

目 次

TABARIN: Question II, 別項 Question II, 及び Fantaisie et Dialogue II の語学的解釈について	広 田 喜 作	1
マルロー “La Tentation de l' Occident” について	林 道 恵	15
詩論における科学的側面	佐 藤 巖	26
ポール・ロワイヤル成立過程—その一	岡 部 喬	34
NERVAL 作品中での “Les Chimères” の位置	加 藤 宗 登	42
1814年におけるローマン派論争について	佐 藤 弓 葛	50
VIGNY の Cing-Mars について	田 中 隆 二	66
MUSSET の劇作品における二面性について	小笠原 洋 子	78
Sur la Subordination dans la phrase de Proust	フランスワズ・ランツ	84