

# 宮崎県延岡市南方方言における 身体感覺を表すオノマトペ

井上博文

## はじめに

- (1) 調査地の概要；延岡市は、高千穂から流れ下った五ヶ瀬川が日向灘にそそぐ河口域に広がる、宮崎県北部域の中心都市である。南方地区は市街から五ヶ瀬川に沿って上流、5kmほどにある山あいの農業地帯である。延岡市域の方言状態は、かつての転封や藩域の出入りで、かなり複雑に入りこんだ様相をみせるが、この南方地区は「地の方言」を濃く残すところである。
- (2) 調査年月日；平成3年10月10～11日
- (3) 教示者；黒木ハルエ氏(f.T.4) 滝田昌隆氏(m.T.8)
- (4) 調査者・調査場所 井上博文・いずれも教示者宅
- (5) 調査方法・調査時の様子；配布の調査票に基づく。録音あり。

## I 全身の感覺

### 1-1. 快不快

サッパリ 快。アーチ サッパリ シタ。(f.T.4) あ、サッパリた。

### 1-2. 寒さ

ガタガタ (ガタガタ) 震えるとき。不快。

ゾヨゾヨ (ゾヨゾヨ) ツクツク 風邪をひく前など。不快。○ゾコゾコシテタ。  
シェ「ナカヘンガ ゾコゾコ。(f.T.4) ソコソコした。酔物がコロコ(する)。

ズート (ズート) ツート (ツート) 不快。○フ「ロカル」アガッタ ナンカ シ  
テ サミー ナッタ トキヤ ホラ ゾート シテチュワ「ネ」。

(f.T.4) 腹から上がり冷めて寒くなつた腹、ほらリードしたといふね。

ズンズン (ズンヤズンヤ) 風邪をひく前など。不快。○カゼフク マエジャ 「ソ  
ラ モー イヨ。セナカガ ソンゲ ズンヤズンヤ スットナラー。  
(m.T.8) 腹が熱いんだ、そもそもいよいよ。背中がなんにもズンヤズンやるなら。

### 1-3. 暑さ (熱さ)

ボカボカ 快い暖かさ。○ヤッパ サケ ノムト カラダガ ヌクモットデショ  
「ネ。ボカボカ シテタ ガ。(f.T.4) やっぱり酒を飲むと身体が暖まるのでしょうか。おかおかしたよ  
(と計)。

クット 急に熱くなる。○タマゴザケヤラ ノムト 「ネ」、「クット」シテ  
ホ「テッ。(f.T.4) 酒やら物とかね。クットして(身体が)熱くなる。

## II 皮膚の感覺

ヒリヒリ 日焼けや擦り傷のとき。○ヒリヒリ ヒリヒリ ヒデル。(m.T.8) と此

兆兆卯である。

ベタベタ 汗などが出てくっつく。不快。○ア「セ ベタバタデ」 シタギ'オ キ'ガ  
エニヤー モ' ベ'タベタ シヨッ。(m.T.8) ベタベタで下着を濡れぬらべたれている。  
このような状態を言い表す語としてジッカリがある。

ムズムズ 虫などがはい回るとき。○ム'シガ ホーッ'タ トキヤ ムズムズ スーッ  
'チ。 (f.T.4) 虫騒がせぬけるといふ。

ガサガサ (カサカサ・カシャカサ) 肌が乾燥したり荒れたりしているとき。○モー ハ  
'ダガ'ガ'サガサニ ナール'。ハレ'チョル'キー。 (m.T.8) もががががになる。晴  
れているから。

ツルツル (ト'ルト'ル・ツルツル) 肌がなめらか。

スベスベ 快。なめらか。ツルツルに比べると共通語的。

ズキズキ (ズッキズキ・ズキンズキン・ズッキンズッキン・ズキズキズキズキ) ・ズキ  
ツト ○ツメオ'ヤッ'チエカ'ル ズ'キズキ シチエカ'ル ネ'レダッ'タ。  
(m.T.8) 騒やか(静か)対照して書かねかつた。

○ズ'キ'ズキズキズキ スール。モー コラー カ'ナリ キ'レテ ネー<sup>カナ</sup>。ズ'キズキズキズ'ク スル ガ'。 (m.T.8) 対照する。もうこれはかなり動  
てないか。対照するよ。

