

広島大学学術情報リポジトリ  
Hiroshima University Institutional Repository

Title	スナップ
Author(s)	児童の言語生態研究会,
Citation	児童の言語生態研究 , 12 : 83 - 85
Issue Date	1985-05-01
DOI	
Self DOI	
URL	<a href="https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00045140">https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00045140</a>
Right	
Relation	



# スナップ

今回は、子どもの「はしゃいでいる」ときの対話・作文・詩を集めてみた。

- (1)「うんち」の話は子どもの猥談
- (2)「いじめたくなっちゃう」子どもの愉悦心をくすぐる残忍性
- (3)男と女のつや話
- (4)興奮(ドキ／＼・かくれる・ひそむ)
- (5)のろい・おぼけ
- (6)子どもがだまるとき

## (1) うんちの話は子どもの猥談

・(その1)

T「Oのうち、うんちがボカボカうかんでんだよ。それおしっこも、あそこにかかってんの。」

S「Oちゃんの庭って、ひりょう、うんちなんだよ。」

T「Nがうんちなめちやっただよ。」

K「おしっこもなめたんだよ。」

T「すなもなめたんだよ。」

Si「うんちもってきてあげようかって言ったら、きょうは食べないって言ったんだよ。」

T「おれ、Nとけんかしたんだよ。めっちゃめっちゃで。」

K「おれんちのいとこみみず食っちゃったんだよ。みみず、おいしいって……。」

S「Oんちなんて、おかしいんだよ。」

T「Dという人のうち、犬がいるのね。ころころ持っているからね、よく見たら、うんちさわっているんだもんだよ。もう、わらっちゃったよ。」

「どんな色しているの。」

T「白。」

「白なんかあるの?」

T「あるよ。ねこのうんちとか、かんそうすると、白くなったりするんだよ。」

S「見たことあるよ。」

K「おれね、うんちさわったことあるよ。もう……。手でさあ……。」

T「うんちもち上げたりするよ。人間のうんちはね、グリ便みただけだよ。人参とか入っているんだ。うんちの中、ときどき入っているよ。」

K「知ってる。コーン、おれも知っているよ。コーン、まめとか、入っているよ。」

Si「おれも。トウモロコシだろう。知ってる。あるよ、おれも。」

T「犬のうんちさわってみたら、トウモロコシが入っていたの。」

Si「どうやって、わかったんだよ。」

T「棒があったからね。プスツとわたたの。もち上げたらね、急に落っこつてね。それがわかれてトウモロコシがみえたんだよ。」

K「うんちって、黄色いやつもあるよ。」

T「黄土色もあるよ。」

S「あとね、こげ茶とかもあるよ。」

K「みどり色のうんちね。あとね、ほうれん草とか食べたとき出るよ。」

T「きいたこともないな、みどり色のうんちなんだよ。」

Si「Kちゃん、みどりのうんちしたことある?」

K「えっ、ないよ。生まれたばかりのときさあ。ちよつとみどり色っぽい、うんちしたことあるよ。」

K「あるよ。ほうれん草食べたとき出るよ。」

T「えっ、きいたことないな。」

S「ぼくね、げりしたときね、ナットウが、そのまま出たよ。」

Si「えっ、ナットウが……。」

S「そのまんま、げり便の中に、ナットウが十粒ばかりはいっていたんだよ。」

Si「そういうの消化されてないっていうんだよ。」

K「おれもそういうときあるよ。」

S「ごはんつぶがね、こういうふう……。」

Si「先生、うんちが出なくて、マメだけ出るときあるよ。」

T「いやに、きたない話になっちゃったな。」

(中略)

K「(H)なんか、あいつチンゲがはえているかんじよ。」

Si「チンゲ、はみ出していたよ。あいつ、チンゲはえるの早いんだよ。」

K「もう、もやしの森になっているよ。」

Si「そう、おれが、チンゲの森をもやして考えただよ。」(三年男子)

・(その2)

「山にきのう行ってね。とぼしっこしたら、ぼくが一番。Oは三番。」

O「ぼくが一番大きかったんだけどな。さんねん。」(三年男子)

※(その3)

-33 682 43 927" data-label="Text">

学校の放課後にかっそりテレビを見ている子がいる。丁度、お昼のメロドラマがあった。

-83 682 133 927" data-label="Text">

Y「おれ、こういうのみてみると、オッタチになっちゃうんだ。」

-133 682 183 927" data-label="Text">

M「そうそう、おれ、Yちゃんの見たぜ。」

# スナッ プ

## ・(その4)

K「おまえは、くそー」  
 K「おまえはウンチー」  
 K「おまえはチンポコー」  
 K「おまえは……」  
 と、指さしをしながら、言っているうちに、声が上ずってくる。私が、  
 〈Kちゃん〉  
 と目でたしなめると、  
 K「わあ——、どつとさめちまったよ。つまんねえの。またふだんだよ。」  
 ・(その5)  
 きたない話をまともにするとおこられると思っ  
 ているらしく、食事中の会話が変わってきた。  
 A「ぼくは、○○○をするとき、どうしのも○が  
 出ちゃうんだ。それでそういうときは曲がって  
 出ちゃうんだ。」  
 H「私はその○○○のときは○○○だけよ。」  
 このグループはにやにやしながら楽しそうに、  
 ○○○を連発して食事していた。  
 (三年男子・女子)

## (2) “いじめたくなっちゃう” 子どもの愉悦心をくすぐる残忍性

### ・(その1)

T「かわいい子がいたら、いじめたくなっちゃう  
 う。」  
 K「おれもいじめたくなる。かわいい子がいると  
 ……。なんか気持が、あ——つてなっちゃう。」  
 T「なんかいじめたくなる。かわいすぎて。かわ  
 いい子みていると、よだれが出ちゃう。なんか  
 食べちゃいたいくらい。」

