

千葉潤之介 履歴

学歴

- 昭和 45 年 4 月 武蔵野音楽大学音楽学部音楽学学科 入学
昭和 49 年 3 月 武蔵野音楽大学音楽学部音楽学学科 卒業（芸術学士）
昭和 49 年 4 月 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽学専攻 入学
昭和 52 年 3 月 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程音楽学専攻 修了
（芸術学修士）

職歴

- 昭和 48 年 4 月 武蔵野音楽大学付属音楽教室非常勤講師（「リコーダー」「アンサンブル」担当）
（平成 5 年 3 月まで）
昭和 52 年 4 月 尚美高等音楽学院非常勤講師（「西洋音楽史」担当）（昭和 54 年 3 月まで）
昭和 53 年 4 月 聖霊女子短期大学非常勤講師（「西洋音楽史」「古典合奏法」担当）
（平成 11 年 3 月まで）
昭和 53 年 4 月 カテリーナ古楽合奏団団員（現在に至る）
昭和 55 年 4 月 （財）宮城道雄記念館資料室主任研究員（昭和 63 年 3 月まで）
昭和 55 年 4 月 聖徳学園短期大学非常勤講師（「日本音楽」担当）（平成 12 年 3 月まで）
昭和 60 年 4 月 早稲田情報ビジネス専門学校（テクノ・グラフィクス科）非常勤講師（「サウンド認識」
担当）（昭和 63 年 3 月まで）
昭和 60 年 4 月 （社）日本芸能実演家団体協議会芸能文化情報センター職員（平成 12 年 3 月まで）
昭和 63 年 4 月 （財）宮城道雄記念館資料室室長（昇任）（平成 16 年 3 月まで）
平成 3 年 4 月 東邦音楽大学・同短期大学非常勤講師（「日本音楽史」担当，平成 12 年度より「文
化芸術論」を追加担当）（平成 16 年 3 月まで）
平成 4 年 4 月 和洋女子大学非常勤講師（「音楽」担当）（平成 8 年 3 月まで）
平成 12 年 4 月 聖徳大学非常勤講師（「音楽文化Ⅲ」「日本音楽」，「音楽文化Ⅳ」「民族音楽」担当）
（平成 16 年 3 月まで）
平成 12 年 4 月 成城大学大学院非常勤講師（「芸術学特殊研究」担当 [大学院博士前期・後期課程]）
（平成 13 年 3 月まで）
平成 14 年 4 月 和洋女子大学非常勤講師（「音楽」担当）（平成 16 年 3 月まで）
平成 16 年 4 月 東邦音楽大学大学院非常勤講師（「民族音楽表現法研究」担当）（平成 20 年 3 月まで）
平成 16 年 4 月 広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座教授
平成 25 年 3 月 広島大学定年退職

所属学会

- 昭和 52 年 4 月 日本音楽学会会員（現在に至る）
昭和 54 年 4 月 中世・ルネサンス音楽史研究会同人（代表－皆川達夫）（現在に至る）
昭和 61 年 4 月 （社）東洋音楽学会会員（現在に至る）

所属演奏団体

- 昭和 45 年 4 月 コレギウム・ミカエルム団員（昭和 52 年 3 月まで）
昭和 52 年 4 月 ルーディオネス・インストゥルメンタリス団員（昭和 61 年 3 月まで）
昭和 53 年 4 月 カテリーナ古楽合奏団団員（現在に至る）
昭和 54 年 4 月 アンサンブル・レ・グ・レユニ主宰（昭和 59 年 3 月まで）
平成 19 年 4 月 JCP 室内楽研究会主宰（平成 25 年 3 月まで）

その他

昭和 59 年 4 月	音楽図書館協議会（音図協）目録委員（昭和 61 年 3 月まで）
平成 16 年 4 月	広島市新人演奏会審査員（平成 22 年 3 月まで）
平成 20 年 4 月	中国ユース音楽コンクール審査員（平成 24 年 3 月まで）
平成 20 年 4 月	さくらびあ新人コンクール審査員（現在に至る）
平成 22 年 4 月	広島交響楽協会理事（現在に至る）
平成 23 年 4 月	中国ユース音楽コンクール企画委員（平成 25 年 3 月まで）

