

国語学習指導の問題点(上)

— 国語学習意識の実態から —

伊 東 武 雄

はじめに

高校生たちは国語学習をどのように考えているか。高校生の国語学習意識の実態から、国語学習の問題点を整理し、国語学習への意欲を高める手がかりは得られないか。こう考えて行なったのが、次の調査である。

調査月日 51年7月19日(月曜日)

調査対象 広島県立皆実高等学校、左記二・三年、計3クラス

三年A(文系)		三年B(理系)		二 年
男	女	男	女	
21	23	41	9	計
44	計	50	計	
24	男	22	女	計
46	計			

(註) 数字は人数を示す

調査時間 20分〜35分

調査内容 現国・古文・漢文について次の内容の調査を行なった。

- 1、国語学習への興味・関心(その理由)
- 2、国語学習の意義・必要性(その理由)
- 3、興味・関心の内容(ジャンルと印象深かった教材)
- 4、国語学習の困難点(学習上困っていること・困ったことを)

- 5、国語学習の目的(どういうこと、どういう力を修得したいか)
 - 6、国語学習への希望・感想
- ここでは、調査の実態を報告し、問題点を分析整理して、私見を述べることにしたい。

一、国語学習の意義・必要性

— 意義・必要性の度合はかなり高い —

現国

二 年		三年B		三年A		変 大
女	男	女	男	女	男	
5	16	3	13	10	6	(7) 変大
21		16		16		(1) ある
16	7	5	23	12	12	(1) ある
23		28		24		(2) ない
1	1	1	4	0	3	(2) ない
0		5		3		(2) ない
0	0	0	0	0	0	(2) ない
0		0		0		(2) ない
0	0	0	1	1	0	無記入
0		1		1		

古文

二年		三年B		三年A		
女	男	女	男	女	男	
3	0	0	1	1	0	㊦大 ある変
3		1		1		
12	13	8	21	16	10	㊦ある
25		29		26		
3	8	1	11	4	9	㊦ない
11		12		13		
2	1	0	6	1	1	㊦全 ないく
3		6		2		
0	0	0	0	0	1	㊦わ ないから
0		0		1		
1	2	0	2	1	0	無記入
3		2		1		

漢文

二年		三年B		三年A		
女	男	女	男	女	男	
2	0	1	1	0	1	㊦大 ある変
2		2		1		
11	13	6	16	17	7	㊦ある
24		22		24		
3	7	0	14	4	11	㊦ない
10		14		15		
1	2	2	8	1	1	㊦全 ないく
3		10		2		
1	0	0	0	0	1	㊦わ ないから
1		0		1		
2	2	0	2	1	0	無記入
4		2		1		

右の数字から、生徒たちは国語学習の意義必要性を理解し、かなり高く認めていることがわかる。生徒たちはその理由として、次の

点を挙げている。(一)の数は人数を示す。

まず、現国学習の意義については次の点を認識している。

(1) 民族のことばであること。

㊦日本人として。(6)日本人だから。(4)日本に住んでいるから。(4)日本語は正しく使われなければならない。日本人の心を知らなくてはならない。現代日本を生きていくために必ずいる。やっぱりよく知っておきたい。

㊦国語だから。自国語だから。日本語だから。(13)正しい日本語を知る。日本語の現代の姿を知る。最近の日本語がみだれてきているから。正しい日本語がすたれるから。日本語を忘れるから。日本語をまともに使えない人が多いから。(9)生活のことばであること。

㊦生活語であり、日常生活と一番密接なものである。(15)日常生活を豊かにする。(4)常生活を豊かにする。(4)

㊦現代生活に必要である。(3)社会生活をしていくのに必要である。(6)

(3) 生活の基本であること。

㊦何をするにも現国が根本になっている。

㊦現国はすべての教科の基礎となる。

㊦言葉がわからなければ何をやってもだめである。

(4) 国語学習は国語の力をのばし、人間性を育てるものであること。

㊦正しい日本語の修得のため。(5)