ジカジカ 犬仔系の方が痛さの程度は大きい。

チケット (チクリ・チク) 針などで刺したとき。熊蜂が刺したり、犬が噛みついたりし  
た時はワスツト、カツー (クツツ) を使う。

ジリジリ しもやけなどでもずがゆいとき。○ジ'リジリ イタ'イ。カ'一ヤ'ラ ナ'  
ニヤ'ラ 'ネ'。シ'モヤケー'ン ヒドク カ'クト イ'タ'シ 'ネ'。  
(f.T.4) リリリ痛い。削やはめやらぬ。しもやけをひくと事ある。

ピクピク 筋がつっているとき。○ビ'クビク イゴキヨ'ル。 (f.T.4) ピクピク(いる)。

### III 頭部の感覚

#### 3-1. 頭

ズキズキ (ズキズキ・ズキンズキン・ズキーンズキン) 頭が痛いとき。

ジカジカ 全体が何となく痛いとき。

ガニガニ (グングン・ガングン・ガニーガニ・ガニガニ・ガニガニガニガニ) 頭が  
割れるように痛いとき。

ワンワン (ワンーワン) ○ソ'ガ トキヤ ヤッ'パ ミミノナカガ ワ'ンーワ'ン  
イーマスト' ヲ。 (f.T.4) その時は(頭痛いとき)やっぱり耳の中がワーウンいうのですよ。

グラグラ 頭が痛くてふらふらするとき。

#### 3-2. 顔面

クット (クーット) ・カッカ (クツツカクツツカ) 急に熱くなる。○シェキ'メン

ス'ルヨナ 「ネ」。(f.T.4) 痒するようね。

### 3-3. 目

シバシバ 目が疲れたとき。○メ<sup>1</sup>ガ ツカレチカッ コ<sup>1</sup>ラー シ「バシバ ス<sup>1</sup>ル。  
(f.T.4) 目疲れてこればシババする。

ゴロゴロ (コロコロ) ゴミ(スボ)が目に入ったとき。○コ「ラ」 マー ゴミガ ハイッヂエ メ<sup>1</sup>ガ<sup>1</sup> ア「カンゴツ ナツ」タ。メ「ノナ」カ ゴ「ロゴロ シヨル<sup>1</sup>ガ。(f.T.4) これはあ、ゴミが入って目痛かないようになつた。眼中がゴロゴロしているよ。  
このような状態を「ヌガ コロブ」とも言い表す。

ジリジリ ○ハ「ジャタ」 ジ「リジリ スル ガ<sup>1</sup>ーチュマス<sup>1</sup>ケド 「ネ」。イ「マン メグス<sup>1</sup>リヤ ソン<sup>1</sup>ゲナ ヤツガ ナ「イト」デス。(f.T.4) 強いものにジリジリするよと 言いますけどね。今の目薬はそんなものが無いのです。

### 3-4. 耳

シャンシャン (ジャンジャン) 音がする。○ミ「ミン ナ<sup>1</sup>カガ ン<sup>1</sup> シャ「ンシャン ス<sup>1</sup>ル。(f.T.4) 耳の中がええとシャンシャンする。

シンシン (ジンジン・ジートント) 音がする。

ワンワン (ワンーワン) 大きな音が耳の中でするとき。○ミ<sup>1</sup>ミガ ワン<sup>1</sup>「ワ<sup>1</sup>ン ユートヨ「ネー。ナン<sup>1</sup>カ ワ<sup>1</sup>イーチヤ ネード カイー。(m.T.8) 耳がソーワン いうのよね。何か悪いのではないどうか。

ツーン 音がするとき。

ジグジグ 汗が出ているとき。

ガジャット 耳の中が乾いて耳くそなどがあるとき。

### 3-5. 鼻

ムズムズ・ムジムジ ○ム「ズムズ ス<sup>1</sup>ル。テ「ロゴタッチ<sup>1</sup>ヤ テ「ラ<sup>1</sup>ン コツ。  
(f.T.4) ムズムズする。(いやみなど)でなくてでもないこと。○ム「ジムジ スットヤ<sup>1</sup>デ ナン<sup>1</sup> カナ「カニ<sup>1</sup> ムシガ オツ「トジャネ<sup>1</sup>一 カ。(m.T.8) ムジムジするから鼻(鼻の中)がいるのではないか。

