

広島大学学術情報リポジトリ
Hiroshima University Institutional Repository

Title	人間関係のとり結び方についての相互観察と自覚
Author(s)	武村, 昌於; 福田, 志保
Citation	児童の言語生態研究 , 14 : 60 - 66
Issue Date	1990-11-25
DOI	
Self DOI	
URL	https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00045164
Right	
Relation	





人間関係の とり結び方にについての 相互観察と自覚

武村 昌於
福田 志保

授業案

-

一、日時

昭和六十二年八月一日(土)

午前九時四十五分～十時三十分

二、学年・組

福井県大野市立蕨生小学校

第五学年 福田志保級

男九名 女五名 計十四名

三、授業形態

児童の言語生態研究会会員によるテ

ィームティーチング

四、授業テーマ

人間関係のとり結び方にについての

相互観察と自覚（領域）構え

五、テーマ設定の理由

私達は、日々子ども達に接しているが、子ども

達の仲間作りや、人間関係については、今まで
「勘」によって支えられることはあっても、本
気で真正面から取り上げた経験はない。必要性
は、次にあげる事例によつてもはつきりしてい
る。

● クラスの人間関係把握に一学期間かかる。勘に
たよる場合が多いが、どこをどのように刺激、
是正すべきか、方法的に迷う。

● クラスの中に、「はぎれ」（仲間はずれ）者が出
た場合の生活動態把握。

● はじめの扱いに手違いがあると、修復に非常に
時間がかかる。

△目的▽我々は、学校教育において、欠くべから
ざる仕事として考えられることは子供の生活感
情に刺激を与え、変化させ、新しい世界を得さ

せることである。

△授業構成の考え方の基本項目▽

1. A子がB子をこう思つていることの日常性の
再確認、再発見。
2. A子がB子をこう思つていることの新発見を
行わしめること。
3. 相互観察にともなう自己反省を促す事。
4. 相互観察にともなう仲間意識の変革。
5. 人間関係意識の進展を疎外させ、阻止してい
か、落ちないか。
6. 何を強者、弱者としているか。
7. 人間相互関係における個人的、好き嫌いの問
題処理。

8. 人間的理想像を描いているか。（こういう人

間になりたい)

△授業の予測と期待／蕨生小学校の十四人の児童は、ばらばらな根なし草の都会の子とは違つて互いに慣れ親しんでいる。みな、それぞれに仲が良いだけに、けんかもしているだろう。そして役割分担をし、両者が認め合つてゐるという関係を結んでいるにちがいない。

人間の理解のしかたには、それぞれが、それぞれなりに理解しあつてゐる。そして位置を持つてゐる。それは、異質であるが故に均衡を保つてゐる。それだけに集団思考するのか、集団思考をきらうのかなど、人間関係のとり結び方を見えてみたいのである。

六、本時の目標
人と人とのつながりの在り方の再確認、及びそのことから受ける自己変革。

学習活動	指導上の留意点
○学習開始のあいさつをする。 ○代表の子どもを選び児童の紹介をする。 ○代表児童を二名選出する。 ○教師の紹介の仕方を参考に紹介する。	1. 代表の子どもを選び児童の紹介をする。 ○誰が選ばれるかを見る。 ○自分が選ばれるかを見る。 ○児童の紹介に先立て会員の先生方を相互に紹介したい、紹介の仕方の間接提示

七、本時の展開

2. 本時の学習のめあてを確認する。

きょうは、クラスの中でみんなどのようなつながりを持つてゐるかを考える授業をします。

- 児童の紹介の際、他の児童から意見や異議があれば言わせるようにする。

- 自分のあてはまる人物に対して異議の申したてをしててもよい。
- 自分でセリフをかえてもよい。

八、評価

人間関係とは、どういうことであつたか。五年生段階での認識水準を得てゐるかどうか、及び

それとともに違う自己認識に本授業が役立つたかどうか。

- 「まさかと思つた人。」
（納得）のそれぞれの思いについてくる。
- 「やっぱりと思つた人。」
（不満）
- 「どうしてと思った人。」
- 「ひとりひとりの感想を聞き、まとめます。」

