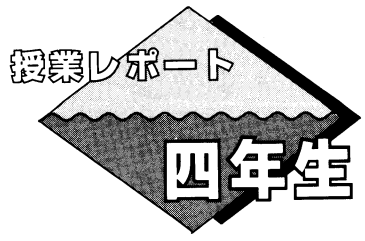


# 広島大学学術情報リポジトリ

## Hiroshima University Institutional Repository

Title	数理思考と感情思考の優先性、固執性、融通性：個性研究のてがかりとして
Author(s)	小林, 照子; 宮市, 千春; 内村, 壮一
Citation	児童の言語生態研究, 14 : 67 - 74
Issue Date	1990-11-25
DOI	
Self DOI	
URL	<a href="https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00045165">https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00045165</a>
Right	
Relation	





## 授業案

# 数理思考と感情思考の 優先性、固執性、融通性

個性研究のてがかりとして

小林照子  
宮市千春  
内村壮一

一、日時 昭和六十三年八月六日(土)  
午前十一時十五分～午前十二時

二、学年・組 高知県高知市鴨田小学校  
第四学年 内村級 男十九名  
女二十三名

計 四十二名

三、授業形態 児童の言語生感研究会会員によるテ  
ームティーチング

四、授業テーマ 数理思考と感情思考の優先性・固  
執性・融通性

五、テーマ設定の理由

子供は、自分をとりまく様々な人とかかわりあ  
うことによって、個性を育てている。子供は、  
どういった筋道をたどって発達しているのだろ

うか。

そこで今回問題にしたいのは、感情思考と数理  
思考との反発と調和である。子供が生まれてか  
ら今日に至るまで、意識した、しないにかかわ  
らず、人と人との感情のぶつかり合いの中で、  
自分の身をどう置いたらよいか、という生活  
力は、その子なりに身につけている。感情思考  
といったのは、そのことで、子供によって生活  
感情の広がり方、深まり方も、それぞれの発達  
段階によって、また、個性によって、違いがあ  
って当然である。それとは全く異なる能力として、  
数理的な頭の使い方、科学的な物の見方、考え  
方がある。数理思考と言ったのが、このことで、  
こういった能力にも、発達段階や個性によって  
当然違いがある。そして多くの子供達は、この  
二つの活動は、全く性質が異なるものなのだとい  
うことに気付いていない。偶然にどこかで気付  
くことができた子、直観的に二つの性質の違い  
に気付き、活動を使い分けることができる子、

または、勉強と名が付いた場合には生活感情を  
切り捨てて活動する子、といった子供達は、算  
数で苦労しないのではないだろうか。そして生  
活感情を優先させてしまいう子供達に算数が苦手  
だという子が多いのではないだろうか。

「妹の宿題」の主人公ピーチャは算数の応用問  
題を解き明かしたあと、偶然反人のシーシキン  
と出会う。そこで二人は感情思考と数理思考の  
交錯する対話をする。その二人の対話を再構成  
させることによって二つの思考のはざまの中で  
子供がどのように考えようとしているのか。そ  
の子の頭の働き方のくせはどんなものなのか。  
すなわちその子の思考体系がどのように整い始  
めているのか。というところを見ることを授業  
のねらいとする。