ツートント ○ウ「サビオ 「タ<sup>1</sup>ベスギタラ 「ネ」。「ア<sup>1</sup>一 ハナガ コ<sup>1</sup>ラ ムグ<sup>1</sup>ルゴ タル。(f.T.4) カビを食べすぎたらね。あ、鼻もがるようだ。

ジグジグ 鼻水がでているとき。

ズルズル 鼻水が垂れているとき。

### 3-6. 口

(全体)

ネバネバ (ネバーネバ) 納豆などを食べて粘るとき。

ベタベタ 甘いものを食べたとき。○ベタベタ スル<sup>1</sup>チ。アンマ ア「マ<sup>1</sup>イ モン タ<sup>1</sup>ベテ (f.T.4) ベタバタするという。あんまり甘いものを食べて。

(歯)

ガチガチ 寒さや恐怖で震えるとき。

ガクガク ガチガチよりも震えの度合いが大きい。

ズキンズキン (ズッキズキ) ○ハ「イシャ イカナ」コラー。ナ「ンショ ソーインズ'キンズキ'ン ウ'ズク モンジャキー。(m.T.8) 騒音に驚かないとこれは。ぬしろズキンズキ'うづくものだ。

ヒリヒリ 热いお茶や冷たい物を食べて歯にしみるとき。。

#### (舌)

ビリビリ (ビッリビリ・ビリビリー) ○トーガラシオ'ー 「ナ」ンシタラー ビ'リビリ シテカル ヨ'ー。(m.T.8) 辣子をぬじら(舐めら)ビリビリ してからね。

ヒリヒリ (ヒッリヒリ・ヒリヒリー・ヒリヒリヒリヒリ)

ジーント 舌が痺れるとき。

#### 3-7. 喉

カラカラ ○ノドガ 「カラカラニ ナッタ ガ。(f.T.4) 喉がカラカラになったよ。

シェシェ (シェシェシェシェ) 息が苦しいとき。

### IV 脳体の感覚

#### 4-1. 肩

ズキズキ 痛むとき。普通、コツ (凝る) で言い表す。

#### 4-2. 胸

ダクダク 驚いたとき。○ムネガ ダクダク シタ。(f.T.4) 驚がタクタクした。

ジューント 悲しくて胸がしめつけられるとき。○ジューント シ'メツクッ。(f.T.4) ジュート(胸)しめつける。

#### 4-3. 腹

##### (空腹)

ゴロゴロ 空腹のとき。○ム「シガ ゴロゴロ イーダストデス'ヨ。(f.T.4) 虫が走るまでは。

アーダー 空腹のとき。○ハ「ラガ ヘッタラ イ'ゴケン ガー。ソンガ一 トキヤ ヤッパ ムシガ 「ゲー」グー イーマス'ケ。(f.T.4) 虫が走ったら駄目ないよ。そんな時は はり虫がグー言いながら。

##### (満腹)

パンパン 満腹のとき。○ハ「ライツペ タベタ'ラ ハ'ラガ パンパン シ'チエ シエツネー。(f.T.4) 食いつばい食はらうがパンパンしてつい。

ダラダラ 水などの飲料水を飲み過ぎたとき。○ハ「ラ'ダ ダ'ブダブ シ'ヨル'ガ。(f.T.4) 駄引けているよ。

ドンドン 水などの飲料水を飲み過ぎたとき。○ハ「ラン ナカ'ン ド'ブンドブンニ アン'マ ミ'ズ'ン ノミスキチカッ。(m.T.8) 駄の中ドンドンになるもん

筋膜がたて。

(腹下し)

ゴロゴロ 下痢する (ハラサゲスッ) 前。○ハ「ラガ ソントキヤ」モ「ホー」。  
ム「シガ ゴロゴロ イーダストデス」ヨ。(f.T.4) 腹がその辺ももね。虫が肛門に詰って  
るのをよ。

4-4. 胃

シワシワ (シワーシワ・シワーシワー) 何となく痛むとき。○ズツ「キズ'キノガ イ  
タイ コトワ イ'タイ'テス ヨ'ネー。(f.T.4) (シワシワ紙貼付) ツツキズの状態  
ことは無いですね。

