

# 広島大学学術情報リポジトリ

## Hiroshima University Institutional Repository

Title	新約聖書(マタイ伝)に見られる否定表現に就て : ouとmēの用法上の相違〈特集 否定表現について〉
Author(s)	竹島, 俊之
Citation	広大言語 , 5 : 12 - 18
Issue Date	1965-12-10
DOI	
Self DOI	
URL	<a href="https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00046220">https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00046220</a>
Right	
Relation	



## § 5. む す び

少くとも、*Der Nibelunge Not*に於いては、*ne (en)* は *nih̄t* その他の否定詞と対等の立場に立つものではなく、補強のために置かれた否定詞にその席を譲ろうとしている。辛うじてその余命を保っている。換言すれば、*nih̄t* その他の否定詞は、補足強調の身分から主客を追い出し、自分一人で否定概念を表わし得る地位にまで昇格している。即ち、*ne (en) - nih̄t* の原則は、新興の *nih̄t* の力が強大になり、その均衡は破られ、新興はその力を益々増大し、旧勢力は没落を益々早めてゆくだろうと推察される。

さて、今回は次の問題について述べたい。

1. *ne (en)* の脱落と *nih̄t* の脱落について、今少し詳しく個々の事例に検討を加えて論じたい。
2. *wanic, selten, lutzel, klein usw.* を中心にして、*Der Nibelunge Not* に見られる否定の種々相について述べたい。
3. *ne (en)* と *nih̄t* との力関係を *mhd* の他のテキストでも調べ、その結果を *Der Nibelunge Not* の場合と比較検討してみたい。

( 続 )

## 新訳聖書(マタイ伝)に見られる

## 否定表現に就て

### — ou と mē の用法上の相違—

竹 島 俊 之

1. ギリシヤ語には否定辞に *ou* と *me*、及びその合成語 *oudeis mēdeis oute mēte oupote mēpote* 等の二種がある。両者の用法上の差は極めて微妙であるが、大体次のような差がある。*ou* による否定は事実の否定であるのに反して、*mē* による否定は希望、想像等、何らかの話者の主観的観点の介入したものの否定を示す。後者の用法はその源を原印欧詩に持つ

と考えられている。即ち、 $m\bar{e}$ は *skt. mā, Av. OPers. mā, Arm. mi* に対応するものであり、最古の用法は *Sk. mā* と同様に *aorist* の *augment* を除いた形と共に否定命令を作るにあつた。しかし既に古典期の *Gk* ではこの形は失なわれており、その代りの *aorist* 接続法による否定命令と共に  $m\bar{e}$  が用いられ、又現在の命令法や命令に用いられた不定形の否定にも用いられるに至つた。いわゆる恐れを表わす  $m\bar{e}$  と共に用いられる接続法も又意志の接続法であるこれから希望を表わす希求形、実現不可能な願いを表わす直接法にも使用された。これらの用法が従属節になつた時も同様である。従つて目的、恐怖、条件を表わす節、ついで目的、条件を伴うあらゆる関係節も  $m\bar{e}$  によつて否定される。不定形に於ては、否定の命令、願望、要求を示す時。分詞では何らかの条件的な、普通の場合に  $m\bar{e}$  が用いられる。cf. *hoi ou pisteuontes* <(実際上の特定の) 信用しない人々。> *hoi mē pisteuontes* <(一般的に) 信用しない人々。> しかしながら古典期 *Gk* に於ては上の条件以外の不定詞、分詞には *ou* が用いられ、更に直接法以外でも期待を示す接続法、可能を示す希求法には *ou* が用いられるため両者の用法上の区別、差は可成り複雑である。ところが *New Testament* のコイネーになると、その用法上の区別は大體に於て一つの規則に統一され、ずつと単純化される。即ち、*ou* は直接法を否定し、 $m\bar{e}$  は不定詞、分詞を含めた他の法を否定するのに用いられる。これらの規則は又その合成語にも適用される。

次に、今述べて来たような *ou, mē* 二つの否定辭の区別が *New Testament* マタイ伝に於てはどのようになされているかを調べて見ようと思う。(主として  $m\bar{e}$  の用法を中心として)。

