

福岡県福岡市西区方言における 身体感覺を表すオノマトペ

岡野信子

はじめに

1. 調査対象地 福岡市西区今宿町。博多湾に面した町で、古くは志摩郡今宿村、明治29年からは糸島郡今宿村、昭和16年、福岡市に編入。以前は農村であったが今はベッドタウン化しつつある。
2. 調査年月日 平成3年12月15日
3. 話者 安部正助(78歳) 大正14年3月15日生。出征前までは信用組合勤務。生家は農業。出征して、敗戦後は昭和24年までソ連抑留。帰国後は三菱電機勤務。現在は寺の門徒会会长。
4. 調査者・調査場所 岡野信子・松尾拓成氏宅(安部氏宅の近く)
5. 調査方法 『方言資料叢刊』第2巻調査票に基づく面接質問調査

I 全身の感覺

1-1 快不快

さっぱり サッパリ

○風呂に入ってサッパリ シターナー。

1-2 寒さ

がたがた ガタガタ<恐ろしい時にも>

○ガタガタ フルエテ サムーシテ(寒くて)。

○ガタガタブルイジャ モン。

ぶるぶる ブルブル・ブツブツ<ブルブルに同じ。古老>

ぞくぞく ゾゴゾゴ・ゾゴーゾゴ

○ゴタエノ(背中が) ゾゴーゾゴ スル ヤネ。カゼ ヒキヨル
ツチャロー。

すうすう スースー<すき間風を背中に感じるような寒さに言う>

1-3 熱さ

ほかほか ポッポする。ポーットなる<よい気分>

かっか カッカく熱くなった状態・怒って興奮している状態にも言う>

○卵酒を飲んだらカッカシテ キタ ヤネ。

II 皮膚の感覺

ひりひり ヒリヒリ・ヤリヤリ<焼けつく感じ。気分的にもいらだつ感じである>

べたべた ベタベタ・ベターベタ・ベタベタベタベタする<汗で>・ベタツク<動詞>

むずむず 皮膚感覺には言わない。4-5参照。

もぞもぞ モゾモゾする・モゾモゾモゾモゾしてから。〈何かが入っている感じ〉
じがじが ジガジガく毛ばだった物が背中に入った時の感じ〉
ちかちか チカチカくとげなどのささった感じ〉
ちくちく チクチクく短い髪毛が背中に入って刺す感じ〉
かさかさ カサカサ・カサカサ シトル・カサカサニ ナットル。
がさがさ ガサガサくカサカサより乾燥度が強い〉
ぱりぱり バリバリく古老。女性が荒れた手で絹物などをさわったときの感じ〉
すべすべ スベスベ シトル・スベスベニ ナルくなめらかな感じ。手ざわり〉
つるつる ツルツル シトル・ツルツルニ ナルくすべるようなてざわり〉
つやつや ツヤツヤく血色もよく、なめらかで光っている。視覚擬態語〉
○ハダノ ツヤツヤシテ ゴザル。(肌がつやつやしていらっしゃる)
しっとり シットリ・シットーリくうるおいのある感じ〉
ずきずき ズキズキ・ズキーズキ・ズキンズキン・ズッキンズッキンく切り傷の痛み、打ち身の痛み、とげのささった痛み〉
ひりひり ヒリヒリく擦り傷の痛み・やけどの痛み〉・ヒラヒラ
やりやり ヤリヤリくやけどの痛み。ヒリヒリよりきつい痛み〉
ちかっと チカットく注射針を刺した時の瞬間的な痛み〉
ずきずき ズキズキ・ズクズクく腫れてきて、化膿しそうな時の痛み〉
○ズクズク シハジメタガ コラ ウミ モチヨルッチャロー カ。
ずきんずきん ズキンズキン・ズッキンズッキンく化膿するときの強い痛み。脈打つ感じ〉
ほとほと 該当語なし。腫んでしまうと痛まない。
ぶよぶよ ブヨブヨ・ブヨブヨ ナットルく痛みではない。状態を言ったもの〉
じんじん ジンジン スルくしもやけの痛み〉
むずむず ムズムズく軽いしもやけの、あたたまった時の感じ〉

III 頭部の感覚

3-1 頭

がんがん ガンガンく頭の割れそうな激しい痛み〉
○アタマノ ガンガンシテカラ ネラレシヤッタ ャナ。

くらくら クラクラくめまいのする感じ〉・フラフラくクラクラより程度が軽い。
体全体の調子に言うことが多い〉

ぼーっと ボートトく明晰ではない〉
○アタマノ ボートト シトルガ ャッパー コラ ネツノ カゲン
ジャロー。(頭がぼんやりしているが、やはりこれは熱のせいだろう。)