六、本時の目標

数理思考と感情思考をそれぞれ働かせ二つの  
思考の優先性・固執性・融通性を検証する。

教材文

妹の宿題

ノソフ 作  
福井研介 やく

その日、算数の宿題は一つもなかった。とつぜん、リーカがぼくをよんだ。

「ビーチャ兄さん、わたしたち、算数の宿題が出たのよ。どうしてもわたしにはとけないの。てつだつてね。」

ぼくは、問題をちよつとながめてから考えた。

男の子と女の子が、森にくるみをとりに行った。二人は全部で十二ことつた。女の子は、男の子の半分ことつた。男の子と女の子は、それぞれいくつずつことつたか。

ぼくは、問題を読んで、思わずにやりとわらってしまった。

できた。

通りを走っていくと、コースチャ・シーシキンがこつちにやってくるころだった。

「ねえ。」

とぼくは言った。

「コースチャ、男の子と女の子が森へくるみをとりに行って、十二もことつたんだ。男の子は、女の子の二倍ことつたんだ。君だつたら、どうする。」

コースチャは言った。

「男の子をいやというほど、ぶつてやるさ。女の子がそんなふうにな。」

ビーチャ①  
「  
」

コースチャ②  
「  
」

「だけど、同じように分けちゃ、だめなんだよ。」

コースチャ③  
「  
」

「これは算数のおう用問題なんだよ。」

「ちえつ！ ぼくのテンジクネズミが死んだんだ。やつとおととい買ったばかりのやつだ。それなのに、君はそんなくだらない問題で、ぼくにうるさくするんだ！」

ぼくはあやまった。

ビーチャ④  
「  
」

ぼくは、家へかけもどつてきた。そして、ぼくは、リーカにすぐ問題を説明してやった。

「  
」

授業記録

Tk・Cm あいさつ

まず最初にテストをやります。

C 社会？ 算数？

Tk 紙を配つてますから、答えを書いてね。紙をも

らつたら自分の名前を書きます。名前が書けた

ら一度 鉛筆を置いて。みんなの目が黒板の方

に集まつたら、問題だすよ。

Tu 話をしてはいけない。

Tk ではこの問題の答えを配つた紙に書いてもら

います。

12を2と1のわりあいに分けなさい。

C1 わりあいつて何？

Tu 考える。

Tk 自分で考える。何と何に分けられるか。黒板に

は親切にだんごが書いてあるね。それを1と2

の割合に分けたら何と何になるか。じゃテスト

1終わり。鉛筆置いて。

(テスト1を集める)

ではテスト2。むずかしい、わからんと言わ

いで。

C1 考えたつて わからんも。

Tk テスト2は このプリントを一緒に考えてもら

います。じゃあ読みますよ。

(教材文を読む)

Tk ここ(ビーチャ①)の言葉を考えてもらいます。

黒板に(1)(2)(3)(4)を書きます。

みんなはこの「男の子をぶつてやるさ。女の子

がそんなふうになね。」という言葉は(1)から(4)のどれだと思うか。

- (1) コースチャはらんぼう者だと思った。
- (2) コースチャはやさしいと思った。
- (3) コースチャは公正である。
- (4) コースチャはかんちがいをしている。

自分で決めて、書かなくていいからね。はい選んでください手をあげてもらうからね。まだ決まってる人。お、いない。早いね。ぱつと決まったんだ。はいではいきます。

(1) コースチャは乱暴者だと思った人。

(挙手なし)  
いない、本当に。

じゃあ(2)コースチャはやさしいと思った人、手を挙げて。しつかり挙げといてね。数えてるからね。

(10人)

いいですか。(3)コースチャは公正であると思った人。しつかり挙げて。

(4人)

はい、では(4)、コースチャはかんちがいしていると思った人。

(12人)

いいですか。今どれにも手が挙げられなかった人いる？

(高村、挙手)

今、決まった？何番？二番。

高村君(2)ね。

いやー、先生すごくなんだかうれしくなっちゃった。あのね、自分でこの子はこれだつてぱつ

と決まってびつくりしてるとし、うれしくなっちゃった。じゃね、この調子で今日はいいい。今度はね、みんなの考えを聞くから。そしたらね、あつてるとか、まちがつてるとか、あんまり気にしなくていいから。自分はこう思うってどんな言っつていいかね。じゃあ早速聞くよ。(1)を選んだ人は一人もいませんでした。だからこれはなし。

