

尹光鳳先生 業績

1947年2月15日 ソウル生まれ

学歴

- 1973年2月 東国大学校文理科大学国語国文学科卒業
- 1977年2月 延世大学校教育大学院英語教育学専攻修士課程修了
- 1981年2月 東国大学校大学院国語国文学専攻修士課程修了
- 1985年8月 東国大学校大学院国語国文学専攻博士課程修了（文学博士）

経歴

- 1973～1975 永都中学校教師
- 1975～1982 中央女子高等学校教師
- 1982～1986 済州大学校文科大学国語国文学科助教授
- 1986～1997 大田大学校文科大学国語国文学科教授
- 1993～1994 熊本学園大学客員教授
- 1997～2010 広島大学総合科学部教授、同大学院国際協力研究科教授及び総合科学研究科教授

学会活動

比較民俗学会会長(現)、韓国学研究会会長(現)、韓国口碑文学会。日本芸能学会。韓国詩歌学会、アジア説話学会理事(現)

学位論文

- 1975『Thornton Wilder 論』延世大学校教育大学院英語教育学専攻（修士学位論文）
- 1981『郷楽雑詠五首論』東国大学校大学院国語国文学専攻（修士学位論文）
- 1987『韓国演劇詩研究』東国大学校大学院国語国文学専攻（博士学位論文）

著書（単）

- 1985『韓国演戯詩研究』 二友出版社
1992『韓国・演戯』 半島出版社
1994『旅芸人と人形劇』 ミラル出版社
1998『豚の民俗と象徴』 国学資料院
1998『朝鮮後期の演戯』 博而精
2003『古典詩歌と芸術』 京印文化社
2009『日本神道と神楽』 太学社

共編著

- 1987『グッと巫堂』 経書院
1991『古典小説の理解』 文学と批評社
1994『韓国漢文学史』 梨花
1995『韓国口碑文学』 民俗院
2000『韓国民俗学新しい読み』 民俗院
2006『草の根の日韓 21世紀共同体』 溪水社
2007『韓国学への招待』 丸善

訳書

- 2003『韓国の遊び』 (Stewart culin, *Korean Games*) 悦話堂(英→韓)

論文

- 1980「Thornton Wilder 論」『東岳語文論集 12』 東国大
1981「郷楽雑詠五首論」『東岳語文論集 14』 東国大
1982「申緯の観劇絶句十二首考」『東岳語文論集 15』 東国大
1982「杜詩に表れた剣器舞考」『東岳語文論集 16』 東国大
1982「高都護総馬行考」『沈汝沢先生還曆記念論叢』 濟州大学
1984「高麗時代の演劇考」『韓国文学研究 6』 東国大
1984「統宋晩載の変移様相」『東岳漢文学論集 1』 東国大
1986「風俗詩に表れたブランコ戯考」『金起東先生還曆記念論文集』 東国大
1987「西域楽舞の変異様相」『梁重海博士還曆記念論叢』 濟州大