㊦文章の読解力、漢字力がつく。(2)

②人の話を理解することがうまくなる。

③人間の心を理解することができる。(3)

④正しい知識が身につく、物の見方・考え方が確立し、思考が拡大する。(4)自己成立に役立つ。

⑤感受性が育ち、心が豊かになる。(2)

⑥豊かな人間性を養う。(3)

(5) 現実生活に不可欠であること。

⑦入試に出る。(3)

⑧社会に出てどうしても必要である。(5)

以上の生徒の意見をふまえて、生徒たちの現代国語の学習意識をさらに明確なものに高める必要がある。

(1)からは、民族のことばである国語への愛情を育てる。

(2)から、生活を豊かにし、国語生活を向上させるためにも、現国学習の重要性を再認識させる。

(3)から、ことばへの自覚を高め、より効果的にことばを使うことのたいせつさを説く。

(4)から、現国学習の目的を考えさせ、目的意識をもたせることによって、国語の力の向上をはかる。

(5)からは、現国学習の必要性を利害得失の上から実感させる。

意義がない、必要がないとする理由としては、次のことが挙げられている。

⑦日常の話ができれば十分、普通使っているので学習の必要はない。(三男2)

⑧教材では余り感動がわいてこない。(三男)

⑨人によって感じ方が違うのに、現在の授業では先生の解釈のおしつけになっているように思います。(三女)

⑩勉強してもずばぬけて偉くならないと思う。(三男)

こうした意見や批判もたいせつにして、一応は肯定してやりながらも、より高い学習目標をもたすことによって、学習意欲を高める材料として活用することができる。

次に、古典学習の意義、必要性としては、次の理由を挙げている。古文学習の意義は、次の四つにまとめられる。

(1) 民族の遺産である。

①日本人だから。日本人としてやっぱり知っておきたい。(2)

②自国の古典だから。我が国の古典文化を知ることにはやはりたいせつ。古いもの祖先のものは受けついでいくべきだ。(5)

③自分たちの祖先が使用したことばだから。現在どのように関係があるかを知ることがたいせつ。(5)

④日本の心を理解するため。われわれの祖先の心につれる。

(5)

⑤昔の人の考え方、生活・風俗・時代を知ることができる。

(7)

(2) 温故知新である。

⑥過去のことを知るのはいい。日本の昔のことがよくわかる。

日本の古き時代を知ることはいい。(4)

⑦現代につながるものがある。古いことを知って新しいことを見出す。現代を生きる者として古い時代を知る必要がある。

歴史を知ることになる。(7)

⑥ 古文を通して現代文を考えねばならない。古典が現在の文学の基礎になっているものが多分にある。(3)

(3) 幅広い知識の泉となる。

⑦ 教養のため。日本の古典ぐらゐは知っておいた方がよい。

(3)

⑧ 幅広い知識を得るため。一般社会人として最低の知識の修得。

(2)

⑨ 人間の心を知り心を豊かにするため、日常生活が楽しくなる。

(2)

(4) 日常生活にも必要である。

⑦ 学習しなければ古文が読めない。

⑧ 社会に出て困る。

生徒たちの以上の意見をふまえて、次のことを行なう、古文学習の意欲を高める。

(1) からは文化の伝承と発展の問題を考えさせる。(2) によって、過去を通して現在を見つめる目と未来を見通す目を鋭くさせる。

(3) からは、心を豊かにして生きることのたいせつさを説く。(4) については、(1)から(3)までの生徒たちの意見を紹介して、古文学習が日常生活に役立つことを理解させる。

漢文学習の意義としては、次のものが挙げられている。

(1) 日本語及び日本思想のもとである。

⑦ 日本語のもとである、漢字は日本語の基本である。(4)

⑧ 孔子の教えなどは現代に通用している考え方である。現代の文学の基礎になっている。(4)