C<sub>2</sub>

「女の子がそんなふうになね」というところ。(2)がいいと思った。

Tk

ああそうか。なるほど。賛成の人も手を挙げて。吉村君に賛成の人いない。あ、いた。じゃ吉村君とは違う考えなんだけど、(2)だと思う人。

C<sub>3</sub>

つけ加え。

Tk

はい、どうぞ。

C<sub>3</sub>

吉村君につけ加えるけど、「男の子をぶつてやるさ。女の子がそんなふうになね。」というところで、もしその男の子が多く取ったりして、女の子が半分くらいしか取れなくて、それだったら女の子がそんなふうから、そのところでやさしいと思いました。

Tk

なるほどね。他につけたしはない？

C<sub>1</sub>

場所と同じ。

Tk

じゃあ 中峰君、言っつて。

C<sub>1</sub>

吉村君と場所は同じだけど、男の子は女の子の2倍取っているから、女の子の方が少ないから、そんなふうと思った。

Tk

はい、ねえ場所は同じなんだけど言い方が違いますね。じゃ(3)、コースチャは公正である。ど

ここでそう思っつたか？

C<sub>4</sub>

「女の子がそんなふうになね。」

Tk

なるほど、はい、つけ足し。

C<sub>5</sub>

男の子が2倍取つてから、女の子がそんなふうから。

Tk

はい。つけ足ししない？ じゃあ(4)いくよ。コースチャはかんちがいしている。これ。多かつたね。はい、どこでそう思っつたか。

C<sub>6</sub>

その男の子(ピーチャ)は問題のことを言っていると思うから、だから、かんちがいをしていると思います。

Tk

その男の子、ピーチャ兄さんね。ピーチャ兄さんは問題のことを言っているから。つけ足さない？ いっぱい いたよ。

Su

氏原さんの意見に(あとの人)賛成ですか？ (他に意見なし)

Tk

今、いろいろわけを聞いてきたけど、言い残した人いない？ テスト3に入ってもいい。じゃいくよ。

Tk

「男の子をいやというほど、ぶつてやるさ。女の子がそんなふうになね。」の次なの。ここでピーチャが何か言っつてるね。ここでピーチャは何と言っつたか。コースチャが「男の子をいやというほどぶつてやるさ。」その次。ピーチャが言い返しているね。何と言っつたか。はい、じゃあ、こう言っつてるって考えられた人？ 考え中でもいいから、自分の言葉にしているからね。土佐弁で言っつていいからね。

Su

ピーチャはコースチャの言っつた言葉に対して何と言っつたのでしょうか。もう一度、想像してごらん。一つの答えはありません。自分の思っつたこ

とを言っ下さい。  
考え中です。

C<sub>7</sub>

C<sub>9</sub>

C<sub>10</sub>

C<sub>11</sub>

C<sub>12</sub>

Su みんな考え中なんだ。

Tk ビーチャは黙ってはいなかったんだよね。

Su 何か言ってるな。

C<sub>7</sub> 「これは問題だよ」と言っったと思います。

Su そういうふうに自分で想像していいんだよ。

Tu 氏原さん、「男の子を いやというほどぶって

やるさ。女の子がそんなふうになね。」と言っ  
たのに対して、ビーチャは「これは問題だよ」  
って言っったんだね。そうすると次にまたコース

チャが何か言い返していることになつてる。コ  
ースチャは何て言っったんだろう。氏原さん。ビ  
ーチャが言っったね。次にコースチャが言っったね。  
その次「だけど、同じように分けちゃだめなん  
だよ。」と言っったよ。