千葉潤之介 主要研究業績

主な著書論文名	発行又は発表年月	発行所又は発表雑誌名
著書		
1 音楽はじめて物語（共著）	昭和 63 年 10 月	音楽之友社
2 音に生きる 宮城道雄伝（共著）	平成 4 年 4 月	講談社
3 宮城道雄の世界（共著）	平成 5 年 4 月	宮城道雄記念館
4 宮城社史 宮城会史（共著）	平成 7 年 7 月	宮城会
5 宮城道雄音楽作品目録（共編著）	平成 11 年 6 月	宮城道雄記念館
6 「作曲家」宮城道雄－伝統と革新のはざまで	平成 12 年 11 月	音楽之友社
7 音楽論 全訳と手引き ヨハンネス・デ・グロ ケイオ著（共著）	平成 13 年 1 月	春秋社
8 新編 春の海－宮城道雄随筆集	平成 14 年 11 月	岩波書店（岩波文庫）
9 詳説 総合音楽史年表（共著）	平成 15 年 3 月	教育芸術社
10 宮城社百周年記念 宮城道雄作品規範集成	平成 17 年 7 月	日本伝統文化振興財団
11 事典 世界音楽の本（共著）	平成 19 年 12 月	岩波書店
他 8 冊		
論文		
1 J. S. バッハのリュート作品について －BWV1006a の自筆譜に発して（共著）	昭和 52 年 1 月	武蔵野音楽大学研究紀要 第 10 号
2 18 世紀ドイツの演奏論研究	昭和 53 年 11 月	音楽学 第 24 巻第 1 号
3 ソナタ形式と宮城曲『手事』	昭和 59 年 4 月	宮城会会報 第 129 号
4 「唱歌」という用語に関する諸問題 －とくに歴史的用語法の観点から	昭和 63 年 9 月	岩波講座 日本の音楽・アジアの音楽 4 伝承と記録
5 宮城道雄作曲「春の夜」の成立とその周辺	昭和 63 年 12 月	東洋音楽研究 第 53 号
6 小十七弦の考案とその周辺	平成 8 年 3 月	東邦音楽大学研究紀要 第 10 輯
7 内田百閒と音楽－その著作に見る理想の音楽像	平成 10 年 4 月	音楽の宇宙－皆川達夫先生古希記念論文集（音楽之友社）
8 宮城道雄と水のイメージ	平成 16 年 12 月	河川文化 14（〔社〕日本河川協会）
9 宮城道雄作曲《手事》再考（共著）	平成 18 年 3 月	広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学研究紀要 XVIII
他 27 編		

<p>事典等項目執筆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 日本大百科全書（全25巻） 2 日本音楽大事典 3 例文で読むカタカナ語の辞典 4 新訂標準音楽事典（全2巻） 5 ニューグローヴ世界音楽大事典（全23巻） 6 朝日日本歴史人物事典 7 新編 音楽中辞典 8 明治時代史大辞典1 あ～こ 9 明治時代史大辞典2 さ～な 他2件 <p>レコード・CD（演奏）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 古楽の調べ（LP1枚） 2 ドックチア（CD1枚） 3 宮崎駿の雑想ノートV -オリジナル・サウンドトラック（CD1枚） <p>その他</p> <p>報告 72編 翻訳 7編 演奏 300件以上</p>	<p>昭和59年－ 平成1年3月 平成1年3月 平成3年1月 平成6年－平成7年 平成6年11月 平成14年3月 平成23年11月 平成24年7月</p> <p>昭和54年 平成5年 平成8年</p>	<p>小学館 平凡社 小学館 音楽之友社 講談社 朝日新聞社 音楽之友社 吉川弘文館 吉川弘文館</p> <p>CBSソニー(28AG415) クルムホルンレコード (KROMHOORNGCS160) 徳間ジャパン (TKCA-70905)</p>
---	--	--