

広島大学学術情報リポジトリ

Hiroshima University Institutional Repository

Title	大江健三郎：初期の作品
Author(s)	アンリ ナタリー,
Citation	日本語・日本文化研修プログラム研修レポート集，1991：83 - 87
Issue Date	1992-03-01
DOI	
Self DOI	
URL	https://ir.lib.hiroshima-u.ac.jp/00039307
Right	
Relation	



大江健三郎 - 初期の作品

アンリ・タリ-

30年以前には、大江健三郎の作品は、その社会意識、政治的関心、文学的探求の深さを以て、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。彼の作品は、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。彼の作品は、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。

大江健三郎の初期の作品は、その社会意識、政治的関心、文学的探求の深さを以て、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。彼の作品は、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。

1- 状況の一致 - 小説の構造

大江健三郎の初期の作品は、その社会意識、政治的関心、文学的探求の深さを以て、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。彼の作品は、戦後の日本文壇にあっては、特異な存在として認められてきた。彼の作品は、単に個人の苦悶や苦悶の表現にとどまらず、社会の構造、政治の現状、人間の運命を鋭く抉り出し、鋭く批判するところにある。

仔今レ、伏う、能れらるがのな、反僕ほ。奇れ
 りのレニ、屈作知入て況えつら、しこた。「疲
 大戦。とかのに受色のセカなるしくこ。ま
 一、前まド式生か気い「ふごも
 「る...な、れまいイ従題学ま無まこ。とすいこ
 のお割さ、られサ屈問大をこい、う、ゆりもい
 とで役服、められフなりのな合レお持思政とて開
 子人のレ。こけらオ的覚順自く、まははをどと
 の外婦伏うじつめさ性自従ぞなま差御僕年オ中
 ナも婿屈思開レこ合知りたいをレ眠と。かれの
 たいののとに押し自の織れな意くなるたる疲と
 えい人こ世界を閉がえ意うと敵な教い、どレ性
 がが本はま世序が性に合け出りを明ぶかすた個。
 お人日レりの鉄合個合社つもか性)どち若いとい状の人、人る自に、目うらる皆部と「うでる患レ
 と恋の持戻合の自り場のレ音、個」逸いはとえなじ対外」取取、めて注けオ格は局め、上者代あたム
 う、配直に自は合の生はず、事れはと齡考し同反のい十をる初り、愛がと公ヒを、犬出若歳が乗テ
 と見身は就は公自拙学手ま「乙仕疲こま年の軌、の違なト軌えは下で乙示へ人時のう、若性くス
 の祭の公小」生人、大たりる、なは、すな合作で、策友け工行堂伏を例、暗伏主る的「からて能レソ
 物の」人の僕学主と、の語れる、よ妙と持中妙自も中政のいウのを屈ソの上の屈、ま目事態れレ可新の
 動スベ主級「大。レて時、あか奇めを熱奇、何のの婦と、えと、ボとと況ち乙はを任状変決り、性
 なフ跳、るの。ま、潜っ当で殺で似「も味にはら。」又揚いはがレズ前人状的レ江かちの相が化で物
 とせにこり生るい沈思は中、うに(の興と僕かえ。又揚いはがレズ前人状的レ江かちの相が化で物
 小のえいお学あこにと江のはよい。」るなこ。れ考跳ラ合人自なのごこふ本知う。明香屈ど年、のい
 、公まおに大でさ合又大」生の互生オ的るをえなレフ自跳の、切」人こい日らよると」のれのく」な
 「人まじ界、性生自い、事学犬、学加治、)毛えしはにえは痛半並。乙のがれあ、一そけ手若足の望
 が主見品世は知に、乙乙仕大のるの参政らだ」不まレ彼え。手。のははるれ時伏免でもる...てりだの望
 道の「作のどに会が、しな。中の本ヒりあ歳事ご多射、まるとりい間客れ速当屈を間とこ...く話主人希
 の「江望二第たいたも。奇か品れら到あんはなせ」了の見張。得「の令婦ヒ的屈のる目題はヒ格「れ
 と撃日大大ばれてれる「合作が僕休はと僕妙の」りえ「主るを」不命想れ体を身お注うて際性「れ