⑥ 祖先の心などがわかる、昔の人の考え方をとらえることができる。

(2) 漢字の理解に役立つ。

⑦ 漢字のなり立ちなどがわかる。漢字がよくわかる。漢字や故事成句などの語源を知ることができる。

⑧ より深く漢字を知りたい。漢字の読み書きをしつかりしておくため。

(3) 中国への知恵が深まる。

⑨ 古代の中国の文学や思想を知ることができる。日本の文学ではないがすばらしい文学なので。(5)

⑩ 昔の中国の人の心や歴史・生活がわかる。過去の人々の生活や考え方は私たちと結びつきがある。教訓がある。(5)

⑪ 故事などの学習がすき。昔の中国人のウィットがわかる。(2)

(4) 日常生活に必要なである。

⑫ 格言・故事熟語が日常にも必要だ。古文より重要。(2)

⑬ 幅広い知識・教養をうる。一般常識の向上に役立つ。(5)

⑭ 社会に出て困る。やった方が絶対に役立つ。(4)

(2) から、中国と日本の彼我の文学と思想の違いを理解させること、漢字への興味と関心をもたせること、(3) から、中国への視野を拡げること、(4) から、漢文学習の功徳を考えさせることが必要になろう。

以上のように、生徒たちは国語学習への意義・必要性をかなり高く認めている。生徒たちのこのような意見を資料にして、国語学習の目的・意義を再認識させることが、国語の学習意欲を高める第一

の方法であると言える。

古典学習については、現代国語の学習に比べて、意義・必要性を認めない生徒がかなりいる。その理由として、次のようなものが挙げられている。

⑦ 日常使われていない、現在使われていないことばである。

⑧ 日常生活に関係がない。生活するのに必要でない。知っていない。困らない。

⑨ 将来どんな役に立つのか。受験科目にもない。

⑩ むずかしい。やりたい人だけがやればよい。専門的にやればよい。

こうした生徒は今後増加するものと考えられる。こうした生徒たちに、どのようにして古典学習の意義を認めさせるかが重要な課題となってくる。

現国

二年		三年B		三年A		
女	男	女	男	女	男	
1	0	2	8	0	2	(ウ) 大変ある
1		10		2		(イ) ある
5	10	7	13	13	3	(ウ) どちらでもない
15		20		16		(イ) ない
13	7	0	12	7	12	
20		12		19		
3	7	0	8	3	4	
10		8		7		

二、国語学習への興味・関心

——興味・関心は高いとは言えない——

古文

二年		三年B		三年A		
女	男	女	男	女	男	
2	3	0	0	2	1	(ウ) 大変ある
5		0		3		(イ) ある
8	10	4	8	17	5	(ウ) どちらでもない
18		12		22		(イ) ない
9	5	5	17	2	8	
14		22		10		
3	6	0	16	2	7	
9		16		9		

漢文

二年		三年B		三年A		
女	男	女	男	女	男	
2	3	0	0	1	2	(ウ) 大変ある
5		0		3		(イ) ある
10	12	7	8	12	12	(ウ) どちらでもない
22		15		24		(イ) ない
7	3	1	17	7	4	
10		18		11		
3	6	1	16	3	3	
9		17		6		

