

# フランス文学

No.22

日本フランス語フランス文学会  
中国・四国支部

『半獣神の午後』の冒頭句について……………	上田 和弘… 1
Jacques BREL <i>CES GENS-LÀ</i> における 歌と芝居のあいだの分析試論……………	戸板 律子…11
サルトルとブールジェ, 二つのボードレール論をめぐって ……………	重見 晋也…20
マリヴォー『いさかい』における視覚の役割について ……………	中山 智子…29
ロラン・バルトの断章と日記……………	浜屋 昭…38
自然という不自然 ——バロック的〈死〉の表象と人体解剖図—— ……………	加藤 健次…47
Les poètes et l'écriture chinoise ……………	Claire SUEMATSU…57
支 部 報 告……………	67
規 約……………	69
機関誌編集に関する申し合わせ……………	72
『フランス文学』執筆要綱……………	72
会 員 名 簿……………	74

JUIN 1999