切

文一百五十三 重十五

蟲之總名也从二蚰凡蚰之屬皆从蚰讀若昆古魂切

吐絲蟲从蚰替聲㞢含切

蠶化飛蟲从蚰我聲五何切

或从

蚕

蠶人跳蟲从虫又聲又古爪字子皓切

蚕或从虫

蠶人

蟲从蚰凡聲所櫛切

蝗也从蚰夕聲夕古文終字職戎切

螽或从虫衆聲

蟲也从蚰展省聲知衍切

小蟬蜩也从蚰戠聲子劉切

蠶蟲也

蠶蟲也从蚰蠶伦罔蛛蟲也从蚰蠶聲蠶古絕字側八切

蟲也从蚰矛聲莫交切

蟲也从蚰盧聲奴丁切

齋蠹也从蚰曹聲財牢切

蠮蛄也从虫韋聲胡葛切

蟲蛸也从蚰卑聲匹標切

蟲或从虫

飛蟲蠶人者从蚰逢聲敷容切

古文省

蠶甘飴也一曰螟子从虫罷聲彌必切

或鼎

蟲螟也从蚰宓

巨聲强魚切

蠮人飛蟲从蚰民聲無分切

蟲或從昏以昏時出也

俗蠶从虫从文

蠮人飛蟲从蚰亾聲武庚切

蟲蠮木中也从蚰彖聲盧啟切

木中蟲从蚰槖聲當故切

蠹或从木象蟲在木中形譚長說

古文

多足蟲也从蚰求聲巨鳩切

蟲或从虫

蚍蠹也从蚰彖聲縛牟切

蠹或从虫从孚

蟲食也从蚰雋聲子兖切 蟲動也从蚰春聲尺尹切 古文蠢从我周書曰我有載于西

文二十五 重十三

有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切

蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生徐鍇曰唯此一字象蟲形不从才書者多誤莫浮切

蠢或从秋臣鉉等按虫部已有莫交切佗盤蝥蟲此重出 古文蝥从虫从牟

蚍蜉大螘也从虫比聲 蠶或从蟲也 蟲毗聲房脂切

蟲也从虫兩聲武巾切 臭蟲負蠜也从蟲非聲房未切 蠶或从虫 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也臬桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿 皿物之用也公戶切

文六 重四

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風方戎切

古文風

北風謂之䬸从風涼眉聲呂張切 小風也从風朮聲翻 扶搖風也从風耒聲甫遥切 飄或回風也从包

風㚇聲撫招切

疾風也从風从忽忽亦聲呼骨切

大風也从風日聲于筆切

朔風也从風立聲穌合切

高風也从風翏聲力求切

大風也从風胃聲王忽切

風所飛揚也从風易聲與章切

風雨暴疾也从風利聲讀若栗力質切

㓝風也从風㓝聲讀若劉良薛切

文十三　重二

𧊒也从𧊒而長象宛曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它託何切

它或从虫臣鉉等曰今俗作蛇遮切

文一　重一

龜舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜居追切

古文龜

龜名从龜夂聲夂古文終字徒冬切

龜甲邊也从龜丹聲天子巨龜尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閤切

文三　重一

鼉龜也从它形象龜頭與它頭同臣鉉等曰象其腹也凡龜之屬皆从龜莫杏切

籀文黽

甲蟲也从黽敝聲并列切

大鼈也从黽元聲愚袁切

蝦蟇也从黽圭聲烏媧切

龜或从酋

先亮聲七宿切

先亦聲爾聲式支切

水蟲似蜥易長大从黽單聲徒何切

水蟲也蔵貉之民食之从黽奚聲胡雞切

黽屬頭有兩角出遼東从黽句聲其俱切

營營青蠅蟲之大腹者从黽从虫余陵切

鼈蟲也从黽朁省聲陟离切

或从虫

鼈也从黽朱聲陟輸切

鼄或从虫

匽黽也讀若朝楊雄說匽黽蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦臣鉉等曰今俗作晁直遥切

篆文从皀

文十三 重五

凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵盧管切

卵不孚也从卵段聲徒玩切

文二

說文解字通釋卷弟二十五

說文解字通釋卷弟二十六

繫傳二十六

文林郎守祕書眉校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書眉校書郎臣朱翺反切

十一部　文二百二十六　重四十六

一　地之數也從偶一凡二之屬皆從二臣鍇曰通論備矣仁至反

三　古文二臣鍇曰敏疾也從人口又二二天地也臣鍇曰承天之時因

地之利口謀之手執之時乎時不可失疾也會意气至反

恒 常也從心舟在二之閒上下一心以舟施恒也臣鍇曰二上下也心當有常易恒曰四時變化而能久成注曰長陽長陰合而相與可久之道也胡痕反

古文恒從月詩曰如月之恒

求 亘也從二從回古文回象亘回形上下所求物也臣鍇曰宣字從回風回轉所以宣陰陽也詢全反

厚 厚也從二竹聲臣鍇曰二厚也得酷反

最 括而言也從二二偶其也從弓弓古文及字臣鍇曰一一垂及字也苻芝反

文六 重二

土 地之吐生萬物者也二象地之下地之中丨物出形也凡土之屬皆從土臣鍇曰通論詳矣

坤 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也從土也聲臣鍇曰通論詳矣田至反

墜 籀文地從𨸏也易之卦也從土自土豕聲

地 地也申土位在申苦敦反

坻 兼垓八極地也從土亥聲春秋國語曰天子居九垓之田荀孩反

埸 四方上下可居者從土與聲臣鍇按尚書曰四埸既宅嘔報反

埸 古文埸如此

場 埸夷在冀州暘谷立春之日值之而出從土昜聲尚書曰宅埸夷元無反

場 朝歌南七十里地也從土母聲周書曰武王與紂戰坶野臣鍇按爾雅注百里之國十里爲郊王畿千里郊當百里尚書曰奮於商郊門逐反

坂 地平也從土阪也從土皮聲臣鍇曰謂坡陀也浦何反

坪 平聲皮命反

坣 平偏也從

土勺聲 堅鄰反 壤 柔土也從土襄聲臣鍇按孔安國曰無塊曰壤爾往反 塙 堅不可拔也從土高聲臣鍇曰磽曰磽謂多小石地口所謂塙埆之地也口肴反 墩 磽也從土敦聲臣鍇曰尚書肴 塿 剛土也從土盧聲臣鍇曰尚書下土墳壚然則壚也論孤反 埴 赤剛土也從土戠聲眉悉弁反 埏 黏土也從土直聲臣鍇曰埏埴用黏土也神息反 壓 摩土也從土婁聲臣鍇曰爬壓之使壓壓然勒兜反 坐 土塊垚垚也讀若速一曰垚梁地從土尧聲臣鍇曰按史奉使賈人贅壻伐南越略取垚梁之地也光音六栗菊反 堇 土也從土軍聲洛陽有大堇里戶 堣 堣也從土冀聲臣鍇按國語楚靈王出亾野人枕之以壎披岳反 埒 壎或從卜 出 壎也從土山山屈象形也臣鍇曰指事苦配反 塊 俗凶 塊 凶也從土區聲披式反 塊 種也從土爰聲一曰內其中臣鍇曰種內鬼 壤 稻田畦也從土朕聲臣鍇子於土中也子紅反 壤 治也曰言其直應繩也時興反 坡 陶竈一曰甫土謂之坡詩云武王載坡一曰塵皃從土发聲臣鍇曰按今詩作伐字步拭反 墻 牆始也從土寮也從土役嵗聲臣鍇按儀禮曰爲坡於西墻下今俗作垼與僻反 墻 牆也從土亘聲臣鍇曰垣猶院周繞之意羽元反 垣 籀文垣從嗇 坻 牆高皃也詩曰崇墉坻坻 垣 垣也五版爲堵坻從土氐聲其氐反 垣 從土者聲臣鍇

曰一版五尺也得古反 籀文堵從鬲

壝 周垣也從土㚇聲臣鍇曰按西都賦壝以周垣力照反

壝 壁閒隙也從土曷聲讀若謁魚滅反

垣 庳垣也從土寽聲臣鍇曰晉王濟馬埒謂於外作短垣繞之也録設反

埒 地突也從土甚聲臣鍇曰地穴也俗爲不堪字慳南反

堀 突也從土屈聲詩曰蜉蝣之堀閱臣鍇曰詩傳謂掘閱蜉蝣之掘地使開閱之也瞿弗反

堂 殿也從土尚聲徒郎反

古文堂如此 籀文堂從尚㙡聲

塾 堂塾也從土朵聲臣鍇曰謂堂前兩階崇也兜果反

坫 屏也從土占聲臣鍇曰論語有反坫也丁念反

塗 塗也

從土沱聲亾弄反臣次立按徐鉉云水部已有此重出

塗 塗也從土堇聲臣鍇按詩曰塞向墐戶也其禋反

墐 仰塗從土既聲臣鍇按尚書曰惟其塗墍茨許意反

堊 白塗也從土亞聲臣鍇曰堊白善土也遏泊反

塗 塗地也從土屠聲禮天子赤墀臣鍇按漢制青瑣丹墀後庭元墀鉌砌墀階上地也纏伊反

甃 甃領適也一曰不燒從土轂聲堅歷反

埽 埽除也讀與糞同從土奔聲翻文反

奔 奔也

從土帚聲臣鍇曰會意思討反

杜 杜止也從留存也從土才聲此與坐同意前來反

坐 古文坐如此

著 著也從土氏聲臣鍇按春

壻 壻也從土胥聲臣鍇曰會意徂可反

壻 壻也從土氏聲臣鍇按春

秋左傳曰物乃坻伏眞彼反

塞也從土眞聲臣鍇曰毛詩傳箋曰塡與鎮同陟陳反

地相次坐也衛大夫貞子名坐從土比聲臣鍇曰鄰比若今人言毗曰也頻至反

安也從土旦聲他但反

滯也從土是聲的米反

樂器也以土作六孔從土熏聲吁袁反

爵諸侯之土也從土之寸寸其制度也公侯百里伯七十里子男五十里臣鍇曰此會意各之其土也敷容反

籀文封從丰土

古文封省

王者印也所以主土從土爾聲眉此反

籀文璽書墨也從土黑臣鍇曰會意沒黑反

從王

目黍和灰丸而鬆也從土完聲一曰補垣也戶岸反

鑄器之法也從土荆聲臣鍇曰鑄器之範俗謂之撲賢星反

射臬也從土臺聲讀若準臣鍇曰所謂壇的也今多借準主閏反

雞棲於垣爲塒從土時聲臣鍇曰爾雅云鑿垣而棲也市之反

城

目盛民也從土成成亦聲臣鍇按古今注曰城盛也所以盛受人物此會意示征反

籀文城從亭

城垣也從土庸聲臣鍇曰通呼曰城築土壘甓曰墉與封反

古文墉如此

城土女垣也從女葉聲徒叶反

陷也從土欠聲口糝反

下也從土輒聲春秋傳曰墊隘臣鍇曰尚書曰下民昏墊丁念反

小渚也從土氐聲詩曰宛在水中坻纏伊反

坻或從水從夕

坻或從水者

下入也從土
㬎聲長立反

水乾也從土各聲
一曰堅也行赫反

以土增大道上從土次聲臣鍇
曰字書云此卽今瓷字疾咨反

古文垈從土卽
虞書曰龍朕垈

讒說殄行
聖疾惡也

益也從土曾
聲走稜反

增也從土畀
聲頻移反

益也從土付
聲符注反

隔也從土寘
聲叟代反

汝頻
之閒

謂致力於地曰圣從又土讀若兔塵窟
臣鍇曰又手也會意怪字從此誇納反

堅土也
讀若泉

從土自聲
其冀反

气出於土也一曰始
也從土叔聲昌伏反

堅土也
讀若朵

從土垂聲
卑果反

地也從土侵
聲十邯反

土積也從土聚
聲臣鍇曰今

爾雅注書聚字
多如此寂煦反

保也
毒從土昌聲得早反

一曰高土也讀若
培敦土田山川從土吾聲臣鍇按春秋左傳分之土田
培敦命以伯禽封于少昊之虛注培增也詩曰錫之山
川土田附庸此總
兩說也步雷反

治也從土爭聲臣鍇曰若
今人言屏凈也寂逞反

擁也從土章
聲止向反

遏遮也從土
則聲察色反

地垠
也從

土㠯聲一曰
岸也語殷反

或從
土斤

野土也從土單聲臣
鍇按周禮除地爲墠

石遣
反

恃也從土多
聲天氏反

軍壁也從土
畾聲柳水反

毀垣也從土危聲詩
曰乘彼垝垣句委反

垝或
從㠯

毀也從土已
聲虞書曰方

命圯族方鄙反 圯或從手配眉非聲 塞也從土西聲詩曰緜亟洪水臣鍇按古賦多呼西爲先叶韻故得與亟爲聲伊倫反 亟或從㐭 古文亟如此

坑也一曰大也從土斬聲七驗反 塹暫穴也一曰大也從土廣聲困盍反

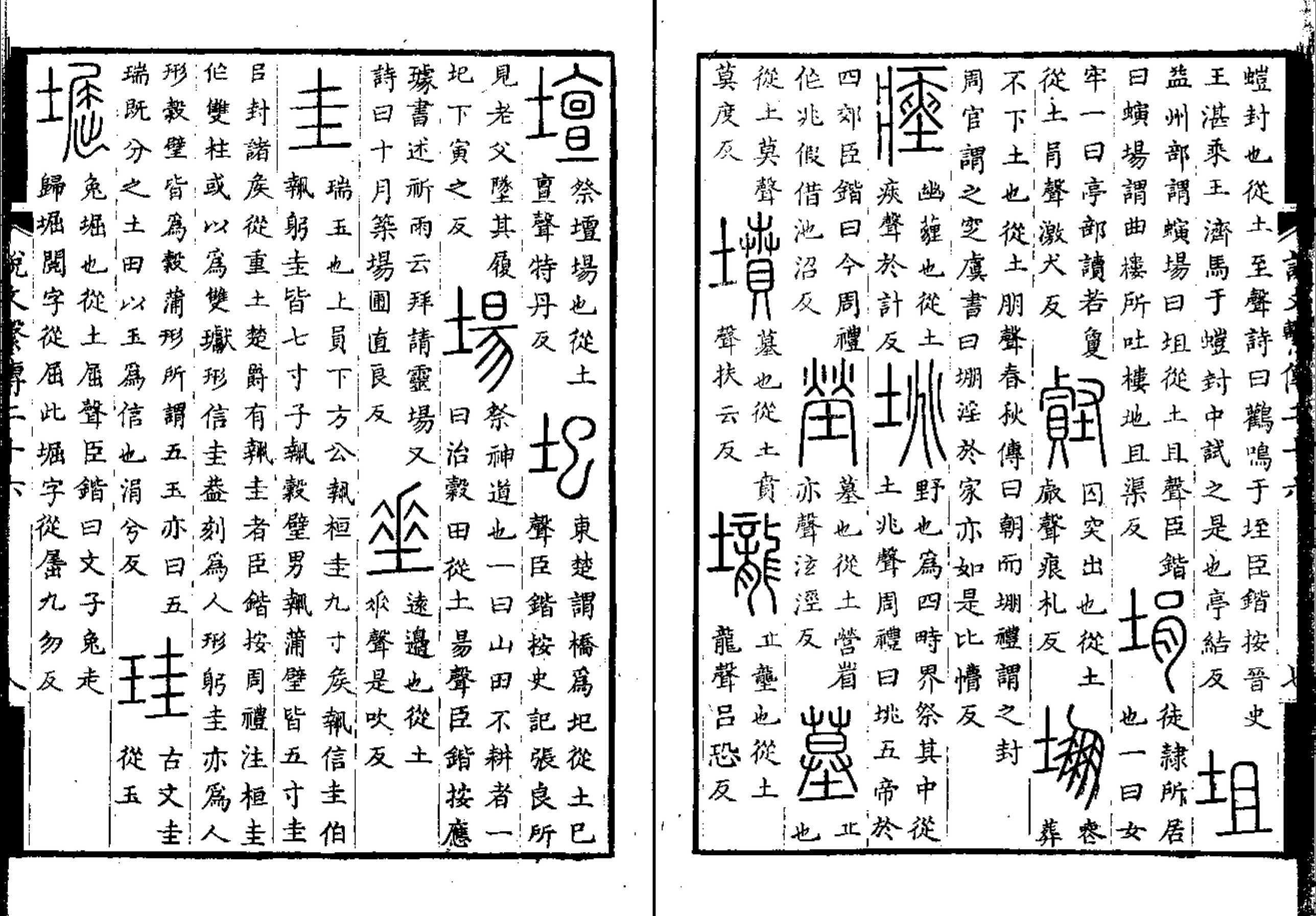
秦謂坑爲塏從土豈聲讀若井汲綆根橫反 塏高燥也從土豈聲臣鍇曰所謂爽塏也

剋也從土毅聲眉聲許委反 毀古文毀從壬 壞也

一曰塞補也從土褱人褱聲 籀文壞從土厭聲烏甲反 敗也從土褱人褱聲胡介反 支臣次立按徐鉉云支部有數此重出

古文壞 坏坎坷也從土可聲梁國寧陵有坷亭

臣鍇曰坎坷不通也刻箇反 塺也從土虖聲吼迓反 裂也從土虖聲詩曰不塺不龜敕赫反 塵埃也從土㐭聲臣鍇按楚辭曰涉氛霧兮如塵莫播反 塵也從土分聲一曰坋大防也臣鍇曰防隄也數粉反 塵也從土非聲符旣反 塵埃也從土斐聲過開反 殿聲幽雞反 澱也從土沂聲臣鍇曰按爾雅澱謂之垽注云澤澱也疑靳反 濁也從土后聲講吼反 天陰塵也詩云噎噎其陰從土壹聲伊閉反 北再成者也一曰瓦未燒從土不聲臣鍇曰爾雅云也普杯反



蟺封也從土至聲詩曰鸛鳴于垤臣鍇按晉史王湛乘王濟馬于蟺封中試之是也亭結反

垤 徒隸所居巢反也一曰女牢一曰亭部讀若夏

堊 因突出也從土從土肙聲激犬反

㙡 喪葬不下土也從土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫於家亦如是比懵反

埒 幽薶也從土野也爲四時界祭其中從疾聲於計反

垗 土兆聲周禮曰垗五帝於四郊臣鍇曰今周禮作墓也從土營省

墓 北也從土亦聲泫涇反

墳 墓也從土賁聲扶云反

壟 北壟也從土龍聲呂恐反

從土莫聲莫度反

埸 祭壇場也從土亶聲特丹反

埸 東楚謂橋爲圯從土巳聲臣鍇按史記張良所見老父墜其履圯下寅之反

場 祭神道也一曰山田不耕者一曰治穀田從土易聲臣鍇按應璩書述祈雨云拜請靈場又詩曰十月築場圃直良反

埃 遠邊也從土㠯聲是吹反

圭 瑞玉也上員下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸圭呂封諸侯從重土楚爵有執圭者臣鍇按周禮注桓圭侔雙柱或以爲雙璵形信圭蓋刻爲人形躬圭亦爲人形穀璧皆爲穀蒲形所謂五玉亦曰五瑞既分之土田以玉爲信也涓兮反

珪 古文圭從玉

堀 兔堀也從土屈聲臣鍇曰文子兔走歸堀閱字從屈此堀字從屈九勿反

文一百三十二　重二十五

土 土之高也從三土凡垚之屬皆從垚臣鍇曰累土故高也研彫反

堯 高也從垚在兀上高遠也臣鍇曰帝堯堯德高遠之意也會意研彫反

古文

文二　重一

黏 黏土也從黃朁從土凡墓之屬皆從墓臣鍇曰黃土乃黏也今人謂水中泥黏者爲墓伎殷反

墓 古文墓

亦古文

墓 土難治也從墓皀聲亘閑反

籀文艱從喜

文二　重三

里 居也從田從土一曰土聲也凡里之屬皆從里臣鍇按尚書曰百姓里居六矣反

釐 家福也從里孷聲臣鍇按史記曰受釐坐宣室利之反

野 郊外也從里予聲擐者反

古文野從林

文三　重一

田 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之形制也凡田之屬皆從田畐前反

田踐處町可從田丁聲臣鍇曰言平町町也王充論衡曰町町若之閒他挺反

城下田也一曰畎郤也從田耎聲臣鍇按史記申屠嘉侵廟畎垣汝緣反

耕治之田也從田耒象耕田溝詰屈也陳收也

疇或從田壽聲燒種也從田鬱田莠艸里由反

畱三歲治田也從田余聲易曰不菑畱以虛反

畬和田也從田柔柔亦聲也鄭有畬地名也臣鍇按國語曰依畬歷華四邑名也然尤反

畸殘田也從田奇聲臣鍇曰謂田畸零也斤離反

畿殘田也從田幾聲詩曰六尺爲步百步爲畮秦田二百四十步爲畮從田每聲莫厚反

畮畮或從十久臣鍇曰十其制久聲天子五百里內田從田包眉聲臣鍇曰所謂五百里甸服庭硯反

畿天子千里地㠯逮近言之則言畿從田幾眉聲巨希反

畦田五十畮從田圭聲匀迷反

畷田三十畮從田寇聲臣鍇按楚辭曰余既滋蘭之九畹蔚遠反

畔田界也從田半聲臣鍇按列子曰聽游於疆畔者蒲腕反

畺境也從田介聲苟殭反一曰陌也趙魏謂陌爲畺兩陌閒道也廣六尺從田從田亢聲格康反

畯田畯聲臣鍇按西都賦曰畛畯無數禮大蜡祭郵表畷誅說反

畛井田閒陌也從田今聲支允反

畺經略土地從田各聲臣鍇按春秋左傳曰封畛土略又曰侵敗王略留脚反

畠田相值也從田尚聲得郎

反

天地五帝所基止祭地從田寺聲古扶風雝有五時好時鄜時皆黃帝時祭或云秦文公立臣鍇曰祭地所祭之地也直里反

農夫也從田㚔聲臣鍇曰詩曰田畯至饎子閏反

田民也從田㚔聲臣鍇曰按詩曰畯之蚩蚩沒宏反

土也從田尹聲臣鍇曰田猶土也里由反

田畜也淮南王曰元田爲畜臣鍇曰畜養起於微也敕六反

魯郊禮畜從禽獸所踐地茲田茲益也處詩曰町疃鹿場從田童聲土卵反

不生也從田易聲臣鍇曰今借此爲蕩茂字丑向反

文二十九　重三

比田也從二田凡畺之屬皆從畺闕九商反

界也從田三其界畫臣鍇曰今周禮畺字如此指事九商反

畺或從土弓聲

文二　重一

地之色也從田艾聲艾古文光也凡黃之屬皆從黃戶荒反

古文黃

赤黃也一曰輕易人㸃姁也從黃夾聲曉鹽反

黃黑色也從黃㞢青黃色也從黃有聲臣鍇按陳壽國書吳有士黯呼猥反聲土變反

白黃色也從黃占聲他兼反

鮮明黃也從黃圭聲勻迷反

文六　重一

丈夫也從田力聲言男用力於田也凡男之屬皆從男臣鍇曰通論詳矣年覃反

母之兄弟爲甥妻之父爲外甥從男曰聲伎酒反　謂我甥者吾謂之甥從男生聲色行反

文三

筋也象人筋之形治功曰力能禦大災也凡力之屬皆從力臣鍇曰象人筋竦其身佐力勁健之形陷直反

能成王功也從力㚔聲臣鍇曰按周禮司勳職王功曰勳注輔成王業若周公國功曰功注保全國家若伊尹人功曰庸注法施於人若后稷事功曰勞注以勞定國若禹功治功曰力注制治成法若臯陶戰功曰多注克敵出奇若韓信陳平也翊君反　古文勳從員力聲臣鍇曰古文尚書作此

以勞定國也從力工聲　助也從力且聲牀詛反

力功聲君聰反　勞勑也從力來聲臣鍇按詩序曰勞來安集之也勒葉反

從力非慮聲弼御反　慎也從力吉聲或曰非力刀也周書曰劼毖殷獻臣讀若覃起八反　趣也從力敖聲臣鍇曰言趣赴此事也勿赴反

强也從力厥聲瞿月反　勉力也從力萬聲周書曰用勱

相我邦家讀與　强也春秋傳曰勍敵之　人從力京聲虔迎反

屬同謀敗反　强也從力巠　勉也從力召

聲居正反　勉也從力冒聲周書曰勗哉夫子臣

詔會　勉也從力冒犯而爲之也喧六反

要反　鍇曰勉其事冒犯而爲之也喧六反

勉也從力雚　任也從力朕　發也

聲區怨反　聲失稱反　從力

儆儆亦聲　幷力也從力參聲臣鍇按春

恥列反　秋左傳曰戮力一心力竹反

繇緩也從力象聲　伦也從力重　古文動

讀若演以象反　聲待總反　從辵

推也從力靁省聲臣鍇曰書史謂宋城于城

推木石下推木石下推敵謂之勇魯內反

弱也從力少臣鍇曰會意錄設反　劇也從力㸚省㸚火燒冂也用力者勞臣

鍇曰會意古文勞　務也從力虜

闌刀反　如此　聲求許反

尤劇也從力亨聲臣鍇按春秋左傳　勞也從力

伐例得雋曰克謂用力多也慳黑反　貴聲詩曰

莫知我勩　勞也從力巢聲春秋傳　勞也

予契反　曰安用勦民卽召反　從力

类聲臣鍇曰今用倦字　勞也從力蕙

無復伦此也俱偃反　聲伎殷反　語相

增加也從力口臣鍇按史曰　健也從力敖聲

惡聲之加人也會意閒巴反　讀若豪顏叨反

气也從力甬聲臣鍇

曰通論詳矣與恐反　古文勇

從心　勇或

從戈用

排也從力孛聲臣鍇曰勃然興起有所排擠也步咄反

劫也從力奐聲臣鍇曰今人欲去㠯力脅止曰劫或曰言剽劫匹妙反

㠯力去曰劫臣鍇曰會意居法

致堅也從人力㑹聲讀若敷臣鍇按周禮曰審曲面埶以飭五材飭修整之也修飾從巾反

迫也從力强聲巳賞反

古文彊從彊

今俗人多從之由法有臯也從力不曉故也暢陟反

廣求也從力㚔聲戾耐反

力莫聲莫度反

文四十 重六

同力也從三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆從劦羊帖反

同心和也從劦心臣鍇按尚書曰三后協心羊帖反

同思之和從劦思臣鍇曰春秋左傳曰謀䚄乃行本此字也羊帖反

衆之同和古文協從劦十聲

叶或從曰臣鍇曰皆越亦從口十

叶發言也巳上五字皆會意

文一 重五

說文解字通釋卷第二十六

說文解字通釋卷第二十七

繫傳二十七

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

九部　文六百二　重七十六

金　五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕從革不違西方之行生於土從土左右注象金在土中形今聲也凡金之屬皆從金臣鍇曰黃白赤青黑也今掘地得黃金者發土則色見不爲土汚也通論詳

矣居斟反

古文金臣鍇曰台上皆象金形

白金也從金㠯聲言陳反

白金也從金沃聲臣鍇按詩曰陰靷鋈續脘毒其美者謂之鐐梨桃反

青金也從金㠯聲與川反

銀鉛之間也從金易聲臣鍇曰銀色而鉛質也星激反

錫也從金引聲臣鍇曰爾雅云也異印反

赤金也從金同聲田風反

銅屬也從金連聲臣鍇按史記曰長沙出連錫即此也鄰延反

黑金也從金戠聲聽切反

鐵或從金夷眉

九江謂鐵曰鍇從金皆聲臣鍇曰張衡南都賦曰銅錫鉛鍇南陽與九江雖遙俱爲楚地也字書曰鐵好也一曰白鐵也夫鐵精則白肯駭反

鐵也一曰轡首銅也從金攸聲臣鍇曰今人言鑑鍇也延秋反

剛鐵也可以刻鏤從金婁聲夏書曰梁州貢鏤金也一曰鏤金也勒丑反

鐵類也從金賣聲讀若訓父文反

金之澤者也從金先聲一曰小鑿一曰鐘下兩角其閒謂之銑臣鍇按國語曰玦之以金者銑寒甚矣胡可恃也注曰銑猶洒也洒然寒皃言無和潤也思典反

剛也從金臤聲臣鍇曰淬刀劒刃使堅也經硯反

金屬也一曰剝也從金黎聲里西反

金色從金彖聲臣鍇曰僧爲領錄字劣東反

銷金也從金壽聲支處反

鑠金也從金肖

聲息超反 銷金從金樂聲書却反 冶金也從金東聲郎電反 鍊鉼黃金也從金寒也從金固聲臣鍇曰鑄銅金丁聲的寞反 鐵以塞隙也後漢法有黨錮謂塞其仕進之路也骨度反 佐型中腸也從金襄聲臣鍇曰鑄鍾鑄屬使內空者于型範中叟佐土模所以後却流銅也又若果實之穰釋名云鉤鑲兵也兩頭曰鉤中央曰鑲或推攘或鉤引也臣鍇按晏子云直兵將推之曲兵將鉤之卽此也然莊反 冶器法也從金容聲臣鍇曰亦模範今鐵夾持鑄鍋者居挾反 從金夾聲讀若漁人莢魚之莢一曰若挾持臣鍇曰也古言鎔裁出于此與封反 銅鐵朴也從金廷聲笛題反 小冶也從金段聲臣鍇曰椎之而已不銷故曰小冶都半反 鐵文也從金景聲曉聲喜杳反 也從金竟聲居竟反 曲鈙也一曰鬻鼎也從金多聲讀若適一曰若詩曰侈兮之侈同臣鍇按爾雅鬻鈙也注涼州呼曰鈙昌婢反 酒器也從金丰聲賢星反 大盆也從金監聲一曰鑑諸也可呂取金重聲之松反 明水于月臣鍇按周禮曰春始治鑑注曰如甑大口鑑諸鏡也一曰石也各撕及 侶鼎而長足從金喬聲伎昭反 陽鑒也從金隊聲臣鍇按周禮司烜氏掌以夫遂取明火于日以鑑取明水于月注云夫遂陽燧也鑑鏡屬也取水者世謂之方 溫器也圜直上從金至聲諸夕位反 臣鍇曰所以燠物賢星反

賞也從金鬻聲戶迷反 鑐也從金蒦聲戶廓反 釜而大口者從金夏聲分副反 鍍屬也從金殺聲莫浮反 朝鮮謂釜曰鍑從金典聲聽銑反 鍍也從金坐聲泉和反 鑑也從金盧聲力朱反 器也從金嬴聲魯戈反 荆聲臣鍇曰鍘温器也從金高聲武王所都鎬奠器也賢星反 在長安西上林苑中字亦如此 候抱温器也一曰金器從金溫聲烏魂反 温器也從金兆聲一曰田器臣鍇按詩傳酒器也從金匪聲或曰錢銑也延朝反 象器形徒斗反 或省 鐎斗也從金焦聲臣鍇曰史記注刁斗云以銅作鐎器受二升晝炊飯夜擊持行也煎昭金

反 小盆也從金冒聲火懸反 鉉也從金建聲一曰車轄其獻反 鼎也從金彗聲讀若慧于歲反 舉鼎具也從金元聲易謂之鉉禮謂之鼏預顯反 可㠯句鼎耳及鑪炭也從金谷聲讀若浴一曰銅屑余足反 器也從金熒省聲讀若熒 鐵器也從金鐵聲一曰鐫精廉反 錠也從金登聲銑炫經反 臣鍇按爾雅瓦桓謂之鐙注即膏鐙也臣鍇以此楚辭所謂蘭膏明燭華鐙錯丹增反 鐙也從金集聲從金定聲 鍱也從金集或從金疊聲顛定反 鑠也齊謂之鍱從金產聲一曰平鐵臣鍇曰鮑昭賦云鏟利銅山初簡反 金葉聲臣鍇曰今

言鐵葉也 方鑪也從金 圜鑪也從金 亦接反 盧聲論孤反 旋聲似戀反

器也從金虎 煎膠器也從金 金 聲敵圭反 虜聲勒古反 飾

器口從金口口亦聲臣鍇曰 金塗也從金笞聲 若今金銀稜器也懇走反 臣鍇曰詩曰約軝

錯衡揉 鉏鐮也從金御聲臣鍇曰 鉏鐮猶犬牙也疑舉反 鐮或 從吾 各反

鉏鐮也從金奇聲江淮之間謂金錡臣鍇曰春 秋左傳筐筥錡釜之器注有足曰錡魚倚反

郭夜鍼也從金 蔡鍼也從金术聲臣鍇 市聲丑輒反 曰剌蔡之鍼也蔡履履

底也常 所以縫也從金 大鍼也從金皮 出反 咸聲正沈反 聲一曰劒而刀

裘者臣鍇按春秋左傳 銳也從金毚 印 鼻

曰夾之以鈹杯卑反 聲岑亞反

也從金丑 古文鈕 斤斧穿也從金巩聲

聲女有反 從玉 臣鍇曰柄孔受柯處

六韜曰大柯斧銎 鑒錍斧也從金 鑒錍

長八寸曲恭反 此聲即宜反 也從

金卑聲 小鑿也從金斬 破木鐫也從金

賓而反 斬亦聲昨三反 雋聲一曰琢石

也讀若纖 穿木也從金鑿 鍤屬也從金

津宣反 胄聲自莫反 舌聲讀若挾

桑欽讀若 重屬也從金尤聲 重金也從

鎌先廉反 讀若沈池心反 金危聲一

曰鎞瑩鐵也讀 河內謂重頭金也 銚也

若毀行溝委反 從金敝聲僻壹反 古者

田器從金戔聲曰庤乃錢鎛一曰貨也自僊反

鈐大鉏也從金𠬝聲俱躍反

鍇鍇也從金大梨也一曰類耜從金今聲勤潛反

鈴兩刃有木柄可隋聲特妥反

鋤呂刈艸從金發聲讀若撥普末反

耜屬也從金蟲耜聲杜冬反

鉏立薅所用也從金且聲蟬于反

耜屬也從金罷聲讀若嬌彼移反

鍥也從金兼聲力盬反

鎌也從金契聲經節反

大鎌也從金召聲鎌或謂之銘張徹說眞遲反

博壓也從金獲禾短鎌也從金至聲臣鍇按爾雅曰鑊也知疾反

鎮眞聲陟陳反

鐵鉶也從金占聲一曰膏車鐵鉆救淹反

鉆也從金耴聲臣鍇曰猶籥也陟聶反

鉗鐵鉗也從金大聲臣鍇曰字書在足反

鍇呂鐵有所刼束也從金甘聲勒潛反

檐唐也從金㫃聲可呂綴箸物者從居聲釴御反

鍇金瞽聲祖堪反

銳也從金佳聲專唯反

鍇芒也從金兌聲與歲反

鑐籀文銳從刻

鐵朽也從金曼聲臣鍇曰所以泥也沒圍反

鏝或從木臣次立按徐鉉云木部有此重出

鐕所呂穿也從金贊聲祖半反

鐕銅鐵也從金慮聲臣鍇曰摩鐕之也留御反

衡也從金金聲七沿反

權十分黍之重曰二十四銖爲一兩也船區反

十銖二十五分之十三也從金乎聲周禮曰重三鈞北方二十

兩爲鋝 鋝鋝也從金爰聲虞書錄設反 曰罰百鍰戶刪反 鍰六銖也從金留聲側持反 鋝八銖也從金坐聲直垂反 鋙三十斤也從金勺聲堅鄰反 鈞古文鈞從旬 鈞兵車也從金巴聲一曰鐵也司馬法曰晨夜內鈀車不奢反 鉦也從金蜀聲軍法司馬執鐸臣鍇按周禮注形如小鐘軍行鳴之以爲戒節术滻反 鈴也從金令聲連丁反 鐃也從金正聲侶鈴柄中上下通眞名反 鈴小鉦也從金堯聲軍法卒長執鐃獰交反 鐸大鈴也從金睪聲軍法五人爲伍五伍爲兩兩司馬執鐸騰莫反 鏞大鐘謂之鏞從金庸聲與封反 鐘大鐘淳于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之從金薄聲匹各反 鎛樂鐘也秋分之音也方聲府昌反 鐘方鐘也從金重聲古物種成從金童聲古者垂作鐘之松反 鐘或從甬 鎛鎛鱗也鐘上橫木上金華也從金尃聲一曰田器也詩曰庤乃錢鎛臣鍇曰鐘荀上飾今儀制令所謂博山也又詩傳曰鎛縛也本泊反 鐘鐘聲也從金皇聲詩曰鐘鼓鍠鍠戶荒反 鎗鐘聲也從金倉聲測彭反 鏘金聲也從金爿聲測彭反 鏘鎗鏘也從金息聲一曰詩曰擊鼓其鏘吞匡反 鏞大鑿平木者麤中反 鋼曰鐵而乘他 鋼劒鼻也從金尃聲臣鍇按莊子曰車牽寗反 鋼周宋以爲鐔劒鐔鼻也人握處之 鍔金聲也從金輕聲讀若春秋傳

