

# 九年目の歩み

—— 広島芸術学会 平成七年度活動報告 ——

米 門 公 子

▼平成七年七月二十三日(日)

第九回総会・大会は広島市現代美術館で開催されていた「被爆50周年記念展・ヒロシマ以後―現代美術からのメッセージ―」の見学から始まった。その後、中区千田町の広島大学・旧総合科学部百五号室へ会場を移した。総会では平成六年度の事業報告、決算報告、監査報告のほかにかねてより事務局案として提出されていた新委員が承認された。委員十七名、監査二名のほかに、アドバイザー三名、事務局長一名も承認された。続いて平成七年度の事業計画、予算案が承認された。

引き続き開かれた大会では、広島大学総合科学部の西村雅樹氏が「世紀末ウィーンの都市改造」を、同大学工学部の石丸紀興氏が「戦後50年の広島島の景観変遷―被爆建物の景観を含めて」を発表した。

大会終了後は、全日空ホテルの屋上ビヤガーデンで発表者や遠来の会員を囲んで懇親会を開催した。

▼九月二十日(水)

「会報」第三十四号を発行。掲載記事は、第三十二回例会の発表要旨

(報告者・中尾和恵、清水修全)のほか、巻頭言は広島大学から山形大学に赴任、新たに東北芸術文化研究会を発足させた斎藤稔氏の「広島芸術学会との連携を期待して」、イベントリポートは入野忠芳氏の「ヒロシマ50・入野忠芳・香川龍介・田谷行平展」、リレーコラムには、池田一憲氏に「目」を寄稿していただいた。

▼十月八日(日)

第三十三回例会は、第十六回現代日本彫刻展が開催されていた宇部市野外彫刻美術館および宇部市内に点在する彫刻作品を見学した。案内役は広島市現代美術館学芸員の出原均氏。参加者は二十二名だった。

▼十二月一日(金)

「会報」第三十五号を発行。掲載記事は第三十三回例会「宇部の彫刻散歩」の見学記(報告者・岡村裕恵)のほか、巻頭言は市川秀雄氏の

「脱毛」、イベントリポートはヤン・ヨーコ・ヨンジャ氏の「ヨーコ・オノ・今・祈念コンサート」、リレーコラムには難波清司氏に「(タイトルなし)」を寄稿していただいた。

#### ▼十二月十六日(土)

第三十四回例会をRCC文化センターで開催した。比治山大学現代文学部の寺本泰輔氏が「コミュニケーションとしての美術批評の難易について」を、広島市立大学情報科学部の栗山繁氏と芸術学部の中嶋健明氏が「芸術+技術+対話の理論」というテーマで、それぞれ「CADの未来」と「芸術におけるコンピュータ環境の利用」を発表した。参加者は二十名。

例会後、同センターの喫茶室を借りきり、講師を囲んで懇親会を持った。

#### ▼三月一日(金)

「会報」第三十六号を発行。掲載記事は、第三十四回例会の発表要旨(報告者・吉本由江、吉本麻美)のほか、巻頭言は広島工業大学の水田一征氏「我輩は教師である。しかもデザイナーの:」、イベントリポートは広島中央女子短期大学の津島由里子氏が広島市現代美術館で開催されていた「岡本太郎展」について報告、リレーコラムには、作家の好永良子氏に寄稿していただいた。

#### ▼三月十六日(土)

第三十五回例会をメルパルク広島で開催した。最初に広島大学大学院修士課程の邱雅恵氏が「樋口一葉の小説における愛の構造」を発表、続いて画家の藪野圭一氏がニューヨークにおける創作活動「アメリカあるき」を報告した。参加者は二十八名。

#### ▼五月十四日(火)

第三十六回例会の「徳山市美術博物館見学旅行」の案内を葉書で会員に送付した。

#### ▼五月二十六日(日)

第三十六回例会は平成七年九月に開館したばかりの徳山市美術博物館を訪れた。まず最初に、当学会員であり同館副館長の森川紘一郎氏から同館設立の経由、今回の特別展「手塚治虫展」と常設展示についての解説を受け、その後各自自由に見学した。「手塚治虫展」では、漫画の原画のほかに、昆虫少年だった手塚が図鑑を綿密に模写した甲虫図鑑や昆虫をテーマにした論文や小説を盛り込んだノートなど、実存する十五冊が公開されていた。常設の展示室の一つには、徳山が生んだ日本の代表的写真家、林忠彦の作品や愛用のカメラなど、またもう一つには、先史時代から近代までの徳山の歴史をたどる実物資料とレプリカなどが展示されていた。参加者は十四名。

▼六月十日（月）

「会報」第三十七号を発行。掲載記事は、第三十五回例会での発表要旨（報告者・中尾和恵、下村智子）、第三十六回例会の徳山市美術博物館見学記（報告者・吉本由江）のほか、巻頭言に松田弘氏の「かちがらす」、リレーコラムには日本画家の船田奇岑氏に「震災の街から」を寄稿していただいた。例会案内として、広島芸術学会十周年記念大会の予告を掲載した。

▼六月二十九日（土）

「会報」第三十八号を発行。広島芸術学会十周年記念大会の日程、詳細な内容を掲載した。

△平成八年六月末現在、法人会員十五法人、個人会員百九十四名（特別会員六名、一般会員百七十五名、学生会員十三名）▽。

（こめかど・きみこ 広島芸術学会事務局）