Tk ビーチャ①の考え中の人。考えまどまりました  
か。

Tu わかつた人は次々、先へ考えていきなさい。わ  
からない人は最初から考えていく。

Tk 大塚君、コースチャはやさしいと思っったね。①

ビーチャは何と言っった？

C<sub>3</sub> コースチャ ぶつたりしたらいいかいよ。

Tk あなるほど。大塚君はやさしいと思っったんだ  
よね。だから「コースチャ、ぶつたりしたらいい  
けないよ」と言っった。

C<sub>13</sub> 私も大塚君と同じだと思っった。

Tk だんだん出てきたね。

C<sub>14</sub> ぶつて取りもどせるくるみじゃないよ。

C<sub>15</sub> ぶつたつてくるみは出てこないよ。

Tk じゃあこんどは(3)、コースチャは公正だと思っ

た人に聞くんよ。

C<sub>4</sub> 考え中です。

C<sub>16</sub>

C<sub>5</sub>

C<sub>17</sub>

Tk (3)を選んだ人は全員考え中だね。じゃあ(4)コー

スチャはかんちがいをしてると考えた人？

C<sub>18</sub> 考え中です。

C<sub>11</sub>

C<sub>8</sub> 考え中です。

C<sub>12</sub>

C<sub>10</sub> 君はかんちがいしているよ。

C<sub>19</sub> 氏原さんにつけ加えだけど、「ちがうよ。こ

れは問題だよ。」

C<sub>20</sub> ぶつたらだめだよ。

Tk 宗石さんは、「コースチャはかんちがいをして

いる」というのを選んだんだだけど「ぶつたらだ

めだよ。」つて言っったのね。今、言っった人はコー

スチャの②にいつてみよう。まだ考え中の人

はビーチャの①だよ。どんどん追いついてね。途

中で分かつたと思ったら手を挙げて。じゃ先に

進むよ。またコースチャが何か言ってるね。さ

C<sub>20</sub> あ考えてみよう。

Tk 同じように分ければいいじゃない。

Tk 宗石さんは、(4)かんちがいをしている。①ぶつ

たらだめだよ。②同じように分ければいいじゃ

ない。つて考えたんだね。じゃ、コースチャ③  
に進んでください。

C<sub>20</sub> どうして？

Tk じゃ、宗石さんのでつてやってみよう。

Tu 宗石さんはもうこのおはなし、ずうつとできち

やつたよ。

(小林・宗石で会話をする)

(拍手)

Tk できたね。宗石さんはこう考えたんだよ。

C<sub>m</sub> ビーチャの①まだの人は？

C<sub>7</sub> ①なるほどね。②ほかに取りに行つたらいい

じゃないか。

(小林・藤田で会話をする。)

C<sub>n</sub> ①ちがうよ。これは問題だよ。

②同じように分ければいいさ。

③どうしてなの。

(小林・吉森で会話をする。)

C<sub>1</sub> ①暴力はだめだよ。

②半分に分けたらいいじゃないか。

③なぜなの。

C<sub>21</sub> ①かわいそうだよ、そんなことしたら。

②それでもしないと同じように分けられない

よ。

③どうしてだい。

C<sub>14</sub> C<sub>2</sub> ①ぶつたらかわいそうだよ。

①ぶつてとりもどせるくるみじゃないよ。

②そうか、それなら算数で習つた割り算を使

えばいいよ。

Tk ③それじゃあ、どうすればいいの。

Tk いっぱい出てきたね。じゃもう少し聞かせても

らいます。

C6

①これは問題だよ。

②同じように分ければいいじゃない。

③どうしてなんだい。

Tk はい、では次いよいよ。(コースチャ③の後)

「これは算数のおう用問題なんだよ。」「ちえっ！ ほとくのテンジクネズミが死んだ。」「て言ってるね。では、このコースチャという子の性格はどんなだろう？」

C10 短気。

うるさい。

C4 すぐに変わりやすい性格。

C1 (笑)

C10 短気だと思う。

Tk さつき選んだ時、どうだったっけ。

コースチャはやさしいって言った人いたよ。公正だって言った人もいたよ。でもここに出たの悪いのばかりだね。

C74 だまされたと思ったから おこった。

Tk 自分がだまされたと思ってかんちがいした。

C21 かんちがいというのは何がかんちがいなの？

本当に あったことだと思ったのに、算数の応用問題だったから腹がたつた。

Tk じゃこの子は これがもし本当にあったことだったらよかつたんだ。なのに算数の問題だつて言われてカッときたんだね。わかる、この気持ち。なるほどね。他にコースチャの考え変わった人いる？