下也移金反

鏌 鏌鈇大戟也從金莫聲臣鍇曰又劒名門落反

鈇 從金牙聲延車反

鋸 鈹有鐔也從金殺聲臣鍇按嵇康曰鸞翮有時鍛師壞反

鑐 刀削末銅也從金與聲臣鍇曰削

鋌 鋌也從金及聲臣鍇曰鈒戟也飾吸反

鈒 音肖刀匣也片妖反

鋋 小矛也從金延聲示川反

鋝 周書曰冕執鋝與準反

從侍臣所執兵從金允聲

鋸 短矛也從金它聲臣鍇曰今又音蛇

鋸 晉書曰文八鋸矛左右盤示牙反

鋸 矛也從金予聲

鋸 長矛也從金炎聲

從金從聲

鋸 鋸或從彖

鋸 讀若老聃杜南反

取蚣反

鋒 兵端也從金逢聲甫蜂反

鋒 矛戟柲下銅鐏從金辜聲詩曰公矛沃鐏臣鍇曰柲

柄也得昏反

鐏 柲下銅也從金尊聲徂寸反

鐏 弩脊也從金翏聲一曰黃金之美者里由反

鑑 甲也從金豈聲苦蓋反

鑑 臂鎧也從金干聲臣鍇曰管子曰桓公方田弛弓脫鈐公羊曰眡而鍛其版侯盱反

鍛 鍛鍛頸鎧也從金亞聲歐瓜反

鍛 鍛也從金叚聲痕加反

鍛 車軸鐵也從金閒聲臣鍇按釋名曰鋼閒也閒釭軸之閒使不相摩也溝

鍛 車轂中鐵也從金折鴈反

鍛 金工聲君聰反

鍛 車堂結也從金折聲讀若誓一曰銅生五色

鍛 乘輿馬頭上防釭插呂翟尾鐵翮象角時制反

鍛 所呂防冈羅鈙去之也從金气聲疑瑟反

鍛 堊斫刀也從金夫聲甫殳反

鑾 人君車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥之聲和卽

敬也從金鸞省聲臣鍇按古今注伯朱鳥口銜鈴禮所謂行前朱雀也臣鍇以爲行步中度則聲和也魯劉反

鉞 車鑾聲也從金戉聲詩曰鑾聲鉞鉞臣鍇曰戉即古之斧鉞字今皆用此鉞虎會反

鐍 馬頭飾也從金陽聲詩曰鉤膺鏤鍚一曰鐍車輪鐵也臣鍇按刻金華當馬額也淮南子鍛鍚文鏡乍晦

鍚 馬勒口中也從金行銜者行馬者也朗猶良反

鑣 臣鍇曰馬銜所以制馬之行也會意

鑣 馬銜也從金麃聲彼消反

鑣或從角

鉹 組帶鐵也從金

鉤 魚羊簽也端有鐵從金刼省聲讀若刼居怯反

鈎 鈎也從金敖聲讀若至張利反

鍭 金勺聲的鑊反

銀鐺鎖也從金良聲勒當反

鐺 銀鐺也從金當聲得郎反

鐵 大鎖也一環貫二者從金每聲詩曰盧重鋂莫堆反

鋂 銀鍾不平也從金畏聲塢賄反

鍾 不平也從金壘聲落浣反

鍾 怒戰也從金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鍾許意反

鍾 箸門鋪首也從金甫聲噴模反

鈙 所以鉤門戶樞一曰治戶器也從金巽聲七沿反

鈔 叔取也從金少聲側嘲反

鍇 呂金有所冒也從金沓聲他各反

鍍 斷也從金皆聲古獺反

鍍 鬄也從金谷聲勒託反

鍺 伐擊也從金亶聲旨闡反

鍊 利也從金柬聲伦木反

鍊 利也從金斕聲色透反

鍼 刺也從金叉聲縈節反

鍤 殺也從金留聲臣鍇按春秋左傳虔劉我邊垂本此

字里業也賈人占鍇從金昏聲臣鍇曰謂使自由反隱度其家之所有也史記曰楊可方爲告

鍇 鍇 大剛也從金亘聲臣鍇曰商鍇 鍇 鍇

踞几也象形周禮五几玉几彫几形几鬆几素几凡几之屬皆從几臣鍇曰人所凭坐几也謹美反

依几也從几從任周書曰凭玉几讀若馮臣鍇曰會意皮凌反

處也從尸得几而止也孝經曰仲尼尻尻謂閒尻如此臣鍇曰會意九魚反

止也從夂得几而止臣鍇按詩曰爰居爰處以爲居者定居處者暫止而已會意嗔佇反

處或從𢀜聲

文四　重一

且薦也從几足有二橫一其下地凡且之屬皆從且七賈反

古文𠂤爲且又𠂤爲几字

禮俎也從半肉在且上臣鍇曰指事側所反

且往也從且豦聲

文三　重一

斫木斧也象形凡斤之屬皆從斤臣鍇曰尸象木也幾欣反

所也從斤父聲浮甫反

方銎斧也從斤爿聲詩曰又缺我斨倩常反

擊也從斤石聲眞若反

斫也從斤句聲臣鍇按爾雅斫斸謂之錡注鉏屬羣斫也從斤豎聲輟角反

斫也從斤屬聲輟蜀反

臣次立曰豎徒斗切非

呼反

聲又按徐鉉曰亞器也斤以斷之

斷或從斤聲宜謹反

剸也從金從斤聲宜謹反

伐木聲也從斤戶聲詩曰伐木所所師阻反

析也從斤其聲詩曰斧以斯之息移反

斬也從斤省聲臣鍇曰尚書曰斷朝涉之脛側削反

截也從斤翻翻

古文絕字都件反

古文斷從叀叀叀古文叀

亦古文斷

柯擊也從斤良聲勒可反

取木也從斤亲聲息鄰反

二斤也闕臣次立按說文曰從二斤語斤切

文十五　重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆從斗都厚反

十斗也從斗王爵也夏曰醆殷曰斝周角聲胡谷反

曰爵從斗冂象形凹與爵同意或說斝受六升臣鍇曰然則凹亦象形也格雅反

量也從米在斗中讀若遼梨桃反

量也從斗臾聲周禮曰求三斛臣鍇曰周禮考工記之言注曰未聞勺取反

羹斗也從斗甚聲揚雄杜林說皆呂爲蠡柄也從斗斡聲揚雄杜林說皆呂爲軹車輪斡臣鍇曰蠡所以抒也烏末反

從斗鬼聲臣鍇曰謂斗柄爲魁柄爲標也庫摧反

平斗斛量也從斗轉聲臣鍇曰斟量之令作較江岳反

勺也從斗甚聲止沈反

杼也從斗余聲讀若荼似車反

抳也從斗奭聲臣鍇按張衡思元賦曰斛㪷水爲漿卷朱反

量物溢也從斗㪷聲破郎反

量物分半也從斗半亦聲脯漫反

相易物俱等爲斟從斗蜀聲昌六反

斛㪷有斛從斗厖聲一曰突也一曰斛利也爾雅曰斛謂之鵠古田器也臣鍇按漢書量其㪷有斛注耳也周禮耳三寸實一升爾雅所謂斛今俗俗鍬字土彫反

十籥也從斗亦象形失稱反

文十七

臣次立曰今文十六補遺斟一字

酋矛也建于兵車長二丈象形凡矛之屬皆從矛臣鍇曰鉤兵也酋矛長矛也了矛也入其上所注旄屬建者邪迤立之也周禮酋矛長常有四尺十六尺爲常也莫浮反

古文矛從戈

矛屬也從矛良聲勒當反

矛笮聲讀若笮臣鍇按史記曰稻魚鼈側索反

矛柄也從矛今聲臣鍇按史記曰鉏耰棘矜機仍反

刺也從矛丑聲女直反

矛屬從矛害聲恒夬反

文六　重一

輿輪之總名也夏后時奚仲所作象形凡車之屬皆從車臣鍇按周禮曰一器而工聚者惟車爲多山海經番禺生奚仲奚仲生吉光吉光是始以木爲車注云父子共作也稱梛反

籀文車

曲輈轓車也從車干聲臣鍇曰載物則直輈軒大夫以上車也轓兩旁壁也

軒車前衣車後也從車畐聲忻元反

臣鍇曰所謂庫車側持反

輦車也從車

卧車也從車盥聲塢門反

京聲柳昌反

小車也從車召聲延朝反

輕車也從車巫聲牽并反

輕車也從車也從車酋聲詩曰輶車鑾鑣延秋反

兵車也從車朋聲臣鍇曰史記曰淮南王造輣車部行反

兵車也從車也聲徒論反

陷敵車也從車童聲臣鍇曰詩臨衝閑閑衝假僧朱重反

兵高車加巢以望敵也從車巢聲春秋傳曰楚子登轈車事交反

車柢

輈也從車㝵聲牆捫反

車輿也從車㝵聲臣鍇按輿車底也以虛反

衣車蓋也從車曼聲悶半反

車軾前也從車凡聲周禮曰立當前軌浮檻反

車前也從車式聲臣鍇按周禮兵車軾高三尺三寸人所凭也申力反

車軨前橫木也從車各聲臣鍇曰史記婁敬脫輓輅勒妬反臣次立按徐鉉云各非聲當從路省

車軥上曲銅也從車爻聲臣鍇按古今注車軛也在車轅上重起如牛角詩曰猗重較兮江岳反

車耳反出也從車反聲府晚反

車橫也從車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍臣鍇按周禮注軾之植者衡者又曰車軨與立者爲轛橫者爲軹轛以其向人爲名追類反

車旁也從車奇聲于

綺反 車兩輢也從車 耳聲陟聶反 車約軔也從車川聲 周禮曰孤乘夏軔一曰下棺車曰軔臣鍇曰約謂爲節約刻飾之也今人俗作軔丑巡反 車藩從車番聲臣鍇按杖乘七發曰中若結轖疎憶反 車轖間橫木也從車令聲連丁反 相如軨從霝 軺車前橫木也讀若羣從車君聲一曰讀若禪愚縕反 車後橫木也從車今聲支引反 車伏兔也從車業聲周禮曰加軫與轐焉巴伏反 車伏兔下革也從車屨聲屨古文昏字讀若閔眢引反 車軸也從車由聲陳六反臣次立按說文引徐鍇曰當從胄胄 車軸縛也從車夏聲易曰車脫輹方菊反 車軝也從

車柔聲臣鍇曰車輪外罔木一曰牙一曰渠如紂反 輻所湊也從車 殼聲孤速反 車轅規也一曰一輪車從車樊眢聲讀若煢葵名反 有輻曰輪無輻曰輇從車命聲呂辰反 轂齊等皃也從車昆聲周禮曰望其轂欲其輥孤損反 長轂軝也以朱約之從車氏聲詩曰約軝錯衡翹移反 車輪小軝或從革 車軸耑也從車象重之形杜眞彼反 重或林說臣鍇曰指事于歲反 車輦也從車辰聲方菊反 輪轅也從車 畐聲方菊反 車軶也從車 大聲笛計反 轅也從車 舟聲陟求反 鞍也從車官 鞍也從車袁聲古椀反 車朝也從車 羽元反

籀文輈

直轅車轅也從車具聲臣鍇曰載物之車俱燭反

車轅前也從車虎聲晏索反

車轅為持衡者從車元聲臣鍇曰重縛在衡上也元代反

軛軥也從車軍聲戶昆反

軥下曲也從車句聲臣鍇而還格溫反

車衡載轡者從車義聲臣鍇曰爾雅軛上鑲轡所貫也研之反

轙或從金獻臣鍇按爾雅鐃謂之鑣載轡謂之轙然則鑣與轙異疑此說文本脫誤

輔春秋傳曰輔車相依從車甫聲

人頰車也浮甫反

輈內也從車殷聲詩曰鋈以觼軜如合反

益弓也一曰輻也從車爰聲臣鍇曰車椽也乘車二十八勒抱反

車搖也從車從衍眉聲古縣反

軺車後登也從車承聲讀若易拊馬之拊臣鍇曰從後上也視登反

乘也從車我聲則代反

圜圜也四千人為軍從包省從車軍兵車也俱勳反

軓也從車范省聲讀與犯同浮檻反

出將有事于道必先告其神立壇四通樹茅旨依神為軓既祭犯軓轢牲而行為範軓從車友聲詩曰取羝以軓彭札反

載高皃也從車從車害聲一曰轄鍵也閑刮反

車聲也從車周聲智箭反

委輸也從車俞聲臣鍇曰以車委輸也施迂反

還也從車專聲

重也從車周聲雙留反

若軍發車百兩為輩從車非聲補配反

輾也從車乙聲泥戾反

轢也從車所聲尼展反

車所蹍也

從車樂聲

車徹也從車九聲臣鍇曰連的反

古車徹從車也俱彼反

車跡也從車从聲臣鍇曰也從屮從岩臣鍇曰今俗作蹤子龍反

車相出也從車失聲臣鍇按春秋左傳懼其侵軼我也移七反

車輒鋥聲也從車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作一曰讀若擊苦閑反

抵也從車瓠聲臣鍇曰潘岳曰如鞏如軒軒舉也涉利反

車戾也從車匡聲倦匡反

礙車也從車刃聲臣鍇曰止輪之轉其物名軔揚雄賦曰車不安軔爾吝反

車小缺復合者也從車殺聲誅劣反臣次立按徐鉉曰网部輟與罬同此重出

礙也從車多聲溪禰反

車轄相擊也從車轂轂亦聲周禮曰舟輿轂互者也已惠反

治車軸也從車算聲率眷反

接軸車也從車可聲可貨反

車堅也從車殼聲懇耕反

反推車令有所付者從車付讀若葺臣鍇按春秋後語鬼谷子曰牽受推軿儀不如秦也乳恐反

藩車下庳輪也從車全聲讀若饌一曰無輻也臣鍇曰無輻謂直斫木爲之若椎輪乎丑田反

大車轅耑持衡者也從車兒聲臣鍇曰論語所謂大車無輗擬西反

輗或從宜

大車後也從車从聲

輗又從木氏聲的米反

大車簀也從車秦聲讀若臻側詵反

淮陽名車穹隆轑從車賁聲臣鍇按六韜

曰大攻城圍邑則有轑轆臨衝轆作轀扶云反

輪 大車後壓也從車宛聲迂分反

蘭 大車駕馬也從車共聲俱燭反

𨏥 連車也一曰卻車抵堂爲𨏥從車從差省聲讀若遲臣錯按春秋左傳曰𨏥車鮑點𨏥車官名士佳反

𨏥車 輓車也從車扶在車前引之也里典反

軨 引車也從車令聲讀若狂兔聲武反反

軠 紡車也從車坐聲讀若狂一曰一輪車也倦匡反

轘 車裂人也從車睘聲春秋傳曰轘諸栗門戶刪反臣次立按徐鉉曰睘音渠營切非聲當從環省

斬 截也從車斤斬法車裂側減反

轅 轅車也從車而聲忍伊反

轓 轓車聲從三車臣鍇曰會意昏耕反

文九十九 重八 臣次立曰今重六補遺軏梘二字

說文解字通釋卷第二十七

說文繫傳

自卷二十八
至卷三十二

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (11)
函號 圓 46 15

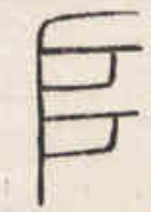
說文解字通釋卷第二十八

繫傳二十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翺反切

四十二部　文　重



小自也象形凡自之屬皆從自臣鍇曰再尸象推之漸進也都㪅反

危高也從自少聲讀若蘖臣鍇曰薛字從此知舌反

吏事君也從口從自自猶

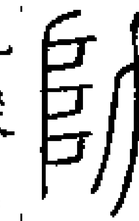
衆也此與師同意臣鍇曰按國語天子千品萬官也一在屋下也師從自亦取義于衆也會意古安反

文三

大陸山無石也象形凡自之屬皆從自臣鍇曰彌高大也故從三尸符九反

古文自

大自也從自夌聲力膺反



地理也從自力聲臣鍇曰地之脈理也泐字從此郎忒反

大自也從自絲聲胡本反

闇也水之南山之北也從自会聲臣鍇曰山北水南日所不及鄒吟反

高明也從自昜聲猶良反

高平地從自奎聲栗菊反

籀文陸如此

大陵曰阿從自可聲一曰阿曲自也

鬻何反

阪也從自皮聲一曰沱也彼移反

坡者曰阪從自反聲一曰澤障也一曰山脅

阪隅也從自取聲臣鍇按山也福產反

海經曰海內西北陬側丑反

陬也從自禺聲元無反

阻也從自僉聲香貶反

阻難也從自從自皂聲一曰門楯侯產反

險也從自且聲側所反

隮隗高也從自隹聲臣鍇曰京高丘也特賄反

隮隗也從自鬼聲魚賄反

高也一曰石也從自允聲與準反

磊也從自丞聲落凋反

陵也從自肖聲臣鍇曰高竦也太元曰豐牆阯

七肖反

陾高也從自登聲徒亘反

仰也從自登聲蘇狗反

阺陝也從𨸏函聲勒豆反 陸 隘也從𨸏夾下夾反 陞 登也從𨸏步竹力反

陽 古文陟如此 陶 高下也從𨸏匋聲一曰陊寒蘸反 陂 阪下溼也從𨸏㬎聲 阻 殿也從𨸏區似集反 隊 從高墮也從𨸏彖聲臣鍇曰顛隊字本無土也徒佩反 阼 下也從𨸏夆聲艮巷反 陨 從高下也從𨸏員聲易曰有隕自天雨牝反 陛 小崩也從𨸏也聲臣鍇按左思吳都賦曰崩巒陁岑沱倚反 陛 危也從𨸏從毀省徐巡呂爲班固說陛不安也周書邦之阢陛讀若魁貌之貌語挈反 陛 敗城𨸏曰陛從𨸏奎聲臣鍇曰今俗作墮許規反臣次立按徐鉉曰說文無奎字蓋二左也衆力左之故從二左 陛 篆文如此 陷 反也從𨸏頃聲屈呈反 陷 落也從𨸏多聲圖坐反 阬 閬也從𨸏亢聲臣鍇曰阬閬高大而空楚辭曰導帝之乎九阬九州也此亦阬塹字看浪反 陼 通溝呂防水也從𨸏賣聲讀若瀆陁谷反 陼 古文瀆從谷氏傳塹防門而守之浮長反 陼 防或從土 陼 塘也從𨸏是聲的齊反 陼 隄也從𨸏方聲臣鍇按春秋左傳塹防小土山也從𨸏付聲按爾雅山絕陘注連山中斷絕也堅經反 陼 基也從𨸏止聲只耳反 陼 阯或從土 陼 山絕坎也從𨸏亞聲臣鍇附婁無松栢臣

錯曰今左傳作秦謂陵阪曰阺從𨸏氐聲培假偕戶經切臣錯曰古言隴阺的米反

石山載土也從𨸏兀聲五忽反

崖也從𨸏兼聲讀若儼牛檢反

寒也從𨸏危聲晏索反

障也從𨸏鬲聲溝厄反

隔也從𨸏章聲止向反

蔽也從𨸏意聲依謹反

水隕崖也從𨸏奧聲嘔報反

曲隩也從𨸏畏聲于枚反

罄商小塊也從夷𨸏臣錯曰遣字從此溪善反

水衡官谷也從𨸏解聲一曰小谿臣錯曰古亦言𨸏谷也猴豸反

天水大阪也從𨸏龍聲呂恐反

酒泉天陿阪從𨸏衣聲于機反

宏農陝也虢國王季之子所封也從𨸏夾聲收

儼反

宏農陝東陿也從𨸏乘聲河東安邑陿也從𨸏卷聲居遠反

上黨陭氏阪也從𨸏奇聲于奇反

北陵西隃鴈門是也從𨸏俞聲臣錯按爾雅注即鴈門山失喻反

代郡五阮關也從𨸏元聲讀若昆擬遠反

大𨸏也一曰右扶風郿有浩𨸏亚名也從𨸏從𨸏告聲骨僕反

亚名也從𨸏貞聲陟情反

𨸏武聲亚名也從𨸏丁聲弗孺反

讀若丁的冥反

鄭地坂也從𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隔喧垂反

如渚者亚從𨸏者聲水中高者也諸與反

宛亚也舜後嬀滿所封也從𨸏木申聲值辰反

古文陳

壁危也從𨸏占聲臣嵒木

鍇按謝朓曰阽危賴宗衮羊廉反

再成丘也在濟陰從𠂤甸聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏也特豪反

耕呂重浚出下壚土一曰耕休田也從土𠂤召聲止要反

殿陛也從𠂤余聲臣鍇曰王粲賦云循階除而下降也陳諸反

陛也從𠂤皆聲古鍇反

主階也從𠂤𡴀聲昆怒反

升高陛也從𠂤坒聲頻啟反

階次也從𠂤亥聲臣鍇曰禮有陔夏樂謂擊鼓為登階之節笱孩反

壁際孔也從𠂤崇聲

壁會也從𠂤祭聲子歲反

重土也一曰滿也後𠂤音聲一起逆反

曰陪臣陪備也臣鍇曰諸侯之臣於天子曰陪臣步雷反

道邊庳垣也從𠂤彖聲徒亂反

築牆聲也從𠂤耎聲詩曰捄之𦍒𦍒而氷反

城上女牆俾倪也從𠂤卑聲頻移反

籀文陴從亶

城池也有水曰隍無水曰隍臣鍇按尚書曰若納諸隍也戶光反

依山谷為牛馬圈也從𠂤去聲臣鍇按揚雄羽獵賦曰泰山為陛遣如反

危也從𠂤垂聲是吹反

小障也一曰庳城也從𠂤烏聲臣鍇曰董卓為鄠塢塢堅也從𠂤完聲倨偃反

障也宛古反

水𠂤也從𠂤辰聲臣鍇曰若濬岸也是倫反

山𠂤陷也從𠂤侖聲勞存反

水𠂤也從𠂤戔聲衍反

文九十二 臣次立按說文文九十二補遺隧一字 重九

兩㠯之閒也從二㠯凡鬪之屬皆從鬪闕符九反

㠯宴也從鬪叟聲榮節反臣次立按說文曰從鬪浚眉聲 陋也從鬪苒聲臣鍇曰詩曰誕寘之闤巷乙賣反

篆文闤從㠯 塞上亭守邊火者從鬪從火從夕位反 篆文爨眉

文四 重二

累坂土爲牆壁象形也凡㠯之屬皆從㠯臣鍇曰參字亦或從此力委反

增也從糸㠯㠯亦聲絫十黍之重也力委反

累擊也從㠯從土臣鍇曰今但作壘壘壁壘也力委反

文三

陰數也象四分之形凡四之屬皆從四素次反

古文四如此

籀文四

文一 重二

辨積物也象形凡宀之屬皆從宀臣鍇曰辨分別也从象上隆四周之形直與反

帾也所以載盛米從甾甾缶也從宁宁亦聲臣鍇曰帾音樁陟呂反

文二

綴聯也象形凡叕之屬皆從叕臣鍇曰象交絡互綴之象誅劣反

合著也從糸從叕亦聲臣鍇曰會意誅稅反

文二

醜也象人局背之形賈侍中說㠯為次第也凡亞之屬皆從亞恩駕反

闕恩罵反

五行也從二陰陽在天地之間交午也凡五之屬皆從五臣鍇曰交午更用事也二天地也隅古反

文二

古文五如此臣鍇曰但象交午而已

重一

文一

易之陰數變於六正於八從八八凡六之屬皆從六臣鍇曰八象一變二也栗菊反

文一

陽之正也從一微陰從中邪出也凡七之屬皆從七秋日反

文一

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆從九臣鍇曰初畫起于東東陽气之始屈曲究極終歸西北此乾位陽所歸机柳反

九達道也侶龜背故謂之馗從九首臣鍇曰一道爲一首權雖反

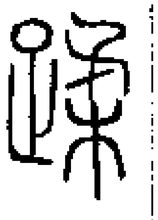
馗或從足

垕馗高也從垕臣鍇曰垕高土也會意

文二

重一

獸足蹂地也象形九聲爾雅曰狐狸貙貉醜其足蹠其跡禸凡禸之屬皆從禸臣鍇曰厶其指也爾雅注曰厶禸禸指指頭處如紂反

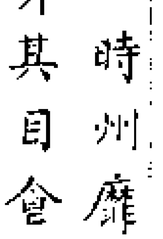


篆文禸從足柔

走獸總名也頭象形從禸今聲禽离兕頭相侶臣鍇曰凶頭象也臣任反

山神獸也從禽頭從禸屮聲歐陽喬說离猛獸也臣鍇按春秋左傳曰魑魅离魅莫能逢之丑離反臣次立按徐鉉曰從屮義無所取疑象形

蟲也象形從禸舞飯反



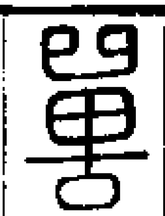
周成王時州靡國獻鬻鬻人身反踵自笑笑即上唇弇其目會人北方謂之土螻爾雅曰鬻鬻如人被髮象形從臼從禸讀若費一曰鬻鬻一名梟羊臣鍇曰反踵脚跟在前也符旣反

蟲也

象形從肉臣鍇曰牙齒蟲病謂之齲齒牙甫反 古文禹如此 蟲也象形從肉讀若偰私列反 古文禹如此

重三

文七

 犗也象耳頭足肉地之形古文罟下肉也凡罟之屬皆從罟臣鍇曰古文下從肉作罵也楮又反

守備也從犬罟亦聲臣鍇曰獸守山也詩救反

文二

位東方之孟陽气萌動以木戴孚甲之象也大一經曰頭元爲甲甲爲人頭凡甲之屬皆從甲臣鍇曰甲在東北甲子陽气所起也自內而起故孚甲冒之地孚猶葭莩殼籜也其字形亦取象人頭也漢書律歷書曰出甲於甲灌呷反

古文甲始一見于十歲成于木之象臣鍇曰甲一也甲乙爲榦其數十成于東方人象木也

文一

象春艸木寃曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頭也凡乙之屬皆從乙臣鍇曰此與燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也丨音徹同爲出也乙乙未展也律歷志曰奮軋

于乙般
筆反

上出也從乙乙物之達也軟聲臣鍇按易曰夫乾確然又曰確乎其不可拔潛龍也君子終日乾乾自强不息也故從乙乙冒難而出也其延反

籀文乾如此

治也從㠯從乙乙治之也臣鍇曰乙者治之難也魯彖反

異也從乙又聲臣鍇曰乙者欲出而見闕見闕則顯其尤異夫同焉皆忠不知其所以殊靡然皆悅不知其所以異故必見闕見闕而爲不已然後彰其特出焉胡秋反

文四　重一

位南方也萬物成炳然陰气初起陽气將虧從一入口一者陽也丙承乙象人屑也凡丙之屬皆從丙臣鍇曰陽功就萬物皆成炳然彰著夫物極則衰功成則去明盛而晦陽極而陰物非陰不定夏之有秋所以揫斂焦殺萬物使成也門猶門也易曰乾坤其易之門邪天地陰陽之門戶陽功成將去門也律歷志曰明炳於丙會意鄙永反

夏時萬物皆丁壯成實象形也丁承丙象人心也凡丁之屬皆從丁臣鍇曰物挺然成立之兒夫萬物方茂非成之謂衰殺乃見其成也夫方剛之謂守柔乃見其剛陰气盛于外陽气營于內故萬物炳然

非所謂成得一陰之贊孳歛之乃爲成故盛于丙成于丁其形正中故象心律歷志曰大成于丁的冥反

文一

中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆從戊臣鍇曰五土無定居主在中往來不相越故曰拘絞人脅亦相任也亦在中五象也律歷志曰豐楙于戊莫遘反

就也從戊丁聲臣鍇曰戊中宮成于中也丁成也會意氏征反

古文成從戊午臣鍇曰午南方亦物成之義

文二

重一

中宮也象萬物辟藏詘之形也已承戊象人腹也凡已之屬皆從已臣鍇曰萬物與陰陽之气藏則歸土屈曲包含象人腹圜曲也人腹中央也律歷志曰理紀于已訖耳反

古文已如此臣鍇曰孔子家語子夏聞讀史記曰晉師以三豕渡河已亥也然則彼已之字當作此已字

謹身有所承也從已從丞讀若詩曰赤舄已已隱反

長踞也從已其聲讀若杞暨已反

文三

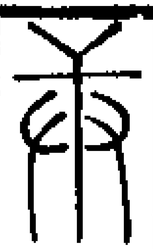
重一

蟲也或曰食象蛇也象形凡巳之屬皆從巳臣鍇按博物志巴蛇吞象三歲出其骨君子食之

無腹心之疾山海經山有元蛇食麂麂也一象所吞也指事不奢反

擿擊也從巳帝聲補寫反

文二



位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象人齎凡庚之屬皆從庚臣鍇曰史記曰大橫庚庚堅彊之皃畫所會聚如人之臍也律歷志曰斂更于庚根橫反

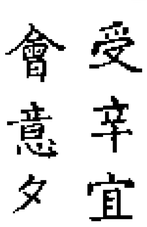
文一

秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛卽泣出從一辛、辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆從辛臣鍇曰言萬物方盛初見斷制民難與慮始故辛痛也人股漸焦殺所介反故象之辛亦漸孳斂也律歷志曰悉新于辛會意息因反

犯法也從自辛言辠人感自辛苦之憂秦呂辠侶皇字改爲罪臣鍇曰會意造溉反

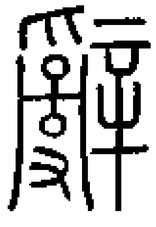
辠也從辛古文辠聲古乎反

辠也從辛皆聲私列反



不受也從受辛宜辭之也臣鍇曰會意夕茲反

籀文辭從台



辭訟也從屚辛屚猶理辠也臣鍇曰會意夕茲反

籀文辭從司

文六

重三

辛 辠人相與訟也從二辛凡辛之屬皆從辮臣鍇曰會意皮緬反

辯 治也從言在辛之間臣鍇曰察言以治之也會意皮緬反

文二

壬 位北方陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承亥壬以子生之叙也壬與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆從壬臣鍇曰陽初生陰陽交也二爲陰中一爲陽起于中丨相交辛陰气成就乃能承陽以有生也故曰承辛生子也叙次叙也工巫皆規矩也人脛上承股其任彌重也律歷志曰懷任于壬爾音反

文一

癸 冬時水土平可揆度象水從四方流入地中形也癸承壬象人足也凡癸之屬皆從癸臣鍇曰冬萬物成焉羣動息焉故可爲度量故冬至律黃鍾初九度量所起于黃鍾秋收潦而水濟冬土反其宅水歸其壑也足最在下故取象也律歷志曰陳揆于癸見水反

籀文䟦從䟦矢聲臣鍇曰䟦足也

文一

重一 十一月陽气動萬物滋入以爲稱象形也凡子之屬皆從子臣鍇曰十一月夜半陽气所起人

承陽本其初故以爲稱律歷志曰孳萌于子也通論詳矣津矣反

古文從巛髮也 籀文子從囟有髮臂脛在几上也 褱子也從子几臣鍇曰几音殊草木之實垂亦取象于几朵字是也人褱姙似之也會意以證反 生子免身也從子免臣鍇曰會意美選反 乳也愛也從𠂆子子亦聲臣鍇曰易曰女子貞十年不字字乳也春秋左傳曰大不字小字愛也𠂆覆之也會意慈伺反 乳也從子殼聲或曰穀聲臣鍇按春秋左傳曰楚人謂乳爲穀故名子文曰穀於菟穀聲愚闇也格滬反 亂也從子䜌聲臣鍇曰孿猶連也婁眷反 乳子也一曰輸也輸尚小也從子需聲臣鍇曰史記孺子可教禮大夫妻曰孺人猶言小童也閏務反 少稱從子稚省稚亦聲見翠反 長也從子皿聲莫雯反 古文孟如此 庶子也從子䢅聲臣鍇曰通論詳矣魚滅反 汲汲生也從子𢆶聲臣鍇曰人生在勤故從子也則斯反 籀文孳從絲 無父也從子瓜聲臣鍇曰通論詳矣古乎反 恤問也從子卄聲臣鍇曰在亦存也會意在坤反 效也從子攴聲臣鍇曰教從此加肴反 惑也從子止彐矢聲臣鍇曰幼子多惑也止不通也彐反比之也矢聲研之反

文十五 重四

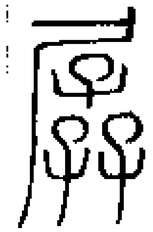
尨也從子無臂象形凡了之屬皆從了臣鍇曰尨音烏旁無輔了尨然也呂曉反

無右臂也從了乚象形經節反

無左臂象形從了丿聲俱越反

文三

謹也從三子凡孱之屬皆從孱讀若鄲臣鍇曰三人同行必有師焉君子慎獨矢能三子同居而不散離必謹守者也職忍反

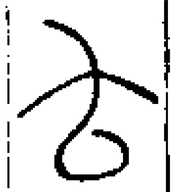


迮也從孱在尸下一曰孱聲一曰呻吟也臣鍇曰尸屋象也士閑反

盛皃也從孱從曰讀若鬷一曰若存臣鍇曰曰音越曰詞也今音女立反靈光殿賦曰芝栭攢羅以戢晉牛以反

籀文舊從二子一曰晉奇字晉

文三 重二



不順忽出也從倒子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也凡去之屬皆從去臣鍇曰从爲人子之道也故文從反子字舜之事父烝烝乂不格姦瞽亦允若父求使之未嘗得也突然反求殺之未嘗得也突然反道而出是悖也他骨反

