

研究余滴

小さな語誌 — 「雜熱」について —

位藤 邦生

岩佐美代子さんの近著『宮廷に生きる 天皇と女房と』には、諸方で行われた六つの講演が収められていて、それぞれまことに興味深い。その中の一つ『花園院宸記』——天皇の日常と思索——に、次のような箇所がある。

このように心神違例という記事が、御在位中——退位なさってからも——随分ちよくちよく出てまいります。全宸記を通じて、そう大きな病気ではなくて、歯が痛いとか、雜熱——何となく熱っぽいとか、上気——のぼせるとか、そういう記事がしょっちゅうあります。感受性が強く過敏な体質なり気質なりというものがわれます。

岩佐さんがここに言われる「雜熱」は、次の記事の如き用例ではあるまいか。

九日己巳 晴、今日依朕雜熱、不可沐浴之由全成申之間、自今日止之（正和二年四月九日）。

※

一九九五年秋刊行の雑誌「文学」（第六卷・第四号）は、「特集」『定家『明月記』を読む』で、その中の『明月記』（建仁二年七月）を読む」（明月記研究会編）に、次のような記述がある。

〔本文〕 昨今聊御雜熱、被付御葉云々、（建仁二年七月二十五日）

〔訓読〕 昨今いささか御雜熱、御葉を付けらると云々。

〔大意〕 日ごろ院はちよとした熱が続いており、御葉を召されて、いるということだ。

※

右にあげた二つの例で、「雜熱」は「何となく熱っぽい」とか「ちよとした熱」と解されているが、『花園院宸記』や『明月記』など中世の真名日記に見られる「雜熱」は、そういう意味の語ではなさそうである。現代から見てもその字面が特に難しそうでなく、現代語からの類推が容易に思われる語の場合、私などもつい、辞書を引くのを怠ってしまいがちになるのだが、案外それが落とし穴になる場合がある。

※

右に摘記した『花園院宸記』の記事に関連する記事が、翌々日にある。

十一日辛未 晴、英成朝臣、全成朝臣朕腫物針立、血多出、後痛頗止（『花園院宸記』）

また『明月記』には、以下の如き例が見られる。

〔本文〕 伺時成朝臣、密々述心中区々思、背腰之間有腫物、可付葉之由、申内府以下（建仁二年七月二十八日）

〔訓読〕 時成朝臣を伺ひ、密々に心中区々の思ひを述べ。背腰の間

に腫物あり。薬を付くべきの由、内府以下に申し、

〔大意〕医師の時成を訪ね、内々にあれこれと悩みを訴えた。背と

腰の間にできものがあり、薬を付けて治療しなければなら

ない、とのことを内大臣通親らに申して、

二つの文中の英成、全成、時成はみな和氣氏の間で、宮廷出入りの医師である。こちらの例では、研究会のかたがたも「付薬」を「薬を付けて」と解しておられる。

※

すでに明らかなように、「雑熱」は腫物、できものの謂で、後鳥羽院の「雑熱」に御薬を付けるというのは、膏薬を付ける意であつて、薬を服用するのとは異なつていた。『明月記』の別の事例でも、たとえば「十日 天晴 艾跡付腫薬」(建仁三年二月)とあつて、「付」の文字は外用薬の塗布の意に使用している。『日葡辞書』に次の記載がある。

「Zonet. ザネ、(雑熱) すなわち、Farenno. (腫物) 膿瘍、または、腫物。」(邦訳 『日葡辞書』土井忠生・森田武・長南実編訳)

※

『広辞苑』には登録されていないが、『日本国語大辞典』は「中世、外科疾患の一種。できもの。はれもの。」と説明して、『看聞御記』『言継卿記』『日葡辞書』の用例を載せている。また『角川古語大辞典』も「はれもの。腫瘍。『日ポ』に「Zonet はれもの」と

ある。「雑熱<sup>ツァネツ</sup>」(「黒本節用」)と説明した上で、『看聞日記』『言国卿記』から用例を引いている。

※

私は、こどもの頃、生まれ育った広島県の備後地方で「ドーネツ」という言葉を使っていたのを思い出した。ドーネツは、その地方では、腫物・できものの中でも特に、背中や殊に臀部にできるものを言つた。戦後は栄養状態が悪かつたからか、ドーネツを患うこどもが多かつた。そんな時には膿を吸い出すための軟膏や薬草を用いた。試みに『広島県 方言辞典』(村岡浅夫編)を引いてみると、『はれもの・腫物』の項目中に「どうねつ 芸北東から備北備央。」とあり、「(広島) 全県できもの類、安芸北はその西にかたね、南にでんばち。備後はその北と中央にどうねつ。県南と島にできもん、でもん類。」と、詳しい説明がある。さらに、「どうねつは胴熱と宛てるべきか、恐らく、悪性腫瘍を含めて、嫌な予感のする熱つばさから、「うががついた」うができた」というようになったと思われる。」と記述がある。

※

備後地方で行われる「ドーネツ」は、村岡氏の言う「胴熱」ではなく、中世語「雑熱」が音転訛を起こしたものであろうと思う。ザ行とダ行の変換ははかにいくらかもあつた。私が育つた時分、老人は「パンゲニャー ヨッテミマサー」などと言つた。「晩方にはお寄りしてみますよ」の意である。「パンゲ」はおそらく中世語の「晩

景」である。全国で広く行われている「オードナ」「オードーナ」もよく用いた。近年刊行された藤原与一先生の『日本語方言辞書』に、主に大胆な、乱暴なの意味を表す「オードナ」について、次のような記述が見られる。

○「横道な」からのものであろうか。民間漢語としては、かなりむずかしい言いかたがとられたものである。それが普及したところには、民間の漢語ごのみのつよさがうかがわれる。(そうした漢語ごのみの中には、なんとなく音相にはれこむというところもあったか。)(以下略)

真名日記に頻出する「雑熱」の意味がわかり、しかも自分が幼いころに使っていた「ドーネツ」の出自も判明して、私は少々嬉しくなり、蕪雑な報告をした次第である。

注①『宮廷に生きる 天皇と女房と』(岩佐美代子・平成九年六月・笠間書院)

②『花園院宸記』本文は史料大成(臨川書院)による。

③『明月記』本文は冷泉時雨亭文庫定家自筆本。国書刊行会本は「腫菜」が「膏菜」となっている。

④『広島方言辞典』(村岡浅夫編・一九八一年一月・南海堂)

⑤『日本語方言辞書―昭和・平成の生活語―』(藤原与一編・一九九六年七月・東京堂出版)

——いとう・くにお、広島大学文学部教授——