- 1987 「中国古代演戲の変移様相」『東洋文化研究』大田大学
- 1987 「仏教儀式と演戲」『大田語文学第4集』大田大
- 1988 「郷歌の再吟味」『大田大語文学7』大田大
- 1990 「成俔の演戲詩証釈」『李能雨博士七旬記念論集』大田大
- 1990 「韓国の演戲詩」『李丙畴博士古希記念論叢』東国大
- 1991 「申光洙論」『韓国文学作家論』現代文学社
- 1992 「金宗直の詩文学世界」『朴堯順先生停年退任記念論集』韓南大
- 1992 「朝鮮後期の歌楽様相」『大田大論文集11』大田大
- 1992 「チベット楽舞の形成と諸様相」『比較民俗学7輯』比較民俗学会
- 1994 「18世紀漢陽中心において山台戲様相」『ソウル定都600年記念学術論文集』韓国古典文学研究会編
- 1995 「相杵歌新試」『語文研究26』忠南大
- 1995 「熊本の祝祭様相」『韓国民俗学5』韓国民俗学会
- 1995 「韓国伝統社会の余暇文化」『社会科学41』成均館大
- 1995 「18-19世紀公演芸術の拡大」『韓国学研究』高麗大韓国学研究所
- 1996 「旅芸能人の歴史」『韓国民俗史論叢』知識産業社、
- 1996 「民俗劇の歴史」『成炳禧博士停年退任記念論叢』安東大
- 1996 「李晔光論」『朝鮮時代漢詩作家論』東岳語文学会
- 1996 「伝統余暇の現代的受容様相」『社会科学43』成均館大
- 1996 「仏教と俗文学」『仏教民俗学の世界』韓国仏教文学史研究会
- 1997 「使行文学に現われた演戲の様相」『人文科学論文集23号』大田大
- 1997 「虎の説話と演戲」『比較民俗学第14輯』比較民俗学会
- 1998 「民俗劇の演行論」『広島大学総合科学部紀要V』広島大学総合科学部
- 1998 「韓国巫俗と演戲」『比較民俗学第15輯』比較民俗学会
- 1999 「蛇説話と演戲」『アジア説話学会論文集』アジア説話学会
- 1999 「16-17世紀の東アジアの人形劇」『東洋学29輯』東洋学研究所
- 2000 「角低戯と人形劇」『東洋演劇研究第1号』東洋演劇学会
- 2000 「日本における韓国の伝来楽舞」『韓国戯曲文学史の研究1輯』（人文研究学術叢書）
- 2000 「14・15世紀の演戲様相」『比較民俗学第9輯』比較民俗学会

- 2000 「韓国祝祭の歴史」『韓国祝祭の理論と現場』韓国民俗学会
- 2001 「スチュアート・コーリンの遊び意識の考察」『比較民俗学第 21 輯』比較民俗学会
- 2001 「韓国仮面劇の主題様相」『広島大学総合科学部紀要Ⅴ』広島大学総合科学部
- 2002 「日本神楽の諸様相と世俗化」『韓民族語文学第 40 集』韓民族語文学会
- 2002 「韓国演戯の展開様相－韓国演戯詩を中心として－」『アジア社会文化研究第 3 号』アジア社会文化研究会
- 2003 「中世韓日仏教儀式と演戯様相」『仏教文化研究第 1 集』韓国仏教文化学会
- 2003 「日本作品に現われる韓国観」『日本学第 22 輯』日本学研究所
- 2004 「演戯と政治」『比較民俗学第 26 輯』比較民俗学会
- 2004 「中世東アジアの傀儡戯様相」『口碑文学研究第 18 輯』口碑文学会
- 2005 「神楽の共同体文化－中国地方を中心として－」『口碑文学研究第 20 輯』口碑文学会
- 2005 「韓国江陵市の江陵端午祭」『まつり 67 号』まつり同好会
- 2006 「韓流で見た日韓交流」『草の根の日韓 21 世紀共同体』溪水社
- 2007 「九州の歴史文化と東アジア」『東アジア古代学第 15 号』
- 2007 「東アジア文化創出のための日韓文化交共同体構築」『韓国学への招待』丸善
- 2007 「韓国仏教の唱導と芸能」『解析と鑑賞第 72 券 10 号』至文堂
- 2008 「日本のシルクロード研究の動向」『シルクロードの芸術』大邱大
- 2009 「中世東アジア雑技の演行様相」『地域民俗学創刊号』地域民俗学会
- 2009 「日本民俗遊びの研究現況と課題」『比較民俗学 39 輯』比較民俗学会

報告書

- 2008 『差異化を超えるアジアからの試み－持続可能な国際平和協力の構築』（基盤研究(B) 研究成果報告書)
- 2008 「韓日仏教儀礼と芸能」『映像フォーラム 3』国立歴史民俗博物館