或從倒古文子

養子使佗善也從去肉聲虞書曰教育子臣鍇曰去不順子也不順者尚教之況順者乎今尚書曰教胄子也融六反

育或從每

通也從充

從疋疋亦聲臣鍇曰白虎通書之教也疋疏也會意色居反

文三　重二

丑 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆從丑臣鍇曰丨所執不出于手也昧爽爲丑人皆起有爲也律歷志曰紐牙于丑敕紐反

𦥑 會肉也從肉丑丑亦聲女就反

𢍏 進獻也從羊羊所進也從丑丑亦聲臣鍇曰丑手進也會意息抽反

文三

寅 髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊也象宀不達髕寅于下也凡寅之屬皆從寅臣鍇曰髕擯斥之意人陽气上銳而出閡于宄也臣所擯也象形律歷志曰引達於寅翼眞反

𡗜 古文寅臣鍇曰重易相次出于土也

文一　重一

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆從卯臣鍇曰二月陰不能制陽陽冒而出也天門萬物畢出也律歷志曰冒茆莫保反於卯免狡反

𠬝 古文卯臣鍇曰開斥之象

文二

辰 震也三月陽气動雷電振民農時也物皆生從乚巳象芸達厂聲也辰房星天時也從二二古文上也凡辰之屬皆從辰臣鍇曰雷出奮豫之時也乙化也乙草木芒初出曲卷也爾雅云大辰房心尾也大火謂之大辰大火心也明者以爲時候心在中最明故時候主焉尚書曰撫于五辰辰時也律歷志曰振美于辰石倫反

古文辰 恥也從寸在辰下失耕時于封疆上戮之辰者農之時也故房星爲辰田候也臣鍇按國語曰農祥晨正民于是耕農祥房星爲大辰也儒曲反

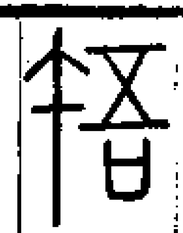
重一

巳 巳也四月陽气已出陰气已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆從巳臣鍇曰四月純陽之月故曰陰气巳藏象蛇之變化有文章也四月巳主蛇律歷志曰巳盛于巳上巳音以下巳音似詳紀反用也從反巳賈侍中說巳意以實象形也臣鍇按春秋帥帥例能左右之曰㠯尤用之也移里反

文二

午 牾也五月陰气午逆陽冒地而出也此與矢同意凡午之屬皆從午臣鍇曰人爲陽一爲地丨

爲陰气貫地午逆陽也五月陽極而陰來忤者正衝之也矢亦象衝逆也律歷志曰咢布于午偶古反



逆也從午吾聲臣鍇曰相逢也楚辭曰重華不可牾兮頑五反

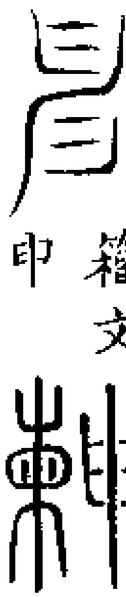
文二

味也六月滋味也五行木老于未象木重枝葉也凡未之屬皆從未臣鍇曰律歷志曰昧蔆于未勿貴反

文一

神也七月陰气成體自申束從臼自持也吏臣餔時聽申申旦政也凡申之屬皆從申臣鍇曰七月三陰故曰陰气成九三陽成君子終日乾乾六三陰成律歷志曰申堅于申式人反

古文申



籀文申

擊小鼓引樂聲也從申束聲周禮曰小樂事鼓鞀若引臣鍇曰詩曰應鞀縣鼓異印反

束縛梓枻爲臾從申從乙臣鍇曰申束縛也乙屈也會意羊朱反

臾曳也從申丿聲延世反

文四

重二

就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形也凡酉之屬皆從酉臣鍇曰就成熟也律歷志曰留熟于酉夷酒反

古文酉從丣丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入從一丣閉門象也 酉 就也所以就人性之善惡從水從酉酉亦聲一曰造也吉凶所造起也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒臣鍇曰周禮五齊三酒一泛齊二醴齊三盎齊四緹齊五沈齊三酒一事酒二昔酒三清酒津酒反

醸 釀生衣也從酉冢聲毋東反

酷 熟釀也從酉甚聲移今反

醴 也作酒曰醴從酉襄聲汝向反

酸 酸也從酉盅聲迂郡反

酒 酒疾熟也從酉弁聲服萬反

酮 酒母也從酉余聲讀若廬臣鍇曰此蓋酒之初和頭也田吾反

醋 也從酉昔聲倉故反

醺 下酒也從酉麗聲一曰醇臣鍇曰醺猶籠也籠取之也疏甘美也連的反

此 酗酒也從酉豐聲反

醴 酒一宿熟也從酉豐聲臣鍇按史記楚元王爲穆生設醴然則醴甜酒連弟反

醪 汁滓酒也從酉翏聲闌刀反

醇 不澆酒也從酉享聲是倫反

醨 厚酒也從酉需聲詩曰酒醴維醨然柱反

酎 三重醇酒也從酉時嵗明堂月令曰孟秋天子飲酎臣鍇按春秋左傳曰見于嘗酎西京雜記漢制嘗以正月作酒八月乃熟以獻宗廟長有反

醴 濁酒也從酉盍聲臣鍇按周禮有盎齊晏亢反

醴 厚酒也從酉豐聲

酒 酒也從酉茸聲女重反

酪 一宿酒也一曰買酒也從酉古聲臣鍇曰謂造之一夜而熟若今鷄鳴酒也詩曰無酒酤我古呼反

酒 酒也從酉晉聲珍移反

醫 泛齊行酒也從酉監聲臣鍇曰徧行以飲之也盧闕反

酒味淫也從酉㪅聲讀若春秋傳曰美而豔臣鍇曰淫長也欲敢反

酒味苦也從酉今聲臣鍇曰歛字從此咽嗛反

酒厚味也從酉卓聲臣鍇按王褒洞簫賦曰良醇醲而有味徒紺反

酷 告聲閟毒反

酷長味也從酉鬯聲臣鍇按王褒洞簫賦曰酒濁而微清也從酉戈聲阻限反

酒色也從酉市聲普末反

酒色從酉巳聲臣鍇曰匹妃字古只作妃浦妹反

酒也從酉弋聲以即反

盛酒行觴也從酉㐭聲臣鍇曰冠娶禮祭也酉勺聲眞若反

從酉焦聲子妙反

醮或從示

軟酒從酉替聲臣鍇曰以脣少呷之也子荏反

少少飲也從酉勺聲余振反

獻 醻主人進客也從酉昌聲市柔反

醻或從州

客酌主人也從酉昔聲臣鍇按易曰可以禱醋才各反

飲酒俱盡也從酉益聲彌畢反

飲酒盡也從酉齊聲臣鍇按史記郭解姊子與人飲酒使之彌子妙反

酒樂也從酉甘聲臣鍇曰飲洽也倸貪反

樂酒也從酉允聲臣鍇曰酣酣然安且樂也

私宴飲也從酉區聲臣覩貪反

會飲酒也從酉鍇曰醧猶鏂也於遽反

虞聲臣鍇曰史記曰歲時無以進醵其虐反

醵或從亘

王德布大飲酒也從酉甫聲臣鍇按史記曰天下酺五日注秦法吏民無故聚飲有刑今特許之也益乎反

醉飽

也從酉音聲 醉也從酉熏聲詩曰公尸來燕醺讀若僰盆反 醺臣鍇曰飲有酒气熏熏然謝君反

酌也從酉熒省聲臣鍇曰酒失也于炯反

醉醬也從酉句聲勳戍反

病酒也一曰醉而覺也從酉呈聲臣鍇曰漢書樂志柘漿析朝酲直成反

醫治病工也殹惡恣也醫之性然得酒而使從酉王育說一曰殹病聲酒所以治病周禮有醫酒古者巫彭初作醫臣鍇曰會意於其反

薄酒也從酉禽聲讀若离鄰之反

酸也從酉㦰聲臣鍇曰醎醎然酸七漸反

籀文酸從畯

禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是為茜象神歆之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以茜酒一曰橀上塞也臣鍇曰會意色逐反

酢漿也從酉戠聲臣鍇曰周禮注有戠漿酸也從酉㐭聲臣鍇曰今人以此為酬醋反

酸醬初減反

黍酒也從酉也聲一曰甜也賈侍中以為鬱清臣鍇曰猶今人言酒輭也以爾反

鹽也從肉酉酒以和醬也爿聲即亮反

籀文醬肉醬也從酒如此

盉聲吼乃反

籀文如此

醯如酒敕聲莫透反

醬醬榆醬也從酉此

餟祭也從酉寽聲勒會反

醬醬也從酉俞聲田侯切

醬醬榆醬也從酉畢聲避醫反

從酉喬聲 涓聿反

酢 卒也各卒其度量不至于亂也一曰酒潰也從酉卒將遂反

醋 雜味也從酉京聲力狀反

醨 關昨丹反 醨 關而琰反

文六十七 臣次立曰補遺醆一字計文六十八 重八

𨥨 釋酒也從酉水半見于上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆從酋臣鍇按國語曰毒之酋腊其傷人也必甚然則酋久酒也酒久則水上見謂糟少也字由反

𨥨 酒器也從酋廾㠯奉之也周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊大尊山尊㠯待祭祀賓客之禮臣鍇曰會意

𨥨 尊或從寸 祖存反

文二

戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地戌含一也五行土生于戌盛于戌從戊一亦聲凡戌之屬皆從戌臣鍇曰土寄四季而王也律歷志曰畢入于戌相聿反

文一

𢦏 荄也十月微陽起接盛陰從二二古文上字也一人男一人女也從乙象裹子咳咳之形也春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆從亥臣鍇曰言萬物之荄皆動也十月坤之上六陰極陽將生也從上者陽微在下也十月之時陽气萌兆盛陰感陽萬物皆含育于內象人之懷妊腜兆也古文質豎上二畫于左爲

筭家之二萬乙字曲上豎下橫爲筭家六千左人字曲之上橫下豎爲筭家之六百右人字亦然隔一位爲筭家之單六中闕六十也故亥有二首六身故晉士文伯曰然則二萬六千六百有六旬也今按李斯所書碑亥字旁人皆作丁字形史趙以其衆畫適爾類之取說其字義則當人字也律歷志曰該閡於亥倏乃反

古文亥

亥爲豕與豕同意亥生子復從一起臣鍇曰家語子夏云三豕渡河亥誤爲豕當爲此豕字也亥豕也二二展終也故同意天道終則復始故亥生子子生丑復始於一也易窮則變變則通通則久之義也

文一

重一

說文解字通釋卷第二十八

說文解字敘目上

繫傳二十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩

爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黄帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也

臣鍇曰按易伏羲氏之王天下始作八卦以因以漁又曰上古結繩以理後世聖人易之以書契又曰伏羲氏没神農氏作神農氏没黄帝氏作說易者以伏羲爲上古然則伏羲雖畫八卦猶結繩以理諸書皆云倉頡爲黄帝史後世聖人即黄帝也而孔子尚書序云伏羲氏之王天下始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉伏羲神農黄帝之書謂之三墳蓋孔氏畧述書起之由言因伏羲畫八卦視河洛之圖而後文籍孳生其叙文字始自黄帝爾總述三皇之道故并言之說者言結繩大事以大結小事以小結也獸足通曰蹏爾雅狐貍迹内麋迹躔鹿迹速狼迹迒是鳥獸之足迹各異也作事在於謀始謀始在于作契契之不明亂之所生也故文字爲書契而作止訟於未萌然後百官理而萬事明也夫㠯剛決柔㠯場變㑹三場初起叛制理亂之象也故取法焉

倉頡之初作書蓋依類象形故謂之

文其後形聲相益卽謂之字字者孳乳而寖多也箸于竹帛謂之書書者如也臣鍇曰如謂如其事也以迄五帝三王之世改易殊體臣鍇曰按黃帝爲五帝首倉頡所作日月之字卽其文歷代必有改變故周宣王太史籀作大篆大體蓋不甚相遠年代縣邈不可盡知按齊蕭子良所撰五十二家書又好奇者隨意增之致遠則泥皆妄穿鑿臣不敢言也封于泰山者七十有二代靡有同焉臣鍇按白虎通王者受命必封禪因高呂事天刻石箸已之功業史記封禪書自無懷氏而下則七十二君故其文字隨世不同也周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰爲形爲形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也

五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也臣鍇按周禮司徒之屬保氏下大夫掌養國子以道乃教之六藝其五曰六書顏師古謂八歲初學甲子與方名然後書計小年所學因謂文字爲小學及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而

說其後諸侯力政不統于王臣鍇曰謂周之末世也惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異畛車涂異軌律灋異令衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇大史令胡毋

敬佺博學篇臣鍇按漢書藝文志史籀大篆十五篇至建武時亡六篇倉頡一篇上七章李斯佺爰歷六章博學七章也皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而古文由此絕矣臣鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皐始皇囚于雲陽增減大篆體去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書按班固云謂施之于徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢故曰古隸杜陵秋胡善古隸是也自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書臣鍇曰按漢書注蟲書即鳥書以書幡信首爲鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印臣鍇按蕭子良以刻符摹印合爲一體臣以爲符者內外之信若晉鄙奪魏王兵符又云借符以罵宋然則符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密秦璽文是子良誤合之六曰署書臣鍇按蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云蕭何覃思累月然後題之七曰殳書臣鍇按蕭子良云殳書伯氏之職而古旣記笏亦書于殳臣以爲古盤盂有銘几杖有誡故殳有題殳體八觚隨其

勢而書之也八曰隸書漢興有艸書臣鍇曰按書傳多云張芝作艸又云齊相杜操所作據說文則張芝之前已有矣但不知誰所剏蕭子良云稾書者董仲舒欲言災異稾艸未上即爲稾書稾者艸之初也但史記言上官奪屈原稾今云漢書有艸書知所言稾艸是掬詞非是艸書也繫傳稾字並作藁尉律臣鍇曰尉律漢律篇名學僮十七以上始試諷籀書九千乃得爲吏又以八體試之郡移大史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣皇帝時召通倉頡讀者張敞从受之臣鍇按漢書倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫孫子杜林爲作訓也涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平皇帝時徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作

訓纂篇凡倉頡呂下十四篇凡五千三百四十字群書所載略存之矣臣鍇按倉頡爰歷博學通謂之三倉故并訓纂爲四篇又按漢書閭里師合三蒼斷六十字爲一章凡五十五章併爲倉頡篇武帝時司馬相如作凡將篇元帝時黄門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尚篇皆倉頡中正字凡將則頗有出入雄訓纂者順續倉頡又易倉頡中纏複之字凡八十九章班固又續揚雄作十三章凡一百二篇及亾新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也臣鍇按壽所言自秦興隸書古文從此絶矣故此古文是魯恭王壞孔子宅所得世間無之二曰奇字即古文而異者也臣鍇按蕭子良云籀書即大篆新臣甄豐謂之奇字史籀增古文爲之故與古文異也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也臣鍇按漢書李斯等作倉頡爰歷多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆然則斯等雖改史篇而程邈復同作也四曰左書即秦隸書五曰繆篆所以摹

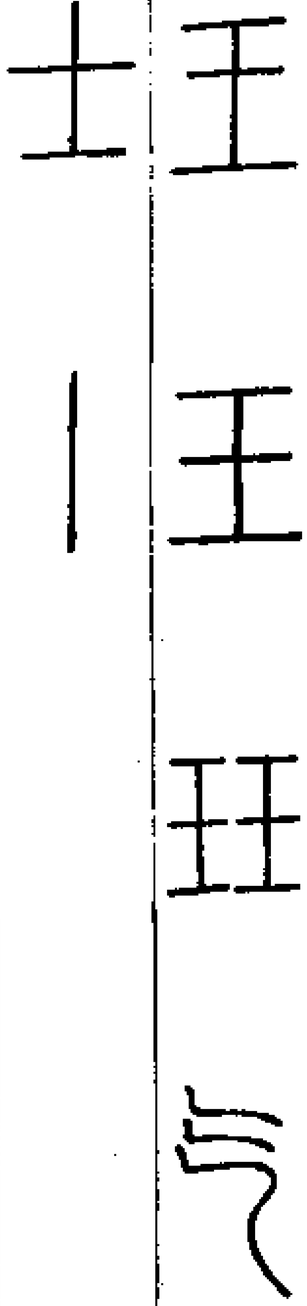
印也六曰鳥蟲書所以書幡信也臣鍇曰此即旃所謂蟲書也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往亏山川得鼎彝其銘即蒔代之古文臣鍇曰若漢汾陰巫得鼎文張敞云栒邑得尸臣之鼎有文也彝宗廟之常器尊罍是也皆自相侶雖叵復見遠沫臣鍇曰沫音昧其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭叟正文鄉壁臣鍇曰鄉音向虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生竟逐說字解經諠稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳可得改易乃猥一本作張曰馬頭人爲長人持十爲斗重者屈中也廷尉說律至以字斷法苛

人受錢苛之字止句也臣鍇曰言不知而說之也若此者甚衆皆不合孔氏古文繆於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未常覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因曰古帝之所作也其辭有神僊之術焉

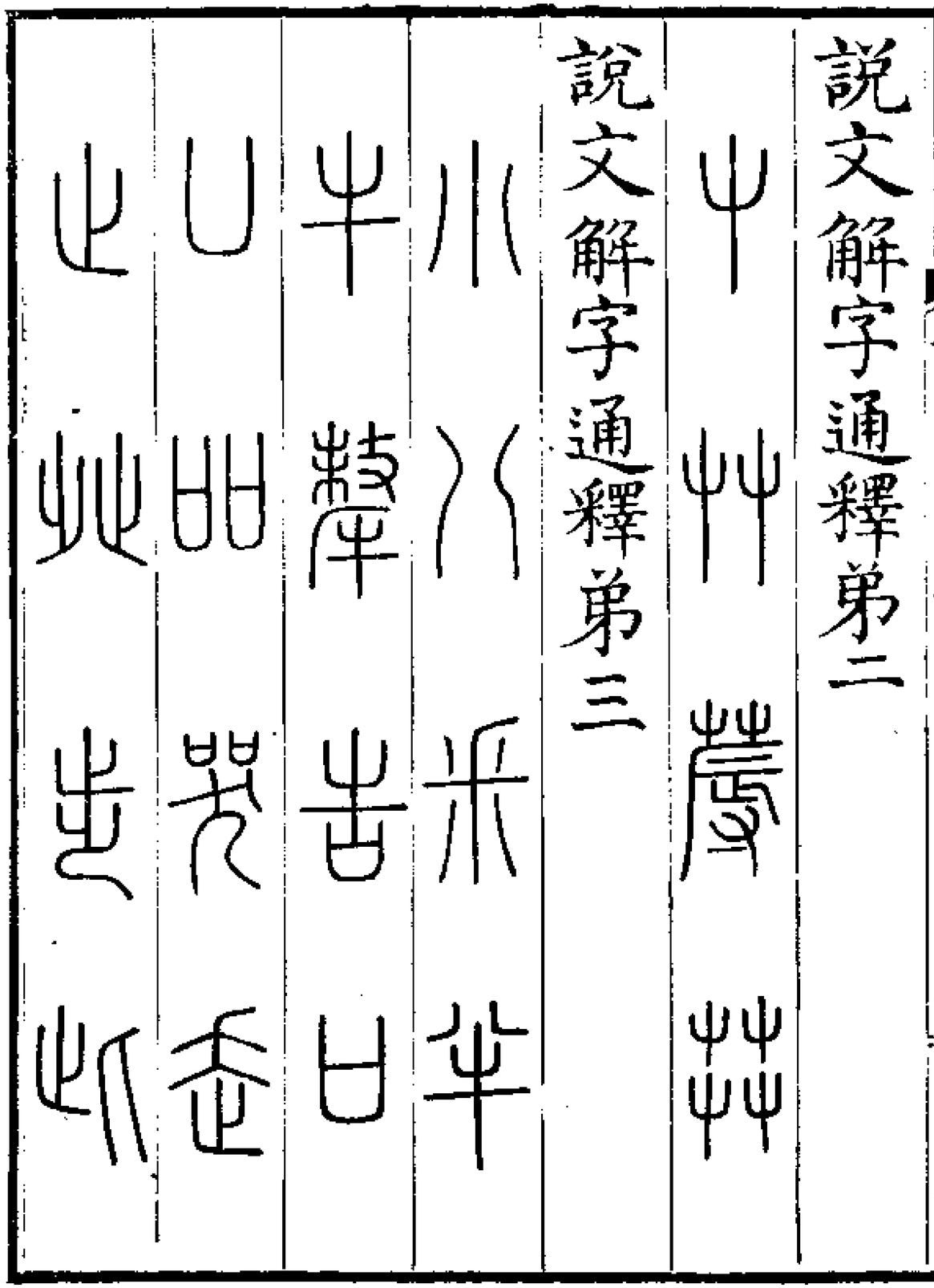
其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亾矣夫蓋非其不知而不問人用巳私是非無正巧說邪辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始㞑人所以垂後後人所以識古故曰本立而道

生知天下之至賾而不可亂也今叙篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽撰其說將以理羣類解繆誤曉學者達神恉臣鍇曰恉音旨意旨也分別部居不相雜厠也臣鍇曰謂分部相從自愼爲始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭臣鍇曰謂注中多引詩書爲證也其偁易孟氏臣鍇按漢書易有施孟梁丘三家又有周氏服氏楊氏韓氏王氏丁氏之說今愼取孟氏爲證下同書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字通釋弟一