2. ①分詞： 全て  $m\bar{e}$  によつて否定される。 *ho mē on met emou kat' emou estin* 12-30 <私の味方でないものは私に反対するものである。> *e epi tois 99 tois mē peplanēmenois* 18-13 <迷わなかつた 99 匹。> *hōsei probata mē eikhonta poimena* 9-36 <羊飼を持つていない羊の如く> 形写詞的用法。 *kai mē poiōn autols homlōthoetai andri mōrōi* 7-26 <実行しない者は愚かな者に比較される。> 次の例は明きらかに事実を述べていると思われる。 *planasthe mē eidones tas graphas mēde tēn dunamin tou theou* 22-29 <あなた方は聖書も知らず、神の力も知らない。> - 1-19, 6-3, 7-19, 7-26, 13-19, 10-28, 18-25, 22-12, 22-24, 22-25。 -

② 不定詞： 意味内容に関わらず、全て  $m\bar{e}$  により不定される。

イ 一般的事実の否定。 *kai euthēs eksaneteilen dia to mē ekhei-*

n bathos gēs 13-5 <深い土を持つていないためにすぐに芽を出した。> 13-6  
22-23, 8-28。 -

□ 命令, egō lego humin mē omosai holōs 5-34 <切誓つてはなら  
ない。> 5-39。

ハ 禁止。kai krēmatisthentes kat' onar mē anakampsaī  
pros Hrōdēn 2-12 <ヘロデ王のところへ引き返すなど夢で御告げを受けた。>  
5-35, 6-1, 23-23。 -

③ 条件文：

イ 内容が非現実を表わす場合でも，その動詞の形が直接法であるならば，ou が用いられ  
る。kalon ēn autōi ei ouk egenēthē ho anthrōpos eke -  
nos 26-24 <その人が生まれなかつたら，彼にとつてはその方が良かったであろう。

>ei ou dunatai touto parēlthein ean mē auto pio, 26-42  
<この杯を飲む他に道がないのでしたら。> 例外 kai ei mē ekoeobō thesan  
hai hēmerai ekeinai ouk an esōthē pasa sarks 24-22 <  
olo その期間が縮められないならば，あらゆる肉体は存在しないであろう>

□ 接続法で表わされる条件文の protasis は mē により否定される。その apodosis  
も否定の場合には ou (動詞は直接法)，或は ou mē (動詞は接続法) が用いられる。  
ean ekhēte pistin kui mē diakrithēte. ou monon to tēs  
sukhēs poiēsete 21-21 <あなた方が信じて疑わないならば，このいちじく  
あつたようなことができるばかりでなく。> ean mē straphete kai genē-  
sthe hōs ta paidia ou mē eisēlthēte eis tēn

18-3 <心を入れ変えて幼な子のようにならなければ，天国に入  
ることは出来ないであろう。> - 5-20, 10-14, 10-13, 11-6, 12-29, 18-16。

④ 命令文・禁止文：

イ 未来の禁止を表わす場合のみ ou が使われる。ou phoneuseis, ou moikheu-  
seis, ou pseudomartureseis 19-18 <殺すな，姦淫するな，盗むな，偽証  
するな。> ouk ekpeiraseis kurion ton theon sou 4-7 <汝の神キ  
リストを試みてはいけない> ouk esesthe hōs hoi hypokritai 6-5 -  
5-21, 5-27, 5-33, 6-24。 -

□ その他では全て mē が使われる。

接続法と共に禁止を表わす場合：**mē Phobēthēs PaFalabein Marian tēn gynaike sou** 1-20。 **mē Salpiseis emProsthense** 6-2 <汝の前でラッパを鳴らすな。> **mē oun homoiōthēte autois** 6-8。 **kai mē eis snegkēis hēmās eis Peirasmon** 6-15 <我等を誘惑に導かないように。> **Mē dōte to hagion tois kysin** 7-6 <聖なるものを犬に与えるな。> - 10-9, 10-19, 10-20, 10-34, 18-10, 23-8, 23-9, 23-10, 24-23 24-25, 26-5, 3-4, 5-17, 5-42, 6-31。 -

