

フランス文学

No. 16

日本フランス語フランス文学会
中国・四国支部

Le « Tartuffe » de Molière et les querelles religieuses de son temps JARRY Jacques	1
« Le Bourgeois gentilhomme » と二人の批評家 熊 沢 一 衛	16
モリエールにおける « honnêteté » の問題 三 木 島 彦	24
Paul Valéry の詩作品における螺旋構造について — « Le Rameur » を使って — 緒 方 仁 明	33
アラン・ロブ＝グリエの「秩序の世界」 二つのシネ・ロマンを中心に 平 山 豊	43
支 部 報 告	53
規 約	55
会 員 名 簿	58
編 集 後 記	62