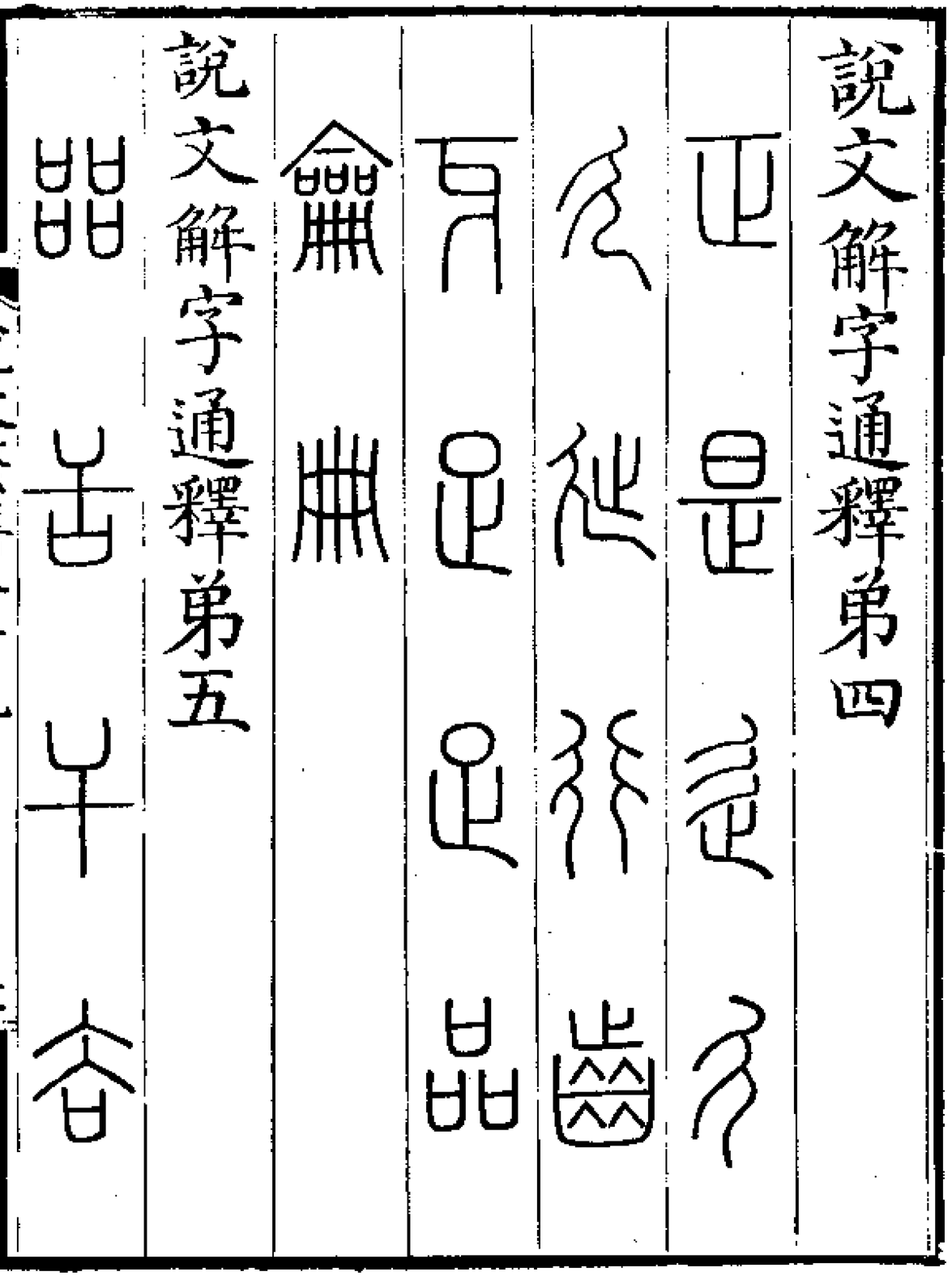


說文解字通釋弟二

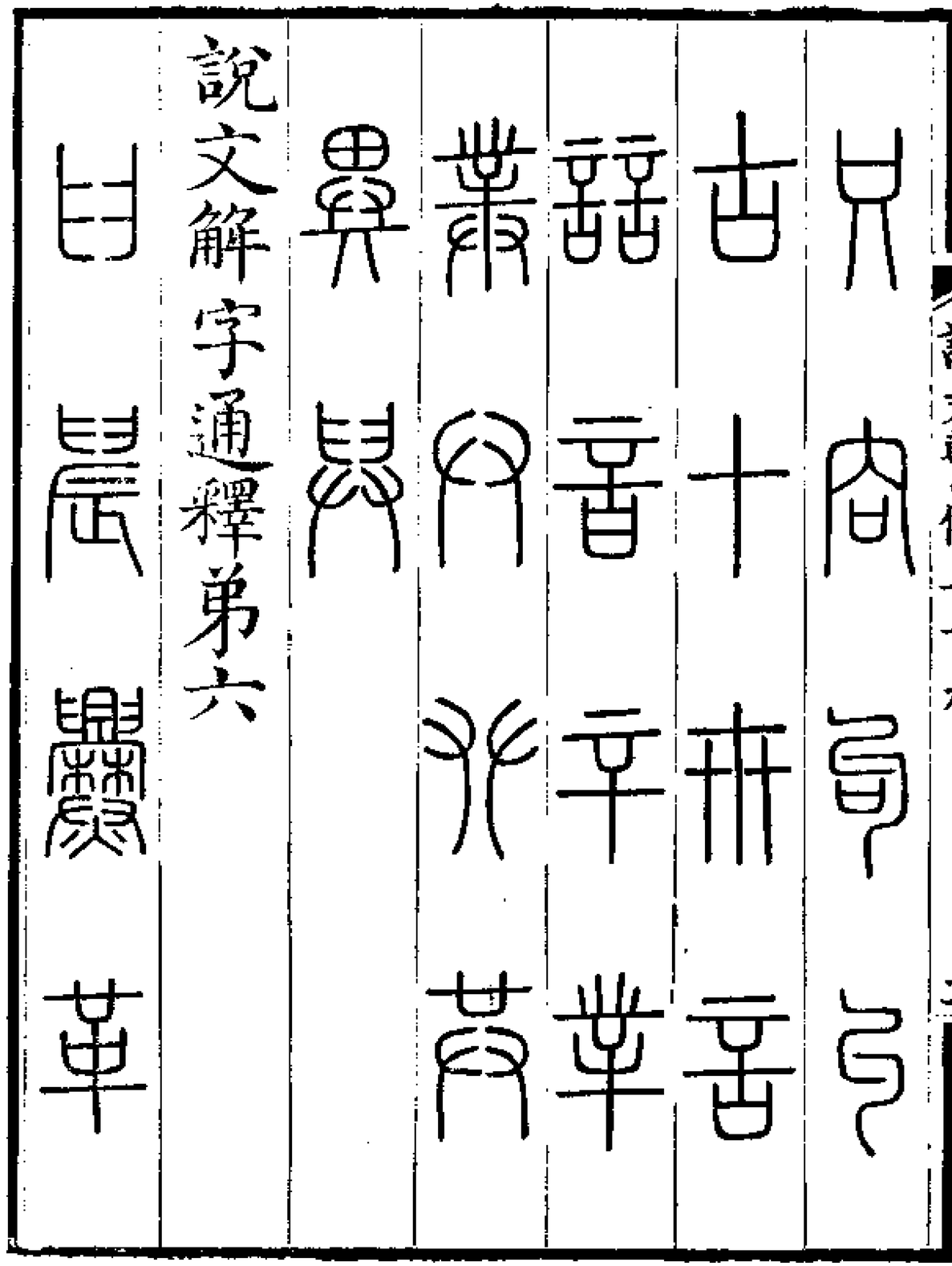


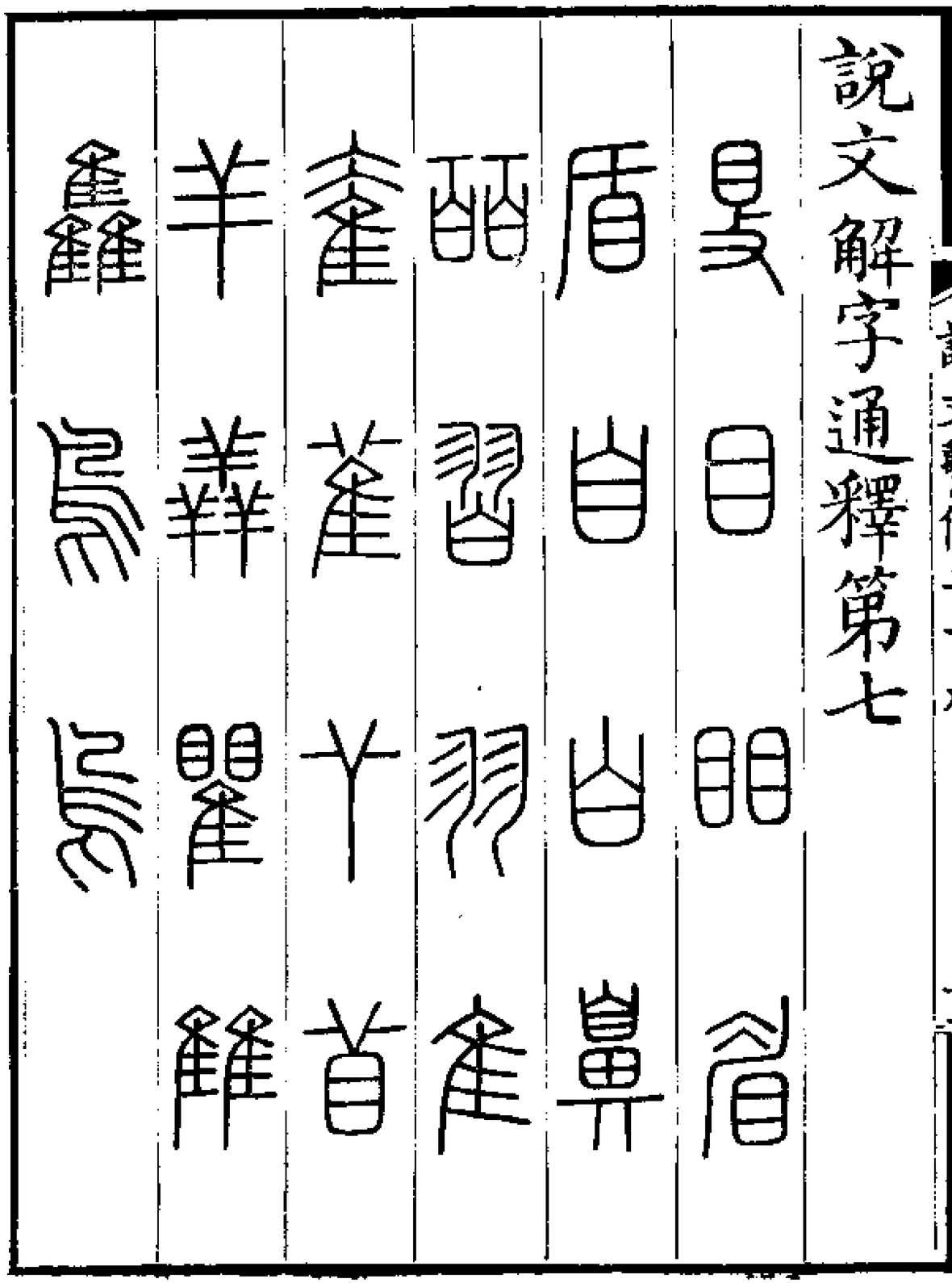
說文解字通釋弟三

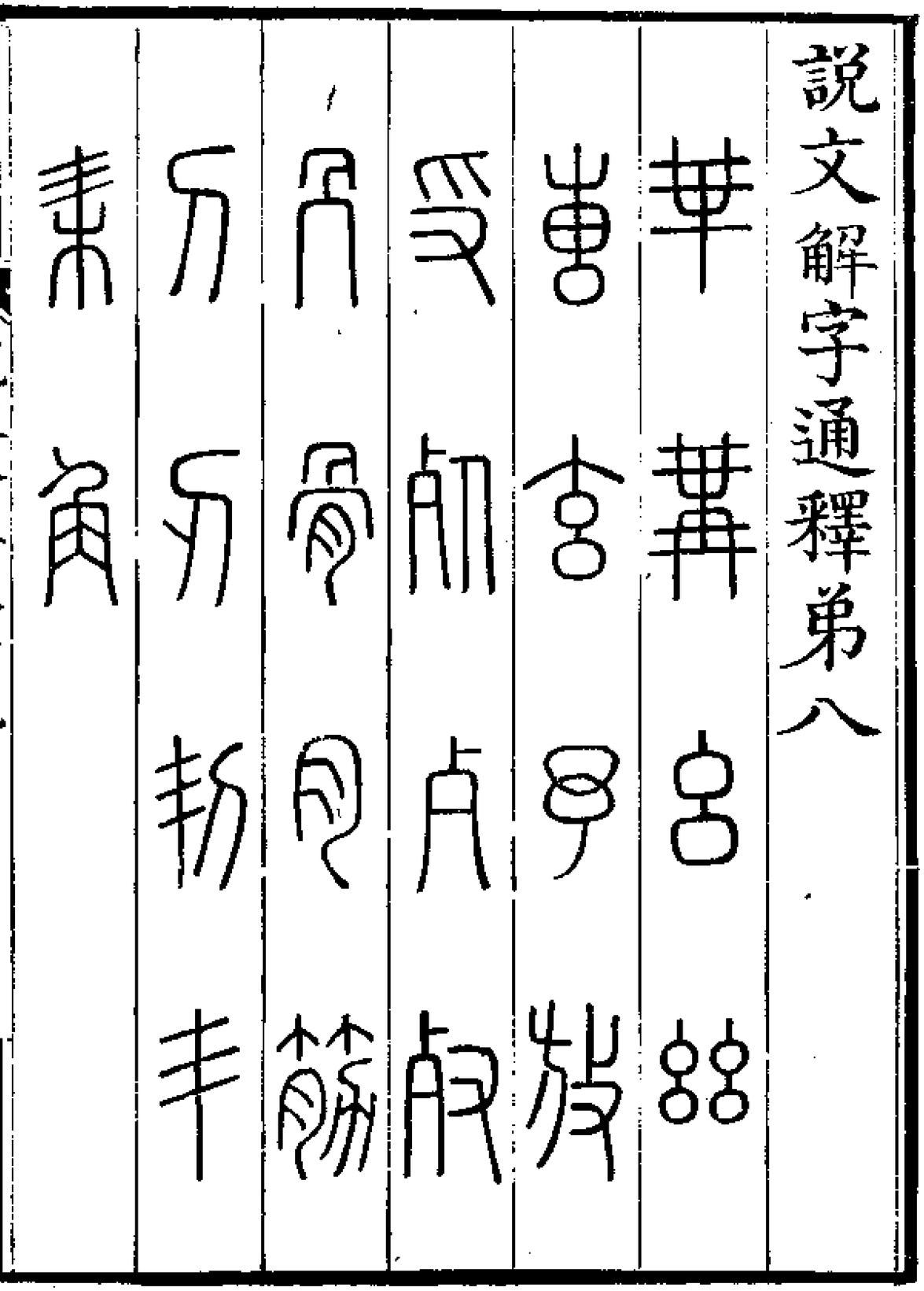
說文解字通釋弟四

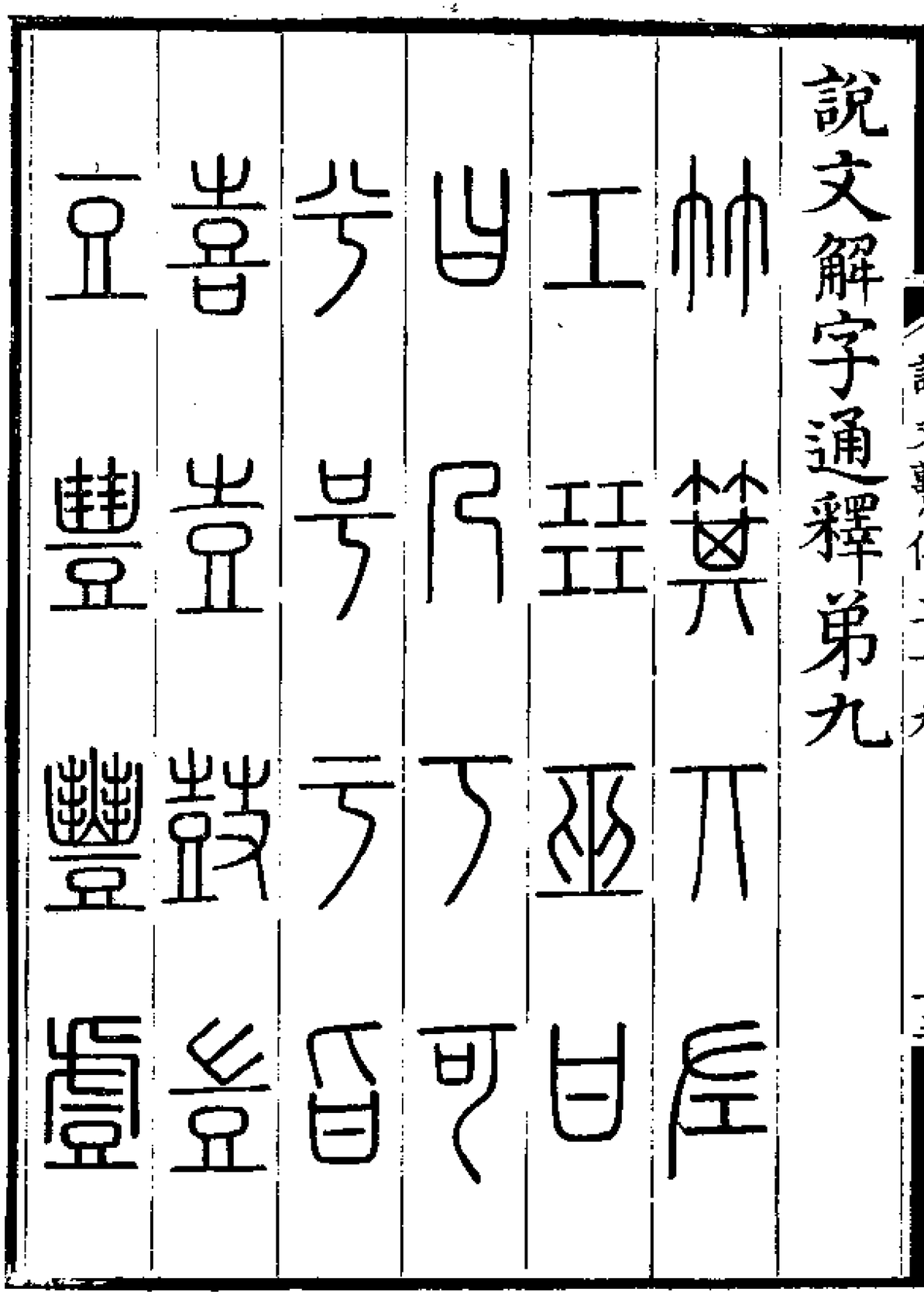


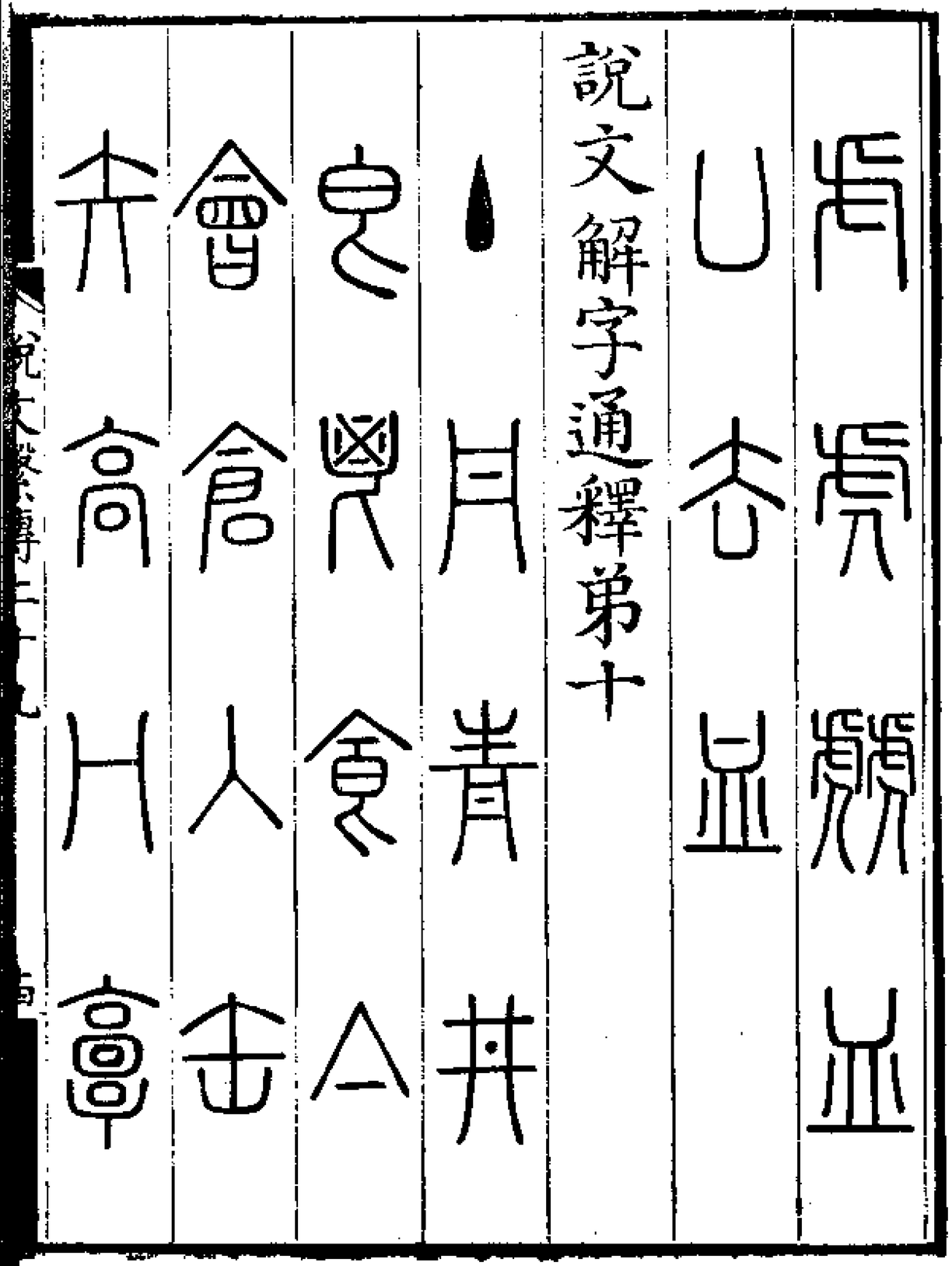
說文解字通釋弟五

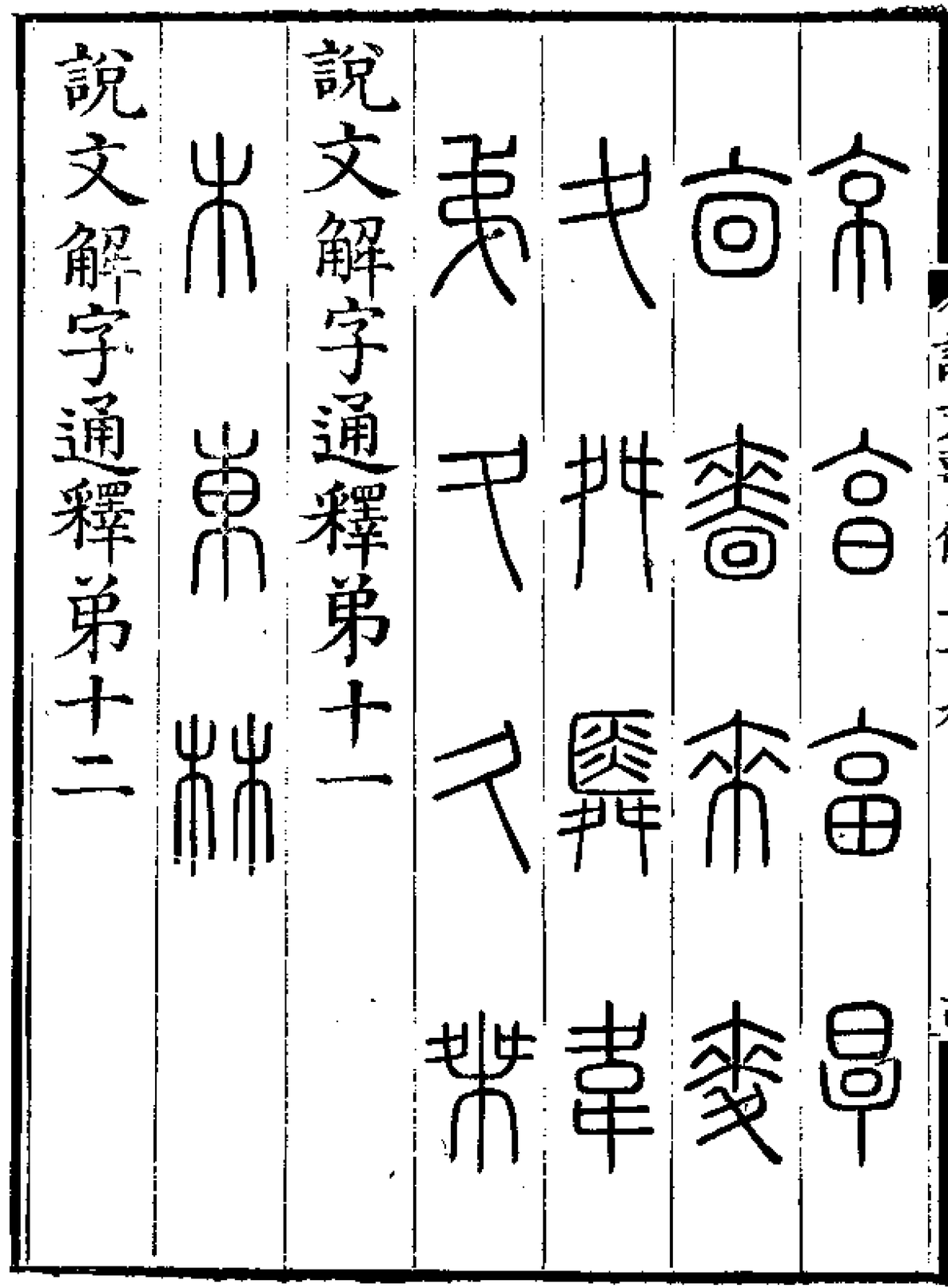






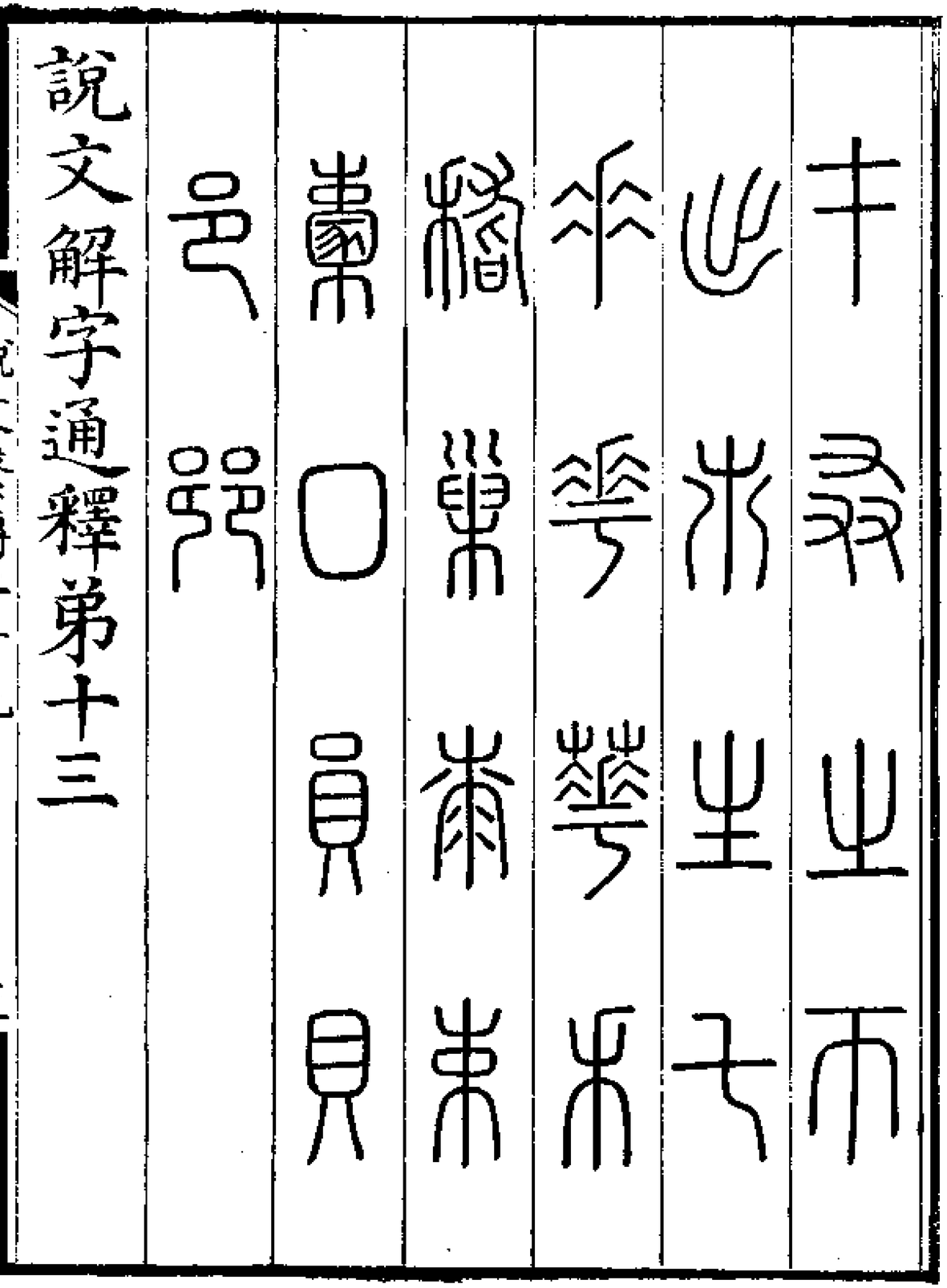


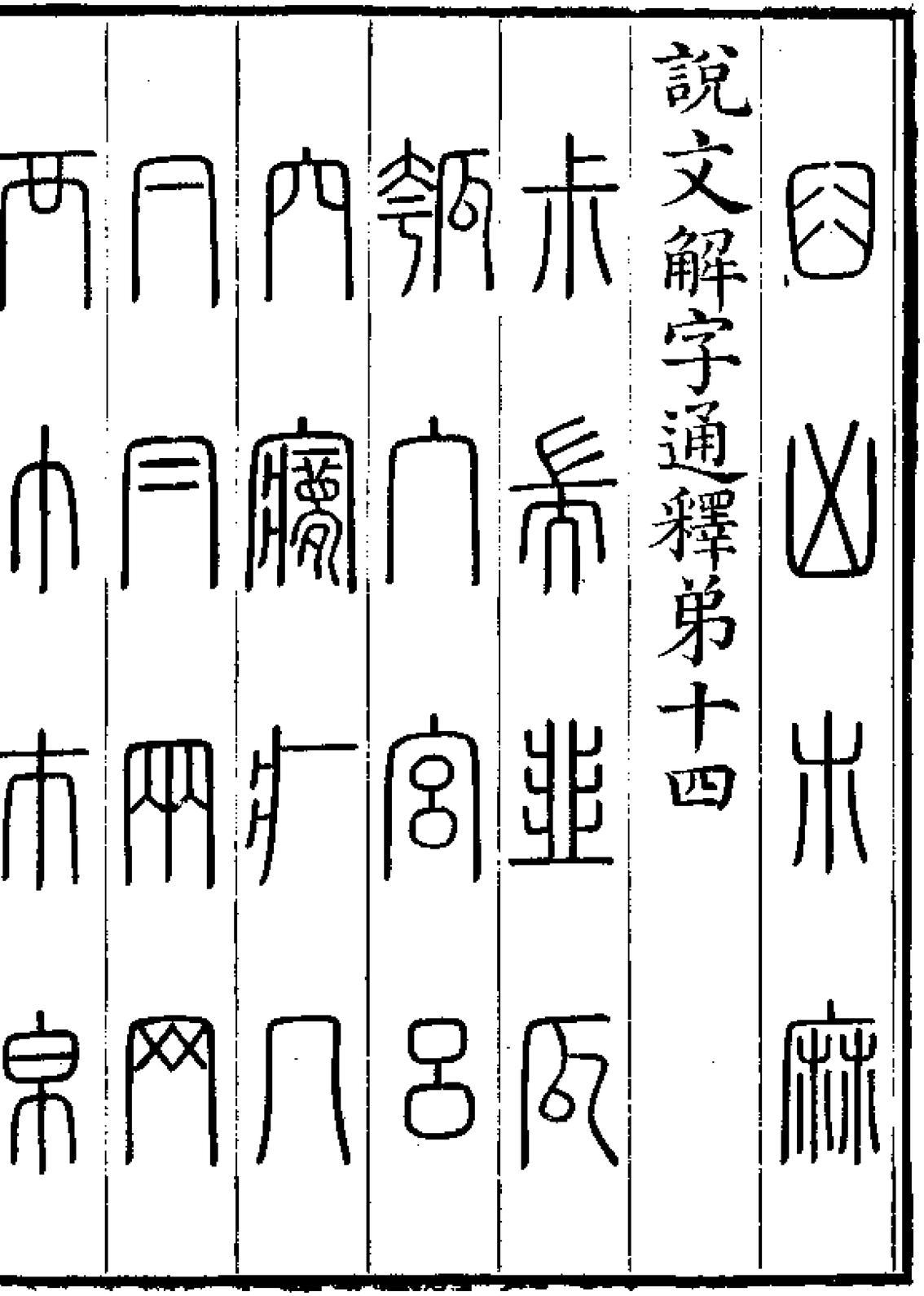


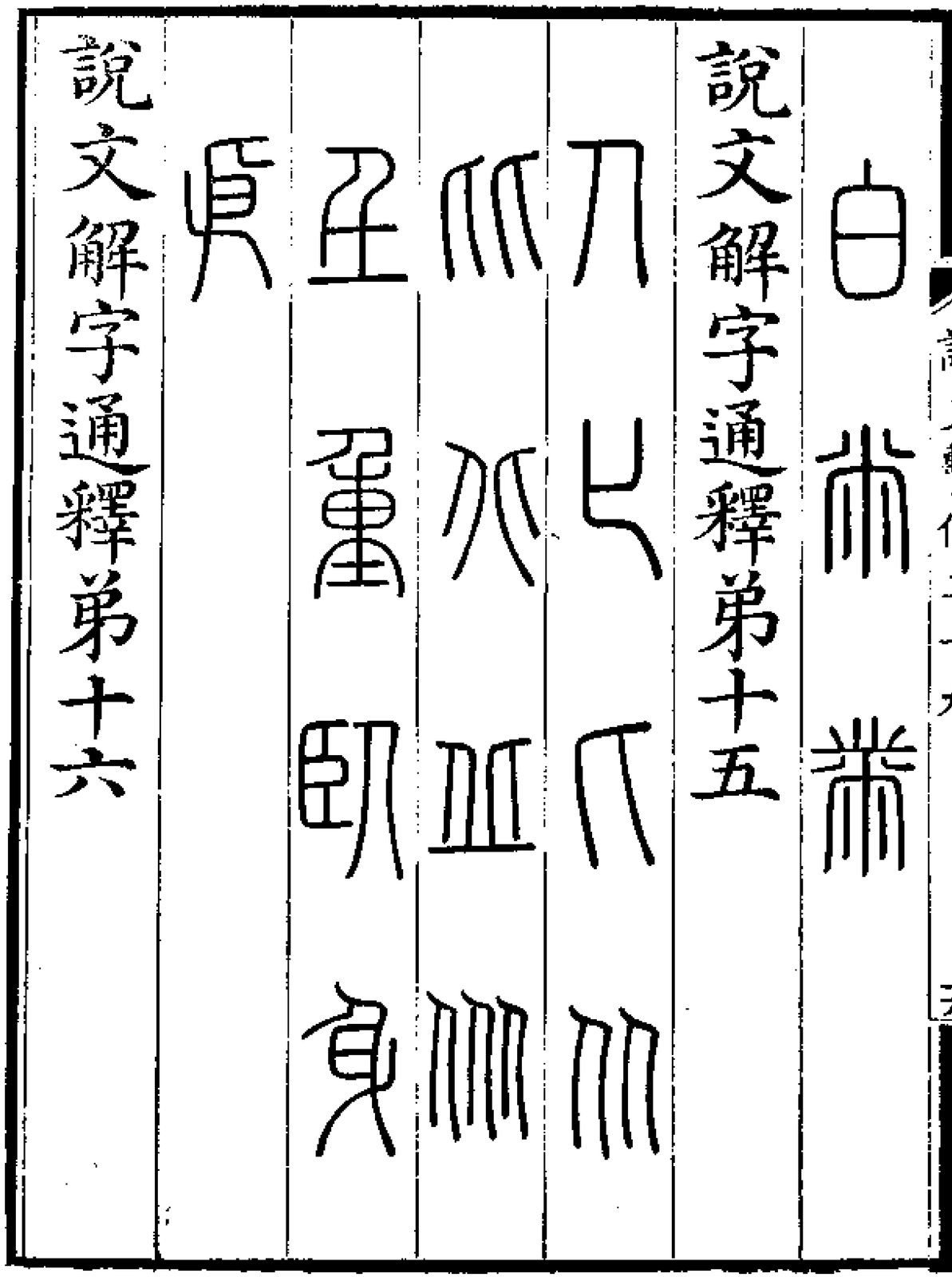


說文解字通釋弟十一

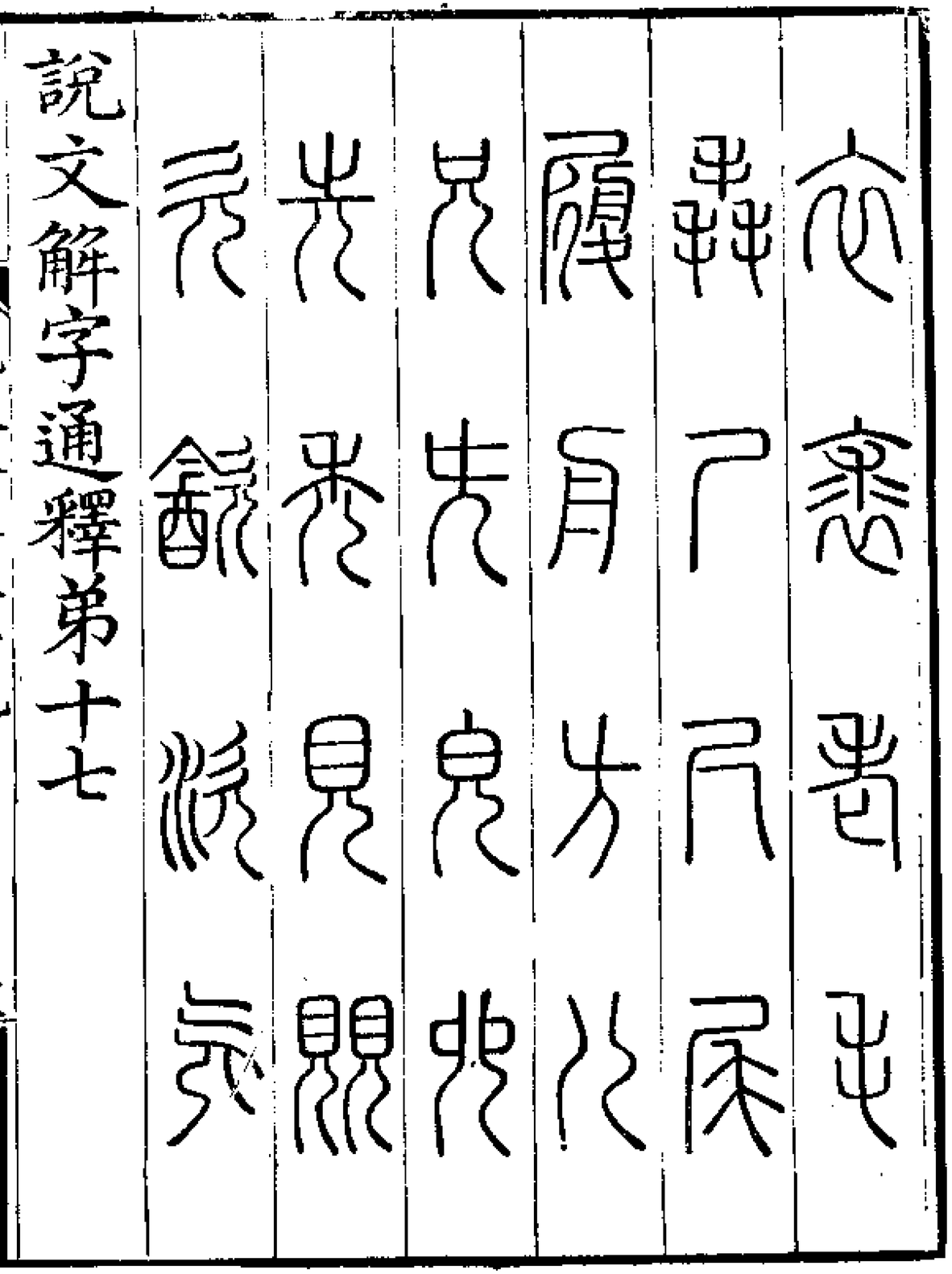
說文解字通釋弟十二



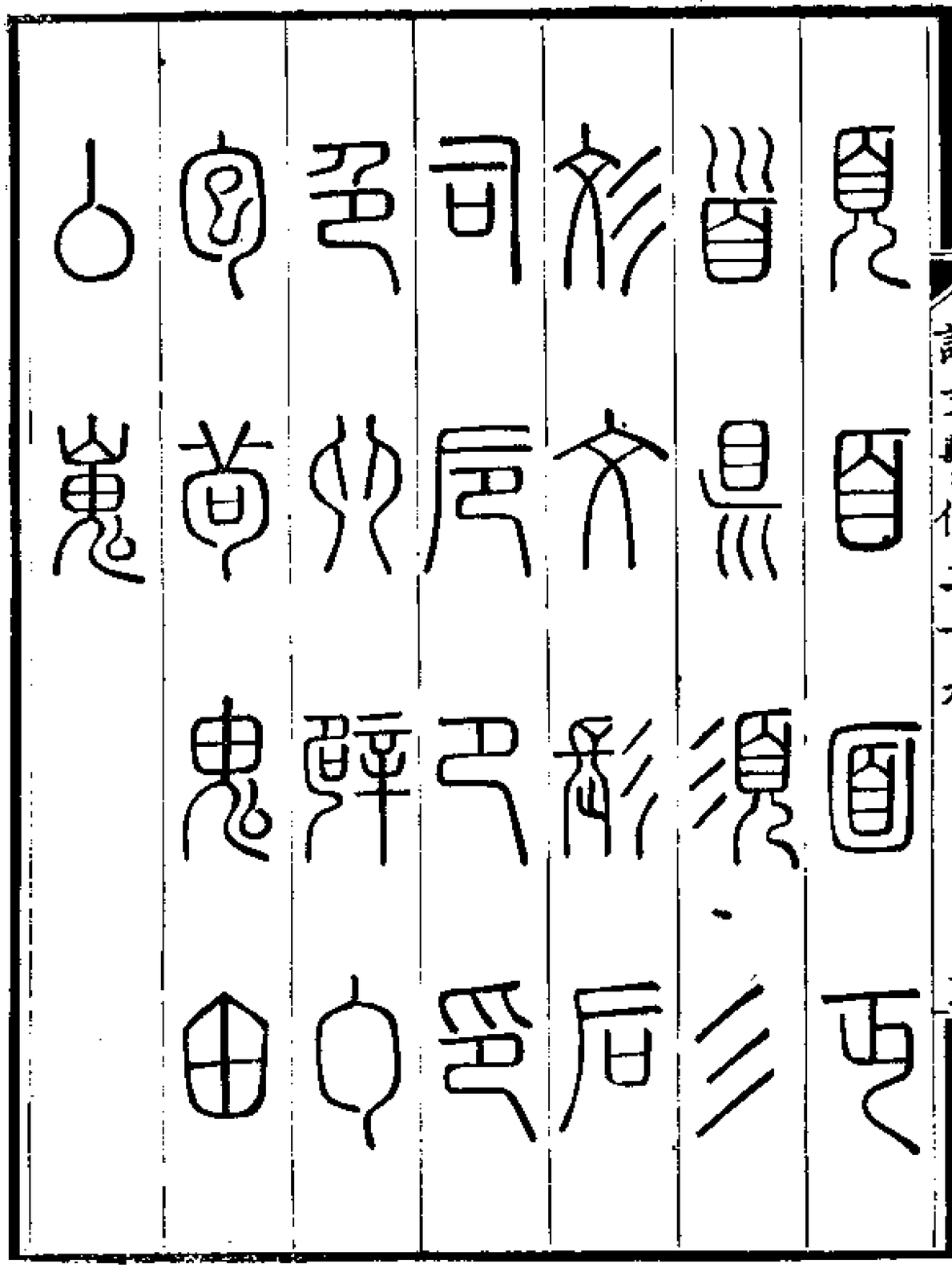


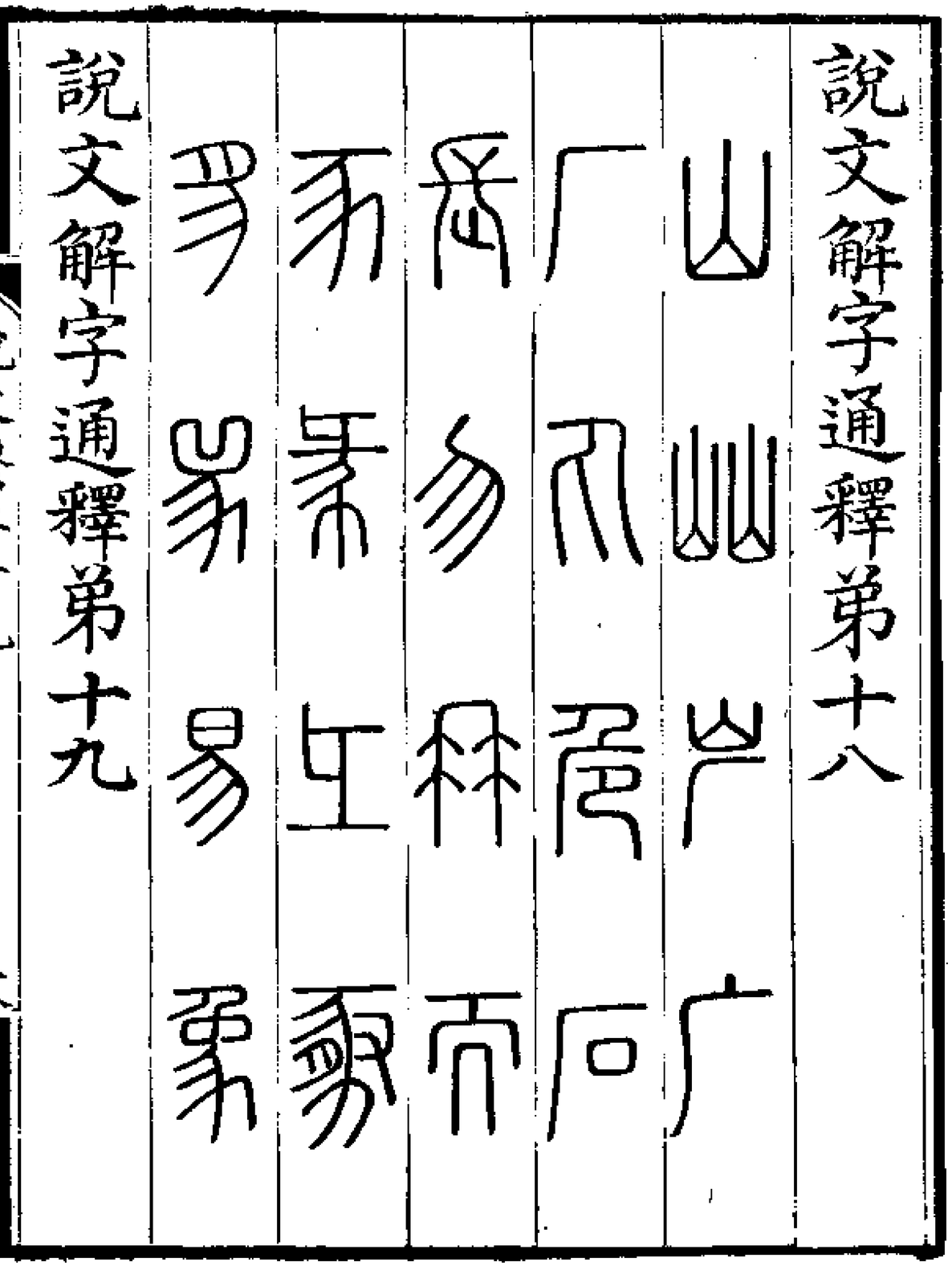


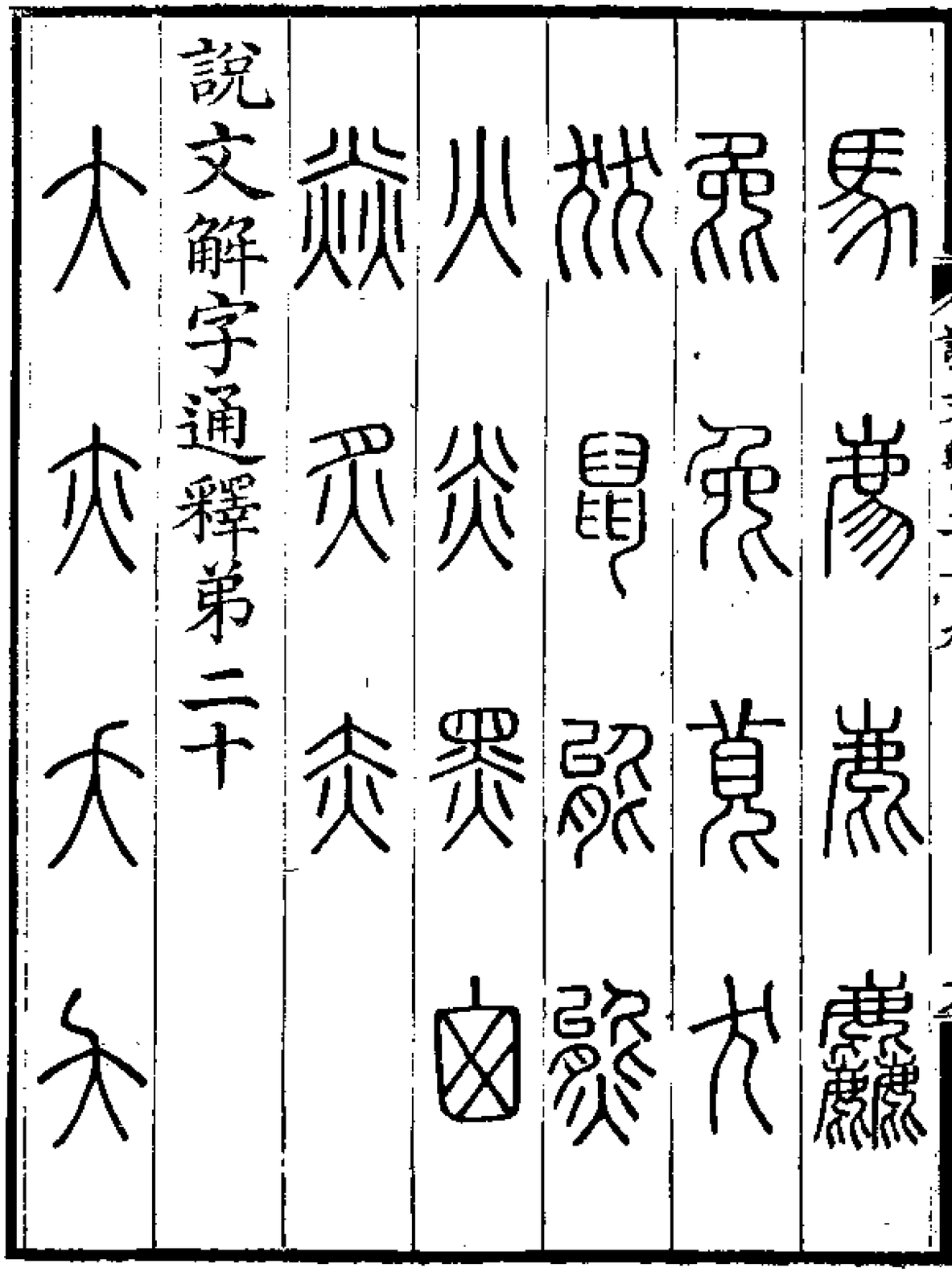
說文解字通釋弟十六



說文解字通釋弟十七



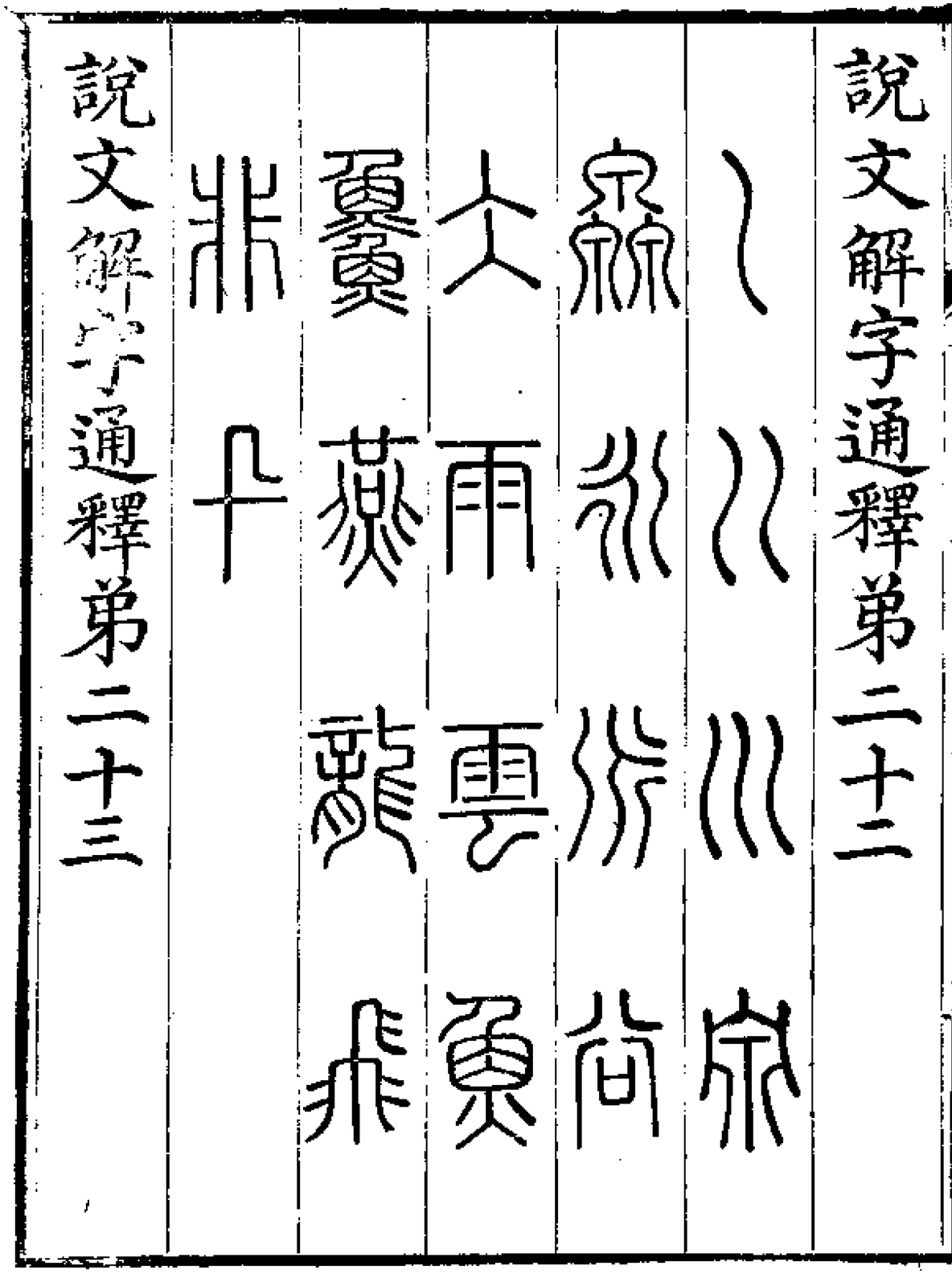




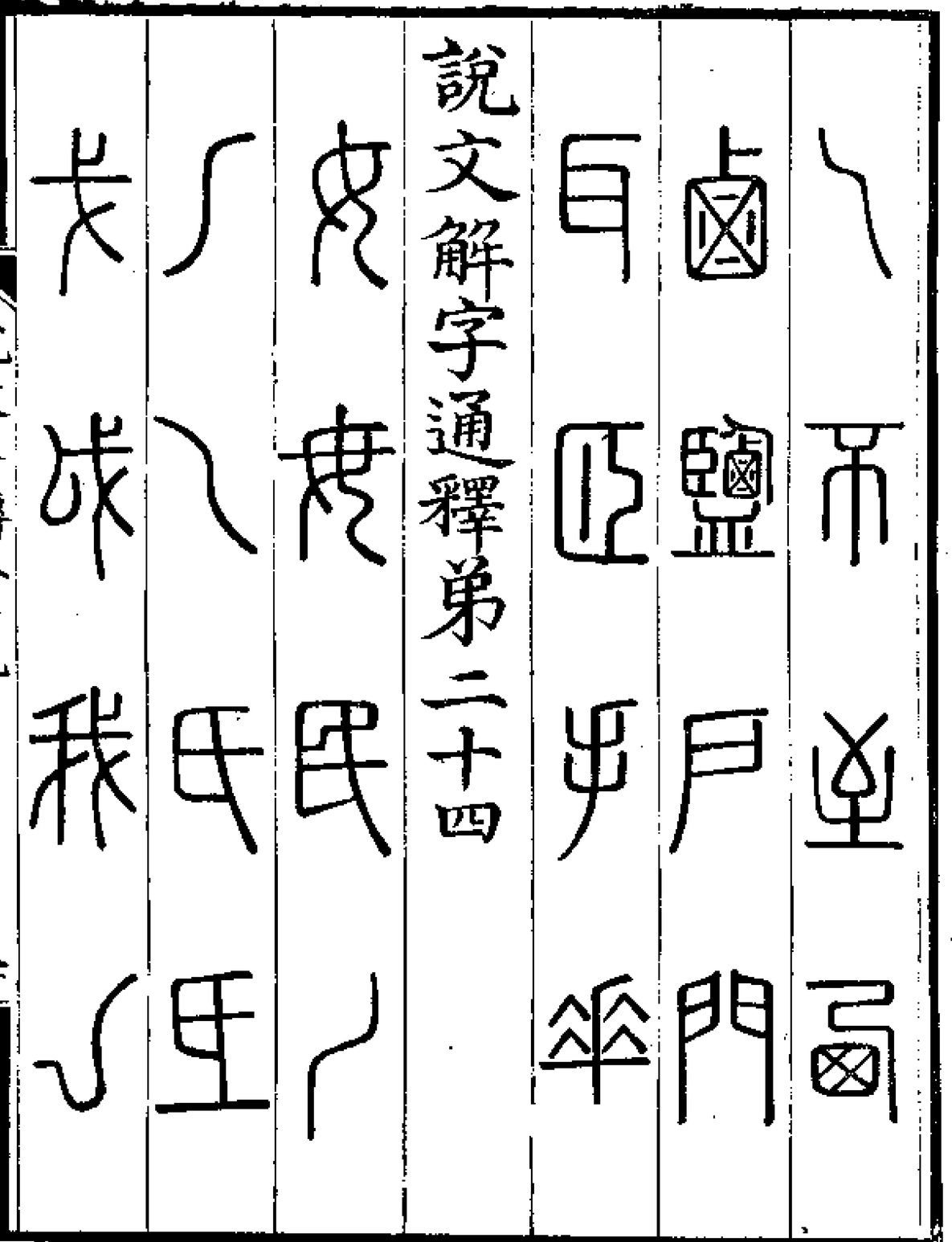
說文解字通釋第二十

說文解字通釋第二十一

說文解字通釋弟二十三



說文解字通釋弟二十三



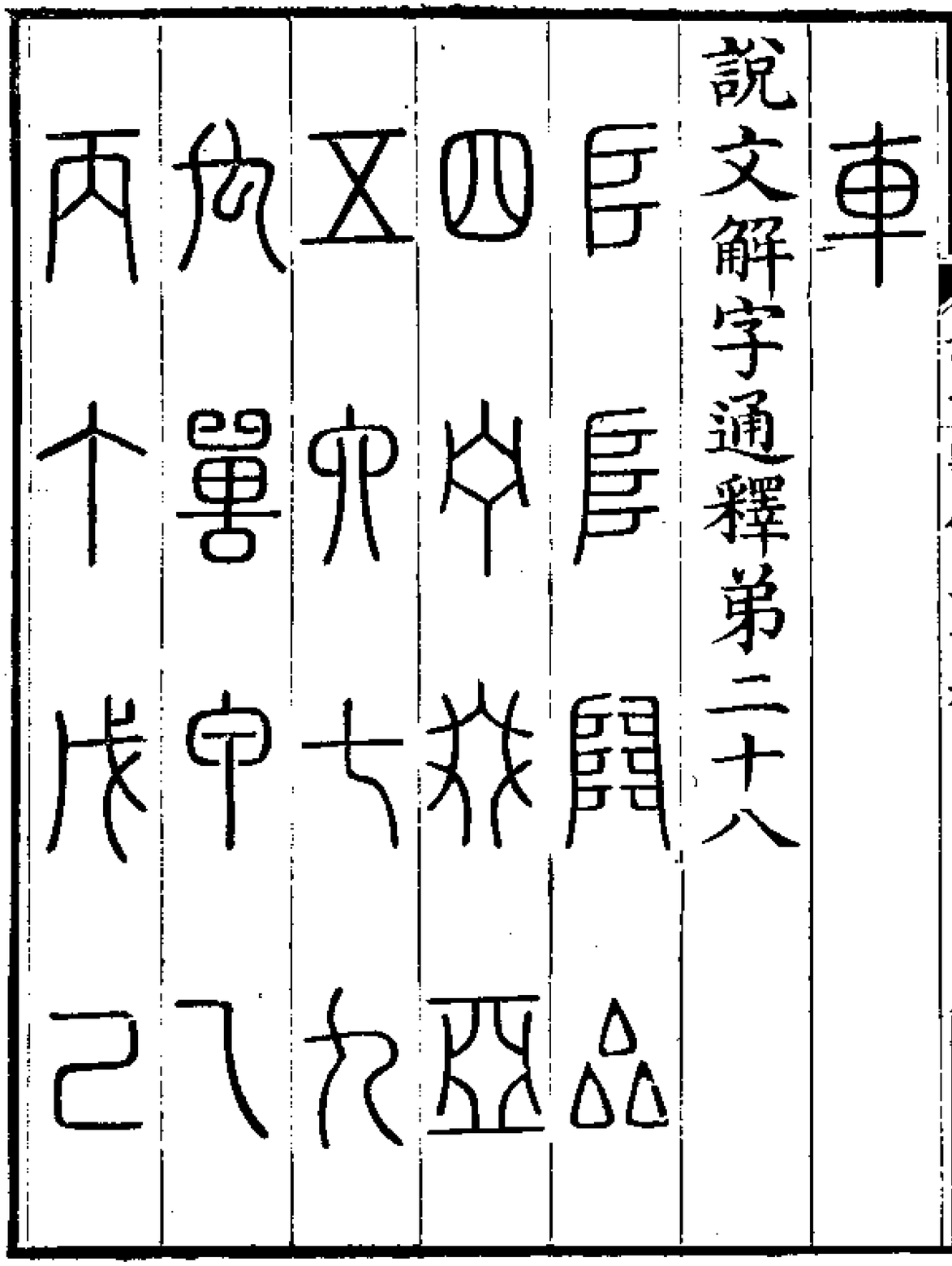
說文解字通釋弟二十四

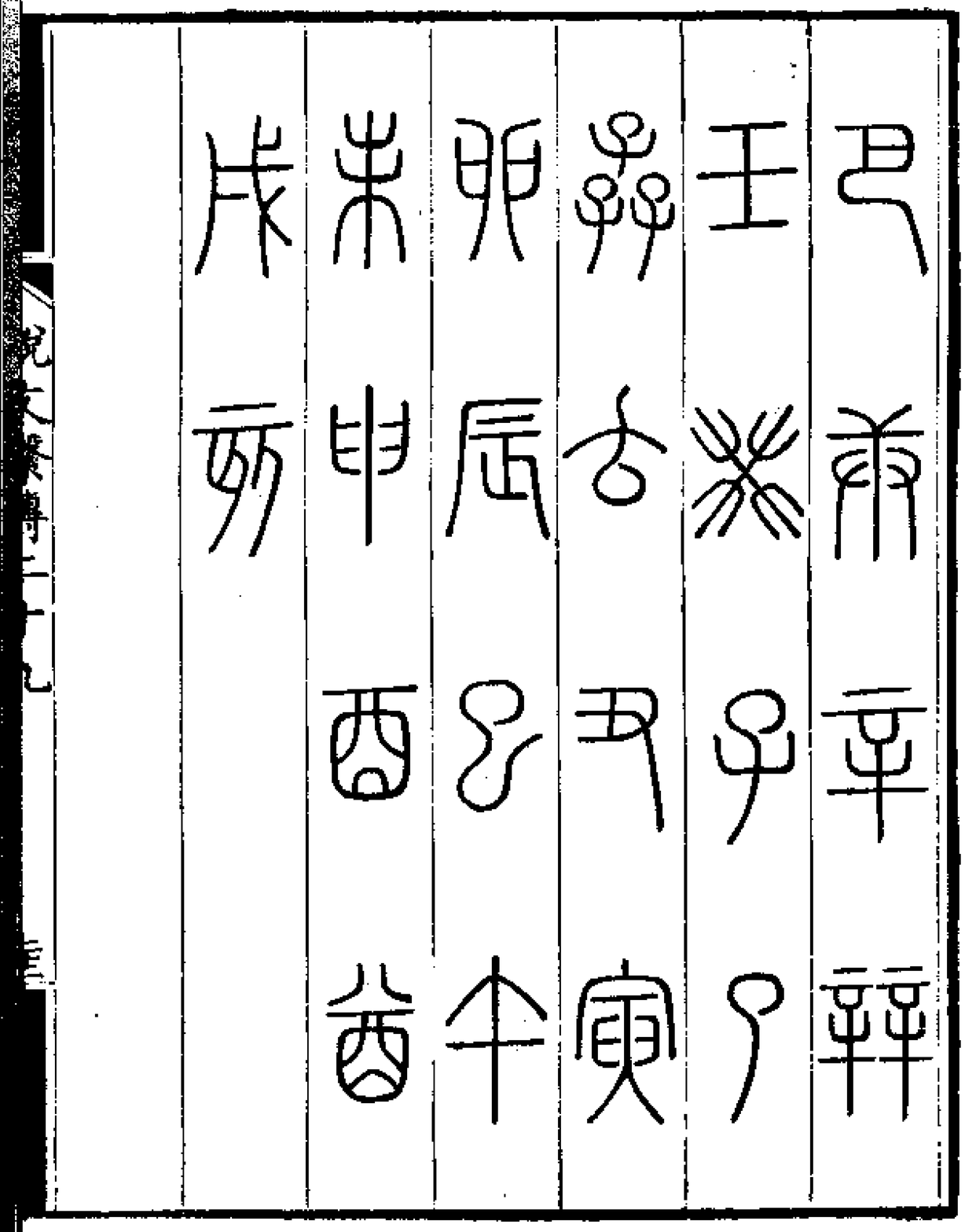
說文解字通釋弟二十五

說文解字通釋弟二十六

說文解字通釋弟二十七

車





說文解字敘目上

說文解字敘目下

繫傳三十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

後敘曰此十四篇五百四十部也九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑臣鍇曰耑音端方呂

類聚物以羣分同條牽屬共理相貫雜而不戡臣鍇曰類聚謂水部淋部相次同條共理謂中之類與屮同從冂而貫之雖雜而各有部分不相逾戡也據形聯系引而申之呂究萬原臣鍇曰據形聯系謂之部因次呂匕部從呂究盡萬事之原也畢終於亥知化窮冥臣鍇謂亥生子終則復始故託於一寄終於亥亥則物之該盡故曰窮冥也于時大漯聖德熙明承天稽唐敷崇殷中臣鍇曰漯承堯後故稽考唐堯之道殷正也正中也遐邇被澤渥

衍沛洧廣業甄微學士知方探賾索隱臣鍇曰索音索厥誼可傳粤在永元困頓之季孟陬之月朔日甲子臣鍇曰永元漯和帝年號歲在子曰困頓永元十二年歲在庚子也正月爲陬曾曾小子祖自炎神繒雲相黃共承高辛太岳佐夏呂叔佺藩俾侯于許世祚遺靈自彼祖召宅此汝瀕臣鍇按許出神農之後姜姓與齊同祖謂爲繒雲氏於黃帝時後三世至高辛世爲太岳允侯

爲禹心膂之臣故封於呂周武王封苗裔文叔於許以爲太岳允在潁川許昌縣召名謂汝南郡陵縣後世所居也

切卬景行敢涉聖門其宏如何節彼南山欲罷不能既竭愚才憯道之味聞疑臣鍇曰言疑則闕之也載疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之臣鍇曰董正也召陵萬歲里公乘臣鍇曰瀛因秦制二十等爵公乘第八也草莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣伏見陛下㠯神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人㠯和猶復深惟五經之妙皆爲瀛制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊蘊異術王教一耑苟有可㠯加

於國者靡不悉集易曰窮神知化慝之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮灋律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學者疑愼博問通人考之於逵作說文解字六藝群書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蟲蟲雜物奇怪王制禮儀並閱人事莫不畢載凡十五卷十二萬今說文作十三萬三千四百四十一字愼前以詔書校書東觀教小黃門孟生李喜等呂文字未定未奏上

今愼已病遣臣齎詣闕愼又學孝經孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆口傳官無其說謙撰具一篇羿上臣鍇按後漢書杜林嘗得古文漆書尚書後呂傳衛宏及徐巡愼又從宏受也臣誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯䎃首再拜呂聞皇帝陛下建光元年九月己亥朔二十日戊午上臣鍇曰建光元年遂安帝之十五年歲在辛酉也召上書者汝南許沖詣左掖門外會令羿齎所上書十月十九日中黃門饒喜呂詔書賜召陵公乘許沖布四十匹卽日受詔朱雀掖門敕勿謝

說文解字叙目下

說文解字部叙弟三十一

繫傳三十一

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一天地之始也一气之化也天先成而地後定天者上也故次之以丨在上者莫若天一古文上字垂三光以示人故次之以二示者三光也故次之以三通三才而後為王故次之以王王者君子所比德也天地之精也王者所服用也故次之以王玉雙為珏故次之以丑山澤以出气山澤之精玉石以出也故次之以三气象陶烝人事以成故次之以士士事也不可不一道心惟微故次之以丨丨丨一也

自一而起者中故次之以屮屮之初也故次之以屮屮之深為蓐故次之以蓐蓐之廣博為蟲故次之以蟲三者皆中之屬也一初分為小小才可分也故次之以八八實分之故次之以八米分之明也故次之以米音辨分者半也故次之以半牡之大而分者莫若牛故次之以牛牛勞則善仰而告人故次之以告告必以口故次之以口口開為出故次之以口口開口而言必喧故次之以吅吅喧哭聲也故次之以哭哭而亡之故次之以走走必止故次之以止止之剌撥故次之以出音撥止必安步故次之以出出步止于此故次之以此此止于此者居正也故次之以正居正於是故次之以是是而有行必慎故次之以彳彳行且上也慎者必安故次之以彳小安步也安而引長之故次之以辵音引引而有儀有儀可觀故次之以辵辵延而後為行故次之以足足窮下而上齒承止故次之以齒齒牙亦齒屬故次之以牙牙足為止故次之以疋疋古文足為止故次之以疋疋疋音雅足亦疏也疏通者必品之故次之以品品三窾也故次之以冊冊亦編竹故次之以冊冊言之衆故次之以㗊㗊音戢戢多言之窮必卷舌故次之以舌舌于口故次之以干干而谷故次之以谷谷音渠口上蹙理也語必餘聲故次之以只只止而餘聲也止則訥故次之以句句止而訥者言之句也故次之以言言相傳為古故次之以古古積久也故次之以十十之變為廿廿所傳而積久者言也故次之以䜌䜌二言必竟故次之以音音聲成文曰音故次之以辛辛多言慎於愆故次之以艸艸