ハ 禁止命令

**mē gīnesthe hōs hoi hypokritai skythrōpoi** 6-16 <偽差者のように陰気な顔をするな。> **Mē thēsaurizete hymin epi tēs gēs** 6-19 <地上に富を蓄わえるな。> **mē merimnāte tēi psychēi hymōn ti phagete** 6-25 <何を食べようかと気遣うな。> **Mē krinete, hina mē krithete** 7-1。 **mē Phobeisthe apo tōn apoktenontōn to sōma** 10-28 <体を殺す人を恐れるな。> - 10-30, 14-28, 17-8, 18-33, 19-6, 19-14, 23-3, 24-6, 24-17, 24-18, 28-5, 28-10。 -

⑤ **hina** (目的： ～せんがために。願望： ～するように。結果： ～ために) や **hopōs** (目的： ～ために 依頼： ～ように) に導かれる副文に於て。常に **mē** が用いられ動詞は全て接続法の形を取る。 **epetimēsen autois hina mē Phaneion auton poiēsōsin** 12-16 <自分の事をあらわさないようにといたしました。> **hina de mē skandalisōuen autous** 7-27 <彼等をつまづかせないように> **hina mē thōrubos genētai en tōi laōi** 26-5 <民衆の中に騒動が起らないように。> - 24-20, 26-41。 -

**hopōs mē Phaneis tois anthrōpois nēsteuōn** 6-18 <断食していることを人に示さないように。> 更に, **hina, hopōs** で導かれない副文に於ても **mē** と接続法の使用により, その意味が表わされる。 **blepete mē tis hymais plānēsei** 24-5 <まどわされないように注意せよ。> **mē holon to sōma sou blēthēi eis geennan** 5-29 <全身が地獄の火に投げられないように。>

⑥ 合成語に於ける **ou** と **mē** の対応。

イ **oute : mēte**

**en gar tēi anastasei oute gamousin oute gamizontai**

6-20。  $\bar{e}lthen\ gar\ \bar{\gamma}\ ann\bar{e}s\ m\bar{e}te\ esthion\ m\bar{e}te\ Pion\ kai\ logousin$ 。 後者は分詞  $esthion\ Pion$  を修飾。

□  $ouketi : m\bar{e}keti$

$ouketi\ eisin\ dyo\ alla\ sarks\ mia\ 19-6$ 。  $ou\ m\bar{e}keti\ ek\ sou\ karpos\ gem\bar{e}tai\ eis\ ton\ ai\bar{on}a\ 21-19$  <今後お前には永久に実がならないように。> 前者は単なる事実の陳述であるが、後者には禁止の意味が含まれている。

△  $oudepote : m\bar{e}pote$

$eg\ oudepote\ skandalisthesomai\ 26-33$  <私は決してつまづかないでしょう。>  $oudepote\ anegn\bar{o}te\ hoti\ \sim ; 21-16$  <未だ読んだことがないのか>  $oudepote\ ephan\bar{e}hout\bar{o}s\ en\ t\bar{o}i\ Isra\bar{e}l\ 9-33$   
 $Kai\ tote\ homolog\bar{e}s\bar{o}\ autois\ hoti\ oudepote\ egn\bar{o}n\ hym\bar{a}s\ 7-23$ 。

$m\bar{e}pote\ se\ Parad\bar{o}i\ ho\ antidikos\ t\bar{o}i\ krit\bar{e}i\ 5-25$  <訴えた人が裁き人に汝を引き渡さないように>

$m\bar{e}pote\ kata\ Pat\bar{e}sousin\ autous\ en\ tois\ Posin\ aut\bar{o}n\ 7-6$   
<足で踏みつけないように。> -13-15, 4-6, 13-29, 15-33, 27-64。

□  $oudeis : m\bar{e}deis$

$Oudeis\ dun\bar{a}tai\ dysi\ kyriois\ douleuein\ 6-24\ kai\ ouden\ adyn\bar{a}t\bar{e}sei\ hymin\ 17-20\ etc.\ hina\ m\bar{e}deni\ ei\bar{p}\bar{o}s\bar{i}n\ 16-20$   
 $hora\ m\bar{e}deni\ ei\bar{p}\bar{e}is\ 8-4\ m\bar{e}deni\ ei\bar{p}\bar{e}te\ to\ horama\ he\bar{o}s\ \sim\ 17-9$ 。  
 $m\bar{e}den\ soi\ kai\ t\bar{o}i\ dikai\bar{o}i\ ekein\bar{o}i\ 27-19$