C1 C2 公正と思ってたけど、かんちがいだと思う。

C1 やさしいと思ったけどかんちがいだ。

Tk 他につけ足しない？ どんどん言っていよいよ。みんなが くだん友だちとか、お兄さんやお姉

さんとか、弟や妹とか、あいつはこういう性格だとか思うことあるでしょ。そういう言葉で言っているよ。あいつは似てるよ、コースチャにそっくりなんて人がいたら、名前言ってもいい。

C6 自分の気が変わったら、すぐおこるタイプだと思う。

Tk このクラスにいる？ コースチャに似てる子。

C7 (思い当たったように) ちよつと待ってよ。

C1 (いたいたというふうに笑いながら)

C1 アアー アアー。

(何人かの子が大塚を見る。)

C3 (自分のことと思ひ、頭をかかえる。)

Tk 自分の中に、コースチャの性格があると思う人？

C3 ハーイ。

Tk えらい！人に言われる前に、自分で自分の性格を言えるのってえらい。裕子さんが言ってくれたのにもどるけど 本当のことと思つたのに、算数のことだとわかつたらカッときたね。で、くだらない問題だつてコースチャは言ってるよね。みんなどう思う？

C3 本気で考えていたと思う。

C3 何とも 思わない。

Tk 算数の問題でも何とも思わない？ 大塚くんは、そこでは おこらないんだ。みんなはどうなのかな？ どうしてこんなにおこつたの？

C14 だましたから？

Tk 通りを走って行くところを問題にやられて、それが算数の問題だったから、だから おこつたと思う。

C6

君だつたらどうするって言つたので、自分の考えを言つたのに、それが算数の問題だつたらカッときた。

C7 みんなと同じように、本当のことと思つたのに、算数の問題だつたから頭にきた。こんな問題で時間をとっているより、やっど おとしい買ったテンジクネズミが死んだから、ムカムカした。

Tk テンジクネズミが死んだこと、算数の問題、どっちを選ぶ？

C21 (裕子、迷う)

C21 ネズミが私の犬だとしたら、算数の問題も考えなきゃいけないけど、犬が死んだ方がいやだ

Tk そうか。算数の問題も勉強だから大事だつて気持ちがあつたから、裕子さんは、ちよつと迷つたのね。

C2 ぼくは 算数の問題だ。ネズミはいらん。どうせ動物は死ぬきね、人間にいためつけられるより、ぱつと死んだ方がいい。

C3 (笑)

C3 裕子さんに質問。犬だつて最後には死ぬんだから、いくらネズミが犬と考えても、ネズミもエサをやらなかつたりしたら死ぬんだから、どつちにしてもいっしょだと男います。

C 質問！ 質問！

C10 大塚くんは質問！

Tk あの、うちはネズミが台所にあるものを全部食べるので、長生きすると思います。

C ハーイ、ハーイ！

Tk では、もり上がったところで、次のテストいき

ます。

C アーア。

C<sub>1</sub> 話、変えなや!

Tk ハイ ハイ ハイ。(ピーチャ④カット) 最後の問題だよ。「ぼくは 家へかけもどってきた。

そしてぼくは、リーカにすぐ問題を説明してやった。」

さあ、リーカに教えてあげるとしたらどうする?

C<sub>1</sub> 12個を男の子と女の子の二人で割ったらい

と思う。

C<sub>7</sub> 男の子と女の子の数をずらしていけばいい。

片方が1で片方が11と、そんなふうに両方の数

があうまで、ずらしていけばいい。

Tk なるほどね。さつきははじめに問題やっただしよ。

C<sub>21</sub> ああ、わかった!

C<sub>1</sub> まちごうた!