之獄𢍰猥出似辛故次之以𢍰𢍰叢之衆猥必有𠂤故次之以𠂤或收之或𠂤之故次之以𠂤𠂤之謂共故次之以𠂤共者合異謀故次之以𠂤矯異為同衆共力也故次之以𠂤臥者臥之故次之以𠂤臣者敬敕持之也昧旦丕顯故次之以𠂤晨而炊故次之以𠂤𠂤爨而新故次之以𠂤𠂤爨新以鬲故次之以鬲鬲而烹飪故次之以鬲鬲和飪以爪故次之以爪爪所以戟持故次之以爪爪音戟而不已必鬬故次之以爪爪音戟能解爭者以一一而有制故次之以一一又必有所佐故次之以一一左右以供史也故次之以史史忠正也中必有文故次之以史史手敏為聿故次之以聿聿手者筆故次之以聿聿筆也筆所以規畫故次之以聿聿畫界以相及故次之以聿聿隶及也規畫所及以為堅久也故次之以臤臤犯閒臤堅也堅以事君曰臣故曰臣堅也故次之以臣臣必有所執故次之以臣臣殳以示殺故次之以殳殳殺之字從殳殳從几王者三驅示殺託於驅禽故次之以几几音殊鳥也驅有法度故次之以寸寸法度也皮革之飭以示法度故次之以寸柔韋曰鞣故次之以鞣所以治者以支故次之以支支作教刑故次之以卜卜筮神以教民也故曰文効也効教也故次之以卜卜而从乃可用故次之以用交以情言故次之以交交也交之積故次之以爻爻古爻反明而使人故次之以臭臭舉目使人也目而使人故次之以目目左右察之故次之以目目飭以眉故次之以眉所以蔽眉目者盾故次之以盾盾亦通蔽眉目皐故次之以白白亦自也故次之以白皐百出於白也百二百也故次之以

酉 鳥之習飛以气白气所由出也故次之以習 習而翫之鳥之所以飛也鳥之自翫習者羽故次之以羽 有羽者佳故次之以雀 佳喜自奮故次之以雀 雀有角而奮者萑故次之以萑 萑所以異者角故次之以艸 艸角也目之角戾為苜故次之以苜 音木獸之美角者羊故次之以羊 羊之臭羶故次之以羶 同羶 鳥之角鷹鷹似於羊也故次之以雥 雥隼 音雖 鳥之羣為雥故次之之以雥 音雖 鳥即隹也故次之以鳥 鳥鳥之異者故次之以鳥 鳥之言雜雜久必弃之故次之以卑 音般 卑所以弃也卑除然後交材以構故次之以冓 冓者初也故次之以幺 幺而微故次之以幺 音幽 小也小雖為重故次之以丩 音尋 幽而微為聖祖廟諱故次之以受 受予聖祖廟諱微而相成亦相予而相承故次之以受

多者遂故次之以殘 音殘 殘者落也故次之以殘 音殘 殘落必殘故次之以殘 音殘 殘而歹故次之以歹 歹者死也故次之以肉 肉去則為冎故次之以冎 冎而後骨故次之以骨 骨肉之覈也故次之以肉 肉必有筋故次之以筋 筋肉截也割截以刀故次之以刀 刀以刃故次之以刃 刃所以為巧刱巧也故次之以刱 音格反 刱刀以斷草故次之以丰 丰草之散亂也丰 古穢反 丰曲木也角亦曲骨也所以耕耕去草故次之以耒 耒曲木也故次之以角 角艸之堅者為角艸之堅者為竹故次之以竹 竹以為箕故次之以甘 甘所薦也故次之以甘 箕薦所以佐故次之以丌 丌左然後有所為故次之以工 欲知其工必展視之故次之以工 工規榘也故次之以巫 巫者虛無也嫌其無規榘故次之以巫 甘者美也美而無守則亂工一所守故次之以甘 含

道以言故次之以曰曰言也其言也訒故次之以
乃難言之也乃而聲曲故次之以丂丂曲也曲
必舒可故次之以可可必有所稽故次之以八丂兮
稽也稽而遲留留而舒舒必形於聲故次之以号号
必舒故次之以亏亏舒也言所以通旨故次之以
旨旨通必喜故次之以喜喜而飾之以樂故次之
以豈音豈喜樂也樂之聞者莫若鼓故次之以鼓師
有功則豈樂故次之以豈豈愷也飲至以豆故次之
以豆豆行豐故次之以豐豐尚豐故次之以豐豆
器以匋故次之以匋匋虛陶器必文之故次之以虎
音呼虎虎文也獸之文者虎故次之以虎虎怒為虤故
次之以虤音顏虎以飾彝器故次之以皿血以禀於
皿故次之以皿音祛去也故次之以去去相
違也相違則爭爭必傷傷則血故次之以血血明自

而箸也故次之以箸竹甫反箸也之明者莫若
丹故次之以丹丹而青故次之以青丹青之不可
移也若井故次之以井井以供烹飪故次之以臼
皂皂粒也粒以為米故次之以米米食類也故次
之以食食合衆者故次之以亼音集亼合也合會也
故次之以會會而酌之曰倉故次之以倉倉主入
故次之以入入於缶故次之以缶矢亦所以主入
故次之以矢矢及高迥故次之以高山高之高在
於坰故次之以冂坰在冂字郭京
為高丘郭之外也故次之以京高所以享故次之以
亨許丈反亨必滿故次之以亩亩滿也滿厚故次之以亩
厚厚者斂而取之故次之以廩廩字廩而愛之故次之
以來來麥也故次之以來來有來故次之以來
周所降麥天所來也來若有行故次之以夂夂

行遲也遲而相背為舛故次之以舛舛相背者韋也故次之以韋韋違也
制韋而次第之故次之以弟弟者自後至也故次之
以夂夂在後也有所致必久故次之以久久違而
久者禁之故次之以禁禁禁也禁於木故次之以
木木生於東故次之以東林木之漸也故次之以
林林以生材故次之以才才木也木之大者海之
若木焉故次之以若若音若木長有所之故次之以出
之者必反反而帀故次之以帀帀而復出故次之以
𠀠草木之出岑然而盛故次之以𠀠案宋生也故
次之以𠀠葉出毛然翹出故次之以乇乇音讀翹而垂
故次之以垂垂者草木之華也故次之以𠂇木頭
曲而禾故次之以禾禾音稽曲而稽留故次之以稽木
之多曲者鳥所依故次之以巢禾木之類黍也故次

之以黍木可用而束之故次之以束束而束之故
次之以稟稟口之也故次之以口音韋口而數之故
次之以員物之庶者具故次之以員邑有名數也
故次之以邑兩邑相對故次之以卷音卷物圜為日
日亦物也故次之以日日盛於旦故次之以一旦
而光盛故次之以倝音幹倝光盛也光之流偃蹇故次
之以倝音偃光盛則冥故次之以冥冥往則旦來故
次之以晶晶退而月繼之故次之以夕日月有食
之故次之以夕食必明故次之以明明而夕故次
之以多重夕為多矣故次之以多日月避而其照
通也多區其气同也故次之以田草木之成實者華
也故次之以弓音弓之連累故次之以束音束束之結為鹵故次之以鹵音鹵禾麥之實先後必齊故
次之以齊木之長齊其刺均也故次之以朿音刺木

判之為片故次之以片析薪以灼故次之以鼎鼐之鼎器之銘刻也故次之以㐭克刻也成而录录然故次之以𩰫器成而食故次之以禾之生必匀故次之以秝秝等匀也禾之黏黍故次之以黍黍稷馨香故次之以香穀之精為米故次之以米米而舂之故次之以糳音毀毀以臼故次之以臼臼之陷者凶故次之以凶惡地也地惡不理以埶麻故次之以林林也故次之以林賓反已理者為麻故次之以麻未麻之屬也故次之以未禾黍未之屬實在其耑故次之以耑耑之盛者韭故次之以韭盛而蔓者瓜故次之以瓜瓠匏瓜也故次之以瓠瓠者亦施于宇故次之以宀音綿宀深屋也故次之以宮宮律呂之中也故次之以口古者陶居而穴處蕢桴而土鼓故次之以內居深而寢安必籐故次之以寢寢而安必有所倚故次之以𠂤女尼反或倚之或覆之故次之以冂重覆之故次之以冃莫保反冃者所以冒首故次之以冖兩冖兩者兼冒也故次之以冊冊而兩覆之故次之以冊火嫁反所以覆者巾故次之以巾巾市似巾而蔽膝者市故次之以市方勿反帛為巾也故次之以帛白帛之敝故次之以黹音致黹而黹

說文解字部叙弟三十一

說文解字部叙弟三十二

繫傳三十二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

人天成地平人生其間盈天地之間惟人人久則匕故次之以比匕而比之久而不遺也故次之以比匕而相从故次之以反道相从爲比故次之以北有比必有背故次之以北背也背而求衆故次之以牛牛金依衆也衆依於丘故次之以丘丘土之厚也故次之以壬壬者厚也故次之以重裘衣之重也故次之以童童子不衣裘故次之以老老則毛髮先變故次之以毳毳細毛也故次

之以尸尸者毛所主也故次之以尸尸者身也以身爲尺度故次之以尺屈尸之後故次之以㞢寢不尸故次之以臥臥以安身故次之以衣反身必有依故次之以衣（音依）者身之飾故次之以衾衣所以明禮故次之以履履禮也履所以載人故次之以舟大夫方舟故次之以舟舟在人之下凡亦在下故次之以儿（奇字人也）兒以口教其下故次之以㒸兒（籀字）兒所以爲容故次之以㒸兒所以蔽皃故次之以㒸（古）擁蔽者有先也故次之以先先者勞故次之以禿禿者有所見故次之以見見覘並見也故次之以覘（丈弋反名）見而欲之故次之以飢飢而飲渴欠也故次之以歠歠而次欲之以疾（延反）歠食急而气逆故次之以㱃（音既）兄而頰其首故次之以頁頁（音顯）百俱首也故次之以

首故次之以面面之逆者梟其首故次之以㒸（公么反）故次之以首首故次之以須須者面之飾故次之以彡彡飾也羽旄文事也故次之以羽旄之影故次之以彤彤備天下之飾者后故次之以后后出令於內臣司政於外故次之以司臣節其政扈節其酒故次之以卮卮所以節故次之以卩印亦節制故次之以卫卫人之節制在於容色故次之以卫節而放之故次之以卯（音卿）卯所以立法故次之以辟法所以包束人也故次之以包包束之必亟故次之以苟苟（音亟）敬也敬近於事鬼故次之以鬼鬼者狀仿佛而私故次之以由（音弗）故次之以厶（音私）仿佛者景嵬然故次之以嵬嵬然而高者山故次之以山故次之以屾（音洗）山岸然而高故次之以岈（音枒）岈山岸也依山而居故