S「Tちゃんて、おっぱい食べたいうって。」

K「何いっているんだよ。エッチ。」

T「エッチなことをいうなよ。S。」

(中略)

K「Tちゃんて、おこるとなんでもかむんだよ。  
 女をかむんだよ。」

Si「わかった。好きだからだ。」

T「おれ、そんな事、言っていないだろう。」

(三年男子)

## ・(その2)

I「よー、おまえへびふりまわしたことがあるか。」  
 Y「なに。」

I「へびって泣くみたいな顔するぜ。オレそうす  
 ると、もつとやりたくなっちゃう。」  
 (三年男子)

## (3) 男と女のつや話

### ・(その1)

Y夫「ねえ、色っぼいってどういう意味かな。」

T子(体をくねらせて)「やあだあー」

Y夫「知ってるのか。何だよ。」

T子「いやだ——、色っぼいだって。」

Y夫「だから、何だって、きいているんだよ。」

T子「なんだ。知らないのかよ。わかっているみ  
 たいな声して。」

I夫「つまり、色のことだよ。」  
 (三年男・女)

## ・(その2)

久ぶりにきた深之。

へふーちゃん、ずいぶん男っぽくなったね。」

深之「いやだなあ、節ちゃん、ぼくは男だよ。と  
 ころで節ちゃんだって、女になったよ。」

## ※・(その3) (四年男子)

C子「まったくやんなっちゃうよ。近ごろの男は  
 浮気っぼくってさ。」

A美「そう。」

C子「片想いなのに。それもさ、無視しちゃっ  
 て。」

A美「私たち年ごろだもんね。」

M子「うん。」

A美「ばかにされちゃうね。」

C子「中学の人なんてね。恋人だいたいの人がい  
 るんだよ。」

A美「あなたも早く恋人つくりなさいよ。」

C子「そうだよ。あのね、OさんとSさんとMさ  
 んが、わかんないのよ。好きな人。」

A美「そうだよ。Mさん、はつきりゆっちゃっ  
 て。私なんて、ゼーんぶだいたいの人に言っ  
 ちゃってんだからね。」

C子「そうだよ。」

A美「私たちだって、浮気なんだよね……。」

M子「大きくなったら、どうするの?。」

A美「大きくなっても、愛し続けるの。」

M子「ぜったいに?。」

A美「この学校にいるかぎり。」  
 (三年女子)

## (4) 興奮

### ・(その1)

みんなで、トランプ遊びをやる。同じカードが  
 きたら相手の名前を呼ぶゲームである。

知世「ふーちゃん、ずるいよ。人のこと指さし  
 て、指さされるわ、ちよの声、ひっこんじゃ

# スナップ

うよ。」  
深之「じゃあ、知世も指させばいいだろ。」  
知世「もう、まったく、こうやるから、知世声が出ないよ。」

(知世二年・深之四年)

・(その2)

坊主めぐりをする。なかなか手を出さない京子ちゃん。

京子「あ——だめだよ。ドキドキしちゃってとれないよ。だめだ。京子見ている方がいい。」

瑞紀「わたしも、ここんとこ、ドキ／＼しちゃって、死にそうになっちゃう。」

(一年女子)

・(その3)

かくれんぼをする。結城と一緒にかくれる。お風呂場のしきものをかぶり、かくれる。

〈シー——〉

結城「クク……。」

〈ゆうくん、わらっちゃだめよ〉

結城「クク……。」

〈また、シー——〉

結城「ぼくわらってないよ。わらうのやめようと

思ってもね。でも、おながが、こうねえ、ふるえるっていうか。ゆれてくるんだよ。ダメ

ダ……。」

(四才男)

・(その4)

「ちよっと人には言えない夏休みのこと」という題の作文

「私は映画を見ていたんだけど、その映画に出てきた女の人と男の人が、だんだん近づいてきました。私は、あーキスするな、って思ったたら、顔

がまっかになりました。やっぱりキスしました。恥しくて、しかたがありませんでした。」

(六年女子)

## (5) のろい・おばけ

H・(その1)

H「あ、のろいがかかるぞ。」

〈どうして?〉

H「だって、またここに目があるもん。」

新聞紙でお面の下ばかりをしている。新聞紙の破ったところに丁度目が入っていると、それをはると、のろわれるというのである。

H「ぼくなんか、もう四回も、のろわれている。」

〈どうやって、のろいを解くの?〉

H「心をこめてね。この上に和紙をはるの。心をこめてだよ。」

(三年男子)

・(その2)

ひとりで学校内の廊下を歩いたあとと作文を書かせた。

「……おばけが出るといわれているトイレの横を通るとき、ぼくは妖怪よけのおまじないをしていたから、大丈夫でした。」

(三年男子)

## (6) 子どもがだまるとき

(だまらせて、学校めぐりをしたあとに書いた

詩)

だまる

心の中で

「一、二の三、むっ。」

ときあいを入れた。

H・S

しーんと、しずまりかえる。きもちがわるい。

歩きながら、ろうかのかべに、ほおをつける。

ふしぎだ。

いつもより、つめたい。

いつもより、気持ちいい。

だまっていると、みんなつめたい。

ろうかのかべも。

うわばきも。

かいだんも。

みんなつめたい。

だまっていると、心の中が、

今、

そうじされているようだ。

(三年男子)

(※のついているスナップは、八王子市立第六小  
・小林照子氏報告　その他のスナップは町田市立  
成瀬台小・中川節子氏採集)