Tk じゃね、考えるためのヒント。

(男の子と女の子の絵を提示。)

Tk これが男の子、これが女の子。

もう一回問題文、読むよ。

(問題文を読む。)

Tk でね、こんないいものがあるの。

Jk ジャン、これくるみです。これ使いながら誰か

リーカに説明して。じゃあ 藤田くんやってみ

ようか。さつき言ってるので。藤田くんが、ピ

ーチャ兄ちゃんね、みんながリーカだよ。いい、

ピーチャ兄ちゃん教えて。みんなはリーカなん

だから、わからなかったら、聞かなきやだめな

んだよ。藤田くん、しゃべりながらやって。

C<sub>7</sub>

女の子に1個あげたときは、男の子が11個に

なっているから、不公平になって数が合わない

から、1個と11個は、10個の差があつて全然数

が合わないから今度は男の子をひとつへらし

て、女の子にひとつあげたら、今度は、今度も

また8個の差ができて、合わないから、今度は、

また男の子をひとつ減して女の子にひとつあげ

たら、男の子が9個になって、女の子が3つに

なるから、また6つの差ができて、また男の子

をひとつ減して、女の子にあげたら4つと8つ

になって、また女の子にひとつあげたら、また

数が合わないからもうひとつあげたら、女の子

は6個になって男の子も6個になるから、ここ

で数が合います。

Tk なんか……

C<sub>9</sub> 質問!

Tk どうぞ 質問どうぞ。

C<sub>8</sub> だけど だけど、同じようにわけちゃだめな

んだよって……

C<sub>7</sub> (笑)

えーうそ ちよつと待ってよ。(考え直す)

Tk 半分だからいいんじゃないの。

Tk さあ考えて考えて。

C<sub>1</sub> アー、そーいえは……。

Tk わかつたつて人いる?

Su 落ちつけよ。ちよつと待ってな。藤田くん一生

けん命考えてるからな。

Tk ピーチャももしかしたら。

C<sub>7</sub> けど 初めの問題の時に……。

Tk ウンウン

C<sub>7</sub> 男の子と女の子が森にくるみを取りに行つ

た。二人は全部で12こ取った。女の子は男の子

の半……分取ったんだから、これで数があうん

じゃないの。

C そうかえ——。

C<sub>3</sub> 藤田くんに質問。

Tk だけどね、これじゃあ おんなじ数になって、

半分じゃないよね。

Su 女の子 男の子の半分取ったんだな。

C ハイ、ハイ。

Tk はい、ピーチャ兄ちゃん。

C<sub>3</sub> 藤田くん、見てな。

最初に12個あつて(6と6に分ける) あの、

男の子が先に女の子から二つとつたら男の子が

8こになるから、それで8この半分は4こだか

ら、それで8たす4は12だから ぼくはそうし

ました。

C 賛成。

Tk いいよ。今のでもいいからもう一回いつて。

C<sub>3</sub> 男の子が最初に6こ取って……。(頭で考え

始める)