ずきずき ズキズキく二日酔いで、こめかみのあたりが脈打つような痛み〉・
ズッキンズッキンく二日酔い、おまけに風邪をこじらせたような時の頭

痛>

3-2 顔面

かっか カッカくほてる感じ>

○ハズカシュー・テ カオノ カッカシテカラ。

ぼっと ポーット<ポーット ナルと言う。ポーット スルとは言わない>

○ボーット アコー ナック。

3-3 目

ちかちか チカチカ・チカーチカ<テレビの見すぎの時、煙が目にしみた時、日射しの強い時の刺すような痛み>・チカット<目にごみが入った時の痛み>

ちらちら チラチラ<疲れていて、視線の定まらない感じ>・チラチラ スル
しょぼしょぼ ショボショボ・ショボーショボ<目が疲れている感じ>・シバシバ
<目が疲れていて、何度も目ばたきしたくなる感じである>

ごろごろ コロコロ<目に異物の入った感じ>・ゴロゴロ<コロコロより強い感じ。
コロコロ スルと言うほうが多い>

3-4 耳

きーん キーント スル<近くで飛行機が急降下した時などの、金属的な耳鳴り>

つーん ツーント スル<トンネルに入った時の、耳のつまった感じ>

じーん ジーント スル<異物の入った感じ>

じくじく ジュクジュク<耳だれの時の感じ>

○耳だれでミミン ナカガ ジュクジュク シヨル

3-5 鼻

むずむず モアモゾくくしゃみが出そうな時の感じ>

ぐじゅぐじゅ グスグス<グスグス イワセルと言うから擬声語であろう。風邪ひきの鼻づまりの状態>・クスンクスン

するする ズルズル<鼻水をすする音。ズルズル イワセルと言うから擬声語であろう。>

つーん ツーント<わさびを入れすぎて>

○ハナイ ツーント キタ。<ツーント スルとは言わない>

3-6 口

(口全体)

ねちゃねちゃ ネバネバ<ネチャネチャよりよく言う>

○クチン ナカガ ネバネバ スルケン アタキヤ(私は) ナット
ニワ タベキラン ヤネー。

* 該当語なし <クチガ マガルゴト スイーのように比喩的に言う>

* 該当語なし <アマタラシー・アマタラシカのように形容語で言う>

(歯)

がちがち ガチガチ<~鳴りヨルと言う。寒くて歯の根の合わない状態>

かちかち カチカチ<ガチガチより程度が軽い>
ずきずき ズキズキ・ズキズキズキズキ・ズッキンズッキンズッキン<ひ
どい痛さ>

ちくちく チクチク<虫歯になりかけた時の痛み>

○ムシバノ チクチク シヨル。ソロソロ コラ ハイシャ イカナ。

(舌)

ひりひり ヒリヒリ・ヒラヒラ<辛いカレーを食べた時など>

ぴりぴり ピリピリ<わさびやこしょうなどの辛さ。ヒリヒリより強い>

3-7 喉

からから カラカラ<乾ききっている状態>・カラッカラ<乾燥度が一段と強い>
○アロノ(喉が) カラカラニ ナッタヤナー。

いがいが イライラ<たばこを吸いすぎた時の感じ>イラツク<動詞><あくのぬ
けていない筈を食べたときの感じを言うオノマトペはないようである。

形容詞エディ、動詞エグルで表現する。>

せえぜえ ゼーゼー<気管支炎、喘息の時の息づかい>・ゼーコラゼーコラ
○アンタ イサギュー(ひどく) ゼーゼー ューナー。

ひゅうひゅう ヒューヒュー<百日咳の時の息づかい>

IV 脳体の感覚

4-1 肩

こりこり コリコリ<コリコリニ コワットル(凝っている)と言わないこともな
いが、まれ>・ゴリゴリ<ゴリゴリ スルはあまり言わない。ゴリゴリ
イー ミル、ゴリゴリニ ナットルと言う>

○カタノ ゴリゴリ コワッテ(凝って) シモータ ヤナー

かちかち カチカチ<若い人は、カチカチニ コットーと言うようである>

4-2 胸

どきどき ドキドキ<恐ろしい時、あるいは何かを期待して緊張している時の動悸>
どきんどきん ドキンドキン<ドキドキより強い>

どっこんどっこん ドッキンドッキン<ドキンドキンよりさらに強い>

とくんとくん・とっくんとっくん<ともに該当語なし>

きゅっと キュート<悲しくて胸がしめつけられる>

むかむか ムカムカ・ムカームカ<吐き気をもよおした時、また怒りで胸がおさま
らない時>

○ムネノ ムカムカ スルガ ナンノ アタッタッチャロー カー。

○ケタクソノ ワルカ。(いまいましい) ムカムカ スル。

4-3 腹

(空腹)