教材文

「新しい友達」

瀬底ノリ子作

柿の葉がうすみどりに光つてゐる頃だった。学童クラブの幸子先生が、おやつの時間に、「あしたからあたらしい友達が来ることになります。みんな仲良くしてね」と言つた。

「山下小の子？ 原小の子？」

「いがぐり頭のあつしがまつさきに立ち上がつてき
いだ。

「山下小でも原小でもありません。ちがう小学校の
人です。あつし君、仲良くしてあげてね。」

仲良くしてあげてねと言われて、あつしは目玉を
キヨロキヨロさせ、おどけた口調で

「わっかりました。」

と言つて、みんなを笑わせた。

ちかは、ボーッと外を見ながら “山下小でも、原
小でもない他の学校の子、どんな子がくるのだろう”
と考えていた。他の学校の子ということばがいい感
じがして、何だか胸がわくわくした。

「ねー、ちかちゃん、新しく入つて来る子、私達の
班にするつて、幸子先生言つてたよ。私、先生から
名前きいて班ノートに書かなくつちや。ひき出しだ
つてどこにするか決めなきやいけないし、何だかい
そがしいね。」

まさ子は、大急ぎでおやつのビスケットを食べる
と、「じゅんび、じゅんび」と言いながら幸子先生
のところへとんでいつてしまつた。

「おまえ、あたらしいやつがくるのうれしい？」
ちかのうしろの席で、直人と次郎が話している。
「おかげつかまえて、ひき出しの中に入れちやおう
か。女だつたら泣くな。」

「女だつたら泣くな。」

次郎があいづちを打つてゐる。

「もし男だつたら、いかかるかもね。」

「それより、まさ子の方がいかると思う。
うこと、どう思いますか”とか言つて。」

“そうい

「おれ、あたらしいやつって、きらいなんだ。
はずかしいもんな。」

「おまえもテレる？」

「テレる。」

俊夫がおやつのビスケットのおかわりを取りに來
た。

「俊夫君、あたらしい友達つてどんな子だと思う？」

ちかがきいた。

「会つてみなきやわからない。」

「あたらしい子が来るの楽しみ？」

「会つてみなきやわからない。ちかは楽しみなの。」

「うん。どんな子かなーと思うと楽しみ。友達にな
れるかちょっと心配だけど。」

「そういうのはね、会つてみればわかるの。」

あくる日、クラブの玄関をまつ先にあけたのは、
まさ子だった。

「ただいま、新しい友達来た？」

あつしも山下小の子たちと急ぎ足で帰つて來た。

「あれ、まだ新しい子、来てないの？」

ちかは、先生に頼んで、学級園のマーガレットを
少しもらい、小さな花束にして持つて帰つて來た。
直人と次郎は、ずい分遅れてやつて來た。
俊夫がいちばん遅かつた。弟の幹夫ちゃんといつ
しょだつた。