Tk うん、しゃべりながらやって。

C<sub>3</sub> あの男の子が4つ取って女の子が男の子とい

つしよのように4つ取って。

Tk まず、おんなじ数ずつ取ったのね。

それで。

C<sub>3</sub> で、また男の子に4つ取ったら、男の子が8

こになるから……。

Tk なるほどね。

C<sub>7</sub> ハイ! 質問。

Tu なるから、なんだよ。それからあとは。

C<sub>3</sub> 8この半分は4こになるから、それで8たす

Tk 4は12だから、だからぼくは、そうしました。大塚くんのやり方は、わかった。

C ウン、わかった。

Tk やり方はわかったね。じゃもういいね。じゃそれに藤田くん質問があるんだって。

C7

あの、そんなんだってどうして男の子がはじめ4つずつ取らなきゃならないんですか。

Tk 大塚くん どうして4つずつ取ったの？

C3

それだったら、2こずつ取っていたら女の子があ、6と6になって女の子の数がいっしょになるから、それで4つずつ取ったら、半分になるから、だからぼくはそうしました。

C7

じゃあ5にしたら？ 5にしたら5と5になって…… あーそうかー。

Tk

じゃあ大塚方式ね。大塚方式の考え方出たね。大塚くんと答えはおんなじになったんだけど、

C8

ハイ。 じゃあ どうぞ。

Tk

まず、えーと女の子は男の子の半分なんだから、男の子がまずひとつ取ったら、その半分は0だから女の子は取らないで、また2こめを取ったらこの半分は1だが、これをひとつ取ってから、次3こめを取ったら、半分は2こで(こまかす)それで4こ取ったら、えーと二つで、

C8

また5こ取ったら…… それで……

Tk

もう一回 やり直していいよ。

C

おい、おい

Tk

途中で 気がついて笑ったもんね。だからもう一回やって。

C8

エート、男の子がひとつ取ったら、女の子は

0で、男の子が2こ取った時はひとつで、もう1こ取ったら、その半分は1.5で半ばだから取らないで、4こめの場合、その半分は2だから取って、また5の時は半ばの数だからくるみを見ればいいけど、木の上だからできないから、そのまま6こ取ったら半分は3こで、

また7こ取ったら半ばで割れないから、それで8こめ取ったら4になるから、これでいい。

C1

賛成。

Tk

へー、(拍手)

C2

売ちゃん やるー。

Tk

はいじゃあ、ちがうやり方のいる？ 今の中越さんのやり方ともちがうし大塚くんのやり方ともちがうけど、答えはおんなじになった人いない？

Tk

じゃ、ちょっと聞いていい？ 答えね、男の子が8こ、女の子が4こってわかった人手をあげてごらん。ア、ずい分いるね。はい、手をおろして。今日、最初に問題やったでしょ。

Tk

あの時、できてたの中越くんだけだったのに、

こんなことができるようになったね。はい、じゃあどのやり方でわかったか聞くよ。今、手あげた人に聞くよ。じゃあ中越くんとおんなじやり方で考えた人？

C2

ハイ。

Tk

じゃあ、大塚くんとおんなじやり方で考えた人？

C

ハイ。

Tk

大塚くんとおんなじやり方で考えた人が多かったのね。

C22

先生。

Tk

はい、ゆう子さん。

C22

あの、そのポケットの数で考えることができます。

C1

ウン、できる。

Tk

アー、いいこと言ってくれた。ほら見て金紙使ってるのよ、わざわざ。はい、ゆうこさん、もう一回いって。

C22

くるみが全部で12こあったから、それをまず一つのポケットにいくつ入れられるかを考えて、まずくるみが12こあるから、だから、ポケットが3つってことは、分けてみたらもしこれが4つを一つ分としたら4×3=12で、ちょうどいくから、一つのポケットに4つずつ入れられるということは、あの、女の子が男の子の半分だから、男の子は全部で8つもっているけど、女の子は全部で4つだから、だからそう考えた。

Tk

はい、ここでさつきけちゃんとしたんだけど、

いはれる人が一人います。藤田くん。

C7

どうして？

Tk

あ、大塚くんか、大塚くんは、はじめ4こって

言ったのは偶然じゃなかったわけ。

C3

意味が、わからん。

Tk

そうか

Su

最初から4こって言ったもんな。

Tu

はい、ごくろうさん。おもしろかったねえ。すごくおもしろかった。一番最初にこの問題が出た。そのときには、みんなわからなかった。一人だけわかったね。中越くんだけがバツと答えが出ただろ。こういう友だちも中にいるんだよ。



で、わりあいて何、わりあいて何で言っ  
たよ。そんな言葉、今まで知らなかった。  
ところが、今、やってくれたね。裕子さんが、こ  
れ見てごらん。2と1のわりあいていうのは、  
男の子と女の子は2と1のわりあい、これ全部  
まとめてしまう。(4個ずつ)そしたら、これ  
見てごらん。男の子はひとつ、ふたつ、で2。  
女の子はひとつ。こういうのを2と1のわりあ  
いていうの。分かった? みんなよくできた  
から、おじさんがひとつサービスしたんだよ。

Tk 今日、勉強、何の勉強したと思う?