ズッキズキ (ズキンズキン・ズキズキズキズキ) ○イガ ドー'モ ズ'キンズキン  
ケ'ワ ショ ヨ'ー。(m.T.8) 胃がどうもキンキン冷感しているよ。

ジカジカ (ジカジカジカジカ) ・ジカン (ジカーン) ○イガ ジカジカ ス'ル。ム'  
ホーワ ムカムカ'トユー。(m.T.8) 胃がジカジカする。胸がムカムカという。

ヌギヌギ 背中に突き抜ける (下ース) ような痛さのとき。

4-5. 尻

モゾモゾ 居心地が悪いとき。

V 手足の感覺

(手)

ジリジリ 痒れの感覚。○シ'ビレ'チ コ'ラ ナン'ダイ ジ'リジリ シヨル'ガ。  
シ'ビレ'チ。(f.T.4) 痒れてこれまたにやりりしているよ。熱て。

(足)

ガクガク (ガックンガックン) 歩き疲れて膝がふるえるときなど。

○ヒザガ ガッ'クンガックン'ン シテー。(m.T.8) 膝がカクカクして。

(その他)

ズベズベ 湿るぬる。

ヌメヌメ (ヌベヌベ) 鰐や蛇などを触ったとき。

ズルズル 鼻水のような感じのとき、○ズ'ルズル シチョ'ル。(f.T.4) カルカルしている。

VI 関節(骨)の感覚

ギクギク 首を寝違えたときなど。

ボキボキ・ボキット○ホン一'二 ホネガ ボキボキ ユー'タ。(f.T.4) 骨が骨が骨が  
ついた。○ボ'キット シ'タ ガ。「ホ'ネガ オ'ルルゴタッタ' ガ。(f.T.4)  
骨が外したよ。骨が折れるようだったよ。

ワリワリ 骨が折れるようなとき。

### まとめ（いくつかの気付き）

(1) 語アクセントは同一の語であっても、発語ごとに種々にゆれる。しかし、例えば4モーラの場合に○●●●となることが多く、次いで○●●○がみられ、おおむね中ほどがふくらむ。

(2) ①身体感覚に関わる動詞として次の語を得た。イダム・イターム、ウズク、下ース<突き刺されるように痛む>、ハズナツ<痛くなる>、スピク・スピーク<歯が瞬間に痛む>、ヒテシユル・ヒテシル・ヒテル<表面がひりひり痛む>、シユム・ショム(しみる)、ネタガワス・ネタガワガス(寝違う)、ツル・ツール(つる)、シブルッ(痺れる)、フルー(震える)、コツ・コル、ハラサゲスル<下痢をする>、モッカリガエス・ムッカリカヤス<食べ過ぎたときに胸が気持ち悪く吐きたい>、ドバク(吐く)、イッカマク<咳き込む>、タギリアガル<わさびなどを食べて鼻につんとくる>、ヌクモル(暖かくなる)、ホテツ<身体が熱くなる>。

また、②形容詞として次の語を得た。イテー・イテ・イタイ、サミー・サムイ、ヌワイ(暖かい)、カイー・カエイ、ハシカエ<喉がむずがゆい>、ダヤマシー<だるい>、エアイー(えぐい)、スッパイ、マバユイ(まばゆい)。

これらの動詞や形容詞は、調査項目を調査している際に出てきたものであり、組織的に調べれば、さらに多くの語がまだ取り上げられるべくして残っていると思われる。これらは、身体感覚を表すオノマトペと相補的に関わりながら、表現主体の感覚を言い表している。さらに、③例えば、ワサビを食べて鼻につんとくることを、「〇'ア'ー ハナガ コ'ラ ム'グ' ルゴタル。(f.T.4) わあ、鼻詰まるよど」のように、比喩的な言まわしによって身体感覚を表現することもある。

(3) 身体感覚をいま、かりに「快」と「不快」の二方向に見定めてみると、ニュートラルな語が存するものの、取り上げることのできた大半のオノマトペは「不快」の感覚と関わりをもっていると思われる。「不快」な感覚、言い換えれば健康な状態に危険信号を発しているものである。身体感覚を表すオノマトペという意味分野の語彙つくりの基準のありかが見えてくる。

(4) 強調の方法として、(a)濁音化、(b)促音の挿入、(c)撥音の挿入、(d)特定の音節母音の長呼、(e)反復、(f)古態音の利用、等々が認められた。いま單に「強調」という言葉を用いたが、意味作用の観点からみると、そこに微妙なニュアンスが添加されているのである。

(いのうえひろふみ 広島大学文学部)