右の実態から、国語学習への興味・関心は高いとは言えない。その理由を整理すると次のようになっていいる。

① 現国の学習のばあい

(A) 興味・関心があるとする理由

1 好きである・おもしろい

① おもしろい、何となくおもしろい

② 好きだから

③ 説書がすき

④ 小説がすき・読むことがおもしろい・楽しい

⑤ 文学作品や評論文に興味がある

⑥ いろいろな人の書いた文章を読むのがおもしろい

⑦ いろいろな話を読むことはなかなかおもしろい

⑧ 文を書いたり読んだりすることがきらいでない

⑨ 同じことをいうにもいろいろな表現があつておもしろい

2 国語である。日本人だから

① 国語である。公用語である

② 日本人だから

③ 日本人として生きるためには日本語で生活しなくてはならない

④ ふだんからひんばんに使う

⑤ 日常生活に資する所がある

三B女
三A男・二男
二女

二男2・二女

三B男
三A女

三A女
三B男

三B男

三B男

三A女

三A女

二女・三A男
三B男

二男

三A男
三B男

三B男

⑦ 大変身近かに感じられる

⑧ むずかしくない

⑨ 現代人一般の考え方に基づいていいる

⑩ 学力がつく

⑪ 学力がつくのが楽しい

⑫ いろいろな作品に接して多くのことが学べる

⑬ いろいろな分野の文章に親しめる

⑭ 新しいものの考え方がわかる

⑮ 新しい発見ができる

⑯ 人間の心理について理解できる

⑰ 他の人の心中を知る

⑱ こころの理解

⑲ 国語に強くなりた

⑳ 授業がたのしい

㉑ 授業が楽しい

㉒ いい先生に恵まれた

㉓ 将来のため

㉔ 将来のため

㉕ 将来の道として国語の方へ進みたい

㉖ 入試に必要

㉗ 入試に必要がある

㉘ 入試課題にある、入試に必要、受験に必要

㉙ その他

三A男

三B男

三B男

二男

二女

三A女

三B男

三B男

三B男

三B男

三B男

二男

三A女3

三B女

三A女

二女

三B男

三B男2

三A男

三A女

右の実態から、次のことが考えられなくてはならない。

1 読書指導（文学教育）の必要を感じる。

読書・文学への愛情、愛着を育てるものでなくてはならない。

2 国語生活の向上に役立つものでなくてはならない。

3 国語の力を高めるものでなくてはならない。

4 楽しい授業を工夫し、実践しなくてはならない。

5 入試の力もつけるものでなくてはならない。

(B) どちらでもないとする理由

1 内容による

⑦ 題材によっていろいろ

興味のある文章ならおもしろい

すきな読みものときに興味がでてる

① 論説文などきらいだが、詩とか短歌が大好きだから

② 小説など読む事は好きだが、問題をとくことはあまり好きでない

③ おもしろいものとおもしろくないものとの差が大きい

④ 気のればおもしろく感じるし、そうでないときもある

2 授業による

⑦ 本を読むのは好きだが、授業がわかりにくい

① 幅広いものに親しめる点では興味もあるが今の授業では表面的・形式的でおもしろくない

③ 楽しいが、少々めんどうになることがある

三B男
三A男
三A女
三A女
三A男
三B男
三B男
三B男
二男
二女
三A女

④ 小説などを読むのは大へんおもしろいが、授業でやるとなぜか強制されるみたいであまり興味が無い

授業としてやるとおもしろくない

好きな本を読む時間にしたらなあ