「大きな声で、俊夫にたずねた。
そばにいたまさ子が、あわてて、

「みきおちゃん。そんなこと言つちやいけないの。
と幹夫の口をおさえた。おばさんは幹夫に言つた。

「そう、夕子は、赤ちゃんの時から目が見えないの。
いろいろ教えてやつてちようだいね。」

みんな玄関や窓にとびのつて、その子を見た。昨
日からのこうふんで、何となくワーウーしていたの
に、その子を見た時、みんな一瞬のうちにしすまり
かえつた。

自動車から降りた子は、顔を空に向け、お母さん
に支えられ、まるであやつり人形みたいにギクシャ
クやつと歩いていたのだった。

「夕子ちゃんが来たわ。新しい友達よ。」

幸子先生が急いで、外に迎えに行つた。

「夕子ちゃんていうんだ。」

部屋の奥で、ひとり本をひろげていた俊夫の声に、

みんなは、はつと我にかえつた。

夕子ちゃんが通れるように道をあけた。

みんなは、窓からとびおり、下駄箱の前に立つて、

みんなは、はつと我にかえつた。

夕子ちゃんをうしろから抱きかかえお母さんが、

みんなの顔を見まわして、ひとりひとりに笑いかけ
た。みんなていねいに頭をさげてあいさつした。

俊夫の弟の幹夫ちゃんが、大きい子達の間から
身をのり出して、まるでこわいものでも見るようにな
じつと夕子ちゃんを見た。そして突然、

「お兄ちゃん、どうしてこの子、こんななかつこうを
しているの。なぜ歩けないの。この子目が見えない
の。」

しばらくすると、クラブの前に、赤い自動車が止
まって、お母さんといつしょに一人の女の子が降り
てきた。

「あつ、新しい友達だ。」

「お・か・たん」

夕子ちゃんが奇妙な、びっくりするほど、大きな声を出し、顔を上に向けて、手足をばたばたさせた。

「お・か・たん、お・か・たん」

夕子ちゃんは、お母さんの手の中で、激しく身体を上下にゆすった。

「夕子ちゃん、幸子先生よ。夕子ちゃん。」

幸子先生は、腰をかがめ、夕子ちゃんを抱いた。

夕子ちゃんは、さつきよりも、もつと大きい、人の声とは思えないような鋭い声を出し、幸子先生のうでの中でもがいた。

「夕子ちゃん、夕子ちゃん。」

幸子先生は、夕子ちゃんの背中をゆっくりさすり、汗とよだれでベトベトしているほっぺたに顔をつけ何度も何度も名前を呼んだ。

『先生、泣いてる声』している

夕子ちゃんの名を呼ぶ幸子先生のくぐもった声を聞いて、ちかの心臓は、早鐘のようにドキドキ鳴つた。

「夕子ちゃん、お部屋に入ろうね。」

幸子先生は、夕子ちゃんをしつかり抱きかかえて、部屋の中につれていった。いやいやをするようにふりまわした、夕子ちゃんの手がちかのマーガレット

にぶつかり、花びんがおちてガシャッとわれた。ガラスがとびちり、マーガレットが床にちらばつた。

『せっかく飾つておいたのに』とまさ子は思った。一瞬のでき事に、みんな立ちすくんでいたが、夕子ちゃんのおばさんがとんできて、水色のハンカチで床をふいた。きれいな水色のハンカチだった。まさ子は飛び立つよう部屋を出て台所に行つた。

台所で手を洗つているのぶ子が、
「どうしたの」と聞いた。

「あの子、ほら、こんど来た子、花びんわっちゃんたのよ。」

『やーね。』

のぶ子は顔をしかめた。
「あら、そんなこと言うもんじゃないわよ。」

まさ子は、ちょっとときつく言うと、急いで、雑布を持って、もどつていつた。

『かつこつけちゃって。』

のぶ子は、まさ子の後ろ姿につぶやいた。

まさ子は、台所から雑布を持つて来ると、

「あの、どうぞ、これ。」

とおとなのような口ぶりで、おばさんに渡した。
『すみません。』

さつき、みんなに笑いかけた笑顔をこわばらせて、ちらばつたマーガレットの花を集めめた。まさ子は、おばさんの手がふるえているのを見た。

『みんな、座つて、新しい友達よ。』

幸子先生が、みんなを呼んだ。もう、ものやさしい、明るい幸子先生の声にもどつていた。

『みんなに紹介します。新しい友達のこじまゆう子さんです。夕子ちゃんは、みんなとちがう目の見えない人のための、盲学校という所に行つています。』

これから時々、クラブに来ますから、みんな仲良くしてね。』

みんなは何も言わず、じつと夕子ちゃんを見ていた。夕子ちゃんは、あごをつき出し、顔を上に向ける。

よだれをたらし、小さいにぎりこぶしを空中で、ば

たばたさせて、それでも先生の話を聞いているような感じがした。

『オレ、やだ。』

しばらくの沈黙のあと、直人がみけんにしわをよせ、下を向いて小さい声で言つた。

誰もが言つてはならない言葉だと知つていたけれど、誰も直人をせめなかつた。

直人は、椅子から立ち上がりと、ポツケの中からゴムのとかけをとり出し、床の上にほうり投げた。ゴムのとかけはひっくり返つて、黄色いおなかを見せた。となりに座つていた次郎も立ち上がり、やっぱりポケットの中からゴムのヘビをとり出して床になげた。みんなは、ドキッとして後ずさりし、そして夕子ちゃんの方を見た。夕子ちゃんは、相変わらず、あごをつき出し、ばたばたと何かを探すよう、手をうごかしていた。