ぐうぐう グーグー<空腹時の腹鳴り。~イーヨル・~ナリヨル・~ナキヨル>

きゅるきゅる 該当語なし

べこべこ ベコベコ<空腹の状態>・ハラベコ<腹がペコペコだ>

(満腹)

だぶだぶ ダブダブ・ガボガボ<湯茶を飲みすぎた状態>

ちゃばちゃば・ちゃぶちゃぶ タップンタップン<湯茶を飲みすぎた状態>

ぱんぱん パンパン<食べすぎの状態><ペコペコの対照語>

○イサギュー（ひどく） クイスギテカラ ハラー パンパンニ
ナッ シモートル（なってしまっている）。

(腹下し)

ごろごろ ゴロゴロ<下痢の前の腹鳴り>・グルグル<ごろごろよりやや軽い状態>

○ナンガ アタッタッチャロー カネー。ハラノ ゴロゴロ イーハ
ジメタ ガー。

びーびー ピーピーシャーシャー<下痢のはげしい状態><～スル・～ユー・ニナルなどに続かない>

○ピーピーシャーシャー イキッパナシヤ モン。

しゃーっと シャーット<シャーット クダス>

(腹痛)

ぐじぐじ グジグジ・グジークジ<さしてひどくはないが、何か気になる腹痛>

○ドゲーカ グジークジ シヨル バイ（してるよ）。

4-4 胃

しくしく シクシク<若い人は言うかもしれない>

じくじく ジクジク<強くはないが持続する胃痛>

きりきり キリキリ<鋭い胃痛>・キリキリキリキリ・キリキリーット

4-5 尻

むずむず 該当語なし。ムズムズは、言いたいことが言い出せずもどかしい気持ち。

もぞもぞ モゾモゾ<「シリノ モゾモゾ スル」は「シリコソバイカ」とほぼ同じ心情を言っている>

V 手足の感覚

(手)

ぶるぶる ブルブル<緊張しすぎた時の、あるいは病気のための震え>

(足)

がくがく ガクガク<膝頭の小刻みな震え>・ガクーンガクン<膝頭に力が入らず歩きにくい状態>

がたがた ガタガタ<恐ろしい時の足の震え>

かちかち カチカチ シトル・カチカチニ 張ットル<ふくらはぎのこわばり>

じんじん ジンジン・ジーンジンジンジン<しびれのきれかけている時の感覚>

○シビンキョーノ ハイッテカラ（しびれがきれて）アシャー ジー

シジンジンジン シテカラ。

ぬるぬる ヌルヌル・ヌルーヌル・ヌルヌルヌルヌル<粘液質のものを踏んだ時、あるいは手に握った時の感触>
ぬらっ(と) ヌルット・ヌルート<同上>

VI 関節(骨)の感覺

ごきごき 該当語なし。<「寝チガエテ クビノ マーリヤー セン モン」と言
う>

ぐきぐき 該当語なし。

ばきばき 該当語なし。

ぼきぼき ボキボキ<骨のもろく折れる状態を言う。また指の関節を鳴らす音>
ぼきっと ボキット・ボキット<もろい折れ方を言っている>

VII 体全体

ぐにゃぐにゃ グニャグニャ<体全体が骨抜きの感じである。対照語はシャント>

まとめ

- 擬声語；「喉がゼーゼーいう」、「腹がゲーゲー鳴りよる(泣きよる)」のよう
に、「いう」「鳴る」「泣く」を修飾するものは擬声語と考えられる。
- 語形；「カチカチ」「スースースー」のように、二音の反復語形がもっとも
多い。「ボッポ」「カッカ」のような三拍語、「サッパリ」「シットリ」のよう
なリ語尾四拍語はこの分野には少ない。「チカット」「ジーント」のように「ト」を
添えた語形はわりあい多い。
- 語形の展開；たとえば「ゾゴゾゴ」は「ゾゴーゾゴ」、「ズキズキ」は「ズキズ
キズキズキ」「ズキーズキ」「ズッキンズッキン」「ズッキンズッキンズッキン」
のように展開する。長音・促音・撥音は意味的には強調に働いている。また「カサカサ」と「ガサガサ」、「ヒリヒリ」と「ビリビリ」のように、濁音・半
濁音も強調に働く。
- 修飾；多くは「する」に続くが、「ブルブル震える」の「ブルブル」、「腹がバ
ンバンになっとる」の「バンバン」のように「する」に続きにくいものもある。
- 同音異義；「歯をカチカチいわせて」「足がカチカチに張っとる」のように、同
音異義のものもある。
- 造語；「イラツク」のように「ツク」を添えて動詞をつくるものがある。また
「ガタガタブルイ」のように名詞を形成することもある。

(おかののぶこ 梅光女学院大学)