このように合成語に於ても、 $ou\ m\bar{e}$ の用法上の差異がはつきりと現われている。即ち、 $ou$ は直接法を支配し、 $m\bar{e}$ は不定詞、分詞を含めた他の法  $Modi$ を否定するという規則はあらゆる場合に適用されると考えて良いと思われる。

⑦  $ou\ m\bar{e}$  : 直接法未来、接続法に於てのみ使われる。これは④で述べた禁止・命令文に於ける動詞の形と対応する。

直接法未来： $ou\ m\bar{e}\ tem\bar{e}sei\ ton\ patera\ autou\ \bar{e}\ t\bar{e}n\ m\bar{e}tera\ autou\ 15-6$ 。  
 $Kan\ de\bar{e}i\ me\ syn\ soi\ apothanein, ou\ m\bar{e}\ se\ apar\bar{ne}somai\ 26-35$ 。  
 $ou\ m\bar{e}\ \bar{e}stai\ soi\ touto\ 16-23$  <決してあなたにはそういうことは起らないでしょう。>

接続法: *hoitines ou mē geusōntai* 16-28 *hoi de logoi mou ou mē parelthōsin* 24-35. *amēn legōhymin, ou mē ap' ethēi hōide lithos epi lithon* 24-2

*ou mē eiselthēte tēn basileōn* 5-20 <決して入ることはできない>-  
5-18, 5-26, 10-23, 10-42, 13-14, 18-3, 23-39, -

例外: *legō de hymin, ou mē piō ap' arti* 26-29 - 形は現在形であるが, その内容は *ap' arti* から判断できるように未来へと志向しているために *ou mē* が使用されたのであろう。

### 3. 疑問文に於ける *ou, me* の用法上の差異。

疑問文に於ては両者は, 更にはつきりと区別して用いられる。即ち, *ou* は肯定の答えが期待されている場合, *mē* は答が否定的な場合に使われる。

① *ou*: *houtōs ouk iskhysate mian hōran grēgorēsai met' em-ou*; 26-40. *ouk anegnōte en toi nomoi hoti ~*; 12-5. *ouk eksestin moi ho thelō poiēsai en tois emais*; 20-15 <私のものは好きなようにして良いではないか> *ou blepate tauta panta*; 24-2 *oukh hymeis mallon diaPhoerete autōn*; 6-26 <あなた方は彼等よりすぐれているではないか> *ouk houtos estin ho ton tektonos hyios*; 13-55 <この人は大工の子ではないのか> - 17-24, 24-2, 13-55 -

② *oukhi*: 反語的に肯定の答を期待する場合。 *oukhi hē pleion estin tēs prophēs ~*; 6-25 <魂は食物より優っているのではないのか> *oukhi kai ethnikai to auto poiōnsin*; 5-47. *oukhi kratēsei auto kai egerēi*; 12-11 <手をかけて引き上げてやらなかつたらうか> - 5-46, 10-29, 13-27, 13-56, 18-12, 20-14.

③ *mē* 否定の登が期待される場合。

*mē lithon epidōsei autōi*; 7-10 <(その子がパンを求めるのに), 石を与えるだろうか> *mē heōs ouranou hypsōthēi*; 11-23 <空迄も上げられようと思つているのか> *mē oPhin epidōsei autōi*; 7-11 *mē dynantai hoi hyioi tou nymPhōnos penthein ep' hoson met' autōn estin ho nymPhios*; 9-15

④  $m\bar{e}ti$  : 否定の答を期待する場合

$m\bar{e}ti$  houtos estin ho hyios David; 12-23

$m\bar{e}ti$  egō eimi, kyrie; 26-22 < 先生私ではないでしょうね。ユダ-いや, お前だ。キリスト >

4. 以上見て来た如く  $ou$  と  $m\bar{e}$  はいかなる場合でも, 最初に述べた規則, 即ち, 「 $ou$  は直接法に  $m\bar{e}$  は不定詞, 分詞を含めた他の法に用いられる」という規則に沿って, はつきりと区別されて用いられている。更に古典語に見られる如く同種の否定辞 (例えば  $ou, oudeis, oudepote$  etc.) を連ねる方法も余り用いられなくなつたため, New Testament の文章構文は否定表現に関しては非常に明快となつている。

- 完 -