⑧ 授業のしかたに多少ギモンをもつ

3 教師による

⑦ 先生によつて内容がぐつとかわってくるのとおもしろくない

4 現国という性格による

⑦ 別にそれほど意識する学科におもえない

① 日常使っているのであまり意識していない

② 日本語を使うのに別に影響がない

④ そんなに楽しまないし、それと云っておろそかにできない

右の実態から、次のことが留意されなければならない。

1 教材の吟味・精選

生徒の実態を知つて教材を精選し、新鮮な作業を考えねばならない。

2 授業方法のくふう

わかりやすい授業・深みのある授業・楽しい授業を考えねばならない。

— わかりやすさ・深さ・楽しさ —

3 教師としての向上

興味・関心がないとする理由

(C) 興味・関心がないとする理由

- 1 すきでない、興味が無い
 ⑦すきでない・きらい・興味がわからない
 ①おもしろくない、あまりおもしろくない
- 2 教材がおもしろくない
 ⑦おもしろくない教材ばかり
 教科書はおもしろくない
 教科書を読んでもおもしろくない
 ①教科書にのっている文章は興味がひく内容をもたない
 特に興味のあるものがない
 ⑦教科書より他の本を読んでいた方がよい
 自分で自由に本を読んだ方がおもしろい
 授業がおもしろくない
- 3 授業がおもしろくない
 ⑦授業がおもしろくない
 ①授業がわかりにくい
 ⑦ひまでたいくつ
- 4 現国という教科のむずかしさ
 ⑦わからない、やってもわからない
 ①学習方法がわからない
 ⑦学ぶとなるとむずかしい
 ⑤きちつとした答がでないのおもしろくない
- 5 ⑦なれきってしまつて新鮮味が無い
 何年間も学習していて変化がないようで飽きてにおくなくなった
 ⑦現国のテストはなくても小説はよめる
 ①自分が納得すればそれでよい

二男2・女2	二男	三B男	三B男	三A男	三B男3、三B男	三A男	三A男	二男	三A男	三A男	三A男	三A男	三A男	三A男	三B男
--------	----	-----	-----	-----	----------	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

- 右の理由から、次のことが考えられなくてはならない。
- 2 生徒の学力をのばし、関心をひき出す投げ入れ教材を発掘する必要がある。
 - 3 おもしろく、わかりやすく、新鮮で変化に富む授業をくふうする必要がある。
 - 4 国語学習では内容がわかること、学習の手順がわかること、生き生きと想像したり推定したりして、多様な答が楽しめることが必要である。国語教室には常に新鮮な感動と刺激と変化がいくことになる。

② 古文学習のばあい

(A) 興味・関心があるとする理由

- 1 すきである・おもしろい
 ⑦すき・ムードがすき(源氏・枕など)
 。古文を読むのがすき
 。音読するときの流れがすき
 ①おもしろい、なかなかおもしろい
 。古人の思想がおもしろい
 。物語がすき・物語要素がおもしろい
 。その時代の考え風物を学ぶのがおもしろい
 ⑦読んでいくうちに面白くなってくる
 ⑤だんだんわかり出した

三A女	三A女	三A女	三A女	二男	二男	二男2	三B男	三A女	三A女	三A男
-----	-----	-----	-----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----