C 算数。算数と国語。

Tk 裕子さんは?

C<sub>21</sub> 算数と国語の勉強だと思ふ。

Tk ?

C わかんない。

Tk 今日、初めて 算数と国語、いっぺんに勉強し

た人?

C わかんない。

Tk 今日、ね、算数と国語、いっぺんに勉強したん  
だよ。はい、裕子さん。

C<sub>21</sub> はじめは どういうことをしていたとか こ

ういう文のことは国語の勉強だけど、こうい

ふうにわりあいとかが、そういう勉強をするのは

算数のことだから、だから国語と算数だと思

います。

Tk どういうところが 国語?

C<sub>21</sub> 言葉を考えたりするところは国語だけど、計  
算や分けたりするようなのは算数の勉強だか  
ら、特に国語というのは、ピーチャ①の言葉を

考えたりすることだけど、算数はわりあいを考  
えたりするから。

Tk でもね、大事なことがあるんだ。ピーチャ①と

かピーチャ②とか言葉考えたよ。あそこにも

算数入ってたんだ。誰と誰がたたかっていたの?

C ピーチャとコースチャ。

Tk 算数人間と国語人間がいたのよ。どっちが算数

人間だった?

C ピーチャ。

Tk どっちが国語人間だった?

C コースチャ。

Tk どういうところがコースチャ、国語っぽかった

?

C<sub>1</sub> 男の子をいやというほどぶってやるさ。のと

ころ。

Tk なるほどね。じゃあ、最後に聞くよ。この国語

人間のコースチャはこの問題、裕子さんや、中

C<sub>14</sub> 越くんみたいに解けると思う?

Tk わかんない。

C<sub>14</sub> どうして わかんない。

Tk だってわからん。聞かんと……。

Tk はいじゃもう最後だからね。今日、勉強したこ

とつていうのはね、算数を考えるときの頭の使

い方と ネズミの命が大事か、生きるか死ぬ

か、ていうことを考えるときの頭の使い方と、

それはちよつと違うね。ていうことを勉強した

のね。だから、(コースチャが) 死んだ、死んだ

ってカッカカッカしてるだろ、算数の問題なん

か解けやしないってね。だけどわかるよ、悲し  
いのは、わかるよ。だけどそれはちよつとおい  
といて。ってやんないと算数の問題はできない

ていうことを勉強しました。はい、おもしろか  
ったね。今日、おもしろかった人?

C ハイイ。

Tu はい、ごろうさん。一生けんめい勉強したね。ほ

くは国語の方が得意だって人手、挙げてごらん。

C (8人)

Tu 国語と算数と、両方得意って人。

C (5人)

Tu 算数だけ得意って人。

C (7人)

Tu 本当に挙げる、内村先生、知ってんだから、あ  
いつうそ挙げてやがるって。いいか。はい、よ  
ろしい。あのね、今もう先生が言ってくれたけ

ど、算数の頭を使おう。国語のときには国語の

頭を使おう、そうしないとだめなんだ。算数の

ときに国語の頭でやってはだめなんだ。国語

のときに算数の頭でやってはだめなんだ。て

ことが分かってくれたかなっていうふうにおじ

さんは思った。あとは内村先生が みなさんを

立派にいい子どもに育ててくれるとおじさんは

思っているから、みんなしっかり勉強してくだ

さい。

C ハイイ。

Tu どうもありがとう。

C (拍手)

※文中

Tu 上原輝男(玉川大学教授)

Tk 小林照子(東京・八王子第六小・教諭)

Cm 宮市千春(神奈川・相模女子大小・教諭)

Su 内村壯一(高知・鴨田小・教諭)

他・児童の言語生態研究会 会員