

松生建先生略歴及び主要業績

〔略 歴〕

昭和二十四年 四月二十三日 宮崎県に出生

昭和四十三年 三月 宮崎県立宮崎大宮高等学校卒業

昭和四十四年 四月 熊本大学法文学部法学科入学

昭和四十八年 三月 熊本大学法文学部法学科卒業

昭和四十八年 四月 熊本大学大学院法学研究科修士課程法律学専攻入学

昭和五十二年 三月 熊本大学大学院法学研究科修士課程法律学専攻修了（法学修士）

昭和五十二年 四月 熊本大学法文学部研究生

昭和五十三年 四月 熊本大学法文学部助手（五十四年三月まで）

昭和五十四年 四月 熊本大学法文学部研究生

昭和五十五年 四月 九州大学大学院法学研究科博士課程民刑事法学専攻入学

昭和五十八年 三月 九州大学大学院法学研究科博士課程民刑事法学専攻単位取得退学

昭和五十八年 四月 九州大学法学部助手（六十年三月まで）

昭和六十二年 四月 海上保安大学校講師

平成五年 四月 海上保安大学校助教授

平成十三年 四月 海上保安大学校教授

平成十六年 三月三十一日 広島大学法学部教授

平成十六年 四月 国立大学法人広島大学大学院社会科学研究所教授、法学部併任

平成二十七年 三月 国立大学法人広島大学大学院社会科学研究所教授定年退職

平成二十七年 四月 広島大学名誉教授

主要業績

一 論 説

昭和六十（一九八五）年

「具体的危険犯における『危険』の意義（1）」

…… 九大法学四八号一―四八頁

「具体的危険犯における『危険』の意義（2・完）」

…… 九大法学四九号三七―八〇頁

昭和六十四（一九八九）年

「抽象的危険犯と行為無価値論」

…… 横山晃一郎・土井政和編『現代における刑事法学

の課題―井上祐司先生退官記念論集』（權歌書房）

六九―一〇三頁

平成三（一九九一）年

「ヘーゲル『法哲学』における報復の論理」

…… 海上保安大学校研究報告三七卷一号二三四―四頁

平成五（一九九三）年

「危険犯における危険概念」

…… 刑法雑誌三三卷二号二四六―二五八頁

「抽象的危険犯における危険」

…… 片山信弘・甲斐克則編『海上犯罪の理論と実務―

大國仁先生退官記念論集』（中央法規出版）五五

一九〇頁

平成九（一九九七）年

「刑事裁判と人間の自由―ヘーゲルの陪審制度論―」

…… 内田博文・鯉越溢弘編『市民社会と刑事法の交錯

―横山晃一郎先生追悼論集』（成文堂）一七五―

一九六頁

平成十（一九九八）年

「ヘーゲルの市民社会論における犯罪と刑罰（1）」

…… 海上保安大学校研究報告四三卷二号一―二八頁

平成十一（一九九九）年

「ヘーゲルの市民社会論における犯罪と刑罰（2・完）」

…… 海上保安大学校研究報告四四卷二号二五―五二頁

平成十五（二〇〇三）年

「ヘーゲルの国家論における言論・出版の自由と刑事規制」

…… 法学博士井上正治先生追悼論集編集委員会編『刑

事実体法と裁判手続―法学博士井上正治先生追悼

論集』（九州大学出版会）三五九―三七五頁

平成十八（二〇〇六）年

「法定刑の引き上げとヘーゲルの刑罰論」

…… 法律時報七八卷三号三八―四三頁

「ヘーゲルの帰属論の射程―過失犯との関連において―」

…… 齊藤豊治他編『神山敏雄先生古稀祝賀論文集（第

一卷）』（成文堂）一九―三六頁

平成二十三(二〇一一)年

「裁判員制度の理想と現実」

……………横藤田誠編著『裁判所は「権利の砦」たりうるか』

(成文堂)二〇九一二四二頁

平成二十六(二〇一四)年

「刑罰と峻厳な取扱い」

……………高橋則夫他編『曾根成彦先生・田口守一先生古稀

祝賀論文集(下巻)』(成文堂)一九三四頁

二 その他

昭和六十(一九八五)年

〈翻訳〉「アルビン・エーザー」『正当化と免責―ドイツの犯罪概念の発展について―』

……………法政研究五二巻一号一―三二頁

平成二(一九九〇)年

〈紹介〉「イゴール・プリモラツ」『バンクォーの亡霊―ヘーゲルの刑罰理論―』

……………海上保安大学校研究報告三五巻二号三五―六七頁

平成六(一九九四)年

「憐れみの情」

……………佐伯千仞他編『死刑廃止を求める』(日本評論社)

一三四―一三五頁

平成七(一九九五)年

「結果」

……………西原春夫他編『刑法マテリアルズ』(柏書房)

一五〇―一五五頁

平成十七(二〇〇五)年

〈ワークシヨップ報告〉「刑法の哲学的基礎―カント・ヘーゲルと現代刑罰論」

……………刑法雑誌四四巻二号二五三―二五六頁

平成二十(二〇〇八)年

〈書評〉「宗岡嗣朗著『犯罪論と法哲学』」

……………刑事法ジャーナル二二号一―一―一三頁

平成二十五(二〇一三)年

「吉原達也先生―その人と学問」

……………広島法学三七巻一号一七―二二頁