2 古典へのあこがれがある

㊦ 古典の世界にあこがれがある

㊧ 日本の昔のことが知りたい

㊨ 昔の日本語について関心がある

㊩ 現在使われていないことが知りたい

㊪ いろいろと知らないことがある

㊫ 日本の風情が感じられる

㊬ 現代文よりおもむきがある

3 新しい知識がふえる

㊭ 昔のことがよくわかる

㊮ 昔のことがよくわかる

㊯ 昔の人々の考え方や生活が知れる

㊰ 昔の人々の生活が感じられる

㊱ 本来の日本語を知ることができる

㊲ なるほどと思うことがある

㊳ 日常ふれないことだから

㊴ 辞書をひくことにより新しい知識がふえる

㊵ 喜びがある、意外な単語がわかる

㊶ 温故知新

㊷ 古典を学ぶことにより新しいことを知る

4 古文学習が楽しい

㊸ 読解が楽しい、自分では読解できる

㊹ だいたい意味が通じる

㊺ 学力がつくのが楽しい

㊻ 教材がおもしろいし、勉強のやりがいがある

三A女
三A女・二女
二女
三A女
三A女
三A女
三A女

二男
二男
二女
二女
三A男
二男
三A男

二男
二男
三A女
三A女
二男
二男
三A女

二男・三A女
三A女
二男
二男
二男

5 授業が楽しい、授業がおもしろかった

㊼ 必要である

㊽ 必要だから ㊾ 意義を認めている

㊿ 受験に必要 ㊽ 将来国語の方面へ進みたい

以上のことから、次のことに留意する必要がある。

1 古文学習の意欲を高める方法としては

㊾ 音読の楽しさ、古文のリズムに気づかせる

㊿ 古人の思想、時代の考え（時代思潮）、風物に関心をもたせる

㊽ くりかえしくりかえし読ませる

2 古文学習の目標として

㊾ 古典へのあこがれをもたせること

㊿ 過去の日本に関心をもたせること

㊽ 現代語と古典語のちがいを理解させること

㊿ 現代と古典の世界のちがいを理解させること

3 古文学習の内容としては

㊾ 昔のこと（さまざまなこと、事件）

㊿ 昔の人（人物）

㊽ 昔の人の考え方、生活

㊿ 昔の日本語 ㊽ 意外な古語

㊾ 新しい発見

㊿ 新しい発見

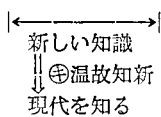
4 古文学習の楽しさ（学習のやりがい）を体得させる

㊾ 読解の楽しさ ㊿ 教材のおもしろさ

㊽ 学力がつく楽しさ ㊿ 授業の楽しさ、おもしろさ

5 以上を通して学習の意義を発見させる。受験にも必要だが、

受験にだけ必要なのではないことも理解させる。



三A女2・三A女

三B男・三A女
三A男・二女

(B) どちらでもないとする理由

㉗ 教材によってたいへん興味があつたりなかったり
三B男

㉘ 気がればおもしろく感じるしそうでもないときもある
三B男

㉙ 昔の人が書いたものであるから読んでみたいが何んだかおもしろくない
三B男

㉚ 訳をよむのはおもしろいが……古文がすぐ読めればおもしろいのだが語法や句法などが入ってくるとややこしくなる
三A男

㉛ 辞書を調べながら自分でやってゆくとおもしろい、現実はおもしろいではない
三B女

㉜ まだつこんだ学習をしていない
二女

右の理由から、学習意欲を起させるために、次のことに留意する必要がある。

㉝ 興味ある教材を

㉞ 学習のムードづくり、気がゆるい授業を

㉟ 興味づけを

㊱ 内容中心の学習を

㊲ さ細な語法、句法には立ち入らない

㊳ 効果的・実地的な辞書指導を

㊴ 重要古語、基本古語の確認

(C) 興味・関心がないとする理由

1 すきでない、おもしろくない

㉗ くらいだから、すきでない、あまりすきでない
二男・三A男

㉘ 得意でない
三A男

㉙ おもしろくない
三A男・三B男2

㉚ 昔の優雅な生活・苦労などはどうもおもしろくない
三B男

㉛ 教材がおもしろくない
三B男

㉜ 先生がなんとなく面白くない
三B男

㉝ ひまでたいくつ
三A男

2 ㉞ 解釈しても現国と変らない
二男

㉟ むずかしい、わからない、めんどろ
三A男2

㊱ むずかしい、難解である
三B男

㊲ わからない、やってもわからない
三B男

㊳ わけのわからないことが書いてある
三B男2

㊴ 漢文とくらべてわかりにくい
二男

㊵ 読めないし、読めてもおもしろいと思わ
三B男

㊶ い
三B男

㊷ ことばがめんどろでわかりにくい
三B男

㊸ ことばの意味がわかりにくい
三B女

㊹ 意味がわからないので読みたいと思わ
三A男

㊺ 文法がよくわからない、むずかしい、め
三B男・女

㊻ どくさい
三B男

㊼ 敬語法などがめんどろ
三B女

㊽ 予習がめんどろ