次之以广故次之以厂旁巖而居者其地反仄故次之以厂反仄而危故次之以石石之久也故次之以長長而動搖者勿故次之以勿勿旗也動而丹弱故次之以丹丹者人之鬢故次之以而而鬢也畜之多而鬣者豕故次之以豕豕其屬也故次之以彑彑音豕之屬鼻卷故次之以豕豕性爲豚故次之以豚豚獸之長脊似於豕故次之以豕豕強獸也獸之強者兕故次之以兕兕野獸也出獸之畏人也虺易故次之以易野獸之大者象故次之以象象者大可像也馬亦大獸也故次之以馬馬獸之神者鷹故次之以鷹鹿亦旅行羣食義獸也故次之以鹿鹿之羣行爲麤麤故次之以麤麤獸之善走兔故次之以兔兔獸之似兎者菟故次之以菟菟音烏

菟善走犬亦善走故次之以犬犬好爭故次之以犬犬以捕獸獸之穴者鼠故次之以鼠獸之強者能能熊之屬也熊屬穴居故次之以能能故次之以熊熊陽物也熊熊然火之盛也故次之以火故次之以炎炎煙所著者黑故次之以黑黑者囱故次之以囱囱窻字焰火之餘故次之以焱焱弋劍反故次之以赤赤者光炎大也故次之以大大人形也故次之以大亦人掖也掖蛘而側故次之以夭夭者夫矯也故次之以夭夭相交故次之以交交胫劣而交故次之以尢尢音尪者气不至於足也气在腹不通若壺故次之以壺壺者中壺鬱故次之以壺壺以防盜故次之以幸幸女涉反奉盜爲盜夸故次之以奢奢必亢故次之以亢亢進之以亢音滔夲進也進而不已必放故次之以放工皓反放

肆而大故次之以 亦人形故次之以 三十而立爲丈夫也故次之以 雙立爲並故次之以 並者會也頭蓋所會爲囟故次之以 思生於心故次之以 心生疑故次之以 才規反心疑也心大火也火水之妃也故次之以 二水故次之以 音人水始於微故次之以 不得濟而頻故次之以 水濱濱畎字距川故次之以 漸而之澮故次之以 出於山爲泉故次之以 故次之以 音旬長流爲永故次之以 歧流分背爲辰故次之以 匹賣反水出於谷故次之以 山谷冰壯故次之以 氷之柔液爲雨故次之以 雨而興雲故次之以 雲柔雨降魚生焉故次之以 故次之以 魚燕同屈故次之以 龍魚之長而能飛故次之以 故次之以 飛疾飛爲丮故次之以 飛丮者莫丮於乙故次之以 音軋飛背而疾若不復矣故次之以 去必有所至故次之以 至而棲故次之以 西方所食者鹵故次之以 鹵所以爲鹽者故次之以 鹽者門到而户食之故次之以 故次之以 耳者人之門也故次之以 匠耳之輔也故次之以 匠指相應故次之以 手臂所連爲臿故次之以 古淮臿在人之後人之後隨人者也女亦隨人故次之以 女以一自守故次之以 音無民人之蒙暗民陰也女亦陰也故次之以 民閑則自放故次之以 音天夭然自融曳故次之以 亦右曳也故次之以 音怡土之附山將陁落爲氏陁也氏也故次之以 陁必有所止故次之以 戈者戟之平頭所以抵故次

之以 戊 戊戈之生也故次之以 戠（音錢）戊所執以主斷我亦所執稱也故次之以 我 我鉤啄也所以鉤制留止也故次之以 琴（反）琴月琴所以自禁心之散也故次之以 琴 制放心者所以自隱約故次之以 隱（音隱）能隱者亡故次之以 亡 亡必有所裹挾故次之以 匚（音方）匚裹挾也有所裹者器器有規榘故次之以 曲 曲方所以爲曲器故次之以 甾（音甾）甾亦瓦器故次之以 瓦 瓦之穹隆狀弓故次之以 弓 故次之以 弦（音強）弦者絲故次之以 緡（音緡）緡絲者絲也故次之以 素 素絲也故次之以 絲 絲以爲网故次之以 率 率网也體攣然相牽率者虫故次之以 虫（音虺）虫衆蟲虫之總也故次之以 蜀 故次之以 風 風動蟲生故次之以 它 它之旁轉若回風故次之以 龜 龜廣脅似龜故次之以 蠅 蠅之化卵故次之以 卵 卵孚化地之性也地數二故次之以 二 二土也故次之以 土 土之高故次之以 堯（音堯）堯土之黏故次之以 堇 堇高土也堇卑土也卑高雜可以居人故次之以 田 田相比故次之以 畺（音疆）田色黃故次之以 黃 田者男之事也故次之以 力 力於田故次之以 協 協力尚協故次之以 叶（音叶）叶金生於土力而取之故次之以 金 金從衡量故次之以 开（音肩）开上平也平者不失於圭勺故次之以 几 几亦平故次之以 且 且者几也故次之以 斤 斤在俎故次之以 斤 斤與斗者皆權量也故次之以 矛 矛所以守故次之以 矛 矛車所建也故次之以 車 車自車所陟故次之以 戶（丁回反）戶兩戶中爲道故次之以 閒 閒累土自

之屬也故次之以 [illegible] 音厽 厽三累也故次之以 [illegible] 宀四向圜宀也故次之以 [illegible] 宀連殳者相亞也故次之以 [illegible] 亞交午也故次之以 [illegible] 至於 [illegible] 內者九也故次之以 [illegible] 內獸迹也故次之以 [illegible] 次又 [illegible] 亦有甲故次之以 [illegible] 至於 [illegible] 巳藏詘蛇之象故次之以 [illegible] 癸字十二 庚木實也至於 [illegible] 有所藏者實也故次之以 [illegible] 辰以配日故次之以 [illegible] 至於 [illegible] 終矣

說文解字部叙弟三十二

說文繫傳

自卷三十三
至卷四十止

漢書
經四十六
一三四。八號
全十二

内閣文庫
番號 漢 13408
冊數 12 (12)
函號 46 15

說文解字通論上弟三十三

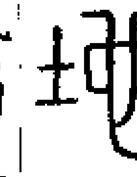
繫傳三十三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太初洪鬱吁渝若埴在範若金在鑪不假不圯實為太始水澤火熹各與類期上屬於天下累於祇聖人知之物見其質神示其情聖人謀之於是畫一以象道一者妙萬物而為形者也生二以象兩二者偁也偁次也天實先成地實次之人生其間故二生三三者參也天成地平人參其間然後萬物形而禮義昭矣易曰天大為天天之為言顛也無所與高也

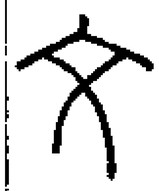
地者迆也迆而高也

山岳也正陵也墳衍也迤而卑皐隰也汙潢也故曰地有二形高下平故於文土迤為地坤以簡能故省之也迤亦聲也

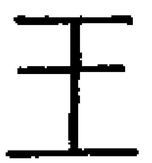


天地之分精气為人煩气為蟲故於文蟲煩而人省也春秋穀梁子曰獨陽不生獨陰不成獨天不生陰陽天必三合而生故於文人為三岐上一而下二也

古者聖人仰觀象於天俯取法於坤故仰睇於天三光下臨謂文上為三俯察於地山谷相交陰陽相午中則於人强弱相成剛柔相形故於文人乂為文故曰經緯天地謂之文



王者則天之明因地之義通人之情一音衣而貫之一一也一以貫之故於文一貫三為王一者居中也皇極之道也三者天地人也天曰柔克地曰剛克人曰正直王者抑剛而法柔體於正直故王之位居中而高三之中王者之位也上附者居中而高也詩曰載色載笑匪怒伊教夫登山者必下瞻焉在谷者必仰窺焉地使之然也王者人中之高也則天以臨民故曰聖人之大寶曰位也



皇者大也始也天地既開始為君曰皇故文王自為皇自始也始為王也皇之為言煌煌然放道而趨率性而行自然有合於道也民無得而名若觀火焉不測其薪燎之本但見其煌煌而已

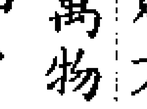
帝者諦也審諦於道也秉禦䕶也故書曰若稽古帝堯古者皇也言順考上古三皇之道而效之故書曰耄期倦于勤故於文二東為帝二古上也束千賜反聲也束者刺也審諦之物也

王者天下之所歸往也為君之義問而體道之名減也君者尹也正也長民之通稱也天下之所取表正也表正則影正表曲則影曲口以出令也晉悼公曰臣之求君以出令也舜曰惟口出好興戎朕言不再狎侮小人罔以

盡其力狎侮君子罔以盡其心故以丈口尹為君慎其口也君羣下之所歸往也大王不忍鬬其民獨身率妻子避狄於岐山百姓曰有君如是其賢也從之者如歸市居之一年成邑二年成都三年五倍其初也必先知百姓之艱難然後深居高視以圖民事也書曰台小子舊學于甘盤既乃遯于荒野入宅于河自河徂亳是也非高不能察微非覩不能慮難非神不能威亂故深居高視神之以圖民也堯舜垂衣裳而天下治孔子曰恭已正南面而已故

古文 象南面垂衣之形也

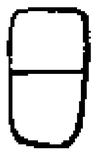
下其口者慮民也后之言後也繼體君也書曰嗣先人宅丕后易泰之象曰后以財成天地之道輔相天地之宜言物當然後有禮禮履也有禮然後安故受以泰泰然後財成既富而教必世而後仁之義也后者繼體君也又姤象后以施命誥四方夫益而不已必夬夬決也決必有所遇天地相遇后以施令亦嗣君也書曰王享國百年耄荒度作刑以誥四方是也易變而不窮也至也剝之後萬物始復復則不妄非繼體之象故無妄之象曰先王以茂對時育萬物此夏桀之後湯始育民之象也故曰先王於文一口厂為后口發號也一令出惟行不惟反也厂垂衣之象旁達之形天子之妃曰后后後也王前妃後也古謂官長曰后書曰汝后稷是也故於文后偏也



君官也天生烝民君實官之君不能獨治故設百官唐虞稽古建官惟百夏商官倍以至于周千品萬官故於文亡臣為官自堆也堆衆臣也山以衆臣成其高君以衆官成其聖亡深屋萬乘之君憂勞于廟堂之上公卿高議於巖廊也

日實也陽德也君道

也天無二日故於文□一爲日□者轉而不窮也圓以利轉也轉而不一不可以訓故從一也



月者闕也虧闕也亦所以補陽之闕也陰德也臣道也陰不可抗於陽臣子不可敵於君故於文闕者爲月日負而月方其中畫縱順以從上也上陽也周負爲君君德徧也德施普也闕者爲臣才有闕也臣能集衆方以成德故曰翕受敷施九德咸事臣能盡衆才以裨於君故曰人之有能有爲使羞其行而國其昌

君子曰在天者莫明於日月臣者司君之闕也故于文日月爲明書曰惟我文考若日月之照臨光于四海顯于西土

或從囧囧亦明也日之狀也

在地者莫明乎水火故於文水青爲清青者精也道書曰積精成青書曰亮彼武王肆伐大商會朝清明天明地清也

火在人上則能光故於文火凡爲

凡者人也火在上者書曰光宅天下言其光充滿天下也故古文甘火爲光甘共也

清光皆明也水火皆在地也故曰在地者莫明乎水火在人者莫明乎禮義故於文示豊爲禮示者明示之也示日月星也又古祇字也豊者禮器也禮之祕也難覩故陳籩豆設簠簋爲之揖讓升降趨翔以示之禮者履也道明示人則履行之禮者示也故

義者古兩君相見陳禮樂以相示也明則易見也事之宜也孝經曰天之經也地之義也經常也言天有常道其气一也地從宜而化之萬物異形也義者明也尚斷謂之善則斷而從之故於文羊我爲義羊者美物也羊祥也大夫有羔羊之德君子有比焉我者已也人言之已斷之又我者俄也定於俄頃也君子所貴于賢

有立斷焉其於五行也禮在南方南方火也義在西方西方金也金烱燿也是以禮義皆明也故曰在人者莫明乎禮

義

仁者人也人之行也仁者親也仁者兼愛故於文人二為仁二亦聲也古文尸二為仁尸屋也覆也兼覆二也

古文千心為仁

唯仁者能服衆心也智者知也知者必有言故於文曰知為智曰者詞言之气也知不窮气亦不窮也

信

君子先行其言然後從之子路單辭可以折獄古者胥命而不盟鸚狌能言不離禽獸言而不信非為人也故

或曰仁智信何以不明也曰仁者不尸其功智者自悔其迹莊於文人言為信子曰智生而無以智為也是謂以恬養智臧武仲作不順而施不恕任智之過也大信不約亦不自顯也禮難見欲民之深曉義者斷割也不明則民不服其於五行也仁在東方東方木也木柔而晦智在北方北方水也水晦也信在中央土亦柔昧明在內也道書曰黃庭內景黃者中庭也故禮義尚明而仁智信尚晦也道者蹈也人所蹈也一達謂之道二達曰歧旁三代之所以直道而行也故夏后太康之弟述大禹之戒以謌曰維彼陶唐有此冀方今失其道亂其紀綱乃底滅亡此禹遵陶唐之道也堯舜同道堯曰稽古推可知矣此夏道也箕子作洪範曰無有作好遵王之道無反無側王道正直此殷道也詩曰周道如砥其直如矢此周道也左道者衺僻之徑也直道必循川涂衺徑越山便而行利速也直道夷而遠安而逸心泰而無慮風气舒緩其所負荷也多衺徑險而速危而逼心惕而多畏不有跋躓之懼必有虎狼之患風气擁迮其所負荷也少權道者違

經而合於道也道經也權者不久之名也不得已而行也若人之遇尊者於涂必歧道以避之尊者過不旋踵則復故道也惟君子能行權道積之於雅素也立身行道當慎其積積久則不能自返也君子曰任重而道遠仁以為已任不亦重乎死而後已不亦遠乎君子之行於世兢兢業業畏天之渝不敢馳驅故於文辵首為道辵者乍行乍止也首始也

術者方術也一方之道也猶五味之一也輪之一輻蓋之一轑輻轑之不工不能無害於輪蓋也故邑中道為術大道之派也夫道大非聖人不能盡故道從辵或行或止方術小易究必當精之乃為術故於文行术為術术述聲也行者安行也處之不宜然後可以為術也大人體道以有術禹之道山川也賢者由術而至於道輪扁之言是也

德者得也內得於己外得於人內得於己天之性也外得於人人之佐也取於人之言也禮曰舜好問孟子曰禹聞善言則拜君子之於人也無適也無莫也義之與比也直其心則人歸之也故洪範三德一曰剛克二曰柔克三曰正直先列剛柔後斷以正直言酌其剛柔之正也故於文直心為悳

或加彳彳小步也德升也言漸升也書曰日宣三德又曰日嚴祗敬六德又曰德日新人生三月而咳三年免於襁褓八年數甲子識方名十五成童二十而冠三十而壯四十而仕五十為大夫六十服官政七十致仕歸教其鄉里國有疑議輩而如公言德與年長也

履行也君子言忠信行篤敬蠻貊之邦行也懷之曰行易曰果行育德又曰多識前言往行以畜其德行有小大深淺小曰行大曰德故於文彳亍為行彳亍左右足相副而行也德

大故彳漸進也德在內故主心行在外主於行行彳也

通名曰道道燾也覆燾之也行之言塹也若枝塹也真者僊也化也人生而靜物之性性而有欲性之害也感於物而動然後心術形焉人不能反身天理乃失君子所以駭世真人未嘗過而問焉真觀未笑而和真悲未泣而哀魚目之賤也今有人以千金之珠易魚之一目魚不樂也何者貴而偽不若賤而真智巧所以飾身也巧智繁多反以害其身僊人者反本脩古重道延命長世字民之道也然必真乃能故漢王方平從後視鄰人之背曰噫子心衰不正終不可教以僊是知學僊者必正其心也故於文匕目匕八為真匕者化也反人為匕衆人熙熙如春登臺我獨泊兮如無所歸衆人或或好惡積億真人恬漠獨與道息人皆趍顯我獨守默人皆與彼我獨守此故反於人也黃帝聖人之真也民利其教百年而死人畏其神百年而亡人由其教百年而移故曰黃帝三百年老聃真人也莊子曰老子古人之博大真人哉夫子見之曰吾見老聃其猶龍也不知其乘風雲而上孔子顯其智以化於民民猶不知故曰吾東家邱子貢曰夫子之言性與天道不可得而聞也故真從目鹵莽不能識也匕隱也八其所乘也乘風雲也真人其生也天行其死也物化真人之气常存於天非謂其身能上也

古文

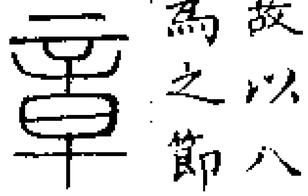
兄為真兄亦所乘也一不二也道也

偽者飾也假也聖人在天下無為而有守也有為則有好也有為則患生有好則諛起為者敗之執者失之堯雖曰為政不以為為事猶無為也偽者人為之也非天真也萬物之音為聲詩曰鶴鳴故於文人為為偽九皐聲聞于天八音之中

惟石之聲為精詣入於耳也深故書曰擊石拊石百獸率舞孔子擊石於衛擁縹子聞之曰有心哉擊磬乎故於文耳殷為聲殷古磬字也

聲成文謂之音人之音也八音所以寫人之意也五聲宮商角徵羽自然有合者也取五聲而比之以成文曰音五聲雜糅還相為宮以成一音故於文言含一為音言者人之言也五聲一以和為主也一者成於一也以一八器之聲傳人意故曰生於心有節於外謂之音心气無節故以八音曲折為之節文也

樂竟曰章故於文音十為章十數之終也詩頌十篇為什也



聲之外曰響響猶怳也怳怳然浮也訌訌然大也實而精者曰聲朴而浮者曰響響猶香也虛之謂也響之附聲如影之著形故於文音鄉為響鄉猶向也仿也鄉亦響之聲也

說文解字通論上第三十三

說文解字通論中第三十四

繫傳三十四

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

在昔太始萬物資起飛揚積墆各受其紀或熾或氷各以類凝一不自固故二生焉二者一之任也土者二之幹也故於文一偶爲土

土 土受化以生天柔而地剛剛柔相和其精爲金故金柔則可揉也剛則可折也剛柔和則能斷故金可斷斷者成也故金在西方西方成熟之方物熟而見割必辛故西爲辛戎則反質質則不飾故其色白故於文土左右注上廉起銳以成爲金

金 金屋爲奎婁爲溝溝成

則精精爲水故金生水承金之斷故水善利萬物稟義故不爭幾於道不顯其利故水在北方北方晦方也萬物之積積必有生水究竟也故於文衆屈爲水至柔能攻堅堅陽在内柔陰衛其外故莫之能勝故水一其内也

一中也水非土不處水土之气相謀而生木故木含津承水之究竟故丕冒海隅蒼生物之初生常以柔弱故曰荏苒柔木稟水紆直故木曲直惟仁者能曲直而不失於道仁者兼愛故木枝幹扶疎仁者不忘本故木根荄遠故於文上有枝榦下有根荄爲木

仁者和而善成和極則熱火能熟物故木生火火曰炎

名山含魄五行具山所以鎮地出雲雨以宣地上故於文上出爲火

山之坳窊爲谷故曰窾气故曰山宣也故於文形隆而高疏宣爲山

於山川谷亦以引水故於文口上水

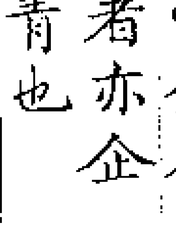
人因五方之風山川之气以生故半見爲谷曰性者生也既生有稟曰性天命之謂性也故傳曰山气多男澤气多女平衍氣仁叢林氣狂食艸者愚而善走食穀者聰明而折故於文心生爲

性

命者使也天與之本曰性性有善惡命有吉凶授之以性配之以命受气有善惡天無可以奈何亦以吉凶之命配之此定命也故書曰民罔不自厥初生自貽哲命又曰惟天陰騭下民我不知天之基命定命基命命之也定命定其命也孟子曰人之性善嗜欲害之人心不能守其性善天亦隨其行以愚凶短折配之故書曰我乃斷弃尒命天用勦絶其命言中道而鈔絶之也性惡而能自致於善天亦隨其行以聰智吉考終命配之故有隨命湯諸侯也天以桀爲不足與以湯有君民之德四顧而命之故書曰皇天眷命眷

顧也人生善惡皆微不足以致吉凶暴德不能制之以及於危故有遭命易曰善不積不足以成名惡不積不足以滅身遭命所以勵人爲善使至於極也故於文口令爲命令者使令也口者出令也天不言亦以寤寐禎祥告之也史記趙原過見三神於王澤曰我霍太山陽侯天使以告趙無恤是也以趙簡子世守鄭游吉之九言無傲禮無違同無怙富之類也

陰氣有欲者也人六情所以扶成五性也性猶火也情猶煙也火盛則煙微性盛則情微君子以性抑情企及者以情扶性也故於文心青爲情情青聲也情者亦企神之所生積精成青也



心者人之本也身之中也與人俱生故於文心象人心之正中也

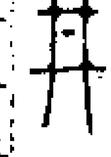
臣者牽也心常牽於君其中畫右向歸於右也也傳曰忠臣不忘其君孝子不忘其親書曰雖乃身在外乃心罔不在王室臣堅也漢光武曰王常輔翊漢室心如金石也莊子曰擎跽曲拳人臣之事也稽顙服之甚也肉袒服之盡也故於文臣象人屈服之狀也故漢陳平謝曰主臣恐懼屈服之意也故於文君則正身以出令君既正矣臣擎跽曲拳以事之而已無勞復諍也

民者眠也萌而無識也詩曰氓之蚩蚩抱布貿絲民者象其蒙然衣服憧憧而行之皃也天下有道庶民不議故民字無口也

古文民上爲髻形下其足行中象蒙然衣被之狀衣食而已今文民象之也

或曰人何以省民何以煩答曰人者其總名也有精有麤舉其精也民其別也王者之牧民必使衣食足而倉廩實民在下嫌其不足故民字象其衣服充裕形體豐實之形也於文君字正而民字偏也易

之訟曰君子以作事謀始訟者爭也亂也止爭在於作契作契在於謀始契之不明亂之所生也故有德司契而不責於人猶有患焉是以古之王者先民之心弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下解民之睽故曰先張之弧後脫之弧不至於用也易曰聰明神物而不殺也夫及其後也刑期於無刑辟以止辟兵者刑也刑者例也一成而不變刑者形也一受而不易故於文刀井爲刱井者法也易曰改邑不改井王者改政不改刑刑罰世輕世重而務所以生之一也或曰井者井田也古者百畝爲夫九夫爲井百畝爲公田公田不治則罰吏公田不治則罰君子曰鞭扑不可廢於家刑罰不可廢於國家人有嚴君焉父母之謂也故於文又舉丨爲父又者手也丨杖也舉而威之也



母生之於文女垂乳爲母母生之父教之母主愛而父尚嚴故曰父義而母慈義者事之宜也父雖愛之猶當以義斷恩也故曰君子之遠其子也

妻者齊也治內職也故於文女又屮爲妻又持事也屮所持也妻者判合也夫者天也故於字夫正而妻偏也

禮曰姻不失其親故古文尚女爲妻尚古貴字也詩曰豈其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜言所貴者貴其正也詩曰齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維公私古文

對姑曰婦婦服也服勤事也故於文女帚爲婦執箕帚也

古者女有皋爲妾周禮曰女子入爲隸妾故於文辛女爲妾辛愆字也又曰奔則爲妾奔亦皋也

子者孳也孳息也古者有胎教之法先其未形也詩曰載弄之璋又曰載弄之瓦故於文併足爲子併者在襁褓也生而知之

爲上故終其身以爲子本其始也若言生則賢矣傳曰子者男子之美稱父母生之續莫大焉故終身謂之子不忘親也既壯而任力故於文力田爲男男之爲言任也地之可治曰田傳曰天子居九垓之田生而曰男者命其耑也女者如也如男之教也於文女繁於人女以深戀爲德象其衣裳綢繆閉固之象也故曰女子衣則綢繆閉固是也不從力者力在內不宜歸於男也兄者況也能以言況其弟也事有隱避不可正言則譬況之而已矣故於文口几爲兄几者人在下者也以口教其下也下弟弟者弟也相次弟也古謂韋束之相次壓也爲弟言如積疊柔韋順後前不相戾也故於文弟又弟者易也順兄之教則易也夫者扶從韋也既壯曰夫於文大貫一爲夫大人象

也一其笄簪也男子二十而冠婦人十五而笄著一爲笄者通言婦人也男子冠而成人女子笄而成人國君十五而冠則娶也故傳曰國君十五而生子冠而生子禮也故曰夫曰丈夫仕曰大夫也故曰夫人曰君夫人相扶以成家也又口壻壻者胥也胥有才智之稱也知爲人父之道也故於文士胥爲胥詩曰女也不爽士貳其行士也罔極二三其德士者夫也故夫之從一亦其義也或從女胥爲壻胥者長也周官徒十人胥一人徒中有才智者爲之長曰胥古諸侯一娶九女壻者女之長也婿太元曰女不女其心予覆夫諧諧美也男曰兒女曰嬰嬰者纓也又瓔也皆擁於頸前之名也故於文女賏爲嬰嬰賏聲又胡人連貝以飾頸曰賏女子之飾也兒者倪也女曰嬰其聲細嚶嚶然兒猶謝

其聲倪倪然差壯大也倪者耑倪也人之始也如木之有耑倪也又兒者提也兒則提攜之女則擁抱之從毋言之也於文凡曰爲兒

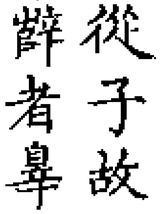
與古文齒相類古文齒作𠮷左右三屬𠮷各二也𠮷象也古文作𠮷上有髮下猶襁褓之貴曰子或上從巛巛髮也兒者疎鄙故囟未合而足展也貴而言之故曰世子公子胄子賤而言之故曰羽林孤兒健兒乞兒也咳者小兒之笑也咳咳然笑聲也三月而咳故於文口亥爲咳亥咳聲或從孫者遜也孫遜順也逮事於父見子亦同也

其子道遜順當續而行之故於文子系爲孫系繼也詩曰嫡者滴也若檑霤之滴無念爾祖聿修厥德

崙諦也取貴於庶也主於女故從女傳曰荀偃立一後曰鄭甥可子以母貴也

庶衆也嫡子一人餘爲庶也屋下衆爲庶史曰太任十子周以宗強叔向曰吾母多而庶鮮言當衆也故於文广炎爲庶炎光也古光字其光景衆也書曰庶殷丕作又曰庶民子來經始靈臺比屋爲庶广屋覆之也庶者恕也嫡者當恕之也

妾隸之子曰孽孽之言蘖也有皐之女沒廢役之而已得見於君有所生若木既伐而生枿猶顛木之有由蘖也母以子貴也故從子故於文子孽爲孽辥者皐也



少而無父曰孤於文子瓜爲孤瓜聲也書曰予娶于塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予不子惟荒度土功子不見父則泣呱呱也

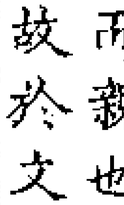
善事父母曰孝故於文子承老爲孝孝子能錫其類故過槁木必趍之見老者必敬承之也省之者省老之亡也亡者變也气壯則變白衰髮盛則變白衰又將化

經曰父母孝子之心不忍言其亡故省之也之年不可

不知一則以喜一則以懼父在恒言不稱老也善兄弟爲友又同志爲友友右也相佐佑也故於文又又爲友兩手相順也兄弟之齒鴈行也兩手相承爲友異志相成也兩手相順爲友兄弟一體也朋友雖切磋其志歸於順也易曰天地

親九族曰睦書曰敦睦九族睽而其道同也

睦从目順之也九族之內心不一者猶當目順之也孟子曰象恒以殺舜爲事舜恒欲見之故源源而來封之於鼻不及以政猶欲見之此敦睦之意也書曰虞賓在位羣后德讓帝朱亦德讓也彼丹朱者淫放之人也罔水行舟晝夜雒雒被堯之教不及於亂漸止其放心但無聖人之才百姓弗與能降心以爲虞賓以濟其世而能德讓是亦和矣故曰堯能敦睦九族也故於文目垂爲睦垂睦聲也



古文目也共垂省也

古文因共爲睦因古

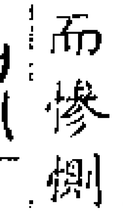
親於外姻曰姻尒雅曰壻之父曰姻傳曰外姻至又曰夫猶無族姻乎姻者女之所因也女因媒而親父母因女而親也詩曰惟酒食是議無父母貽罹故於文女因爲姻

古文女

開爲姻開姻聲也又開回水也女子有歸宗之義不忘本也詩曰泉原在左淇水在右女子有行遠兄弟父母曷瀚曷否歸寧父母

信於朋友曰任任者可保任也君子既壯名譽不聞友之罪也君亦當任用之故於文人壬爲任物振貧老曰恤恤者憂也收之犬牙相制爲壬也

心也戌然而慘惻之也心哀痛而收之若已身之有患焉故於文心血爲恤血恤聲也血亦心之至也



通而先無所不通也於文耳呈爲聖呈聖聲也又聖則萬物皆呈其情也從耳者非任耳也言心通萬物之情若耳之

識曰聖

通聲也天子黈纊充耳何任之有或曰聖人多能歟曰聖人通天地之情達人物之性一以貫之何多能之有百工之事也皆聖之作也又何不多能之有聖人之多能治其法也小人之多能爲其巧也傳曰如有博施於民而能濟衆者必也聖乎堯舜其猶病諸所謂施者非取而施之也聖人在位修元精之本練陰陽之和均大地之利出細大之用行役不淹算冠不過內無怨而外無曠壽人得中故父無泣子之痛兄無哭弟之哀夫山之藷也手種手形足植足形太平之世土地調矣寒燠和矣風氣徐矣日月明矣人力閑矣民心適矣民手勸矣又合和氣以成其穀穀則堅好而和沈君子食之以平其心故壽考而無疾侵也堯之骨節入耳年齒長而聰明衰不及節民洚水警予倦勤而弗能治也舜乃舉爲於畎人之家禹親自操橐耜而九雜天下之山川大川三百支川三千川澮無數稷降播種民於是乎粒食禽獸多則害人民踐禾稼智吞愚强捕小皆不得自全於是乎斲山槎木驅其猛獸取其衆者以佐民食民於是乎鮮食至今賴之此之謂博施易曰雲行雨施品物流形言施普則萬物支派以成其形也及至紂攘民之膏澤以爲藏有年數矣然武王散鹿臺之錢人不得數文傾鉅橋之粟人不得數升而民悅之曰聚者猶散之況復取乎此所謂大賚而天下服也夫水之爲沴也人皆走丘陵赴樹木孰若乎無水殛其父而任其子孰若乎不殛故曰堯舜其猶病諸也今天子睿明而不自有通微而不自任罷聲色而樂典藝斥苑囿而任民事苟利於民也不拘於細大以爲不一勞者不久逸不暫費者不永寧上下光明宗枝膠固有唐虞湯武之德而無共鯀驩扈之凶此聖人之才也賢於堯舜遠矣

聖 安君不念已危曰忠公家之利知無不爲曰忠忠中也匡救其君使至中道也君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以臂其否詩曰不競不絿不剛不柔布政優優百祿是遒遒盡也盡中道也君既安矣臣必與焉如是何危之有故曰安君不念已危也

中 不剛不柔曰龢言若宮商之龢聲五味之龢羹以相濟也禾者五穀之龢气也二月而生八月而熟得時之中和也十一月一陽生正月二陽生三月三陽生未五月而極陰陽中分一歲各一百八十三日十一月一陽始生故陰陽爭正月二陽生陽气勝二月陽气雖盛猶有陰气存焉微陰輔陽生長萬物陰陽適和猶臣輔君以德政仁行以施以養育天下天曰柔克之義君道之美莫尚於斯至三月三陽生陰气盡未五月而陽亢極陽極則陰生故五月夏至一陰生陰陽爭七月二陰生陰气勝八月陰气雖壯猶有陽气存焉微陽助陰以成熟萬物陰陽亦適和猶君任臣以刑罰行義以斷以化成天下地曰剛克之義臣道之盛也至九月三陰生無復陽气未十一月而陰气盈溢陰極而陽生故十一月冬至一陽生周而復始違則爲沴故傳曰陰不孤立陽不獨存故曰禾二月生八月熟得時之中和中和而生中和而成夫和气動於中而形於言鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈草木暢茂而鳥鳴和也記曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞言有所感動和气浹其心自然而舞也禹拜昌言皋陶賡歌九功之德皆可歌也人心和矣故移之於金石八音克諧無相奪倫金石和矣故曰笙鏞以間鳥獸蹌蹌鳥獸和矣故曰簫韶九成鳳皇來儀政之和必以人聲爲效聲之和必以金石爲效

金石之和必以鳥獸爲效鳥獸之和必以鳳皇爲效鳳者羽族之長而天地之靈也無所誘慕非和不至故不和其本而欲金石之和伶倫不能爲也故傳曰得時之禾機疏而穗大其粟圜而糕薄其米多而沃食之者强太平之世人含和气以食和穀故於文口禾爲和和者不可名也謂之剛則柔矣謂之柔則剛矣言宮則含商矣言商則存宮矣察而聽之莫此之調矣爲辛則鹹矣疑鹹則甘矣舉而食之莫此之宜矣故曰和易曰黃者中之色也淮南子曰色有五章以黃爲主夫黃者近於白舉火而視黃似白也可以青可以朱可以元故曰黃裳元吉堯之盛也不知天下之治歟不治歟百姓之願戴已歟不願戴已歟問於在朝在朝不知問於在野在野不知乃微服而之康衢聞遊童子之歌於疆畔者曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則問誰爲此歌者曰聞於長老長老曰古詩也此和之極也和之始也揖益之切劑之剛柔相諍推拊相應宮商相變金水相盪和之言唱和聲也故曰以和萬民及其成也同焉皆得不知其所以得同焉皆足不知其所以足忠名沒矣諍者息矣故曰和和之言同和稽也易曰保合大和利貞也不理其本而欲天下之和伏羲不能爲也六德以和爲成故周大司徒教民六德曰智仁聖義忠和和者德之成故最在後以包通之也

說文解字通論中弟三十四

說文解字通論下卷弟三十五

繫傳三十五

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔在太素清濁既敘三光宣其精五行播其形參居鼎次亦各有成人者天地之化也力與天地並故於文一偶二為三天地之和人實敘之弗躬弗親庶民弗信詞之繹矣民之莫矣人與天地同功故亟成故於文一一人口又為承又手也