『やつぱり、あなたたち、そんなので新しい友達おかげかそうとしていたのね。』

まさ子の声で、みんなは、ホッとため息をついた。あつしが立ち上がり、いがぐり頭をボリボリかきながら

『先生、その子、ほんとは山下小の子?』と聞いた。

『目が悪くなれば、あつくんといつしょの山下小だつたんだけどね。あつくん、仲良くしてね。』

あつしは、先生と目が合うと、テレくさそうに目をキョロキョロさせ、きのうみたいにおどけて、

『わっかりました。』と言つた。その顔は、ヒヨットコがベソをかいた

はたかぼう、育代はあつちやん、昌楨はマーチ、

聖美はきよはた、健二はむつごり、睦美はジョ

ッチ、誠喜はマス吉、マスカット政一はななつ

ち、成子は、キミコ、公久はみや、美由紀は、

せいじ、静一郎はよつち、ちんげん、義博は

オバQ。

ち、成子は、キミコ、公久はみや、美由紀は、

せいじ、静一郎はよつち、ちんげん、義博は

オバQ。

動物の名前いない？

いるー。あててみてください。

黒板を見て、あの子はあんなこと言つたなーと

思い出しながら、お互にどのようなつながり

をもつてているか、考える勉強。教科書をよんで

何が書いてあるかではなく、お互いどんな風に

結びついているかを考えてみよう。これからお

話をよみます。まず一回自分で目を通してみて。

(範読)

難しかつた？ これから考えてもらいたいのは、いろいろな人物にだれが一番よくあてはまるか、それを皆で考えてみよう。黒板をよんで。

(名前) 皆は、この話に出てきた人物に一番よくあてはまるのはだれだろう。のぶ子だつたら？ あつしだつたら？ 一人一人だれが一番役に合っているか、たかゆきくんは、せいきくんだつたらだれにあつているか。一人でもいい。まさかず君は直人君に似ています。

自分はだれだ。
あつし君は、せい一郎君。
たかゆきくんが次郎。
せいきくんが俊夫。
きよみちゃんがまさ子。

のぶ子が、睦ちゃん。

公久君が、みきお。

まさよし君が、直人。

昌よし君が、次郎。

よしひろくんが、みきお。

義ひろくんが、みきお。

かえり山君が、俊夫。

けんちゃんど、なお子ちゃんがいない。みやこ

よしひろくんが、あつし。

よしむらくんが、まさ子。

かえり山君が、俊夫。

けんちゃんど、なお子ちゃんがいない。みやこ

よしむらくんが、まさ子。

ぼくはちがうと思う。ぼくは時々人の悪口を言うことが多い。
静一郎があつてる。
みきおでどうだ。
みきお（確認）
C₁₀ じゃ自分だつたらどれ？
C₁₀ ちょっと、わからない。
C₁₀ じゃ、女の子、やすよちゃんはちかちゃんか、さあどうだ。あつてると思う人、どんなところ似てる？ 本人は。
C₁₀ 似てる？ 本人は。
T C₁₀ あつてると思う。
T C₁₀ 先生方、うなずいてる。みゆきちゃんは、ちかちゃんにあつてる？ どこ。
T C₁₀ やさしいところ。
T C₁₀ 同じ。
T C₆ 本人はどう？
T C₆ まさ子の方があつてる。
T C₆ ちかちゃんの方があつてる？ 女の子、二人、まさ子があつてる、男の子たくさん、きよみちゃんが、まさ子にあつてるか？ きよみちゃんとみゆきちゃんどちらがまさ子に近い？ あつてる？ 成子ちゃんもいた。三人のうちだれが一番まさ子にあつてる？ みゆき5人、きよみ6人、なり子0人。
T C₇ 健ちゃんがとしおくんに近い、あつてると思う
T C₇ けんちゃんはゆう子がきた時、俊夫くんは、へやの奥で本をよんでいたから。
T C₇ ぼくは、よくわからない。