二男

㊾ 予習をしなくてはいけない
二男

3 ㊿ 必要性がない、意味がない

⑦めったに使われない、使わない
⑧意味がない、必要がない
⑨ためになるとは思えない

⑩入試課題にない、大学入試に関係がない

4 その他

⑪正直なところ古文単語を覚える暇があったら英単語を覚える

右の理由から、学習意欲を阻止する要因として次のものが考えられる。

1 生徒の趣味・教材・先生・授業

2 言語的抵抗／古語・文法・敬語
予習の負担／時間的・精神的負担

3 現実的な必要がないこと。
—日常生活と入試—

③ 漢文学習のばあい

(A) 興味・関心があるとする理由

1 すきである・おもしろい

①すきだから・現国・古文よりすき

②おもしろい

③読んでいておもしろい、読んでおもしろい
読んでいくうちにおもしろくなってくる

④内容がおもしろい・内容的に興味もてる

⑤故事などがおもしろい

三A男・二女

三B男2

三B男

三B男・二男

三A男

三A女・二女

(二)女・三A男3

三A女2・三B男

三A男・二女

三A男・三B男

三A男2・三B男

2・三B男

二男

⑥史伝などがとてもおもしろい

⑦物語的要素がおもしろい

⑧史記がおもしろい

⑨史記など歴史に関するものがすき

⑩教材がおもしろいしやりがいがある

⑪話に少々オーバーなところもあるが興味の
もてる部分もある

⑫現代におこるはずのないことがおこる

⑬訳をしてみてもおもしろい

⑭読み方に興味がある

⑮英語と同じような所がある

⑯中国の文学に興味がある

⑰中国の偉大な歴史に関心がある

⑱日本の古典と大いに関係がある

⑲何となくひきつけられるものがある

⑳古文ほどではないがおもしろい

2 新しいことを知る

㉑昔のことを知ることができる

㉒昔の人がどのようだったかわかる

㉓いろいろな漢字の読み方などがわかる

㉔中国と日本のつながりが漢字をとおしてよくわかる

㉕外国のことばで外国の思想や歴史など興味
あることが書いてある

㉖なるほどと思うことがある

二男

二男

三B男

三B女

二男

三B女

三A男

二男

三B女

三B男

三A男

二女

二男

三A男

三A男

三A男

二男

二女

三A女

二女

二女

三A女

④ 温故知新

古典を学ぶことにより新しいことを知る

3 漢文学習が楽しい

⑦ 読むことが楽しい

⑧ 読んでいて楽しい

⑨ 読解が楽しい

⑩ 学力のつくのが楽しい

⑪ 授業が楽しい、楽しかった

⑫ 意義・必要性がある

⑬ 意義を認めている

⑭ 受験に必要である

1 以上のことから、次のことが考えられる。

① 学習意欲を高める方法としては

② 読むことのおもしろさに気づかせる ②③④

③ 内容のおもしろさを理解させる ②④⑤

④ 故事、史伝、物語的要素——ただし教材のおもしろさが必要 ⑦

⑤ 英語との類似点を指摘する（語順・単語）⑥

⑥ 中国の歴史にふれながら：世界史と関連させながら

⑦ 中国文学と日本文学の特徴を示す

⑧ 政治がテーマ（愛情がテーマ）

2 漢文学習の内容としては

⑨ 昔のこと（生活・事件）

⑩ 昔の人（人物・考え方）

⑪ 漢字（読み・成立・語源）

⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

⑬ 新しい発見

3 漢文学習の楽しさを体得させる

⑦ 読む楽しさ ⑧ 読解の楽しさ

⑨ 音読の楽しさ ⑩ 学力のつく楽しさ

4 以上を通して学習の意義を発見させる

受験にも必要だが、受験にのみあるのではない

(B) どちらでもないとする理由

⑦ 長いものはきらいだけれど唐詩は好き

⑧ 「史記」なんか読むのはおもしろいがちょっとめんどくさい気がする

⑨ 別にきらいでもないが、返り点などがなかったらまったく読めない

⑩ 教訓的なものを多く含み、内容的におもしろいが、漢字ばかり並べてあるので抵抗を感じる

⑪ 本当は関心があるのだが、なかなか興味がない、書き下し文だけ見ると楽しいものもあるのだが。

⑫ 教科としてしか意識しない

⑬ まだつっこんで勉強していない

⑭ それほどきらいでも好きでもない

⑮ 右の理由から、学習意欲を起させるために次のことに留意する必要がある。

⑯ 興味ある教材を

⑰ 興味づけを

⑱ 読める（音読できる）楽しさを

⑲ 漢字学習のおもしろさを

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

— 137 —