哀樂者萬物之本性也樂則思散越之故曰鳥鳥之聲樂鍾鼓管磬所以飾喜也故於文口豈為喜豈著竹樹反陳樂立而上見也

小言之曰喜大言之曰樂獨言之曰

喜衆言之曰樂樂者出於人心布之於管弦也樂彌廣則備鼓鼙故於文木𦣞爲樂白象鼓形似台字蓋象鼓形非白黑字𦣞左右之應棘也應和也棘引也小鼓挂在大鼓之旁爲引爲和也夏后氏足鼓殷人楹鼓周人縣鼓樹鼓也𦣞在木上足之樹之象也鼓者器之最大者也樂主於喜喜生於仁鼓東方之象也故二月女夷擊鼓以司天和春分之音也仁之聲也萬物之始生也故樂字象鼓也鍾者金也金斷而有制樂而無節則亂故以金斷制之太元曰庚斷甲庚金也義也甲木也仁也庚斷甲義斷仁也書曰笙鏞以間言間隔其聲爲之曲折之句也詩曰既和且平依我磬聲磬石也石有廉隅聲實而墜切而詣故以磬爲之準也立春則萬物畢出熙熙然汎汎然若將過溢焉至秋皆合於節制也金秋也文王受命始爲靈臺萬民悅之故其詩曰經始勿亟庶民子來人民喜之也又曰經之營之不日成之不日猶言不及浹日也無風雨之暴以沮之天喜之也又曰麀鹿攸伏白鳥翯翯於牧魚躍鳥獸喜之也文王諸侯也民物皆喜而從之將有僭擬之事矣王於是乎作辟雍以教之爲鼓鞉以和之擊金石以節之明臣節也故其詩曰於倫鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢逢矇瞍奏公論者倫也言於是人心有倫理乎此辟廱也故曰小而言之曰喜大而言之曰樂又喜者主於心樂者無所不被也

悅者彌小也悅猶說也拭也解脫也若人心有鬱結能解釋之也易曰悅以先民民忘其勞悅以犯難民忘其死傳曰陽門之介夫死司城子罕哭之哀而民悅本非無悶已而心悅之也春秋傳曰殺子叢以悅行事有失以此自解說之自開釋其心也又曰公孫強獻白鴈曹伯陽

悅之未形於言也故於文心兌為悅易曰兌說也決也心有不快忽自開決也詩曰蜉蝣掘閱者蜉蝣之掘土使解悶也故曰悅在心

說 非從心 悅而不已見於言貌故喜從口詩曰嗟嘆之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之故舞從足不知者不自覺知也手足之煩不可久故形於金石君子無故不徼縣也故曰悅主於心悅而不已見於貌見於貌為喜喜而不已發於聲故曰歌聲之不足以盡故成於詠詠者長言之也配之於詩也詠之不足則舞之蹈之故於文舛無為舞無舞聲也舛兩足左右也兩足左右蹈厲之也又無者廡也舞者巾袖繁廡也周禮有人舞帗舞也或曰手舞足蹈舞何以獨從足也曰略其可知也心見於貌貌化於口口聲於言言飾於詞詞宣於手手及於足由中以出自上而下足猶蹈之手可知矣故略之也或曰喜之言何也曰喜嘉也披也人心之悅則其面目粹然而變矣及其喜也嘉然面目皆披釋

怒 怒者恚也武也春秋傳曰奮其武怒又努也若強弩之發也人心之怒則面目皆張起也莊子曰伏而喜仰而怒詩曰王赫斯怒爰整其旅孟子曰武王一怒而安天下之民心有所恚突然而發無所漸也武王怒不為暴退而整其旅故能安天下之民此君子之怒申舟為戮於宋楚莊王聞之投袂而起屨及於窒皇劒及於寢門之外車及於蒲胥之市不及納屨而走故不能成霸中國釋宋而歸師徒已困此小人之怒也怒當以心節之故於文心奴為怒奴怒聲也

哀 哀者閔也閔痛之形於聲也故於文口衣為哀衣哀聲也狀其聲也人有所痛聲自然而出無復思慮此天性也故取法焉莊子曰強悲者雖哭不哀魯哀公

曰寡人生於深宮之中未嘗知哀孔子對曰宗廟之中仰視榱桷俯察几筵其物具在其人已亡以此思哀哀可知矣詩曰明發不寐有懷二人此文王之哀也桓雎奔宋宋公閉門泣之目盡腫此亂君之哀也

哭無聲曰泣泣哭之細也微子過於殷墟欲哭則不可欲泣則以其似婦人故於文水立為泣水淚也立泣聲也哭主於哀宜於外也泣主於悲滯於內也詩曰不見復關泣涕漣漣故曰似婦人也

悲者亦痛也在內故於文心非為悲非悲聲也又心之所非則悲矣淮南曰得之則喜失之則悲

悲者惠也心悲之欲惠之也詩曰視爾如荍貽我握椒故於文心兀為悲兀悲聲歠食气逆不得息曰悲人有所愛急食之則气擁悲也心有所悲亦如之也又悲唈也气咽也詩曰如彼遡風亦孔之

悲向風而行則悲噯唈也故從悲今人氣擁則噯也今文悲加女女悲聲詩曰子惠思我褰裳涉溱子不我思豈無他人悲而思之也

慕亦悲也悲在內而慕在外慕猶記曰司馬相如慕藺相如之為人以其名為名常模範之是也於文心莫為慕莫慕聲也莫本音慕也莫亦模也愛者直愛之而已無所模範也禮曰愛之斯錄之也

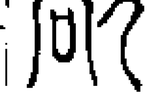
好者好也好上聲愛而不釋也女子之性柔而滯有所好則愛而不釋也小子之性亦然好附著者也故於文女子為好孔子曰有顏回者好學傳曰生好物也未有輕而

捨其生者好物者控摶之好學者亦不捨也未有輕而迫死地也亞者醜也故於文心亞為惡也

惡者惡也惡憎也傳曰死惡物也

欲者貪欲也欲之言續也貪而不已也傳

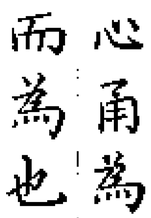
曰人之所惡其氣焰以取之書曰無若火始焰焰言人抑其欲若火之初發乍起乍伏進退之時也又曰天生烝民有欲無主乃亂言君牧民救其欲也六韜曰義勝欲則從欲勝義則凶故於文欠谷為欲欠者開口也谷欲聲



多才曰賢賢者賢臣也臤者執事也貝者貨也可以為用而寶之故曰財賢者亦用而寶之故於文貝臤為賢臤者臣執事也書曰所寶惟賢則邇人安外傳曰趙簡子問於王孫圉楚之白珩猶在乎其為寶也幾何歲矣對曰楚之所寶觀射父左史倚相白珩先王之

愚者戇也戇猶惷也無所施為也玩也非寶也愚之言寓也無所為若寄寓然也禺屬獸之愚者猨猴之類是也愚者之心似之故於文禺心為愚傳曰蟲莫智於龍莊子曰鳥莫智於鶵鴟驥不稱其力而稱其德由是言之則獸有愚智者也古之愚也直故曰惷愚惷猶惷若惷物直春之無回慮故於文心春為惷春亦聲周禮三宥一宥曰惷愚愚賢者猶有過舉況在於愚故其過失所當宥之也今之愚也詐謂反覆回沉以行詐詐故敘之不以聽也

勇者氣也力也勇者用也供用之謂勇勇則害上不登於明堂勇而不義亂也非勇也冉有用矛刺齊師故能入其軍孔子曰義也言能以義勇也夫子力翹門關不以力聞夾谷之會攝大國可謂勇矣故於文甬力為勇甬勇聲也



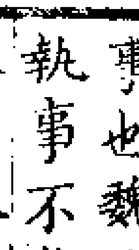
古文心甬為勇見義而為也心主於義士不尚力也

多畏曰�狂狂脅也為人以威脅之不能動也犬性警而多畏驚犬之見猛獸垂尾而不能去故為文犬去為狂去狂亦聲也

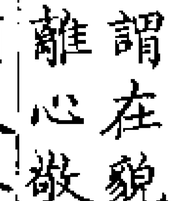
或心去為怯怯主於心也

敬者肅也於文苟攴為敬苟者亟也自急敕也攴者執

事也魏絳曰軍師不武執事不敬罪孰大焉

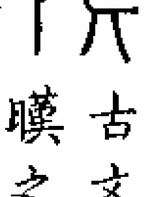


恭亦肅也於文共心為恭共恭也共恭亦聲也語曰恭在皃敬在心洪範皃曰恭書曰接下思恭恭者取其供用敬者取其自警故曰恭在貌敬在心或曰敬在心何以從攴恭在貌何以從心曰恭者龔慤其事釋曰見恭者貌行恭者心儻恭不由於心則幾於遽蔡矣嫌其在貌故從心敬者自儆嫌其慤於心而已故從攴攴以執事也君子之心貌當相副所謂在貌在心有多少之差尒恭不得離心敬不得無用錯舉而名也

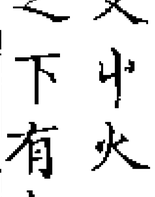


洪範曰作肅執事振敬為肅故於文肅帶執事也開深水也回流也尒雅曰振者拭也亦振勵也詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄氷肅之意也肅之為言夙也早也恒夙興也言日之早萬物莫不肅然孫子曰朝氣銳晝氣惰暮氣歸又肅之言束也自申束也

古文心尸為肅尸節也經曰節以制度高而不危滿而不溢也

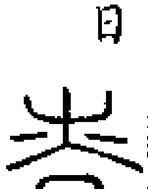


慎者謹也慎之言身也恒存於身也故於文心真為慎真其心不鹵莽也真亦聲也



古文中火日為慎中艸也日曭之下有火故當慎之也

慈者愛也廣愛也上安下之詞故曰養老慈幼茲者滋廣也故於文心茲為慈慈之言字養之也茲亦慈聲也



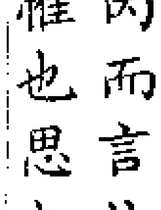
心者直心而已心有所之為志詩者志之所之也天下之人其志不同各有所之也故於文心之為志也

見之於外曰意季子佩寶劒見於徐君徐君欲而不言情見於色此意也故於文心音為意意猶抑也含其言欲出而抑之古詩曰盈盈一水間脈脈不得語此畜意也楚詞曰蓄怨兮積思心煩憺兮忘食

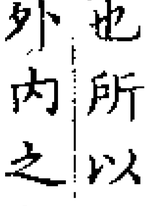
事願一見兮導余意君之心兮與余異車既駕兮惕而歸不得見兮我心悲倚結軫兮太息涕瀀瀀兮霑軾忼慨絶兮不得中瞀亂兮迷惑私自憐兮何極意之謂也又心音者察音以知其心也

出於口為言言行君子之所慎也詩曰哀哉不能言匪舌是出唯躬是瘁唯君子能言滿天下無口過孔子曰余欲無言也故於文口卒為言卒愆也言出禍入直言曰言無委曲故深戒之也禮曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍書曰朕言不再惟口起羞也

論難曰語語者午也言交午也故於文言吾為語詩曰于時言言于時語語吾語聲也言者直言語者相應荅也易曰亂之作也則言語以為階階漸也起於言漸至於語也

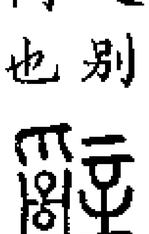


詞者音內而言外在音之內在言之外也何以言之惟也思也曰也兮也斯也若此之類皆詞也語之助也詩曰惟此文王又曰在城闕兮又曰神之格思不可度思矧可斁思書曰曰雨曰霽詩曰今我來斯皆詞也聲成文曰音此詞直音內之助聲不出於音故曰音之內聲成文之內一助聲也言之外者直言曰言又一字曰言惟思曰兮斯之類皆在句之外為助楚詞曰魂兮歸來些些亦詞也在句之外也故曰音之內言之外為詞故於文司言為詞司者臣主事於外也



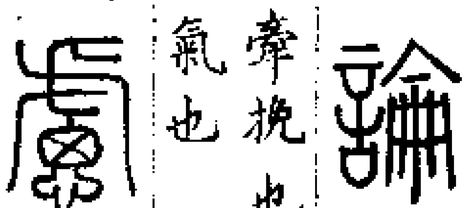
辭者訟也所以理也蜀者亂也亂理也於文門㓝也外內之象也♀♁相引為亂也爲以理之也傳曰兵作於外爲寇於內爲亂也辛者辜也蜀辛猶理辜也呂刑曰明清于單辭又單穆公曰告以文辭董之以武師又孔子曰晉為霸鄭入陳非文辭不為功慎辭也哉又晉趙盾伐邾欲立邾捷甾率車八百乘以伐入國邾人拒之曰齊出獲且長

趙盾曰其辭順犯順不祥乃去之詩曰詞之繹矣民之輯矣詞之莫矣民之懌矣又屈原雖放忠厚之至猶欲進言以救其國亂楚人錄其意謂之楚辭辭之言孜也孜孜為辭也詩曰匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳故楚辭之文下諷上也周公之作大誥上提其下之耳也或曰辭達而已矣楚辭何為其豔也曰是非知之之言也玉之在佩必合於宮商君子之言必成於文天何言哉星辰粲焉雲霞蔚焉言之無文行之不遠楚人之俗剽而疾險而激其州木也秀而麗其君子也炳而潔故因其俗以諷之使至於道也君子之文因麗以導其質故味而逾實故雖麗而無害也小人之文反質以行其麗故味而逾虛故雖質而無救也此深淺之分厚薄之別



籀文爲司為辭司焉可同也者主於理亂也

應和難詰首尾以終其事曰論論倫也同歸而殊塗一致而百慮語各有倫而同歸於理也倫理也



著於心成已之性曰志志有所牽曰思思絲也猶物之牽挽也於文心囟為思囟人之頭囟信也囟通氣也

憂者愁也傳曰思有所圖曰慮慮猶縷也如絲之有縷以成文也故於文思虍為慮虍慮聲也

今文悳從夂和之利也詩曰布政優優痛心疾首詩曰維憂用老故於文心頁為悳百首也心悳則髮白顏回思慮聖道心悳而髮白謝莊繫刑一宿髮盡白悳生也

優和也書曰皐陶邁種德邁行也行布其德也和气亦行也和緩行遲故從夂夂者足有物曳之行遲

患憂之深也有患必憂患之言貫也貫於心也憂者幽也子州支父有幽憂之病未任治天下是也憂之來幽幽然沉滯也患者憒也急

慣人心也語曰擇福莫若重擇患莫若輕患關人心故於文心上串為患也重患也傳曰猶有患焉不早除之至於重累乃為患也魏武帝詩曰明明如月何時可掇憂從中來不可斷絶此憂患也

古文

心臼臼為患

又心門丱為患門患之聲

臼揭人心也

也丱者慣也關者心也

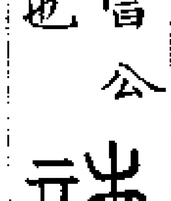
洗心曰齋齋戒潔也於文示齊為齋示明也祇也齊者萬物之潔齊也

籀文齋從鬷省鬷禱也禱心以禱也子曰丘之禱久矣能潔其心神據之也子所慎齋戰疾也

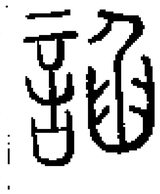
防患曰戒戒警也書曰儆戒無虞君子思患而豫防之莊子曰寇莫憯於陰陽而鏌鋣為下義者金也金兵戈也以義斷情欲為戒若藥家之用甘草為國老大黃為將軍是也故於文

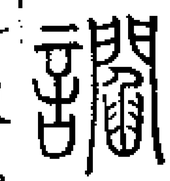
持戈為戒

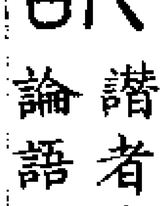
諫者間也君所謂否而有可焉臣獻其可以間隔之也猶白黑相間以成文也故於文言東為諫東者分別也能分別善惡以陳於君也太史克之對魯宣公是也惟聖人能納諫宣公中庸以下里克能諫以止之此諫之善者也



諂者陷也陷君於惡也始則陷於人陷於人者必及其身故於文言臼為諂臼陷也


又言閻為讒閻諂聲也


讒者言如物之腴也腴鳥獸腹之甘美者也讒者必以甘言入於君而已故莊子謂之尊讒焉諂言求進而有陷於人也故於文言與為諛與諛聲也


譖者愬也論語公伯寮愬子路於季孫誣告之也意主於害人者也譖者簪也若簪之箸物切至也故易曰勿疑朋盍簪蓋合也簪談也簪猶譖也故

佞者巧諂高才也祝鮀之佞於文言替為譖

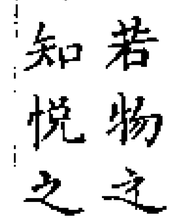
有才者也有小才不以正道

近其君曰佞也詩曰媚茲一人應侯順德媚愛其君惟順德而已小慈大慈賊也老子謂陽朱曰彼其小言盡人毒也佞者女子之仁故於文女仁為佞

恩者因也有所因也故於文心因為恩因亦聲也

讎者怨也害起於微也易曰亂之興也則言語以為階詩曰亂之又生君子信讒言必讒也故於文言讎為讎讎者鳥之雙也人之讎怨不顧禮義者則如禽鳥之為也雨怒而有言在其間必溢惡之言也若禽鳥之聲也詭蠡之對公孫雄曰吾雖覥然人面其猶鳥獸孰知是諓諓者乎讎怨之謂也讎亦讎之聲也

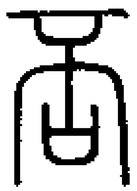
善者吉也美也繕也若物之已繕治者也文子曰聽善言便計愚者知悅之故於文言羊為善羊者美物也語曰爾愛其羊傳曰人之欲善誰不如我



易曰出其言善千里之外應之故善從二言

齊栢公謂敢正之鄉人曰至德不孤善言必三故古善亦或從三言

篆文善從一言一壹也吉也傳曰一言而善也否者不也否音痞也心有不可口必言之故於文口不為否



說文解字通論下卷第三十五

說文解字祛妄弟三十六

繫傳三十六

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學久矣其說有不可得而詳者通識君子所宜詳而論之楚夏殊音方俗異語六書之內形聲居多其會意之字學者不了鄙近傳寫多妄加聲字篤論之士所宜隱括而李陽氷隨而譏之以爲已力不亦誣乎自切韻玉篇之興說文之學湮廢泯沒能省讀者不能二三弃本逐末乃至於此沮誦逾遠許慎不作世之知者有可以振之可也前代學者所譏文字蓋亦有矣　中興書闕不可得盡此蓋作者之冠冕而後來之妄故臣

今略記所憶

作袪妄篇

說文云導禾司馬相如曰導一莖六穗於庖顏之推作家訓云導擇禾也故光武詔曰非徒豫養導擇之勞是也而說文云導禾名乃引封禪書導一莖六穗於庖犧雙觧共抵之獸爲證無妨自當有禾名導非相如所用也禾一莖六穗於庖豈成文乎縱使相如天才鄙拙强爲此語則下句當云麟雙觧共抵之獸不得云犧也吾嘗笑許純儒不達文章之體如此之流不足馮信此皆之推之言也臣鍇以爲導訓擇治乃從寸故漢書有導官字不從禾也相如云導一莖六穗於庖猶言此禾也則有一莖六穗在庖此犧也則有雙觧共抵之獸雖今之作者對屬之當何以過此況在古乎上句末有於庖字乃云禾一莖六穗於庖下句末有之獸字所以云犧雙觧共抵之獸猶言殺此雙觧共抵之獸交互對之尒若依之推云

導擇也則是擇一莖六穗於庖麟雙觧共抵之獸非徒鄙陋乃不成文豈相如之意哉屬對允愜文字相避近自陳隨尒封禪書又云招翠黃乘於沼鬼神接

靈圉賓於閒館如此者不可勝數豈鄙拙乎

陽氷曰弋質也天地既分人生其閒皆形質已成故一二三皆從弋臣鍇以爲弋之訓質蒼雅未聞既云天地既分人生其閒皆形質已成乃從弋則一二之時形質未成何得從弋其謬甚矣

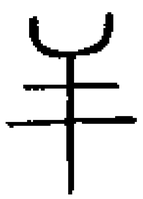
說文從屮毒聲陽氷云從屮母出地之盛從土土可制毒非取毒聲毒烏代反臣鍇按顏師古注漢書毒音與毒同是古有此音豈得非聲母何得爲出地之盛方說毒而言土可制毒爲不類矣

說文云斷草籀文從手陽氷云斷折各異斷自斷折人手折之臣鍇按古字令令長長皆同用自毀爲壞人毀爲壞

音恠字亦不異衣服爲衣被此衣爲衣去聲亦復不殊自折人折何可遽異此爲謬矣

說文從足各聲臣鍇以爲古之音字或與今殊蓋亦不甚切或多聲字可言各者路各別之意陽氷云非各聲從足輅省臣今按周禮車輅字多借路字然則先有路字後有輅字不得云路從輅省也

說文云樂竹管以和衆聲從品侖侖理也陽氷云從亼冊亼古集字品象衆竅蓋集衆管如冊之形而置竅亼臣鍇按詩左手執龠是龠以和樂也又曰於論鼓鍾注云論倫也品實三口象龠三管於義何害何必妄拆侖字也



說文云撽也倒入一爲半入二爲半言稍甚也陽氷云干一爲羊臣鍇以爲撽稍窓深也故云入一爲干入二爲羊二重深也何必須言干一爲羊欲作何訓乎

說文云從臼自白交省聲臣鍇曰臼持也人身頸胥皆關節要害所以自秉持其身猶竹木之節交要實聲許不言象形此義明了不可強以爲形故也陽氷所見爲淺近焉

說文從尸尸尸予也口器也又手也手持器爲求之於人人與之也臣鍇以爲陽氷之言尸音夷以此爲與是强名也此義亦疏

說文云剝獸謂之皮從又爲省聲李云從又持皮襜然臣鍇以爲剝獸之皮則又爲手以剝皮剝皮所以飾物豈空持之而已萬物皆可以持豈獨皮而持之乎

說文云鳥之短尾惣名陽氷云鳥之總稱尒雅長尾而從隹知非短尾之稱臣鍇以爲本注當言亦總名脫亦一字尒不不然者許愼豈如此之疏乎

說文叀小謹也從幺省屮才見屮亦聲陽氷云墨斗中形象車軸頭叀墨之形上畫平引不從

屮也臣鍇以爲以叀爲墨斗其義無取安得不從屮

說文小也象子初生之形陽氷云厶不公也重厶爲厶蒙昧之象也會意非象形臣鍇按尒雅厶幼也直是幼小之稱非爲蒙昧陽氷妄矣

說文云閎也從叀引而止之陽氷云車前重不前合從車宜上畫平不從屮明矣臣鍇以爲此則毛詩狼跋其胡載疐其尾字言狼進則躐其胡退則閎其尾凡專謹者事多閎故從叀而引止之疐之名不主於車也陽氷妄矣

說文云刃刃之堅利處象有刃之形陽氷曰刀面曰刃一示其處所也此會意臣鍇以爲刃在刀前即是象形縱使以一示其處即爲指事非會意也陽氷云謂之草非也臣鍇以爲竹類於草近於木遠令言草之冬者即當矣若不言冬生草可謂之冬生木乎

說文曰冬生草

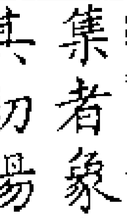
非木非草復是何物陽氷之妄

說文曰豆之豐滿者象形陽氷云山中之坐乃豐聲也臣鍇以爲象豆滿形足矣山是何義乎

說文曰血祭所獻也從皿一血也陽氷云從一聲臣鍇以爲人身之血無可以象故象血在此但見於器若言一聲則惟有皿在此但見器尒豈關血乎陽氷此義最謬

陽氷云凵象膏澤之氣土象土木爲臺氣主火之義會意臣鍇以爲鐙火之臺不得言土膏澤下流亦不上出

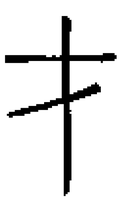
說文云參合也從入一象三合形陽氷云入者合集之義自一而成乎億萬入者集之初故從入從一臣鍇以爲集合也故象三合人三爲衆衆合乃爲集入一尒豈得言集集者象衆集豈言其初陽氷妄矣



說文云詞也從矢引省聲矢者取詞之初所之陽氷云蒼

頡作字無形象者則取音以爲之訓矢引則爲矧其類往往而有之矣字是也臣鍇以爲周禮六書無形象者莫過聲字則取法於耳又尒字則取象氣散皆有以象之不尒則會意亦虛象也今言矢引爲弦在左右皆音六書所未聞六書之中欲附何處若有全以音爲字則是七書不得言六書此淺俗之甚

說文云從屮下象根陽氷云象木之形木者五行之一豈取象於屮乎臣鍇案周易云百果草木皆甲坼是草木同言甲坼屮甲坼之象合抱之木生於豪末木象於屮何足非乎



說文云草木之初也從丨貫一將生枝也一地也陽氷曰才木之幹也木體枝上曲今去其枝但有槎枿臣鍇按古人多以此爲才始若云材木爲良材者將節目盡去豈存其槎枿乎

說文曰陽精不虧從口一陽氷云古人正圜象日形其中一點象烏非口一蓋篆籀方其外引其點尒臣鍇云無妨古文自有日中作烏者日中含一不足致譏也

說文云禾麥吐穗上平象形陽氷云二物相並乃知齊平臣鍇以爲上三物相齊不勞其下更爲二字二實地形陽氷妄矣

說文云穰粟實也象禾實之形陽氷云象在穗上之形臣鍇以爲天降嘉穀一稃二米此象稃穀坼開米出見也米者已去稃裹之名若穗上則粟穀矣陽氷爲妄

說文云象菽生形陽氷云父之弟爲叔從上小言其尊行居上而已小也臣鍇以爲菽有歧蔓此上象之叔者長幼之名叔猶季也叔之言蹙也蹙退也在後之稱又夫之弟爲叔叔並幼小之名父之弟古爲季父叔父是叔與季同義今單言叔父爲叔淺近之言非可引證且尊行在上而已小者非徒叔父也

說文云古者葬之中野以弓驅禽獸人遇弓爲弔陽氷云弔從二人往返相弔問之義臣鍇以爲相弔所以哀人之疚也一人弔一人若二人相弔問則須二人俱有故乃得用此弔字不亦迂乎

說文云從衣蚩省聲形陽氷云從衣中口非蚩省臣鍇以爲蚩音丑善反豈得不爲哀之聲不知陽氷所謂也

說文云人無髮也從禾王育說蒼頡出見禿人伏禾中未知其審陽氷云從穆省聲臣鍇以爲禾有實梢垂如禿者髮種種然記伏禾中者慱異聞爾從穆而省無乃臆說

說文云張口气語也象氣從人上出之形陽氷云上象人開口下象气昨從人所謂欠去許氏擅改作㐅無所據也臣鍇以爲陽氷作㐅蓋按李斯等篆古文多互體雖有從㐅者其下亦是人字且人之欠去气竝上出不下流安得氣在㐅下陽氷在許慎之後所見雖慱猶應不及於慎今之所說無乃偏執之論乎

說文如此陽氷云㒸當作㒸臣鍇按李斯書實如陽氷所作然陽氷不了其義許慎言其所由李斯小篆所異者少李斯隨事書之筆力微變未足譏評也

說文云象卩相合分之形陽氷云㠯字從卩而生一重爲卩二爲㠯三爲㠯臣鍇以爲卩自瑞信㠯自堆自不相因也

說文從兀從儿從倒亡陽氷云非倒亡聲倒亡不亡也臣鍇以爲說文傳寫實多聲字非慎之過陽氷非所致譏又陽氷作𢍰與許小異竝如頁字解中也

說文獸長脊行豸豸也陽氷云從肉力臣鍇以爲此象長脊陽氷以爲猛獸妄云肉力且無足之蟲亦謂之豸豈是力乎

古法字陽氷云注一所以驅人之正臣鍇

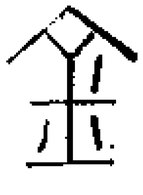
以爲上人爲入字非人字此 [illegible] 陽氷云象形之中
厶正可厶厶音集不得言人 [illegible] 犬字象似文之尤
者故狀從犬臣鍇以爲犬動止多狀曉人之意人
所易審故狀從犬若陽氷之言迂闊而無當也

[illegible] 說文九州地之高者從重川爲州陽氷云三川
爲州臣鍇以爲水中可居曰州九州之義在水
之上其州高處亦復有水故重川之
言允矣若云川與州爲聲何必三乎 [illegible] 說文云象
陽氷云象氷裂之形臣鍇以爲氷之初結其狀 [illegible]
如此豈有不象氷之結而象其隙罅其妄甚矣

說文象肉飛之形陽氷云右旁反半弱象天矯飛騰形
臣鍇以爲肉飛自可三則其鬢鬣豈有反半弱反弱則
是不弱矣何 [illegible] 說文云背違也從飛下兩翅取其
得夭矯乎 相背陽氷云兩手相背也臣鍇以

爲兩翅自可相背不
必從臼此亦異體也 [illegible] 說文正見也故從十目匕
陽氷曰正視難見故從匕
音隱臣鍇曰正直爲直匕者能
見其曲隱處陽氷所言妄矣 [illegible] 說文捕鳥畢也
象絲罔上下其
竿柄也陽氷云率車也幺牽省系系相牽之義入集也
八八衆象也十十人也作捕鳥之具許氏誤用臣鍇以
爲尒雅紼繂也率古蓋同安得非畢 [illegible] 說文二象
冈陽氷云車未見此訓餘亦臆說 地之下地
之中丨物出也陽氷云土數五成數十取成數下一地
也臣鍇以爲士字從十從一陽氷無異義今云土字從
十一則士字復何 [illegible] 說文從留省從土土所以止
以處之其妄甚矣 [illegible] 此與在同意陽氷云從卯卯
時人不卧臣鍇以爲人君未明求衣昧旦丕顯卿士
當夙夜浚明庶人宵興日出而作豈至卯時方起乎

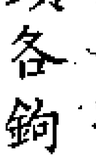
說文爵諸侯之土從之土寸寸其制度陽氷云從古文圭古文圭從半一之下土音皇非封臣鍇以爲之者受命而往各之其國土也圭音皇字之土兩字合之封字之土寸三字合之較然有分非所譏也



說文從土左右注象金在土中形今聲上古文陽氷云當作金許慎金體非臣鍇以爲金古文今古篆如此

說文挹取也象形中有實與包同意金爲正體陽氷合之妄矣

陽氷云古文不從屈一之體並從勺勺一爲勺二爲匀一少也二漸多也兩均之義許氏因俗輩云一勺爲與便謂中畫屈一則與與字同部又云包同意此正勺也豈得爲同意哉移入勺部之略反大小篆如此許氏兂如此臣鍇以爲勺一勺也禮云今夫海一勺水之多實少也與包同意則勺外之勺與勺蓋不相遠與陽氷之勺所異者微無足致議也



說文賜予也一勺爲與與予皆同陽氷云中畫盤屈兩頭各鉤物有交互相與之義與互同意許云一勺甚涉迂誕與屈中爲虫何殊臣鍇以爲勺取也謂挹取而與之一而與之無或二三也言與則直與爾何必交互乃爲相與雖篆有今古筆有省便義無踰於慎也

說文酋矛也象形陽氷作串然無所說臣鍇以爲矛戟之字直如許慎所作丨其柄也上了其首也丶亦其枝也丿其建衣也陽氷所作串本出毒賊字毒字上非矛字亦不成文中丨直象苗之莖

象蟲緣繞自下而上食其葉端今人見此因書矛戟字與之同妄矣

說文蛇食象形陽氷云從巳中一不合次巳下臣鍇以爲巳亦屈伸說文云秋時萬物庚庚有可象巳蛇陽氷妄矣

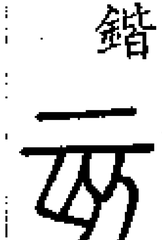
實也陽氷云從半冂象人

兩手把干立庚庚然史記大橫庚庚是也臣鍇按史記漢文帝卜得兆正橫其繇曰大橫庚庚然則庚庚橫貌也木實亦橫箸樹陽氷云兩手把干立爲庚庚立則竪矣豈得庚庚乎又案李斯篆庚字正如許愼則知陽氷妄也

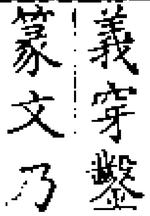
說文不順忽出也從倒子不孝子突出也陽氷云疏流二字並從𠂆古疏通流行也豈不順哉臣鍇以爲疏流非取不順蓋取出之速疾爾子之事父出必告今不順故忽然自出故速也氷所言煩蕪今不復載之也

說文牾也五月陰氣午逆陽冒地而出與矢同意陽氷云五月箭成竹此之半枝出地臣鍇以爲說文十幹十二辰皆取象天地及气之出入或取物之大者豈取半竹乎五字既陰陽交午此午則象陰之衝陽陽上冒而未徹矢亦象上射象射以徹春氣又五月草木並盛衝華載實者衆豈獨竹乎

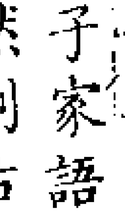
說文九月萬物畢成陽下入地從戊含一也五行土生於戊盛於戊從戊一聲陽氷曰戊土也一陽也陽氣入地一固非聲臣鍇以爲自與戊爲聲不勞入地也



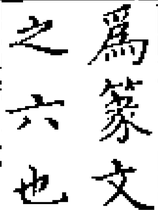
說文曰二古上字一人男一人女乙象懷子侅侅之形陽氷曰古文本象豕形諸義穿鑿之爾



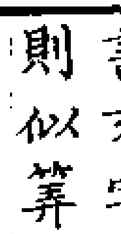
古文亥從豕陽氷曰本象豕減一畫爾篆文乃從二首六身臣鍇以爲二首六身正明所記史趙所言豈得謂之穿鑿蓋古之篆文文體互變謹按孔子家語子夏聞讀史三豕渡河知已誤爲三亥誤爲豕然則古文亥當作



也及史趙所云亥有二首六身則爲篆文



矣杜預注云下亥上二畫豎置身旁則如筭之六也案士匄云二萬六千六百有六旬矣今據李斯書亥字



如此然則二畫豎則筭家之二萬上曲次之則似筭家之六千丁象筭家之六百又丁則筭家之隔

位六矣此蓋史趙以亥字布畫偶有此形因舉言之亦不言亥字之義則如許愼所說陽氷妄非趙許不足言也臣鍇以爲文字之義無出說文而古來學者尠能師尚輕薄之徒互矜字義六書既未能曉蒼雅曾不經懷蔡雍漢末碩學而云色絲爲絶殊不知絶字系旁爲刀刀下爲卩而況又不及蔡者乎魏祖以合爲人一口吳人云無口爲天有口爲吴曾不知吴從㠯梁武書貞字爲與上人取會嬉戲無顧經典矣庾肩吾方述書法乃云土力爲地隨文帝惡隨字爲走乃去之成隋字隋裂肉也其不祥莫大焉殊不知隨從辵辵安步也而妄去之者豈非不學之故將亦天奪其明乎及顔元孫作干祿字書欲以訓世其從孫真卿書之于石而釐字改牙爲牙冕字轉冂爲冖鄰正體也而謂之訛隣俗謬也反謂之正蓋爲病矣又國子司業張參作九經文字稱爲古殺字而刋石作𣪍腦字𠂉旁𡿨轉寫者以𠂉在右乃作𡿨云𡿨字不亦疏乎又圖讖之興興于兩漢自唐堯申四岳之命箕子陳五行之書河圖洛書聖人則之此天所以陰隲下人而聖人知命之術也自仲舒劉向博極其學自餘諸子多非兼才其陳說圖讖皆元契將來然離合文字本非其術至使所作符命文字皆俗體相兼顔之推論之詳矣又童謠讖亦天所以告俗人或時之識占候者隨事而作以傳俗聞未可以文字言也君子於其言無所苟而已矣況文字乎又點畫之法著自前聞蓋博物君子優游端粹援毫布墨寫其心素寛閑由其樂易精粹自其端平規旋矩折如中繩墨蕭何題署張芝章草筆迹輕重箸在縑緗而後之學者棄本逐末爭求點畫之妙不測布置之由乃至删除點畫加減隨意是有枉幹之才而不得棟宇之法豫章杞梓得無