T むつみちゃんは、のぶ子がびつたり。

(手あげ全員)

C₆ のぶ子が、やーねとか、かつこうつけちゃつてとか、言つたのがよく似てたから。

C₇ 本人、似てると思う。やーね、とか。

T 自分だつたら、もつとこういうといふのはな?

C₇ い?

(黙)

T 俊夫君はせい喜君に似ている。

C₆ 俊夫君は、とてもやさしくて——が似ている。

C₂ 友達にやさしいし、自分から進んで遊んだりするから。

C₂ あつてると思つ。

C₂ せいきが似てる。

C₂ なあと君に政一。

C₁ ぼくは、とかげでおどかすところが似てる、と思ひました。

T 公久くんがみきおくんにあつてると思つ?

C₅ 公久君はみきお君みたいに先生にいい事を

言つて相手の子を励ましたりするから、みきお君にピッタリだと思う。

C₁₁ ぼくは、あつてないと思つ。

T 自分は、もつとちがうんじやないかといふ人い

ない? もうあれでいいの、きまり。

T まさよし君は直人と次郎。

直人にびつたり (なし)

C₉ 次郎がびつたり (2人)

まさよし君は、てれる方だから。

T 次郎の方がびつたり。じや、最後に、自分だつたら、こういうふうに

言うな、(話ではこう書いてあるけど)あの子だつたらこういうふうに言うな、というのがない?

T 政一君いる? 直人君に似ている。

いたずらのゴムのとかけを床の上に放りなげる

? 政一だつたら、なんでなげるの?

C₁ 目の不自由な子にいたずらをしたら、かわい

そだだから。かわいそだがら、放り出したの?

目が、見えないから。

T C₁₃ そうせつかく用意したのにということで放り出

した。政一君は、かわいそつにといふ子だよね。

むしろあわててかくすんじやない、いたずらの

道具をさ、口の中で「ごめんね、つまらないこ

とを考えて」と言うんじゃない。

ずい分、長い時間やつた、ありがとう。先生、

五年生をもつていて、今、もつてゐる子と比べて

て考えてました。いい子だなと思つた、思つた

ことをかくさずにみんなは言つてくれた。

最後に、今まで話し合ひをしてあの子はどうだ、

こうだやつたけど、今までにこういふこと考えたことある人? (なし) 考えたことなかつた人

(全員)

今話し合ひして、人から言われたり自分で言つたりして、役が決められたけど、内心どう思つた?

「まさか」と思つたか、「やっぱり」と思つたか、「どうして?」と思つたか、きいてみたい。

「まさか」と思つた人 なし

「やっぱり」

睦美、成子

T 「どうして」隆幸、育代、昌楨、聖美、誠喜、政一、公久、美由紀、静一郎。

自分はこの役ではないと思ったの?

どうして、は、不満がのこつている、そういう気持ち。

T 最後に、(自分の役が)好きか、きらいか。

C₃ いや。

C₄ すき。

C₇ すき。

C₁₀ どちらでもない。

C₆ ぼくはどれもだめだから。

C₄ 好き。

C₃ 好き。

C₇ きらい。

C₁ きらい。

C₅ あんまり好きじゃない。紹介された時男の子

C₆ っぽいと言われたけど、(女の子だから)言わ

C₇ れたくない。

C₁ みんな、とても反応がよかつた。先生もとても

C₅ 楽しかつた。ありがとうございます。

T 武村昌於(東京・玉川学園小・教諭)

福田志保(福井・蕨生小・教諭)

C 児童