說文解字祛妄弟三十六

枉屈之嘆乎目巧之室臣所不取又梁武帝觀鍾繇書云損補巧密臣以爲損謂字闊則畫短間狹則點微補謂字狹則畫盈字疏則點壯爾古謂善結字者謂布置也點畫雖多善布置者不覺其密點畫雖少能結字者不見其疏此乃可稱爾若多則師心以減少則任意以增以求平滿則誰實不能事不師古亦臣所耻今文字可謂訛矣　陛下神襟勝氣獨冠皇流多才多藝俯宏小學以虞舜好問之德兼漢宣乙夜之勤蓋太山起於一拳巨海由乎一勺將裨事業無遺幽介臣亦何者而不上其所見哉

說文解字類聚弟三十七

繫傳三十七

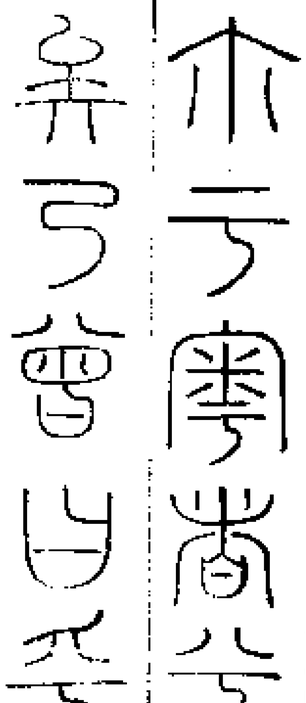
文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

一　二　三　四　五　六　七　八

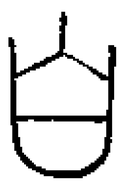
九　十　百　千

夫物生而後有象象而後有滋滋而後有數昔伏羲氏繼天而興爲百代倡德首於木天地之始也帝出于震萬物之原也於是始作易觀龜魚之文以畫八卦以類萬物之情龜象也筮數也八卦之畫書之原也是以一

二三皆數而畫之也積多則煩故自四皆象也四方之分故象天地之分五者午也故象交午者陰陽之爭也陰陽爭必伏故六象陽之入伏陰也伏而不已必升故七象陽之升也其出地也礥故衷曲也八亦陰也陰彌長無復陽故象陰之分別而已也九者陽之極也陽久則屈曲究竟放肆闌緩之象也十則數已終也四方具焉百者亦成數也故從一從白白詞語也十者數之彌大可舉也故從人持十爲千此數之略也



右皆詞也詞者語之助也始或先之終或送之聲之大者莫大乎雷息之大者莫大乎風風之飄飄或先之也雷之隆隆將遣之也窒者汙者風之曲折也翕也激也氣之將轉也春秋曰於越入吳詩曰替不畏明皆語之先也語曰於從政乎何有騷曰山中人兮芳杜若此皆氣之轉也詩曰毋也天只不諒人只語曰吾無隱乎爾此皆語之餘也文者心之圖以曲盡爲能也君子之言也舒其節也審聽其音息而知其意況聞其言乎聞其鳴嘆足以感人之性況觀其行事乎是故周人觀晉使曰客容猛非祭焉而周公善聽不言之說也於者始也古之烏字也異盛氣以發言也故象气之烏聚今試言烏則气自口出而分散且衆



者詞言之气從鼻出與口相助故象口之氣左右出而上合也㐱也者亦辭之助故從之㐱者詞之必然猶云如此也若禮曰鼎鼎㐱猶猶㐱在句之下故象入而丨左右分今試言㐱則口气直出旁四散而盡也

音枳者語已辭也故象口气下引之形在句之外今試言只則下脣收而气下出而微也

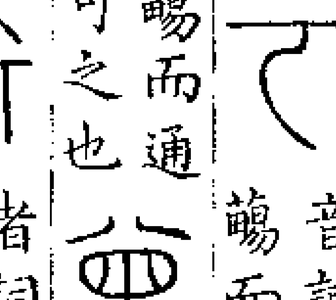
者曳詞之難若春秋曰公至河有疾乃復又曰郊牛之口傷乃免牲皆中有事而改非便止故加乃以緩之容有謀也故象气之出難今試言乃則气緩而迂也

出也與粵異粵於也上有所連曰直發端而已故气自上出無所閡粵從亏亏上閡於一也故虞書之首云曰若稽古帝堯帝舜也或難曰洪範云曰雨曰霽豈是上無所連臣應之曰豈得不然此先言卜五占用二總舉其綱紀然後別發端云曰雨曰霽每一曰則文斷而自爲首也粵於也故曰粵若來三月皆連上文難者曰王延壽云粵若稽古帝漢粵字豈有所連臣又應曰延壽之賦實模引尚書本當作曰相承假借爲粵非實字也亏者气欲舒出亏上閡於一也古文以爲兮字今或言亏則气出口而上其聲上而不遠故欲舒而上閡也故今兮字從之兮者詞之所考也若言美人兮西方之人兮慎疑審事言必稽考用駐其詞義近於粵在句之中語之曲折也今試言兮則气越出而稽留故從丂上八八气之稽留也兮者於也象气之舒亏從一象其气平今試言亏則其气在口鬱紆既口平直而往上若有所制也夫事無所疑則直言亏若言嬪于虞謂已歷試降于虞無所疑也于時言言于時語語言者室既處之而已亦無所疑也粵者于之審慎也故書曰粵三日丁亥又曰粵若來三月君子無易猶言將形於舌必隱於心外言粵以續其聲使無斷絕心實內數其日月以言之也故從寀審字也又曰亦越我武王又曰對越在天皆當作粵借越字也粵者會意故無出口之象也

者語之餘

也若詩曰亶其然乎傳曰其是之謂乎在句之外今試言乎則聲出口而揚舉訌而大故丂從丂丂者有所稽考乎者若有所疑問皆相類故丂從丂而復象气之越揚也

气也丂者气欲舒而有閡今試言丂則其气自口而下去口不遠反丂爲

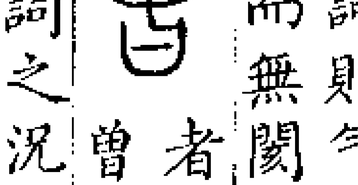


音訶則气蘊而無閡

猶訶也故可從丂可肯也既可則聲蘊而通也故可從口丂以言可之也

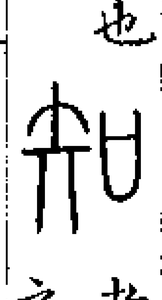
者詞之舒也詩曰曾是莫聽曰者詞也今試言曾則气直出口而分故象之也

者詞之況也書曰殀內史友外史友況譬當勁疾故從矢殀亦抽引之詞故從引省



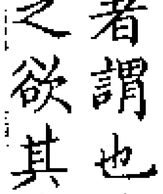
者語已詞也詩曰何嗟及矣誰今試言殀則气直激而疾也

曰何嗟及矣誰昔然矣語曰賓不顧矣皆事之訣絕無所奈何者也矢者亦所以訣絕不復返之意也今試言矢則气亦直而出也凡此數者皆虛也



者謂也憭也覺也覺知之激去不返而尤疾也

之欲其速故從矢心術之深非明者不能見故以口則易知也今試言知則气亦直而激也凡此數者皆虛也無形可象故擬其口气之出入舒疾高下聚散以爲之制也若夫



緩詞而象於箕云發語而本於气夫扶爲民天之借焉有鳥鳥之名亦同人體爲兼禺屬何爲負儋斯則析薪乙爲薏乙乙爲蛇巳若此之類皆兼實名則取象自別也然則詞之虛立與實相扶物之受名依詞取義云之出气則紛然雲撓其之發口則哆矣箕張推此求之餘可知矣此皆詞之類也

此六府也昔伏羲之卦文之初也蒼頡沮誦知結繩之不可以久也仰觀俯察始爲文蓋皆象形此六者是也五行者天之五佐德之大者也故皆象之米人所以生也 則穀也 者麻之類也人所以衣也 則無復詰屈而流故植象其凝故專象之水之 則結之形也火則無變矣合抱之木生於豪末 木之初也土爲陰陰數二故木生於 土以重厚爲德張華曰凡土三尺已上爲壤三尺已下爲土故土必重所以名土者吐也能生萬物故象二之有所出也金生於土左右注皆金也米者象左 所以貴也此六者有形之右粟粒也不從於 主而六者之孳益不可勝載也後之賢者隨義而益之故有字凡物之大者略已象之爲文矣後之字皆孳合而爲之亦不能及遠故也

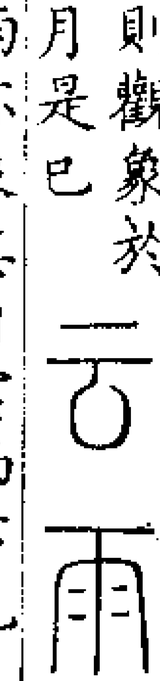
是之謂六府之類也

夫地之所載土之自出 土之鎮也萬物之育也 土之精气之宅也故象之

出雲以利天下河潤九里餘三百步澤之大也故亦象之改邑不改井八家共井所以養也故植象也 者山崖之可居也古始變穴居或依山而居重人之所居 亦同象之

亦宮室之象也此五者之孳化亦不可勝也是之謂地類也

夫仰則觀象於天日月是已

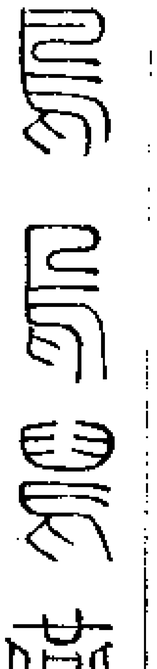


皆不獨存皆上屬於天雲象其決鬱回復於天之下雨亦象其自雲而下也故犄象之是之謂天類也

夫有生莫靈於人故手足皆象之

亦象也覆者用爪仰則見掌故反爪爲

亦象其冠帶之形



人之日月也

人之體也人之元也故犄象之是之謂人類凡四者之類出之也

夫鳥者羽族之通名也中有犄焉烏日中之禽也感孝而至爲者知歲之所在歲者福也俚語曰干烏噪則行人至然則祥鳥也燕者識啟閉之候鳳者百禽之長膺仁背義腹信翼順擇地而翔有德而下延首奮翼五光備舉詩曰鳳凰于飛翽翽其羽故象其羽翼森纚沃若之形也焉出江淮之際亦奇禽也則未知今爲何鳥焉皆鳥之貴也故取象之是之謂羽羽族之屬凡羽族之類出之也

龍者蟲之長也君子有比焉故從肉以象其神而飛騰撓弱不可制之象也

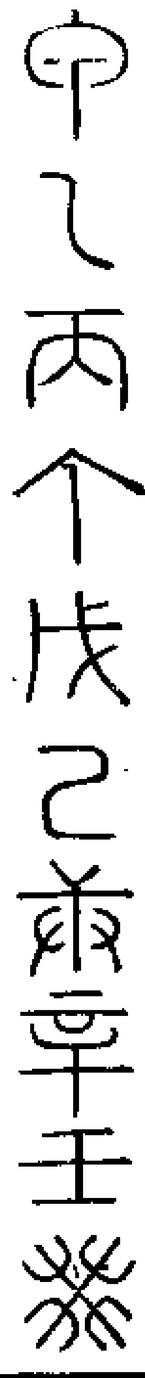
者虫之別也故犄象之

蟲之異也天生神物聖人用之故象其外骨之形魚水屬也大者千里未有知其修

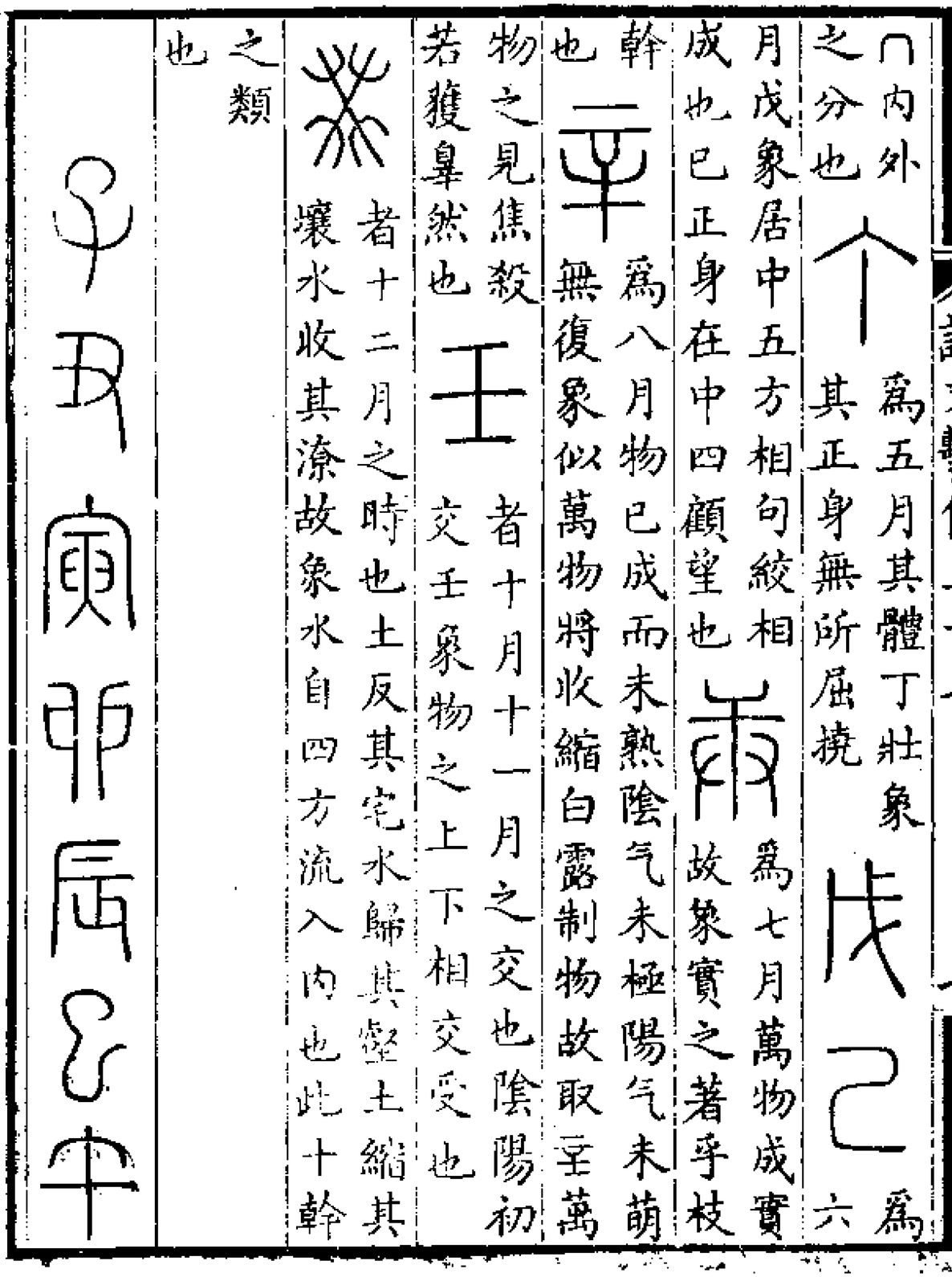
者象其振鬣棹尾之形也虹天之气也陰陽之表以生形似於虫水激暘亦能生之古今見者多言其有首尾非可貴也故附於虫霓者晻昧而疑於雲故附於雨是之謂水族之類凡此皑以水族之類出之也

牛者大物故曰一元大武犬所以守羊豕宗廟之牲也 所服用也 神物也能識不直 與牛羊特驚異視其解角以知其時故象之有 爰爰獸之趫狡也以豪爲用 毛族而穴處疑於蟲獸故謹而象之是謂獸類凡於者之類出之也

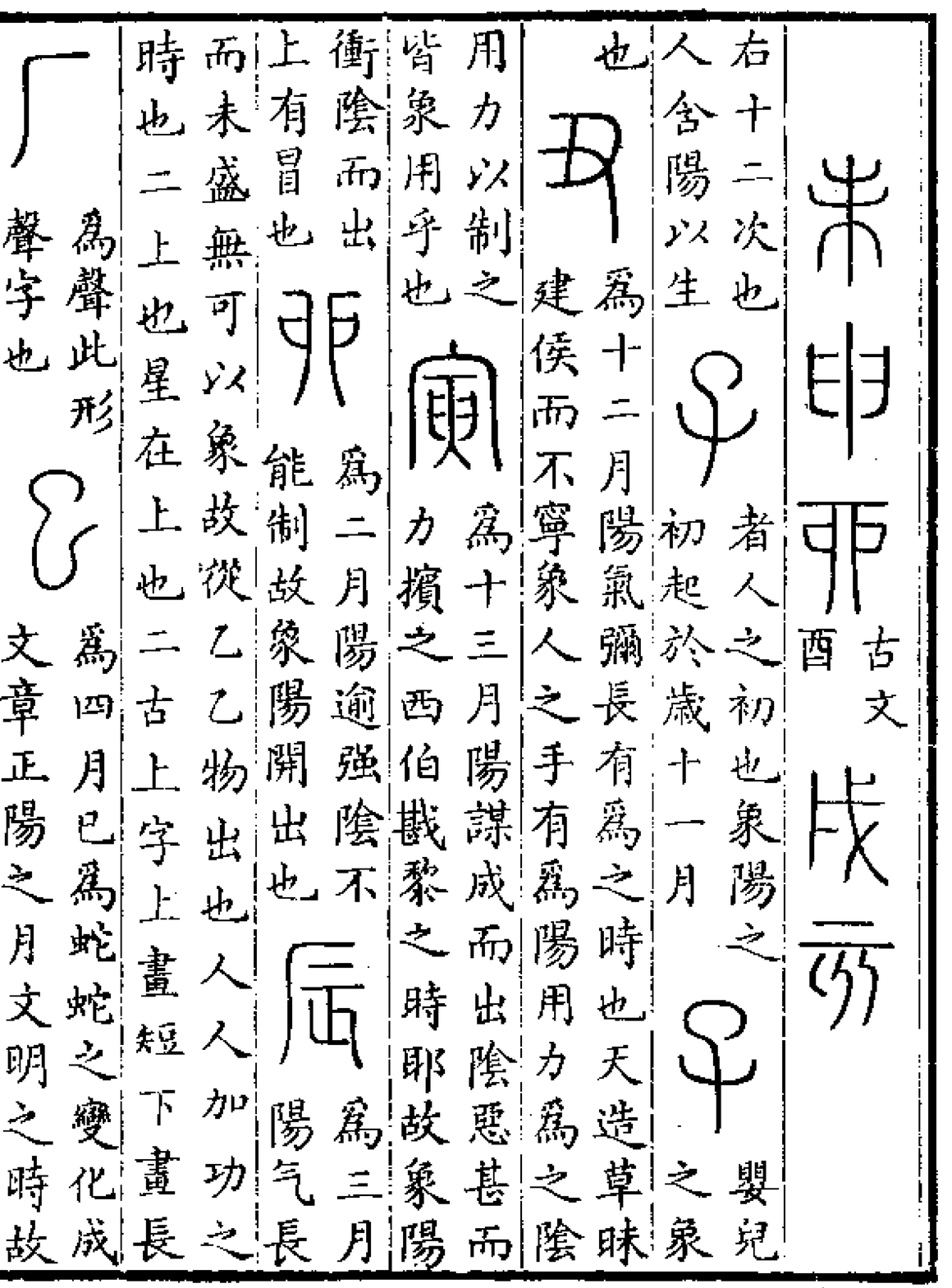
禾者民之所貴也 麥也天降嘉種敬而象之 者穀而異象其出土旁引蔓者菜之有益者也得气之和故一種而久尚書曰包匭菁茅菁韭也 者陰而含陽非草非木故謹而象之竹叢生故並兩驛蔓茅也菖蒲華赤者也連茹而生草之秀異故從舛以言其根連若行亦非猶象之也是之謂禾竹之類凡禾竹之類出之也



十日者治歷之本也 象東北十三月之時陽始欲出正其體然上有所冒 者二月之後軋然已出矣冒險而出其出難故乙然詰屈也 爲四月已出而內外皆炤炳然而正

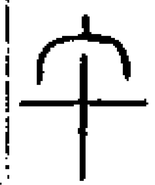


∩內外之分也 爲五月其體丁壯象其正身無所屈撓 爲七月萬物成實故象實之著乎枝成也已正身在中四顧望也 爲八月物已成而未熟陰气未極陽气未萌幹也 爲九月物已成而收縮白露制物故取至萬物之見焦殺若獲皐然也 者十月交壬象物之上下相交受也 者十二月之時也土反其宅水歸其壑土縮其壤水收其潦故象水自四方流入內也此十幹之類也



古文酉 者人之初也象陽之人含陽以生 嬰兒之象初起於歲十一月 爲十二月陽氣彌長有爲之時也天造草昧建侯而不寧象人之手有爲陽用力爲之陰用力以制之皆象用乎也 爲十三月陽謀成而出陰惡甚而力擯之西伯戡黎之時耶故象陽衝陰而出上有冒也 爲二月陽逾強陰不能制故象陽開出也 爲三月陽气長而未盛無可以象故從乙乙物出也人人加功之時也二上也星在上也二古上字上畫短下畫長 爲四月巳爲蛇蛇之變化成文章正陽之月文明之時故爲聲此形聲字也

象蛇形也

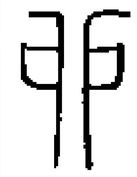


爲五月陰之初生迕逆陽气一地也人陽也丨象陰出衝午之也

爲六月草木盛於五月故聚畜百藥木气之盛也味主在和五月木雖盛純陽而已味一而未和至六月得陰氣委殺乃盛成而有味故象之

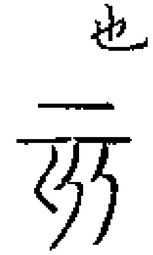
爲七月陰生三月矣三月一時陰體成矣成則自申固而收束故象之

爲八月萬物負陰而抱陽陽气將潛萬物隨之以入故象門之閉也與



同意

爲九月陽氣將滅土生於戌盛於戌言陽將入於土也故從戌一亦象之也



爲十月盛陰接陽網緼遘精化育之象十一月而子生矣故象之也此十二支也故以配日曰榦也

大地絪緼萬物化生天感而下地感而上陰陽交泰萬物咸亨陽以經之陰以緯之天地經之人實緯之故曰經天緯地之謂文

說文解字類聚弟三十七

說文解字錯綜卷弟三十八

繫傳三十八

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

昔聖人之作書也觀象於天而生文觀變於陰陽而爲字幽贊於神明而河出圖洛出書極數於萬物而

秬粟降測實於幽冥而鬼哭察於無聲著於無形曲而因之隨而模之一而繩之所以窮高遠而徹幽隱者也止戈而爲武交修而爲文武者救患於未萌文者陶鈞於既成其治之大乎君子曰作書者其知後世之患乎其聖人之留神乎君子人者若能修之善人勉焉淫人聳焉故畫一以極其本加二以致其變屈曲究竟以盡其意孳而允之以窮其機故萬物舛

形剛柔分情隆弛其德更貿其迹一著於筆如置金石刻於彝器罔敢或二故定天下之糾紛成萬物之精華者莫大於書非天下之至精其孰能作之逝者没也來者進也没則澌滅

進則過溢往者著之來者平之追往而迎來立中而定之以爲萬世法非天下之至正其孰能作之民心不齊世變風移夸而自巧以誣國寶器不中法謂之悖道故立匚音方以爲器正

矩以爲工人君若能察之大化得焉萬民一焉非天下之大智其孰能作之是以君子所樂而玩者文之質也所取而馮者字之意也以行事者取其義以作器者尚其規故曰皿蟲爲蠱反正爲乏非天下之至神其孰能作之其稱名也小其取義也大其著於人也深精則簡麤則繁故人獸異也精者象而麤者譬故日月邱陵殊也古者聖人之心在於書乎故著而

行之是以古之王者立中而天下治正家而天下定南面而治垂衣裳而已矣蓋著於王王字也天無私覆地無私載日月無私照人君法之故背私而爲公蓋著於公八背私也也王者之道

廣覆兼愛無適也無莫也蓋著於衣衣人之象下覆二爲上者正身以出令蓋著於君古文君爲尹文尹口尹正令也爲下者鞠躬以事其上蓋著於臣曲身之狀君子居於正故能久蓋著於立天不能獨運地以

佐之君不能獨治臣以佐之交修可否以成其德故令出而不擁蓋著於行兩兩行相佐佑殺者所以立法也故務於去惡去惡而善行矣蓋著於刑刑井從井法也古者制器有象成象有矩蓋著於工古者敬鬼神而遠之人不易物惟德緊物故神不享其珍而享其德無法則煩煩則黷黷則無福蓋著於巫巫從工工法也古者制民畢力於田蓋著於男其有德則爲官長正車服衣冠而

臨之蓋著於夫古之制以其所有易其所無交易而退各得其所區而別之交而不爭蓋著於市（市從出八丨反也出其中分界也）唯口出好興戎尚口乃窮是以古之君子信心而後行故令行而不逆隱括而後語故語出而遠應喋喋之辭君子慎之蓋著於言（言辛從口辛愆字）天得一以成地得一以寧故天地之動貞夫一者也古之君子得一善則拳拳服膺而不捨書曰安汝止得一

而止之大中之道也蓋著於正正者直也古之君子一其心而事君夫子曰一以貫之三代之所以直道而行也蓋著於德與惠字同古之君子則天以臨民剛以經之柔以緯之陽以繩之陰以繩之寬以濟之猛以糾之故文武之道一弛而一張文陽而武陰蓋著於明明從日從月陰陽之象也

說文解字錯綜卷弟三十八

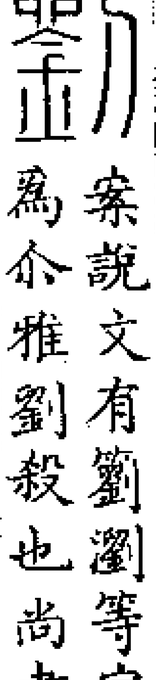
說文解字疑義卷弟三十九

繫傳三十九

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

古者文字少而民務寡是以古字多象形假借後代事繁字轉滋益形聲實象則不能紀遠故也始於八卦瞻天擬地日盈月虧山拔水曲金散土重木挺而上草聚而下皆象形也無形可載有勢可見則爲指事上下之別起於互對有下而上上名所以立有上而下下名所以生無定物也故立一而下上引之以見指歸故曰指事會意者人事也無形無勢取義垂訓故作會意戴戢干戈殺以止殺故止戈則爲武君子先行其言而後從

之去食存信故人言必信無形可象無勢可指無意可會故作形聲江河四瀆名以地分華岱五岳號隨境異遠迤峻極其狀本同故立體於側各以聲韻別之六書之中最爲淺末故後代滋益多附焉屬類成字而復於偏旁加訓博喻近譬故爲轉注人毛七化音爲老壽耆耋亦老故以老字注之受意於老轉相傳注故謂之轉注義近形聲而有異焉形聲江河不同灘澀各異轉注考老實同妙好無隅此其分也五者不足則假借之古人簡易之意也出令去聲所以使令平或長平於德或長上聲於年皆可爲長故因而假之若衣平在體爲衣去巾平車爲巾去之類也此聖人制字之大倫而中古之後師有愚智學有工拙智者據義而借令長之類是也淺者遠而假之若山海經以俊爲舜列子以進爲盡也又有本字湮沒假借獨行若春秋莅盟本宜作涖今則爲莅省者是也減媊之字本當從女令之媊字世所不行從便則假借難移論義則宜有分別今於通釋之內各於本注注之以省疑釋滯成一家之說

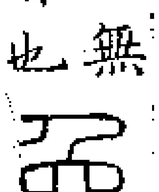


案說文有劉瀏等字而無此字疑脫漏臣鍇以爲尒雅劉殺也尚書曰重我民無盡劉當云從刀金卯聲或曰從刀鰡省聲

案說文埰字注云從土辥之聲當在心部

案說文辥字亦脫誤臣鍇據詩序在心爲志發言爲詩當云從心省聲而無辥字亦脫誤

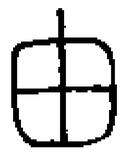
案說文有稀莃等字而無此字亦脫誤或疑稀字從禾從爻從巾皆象歷歷然稀疏皃莃字從稀省亦未審也



案說文有摧漼等字而無此字此當是摧字之省也

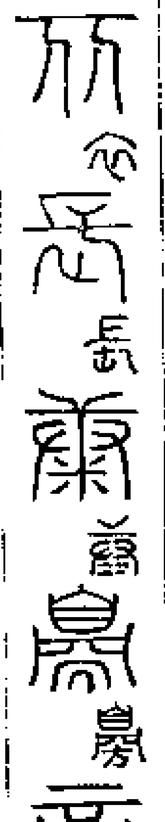
案說

文有晚晩等字而無此字脫誤



案說文有油宙軸等字而無此字亦脫誤李陽氷云即𤣥字同今按古有由字亦未審也

右據偏旁有之而諸部不見此蓋相承脫誤非著書之時本所無故記於此



右皆說文字體與小篆有小異者文字之興自伏羲始八卦兆其原鳥迹著其體帝王迭興改物沿名河出圖洛出書符命異形民物異聽文字多品誰能一之然自三代已前人事未備天所制也故曰道不貳三代法不過三王貨而過之謂之變古故三正迭用不是過矣典謨前志帝王之渠矱也訓誥號誓國家之杓秉也文字者矩矱之區宅而號令之鐘鼓也一有而不可廢則其爲用也大矣哉故立象以盡意也象可忘而不可棄乾坤毀則無以見易文字滅則無以見經無以見經則聖人之道或幾乎隊矣天子之制車同軌書同文一民之耳目必也無訟之端也故周禮保氏掌教國子六書又曰司寇之屬掌通諸侯八歲屬瞽史諭書名此皆所以制天下御諸侯之經也故古者以鳥迹爲始即古文也書有工拙或引筆爲畫頭重而尾纖取類賦名謂之科斗孔子壁書滕公墓是也大篆史籀所作所謂籀文是也字體繁複蓋與古文並行故孔子時經復行古文也秦政嚴急務趣約易李斯頗刪籀文謂之小篆會稽山銘及今之篆文是也苛暴尤甚篆復不足以給故程邈作古隸以自贖字畫曲折點綴易成即今之隸文但無八法而已凡此五者皆正文也而鳥書蟲書刻符殳書

之類隨事立制同於圖畫非文字之常也然而愚智不同師說或異豪端曲折不能不小有異同許慎所解解其義也點畫多少皆案程式李斯小篆隨筆增減所謂秦文或字體或與小篆爲異其中亦多云此篆文此古文是也如衣之類本從

本從到亡皆本本以覆二人爲義三屬

本從如此而小篆引筆乃有小異而李陽氷一改之使依秦刻石不亦疏乎今有所書寫則可依秦文者依之至於連篇按部一歸之說文本體故臣所書字體與小篆不異者或依小篆如吾字中畫本直小篆止偃之類其陽氷所說與說文乖異者並入袪妄篇又穆天子傳山海經諸子所有異字本皆篆體相承隸書重紕貤謬未始有極古文尚書足以證矣既未可深攷所不取焉五體之外漢魏已來縣鍼倒薤偃波垂露之類皆字體之外飾造者可述而齊蕭子良王融韋仲將庾元威之徒隨意增益妄施小巧以異爲博以多爲貴至於宋景之史秋胡之妻皆令撰書厚誣前人以成已學是以王融作七國時書皆成隸字其爲虛誕不言可明是以一百二十文體臣所不敢言也

說文解字疑義卷第三十九

說文解字系述卷第四十

繫傳四十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰

說文之學遠矣時歷九代年移七百保氏弛教學人墮業聖人不作神旨幽沫故臣附其本書作通釋第

一至三十

分部相屬因而繹之觸類而長之以究竟天下之事久則不昭昧則無次抽其緒作部叙第三十一至三十二

文字者聖人之所以極深而研幾也天地日月之經也忠孝仁義之本也朝廷上下之法也禮樂法度之規也人君能明之立四極包四海之道也人臣能明之事君理下之則也字別有義具之則繁沿流索潤

以反其原舉其要作通論
三十三至三十五
字指澄深學者不曉譏者
皆妄作祛妄第三十六
禀受有義朋友有羣譬諸
草木區別是分萬類紛糅
不相奪倫作類聚第三十
七
文有不得盡言言有不得
盡意曼者失真拘者多滯
或同或異推極其情皦如
也繹如也以成作錯綜第
三十八
書闕簡脫傳者異詞述者

不明後人洞疑作疑義第三十九

昔在伏羲設卦興統去聲黃帝作書蒼頡沮誦周宣中興史籀是承爰及許慎維綱振繩勒成一家大義以宏傳非其人訛偽相仍聖皇紹祚粤若稽古通幽洞冥萬物咸覩實生下臣是經是綸作系述第四十

說文解字繫傳卷第四十

熙寧己酉冬傳監察王
聖美本翰林祗候劉允
恭等篆子容題時領少府并詳
定天下印文允恭等案吏也
司農南齊再看舊闕二
十五三十共二卷俟別
求補寫

嘉祐中予編定集賢書籍
暇日因往見樞相宋鄭公
謂予曰知君校中祕書皆
以文字訂正此正校讎之
事也又曰文字之學今世
罕傳說文之外復得何書
予以徐公繫傳爲對公曰

某少時觀此未以爲奇其後兄弟留心字學當世所有之書訪求殆遍其間論議曾不得徐公之彷彿其所據以今所得校之十不及其五六誠該洽無比也又問予曰小徐學問文章才敏皆優於其兄而後人稱美出其兄下何耶予曰信如公言所以然者楚金仕江左少年早卒鼎臣歸朝公卿皆與之遊士大夫從其學者亦衆宜乎名高一時也公再三見賞相

謂曰君之評論精詣如此當書録以遺異日修史者不能出此說也因校此書畢追思公言聊志諸卷末

己酉十二月十五日子容題

余暇日整比三館亂書得南唐徐楚金說文繫傳愛其博洽有根據而一半斷爛不可讀會江西漕劉文潛以書來言李仁甫託訪此書乃從葉石林氏借得之方傳

録未竟而余有補外之命遂令小子槩於舟中補足是本得於蘇魏公家而訛舛尚多當是未經也乾道癸巳十月廿四日尤袤題

跋

南唐内史徐鍇楚金以博洽著名江左與兄鉉並称其滋鼎臣歸宋名乃過於小徐耳内史精小學最有功於許氏說文著韻譜及繫傳韻譜以聲韻區分便檢閲鼎臣爲之

序通釋繫傳凡四十卷考據
尤多精核往在宋時已多殘
闕較韻譜之顯於學官者大
不侔矣淑慕想有年幸逢
聖朝文治光昭鈔閣四庫淑
得與諸賢士大夫游獲見繫
傳稿本愛而欲廣其傳因合
舊鈔數本校錄付梓其相沿
傳寫既久無善本可稽者不
敢以臆改也刻既竣工爰贅
數語於後時乾隆壬寅巧月
歙汪啓淑跋