

広島大学角筆研究室所蔵文献の国語学的研究

松本光隆

資料一、角筆研究室蔵『新版孟子』四冊 寛文二年版における角筆書き入れの表記

(用例中の ≧ は角筆点、◇ は墨点、┌ は朱点、括弧に包まないものは、附刻訓点を示す。以下同じ。)

◎才段長音の無表記

1 由^リ湯^ヲ 至^ル於^ニ武^丁

2 猶^ヲ解^カ倒^ス 懸^テ

3 蠅^ノ 蝻^ノ 姑^ノ

4 洛^ノ水^ハ 者^ハ洪^ノ水^{ナリ} 也

5 秋^ノ毫^ノ 之^ノ末^ヲ

6 行^キ旅^ス

7 旄^ノ 倪^ノ

◎才段長音の「ㄱ」表記

8 過^ス 宗^ノ

◎工段長音の「一」表記

9 流^ル 風^ノ善^シ 政^ニ

◎工段長音の無表記

10 共^ス (平) 二 桑^ノ 一 盛^ニ

11 供^ス 二 桑^ノ 一 盛^ニ

◎ウ段長音の無表記

12 大^キ 邑^ノ 周^ル

◎才段拗長音の無表記

13 壺コ一漿シヨロ

16 功キコ一業ギョウ

14 加カハ二齊シノ之卿ケイ 相シヨ (平)

17 萬マン一乘シヨノ之國

15 謂テ二戴タイ (タ) 不勝セウ (セウ) (セウ) 二

18 糧リヤウ一食シス

ウ段拗長音の無表記

19 弓キウ一入ニシテ 而恥チ 爲クル 弓

20 無ハツル二差シウ一 (シヨ) 惡ニクム (ヲ)ノ之心

◎入声音の無表記

21 米ベイ一粟ク

22 克コク 告ス 於君ニ

23 糧リヤウ一食シス

◎促音の無表記

24 伐クツ 燕エン 勝カ 之ツ

◎撥音の無表記

25 衣キン一衾キノ之美ヲ

資料二、広島大学角筆資料研究室蔵即身成仏義における角筆点の表記法

◎即身成仏義に書き入れられた角筆点の記入

26 説トキ 彼カ 經キョウ「去」一「」説「入」云イカン何イカン (一才4)

27 都ト 絶セツ「入濁」二能ノ「去」一所ヲ「平」 (九ウ1)

28 速ス 證シヤカニ「平」大スミロカニ「平濁」覺ス「入」位ク「訓」 (三才2)

29 自ジ「平濁」一性シヤク「平」離リ二言コト「去濁」説セト「入新濁」 (五才4)

45 現「平濁」一世「平濁」證「平」一得「入濁」「入新濁」歎「去」喜「平新濁」地「平濁」一 (一才6)

46 以「去」歎「去」去「去」即「入」身「去」成「上濁」仏「入濁」四「平」字「平濁」一 (三ウ3)

47 合「去濁」二無「平」辺「平」義「平濁」一 (三ウ4)

48 此「平」平「一」三「去」去「一」味「平」者 (一才5)

49 出「入」一過「平」語「平濁」言「去濁」道「平濁」一 (四才4)

50 生「去」下(中略)勤「平濁」平輕「平」勇「上」上「上」苦「上濁」薩「入」衆「上」上 (六才6)

◎角筆点における入声の表記

51 受「去」明「上」上「法」不入声「観」去「去」察「入新濁」 (二才5)

52 於「上」諸「上」教「平」中「一」闕「入」而不「書」 (二ウ5)

53 三「去」密「入」加「上」持「上」速「入」疾「入」頭「平」者 (二一ウ3)

54 都「入」絶「入濁」二能「去」一「所」平「一」 (九ウ1)

55 決「入」断「去」簡「去」去「扱」入濁「入新濁」義「平濁」 (二八才5)

資料三、即身成仏義における墨点の表記法

◎即身成仏義に書き入れられた墨点の記入

56 思「一」念「平」平「之」 (二才4)

57 明「持」上濁「上濁」一明「上」上「悉」入「入」一「地」平濁「及」法「不入声」仏「入濁」悉「入」一「地」平濁「一」 (二才6)

58 他「上」受「平濁」用「平」身「上濁」「上新濁」所説「入」顯「平」教「平新濁」 (三才1)

59 如「二」地「平濁」位「平」品「平」説「一」 (二ウ5)

60 此「ハ」偈「平濁」顯「平」現「平濁」何「義」平濁 (六ウ3)

61 諸「上」仏「入」声「去」去聞「上」上縁「上」上覺「入濁」「入濁」 (六ウ6)

62 一「入」一切「平」仏「及」一「入」一切「平」衆「上」生「上新濁」器「平」「平」一界「平」等「平」四「平」一「種」「平」法「入」一「身」「去」三「去」一

種「平新濁」世「平」一「間」「去」 (六才3)

63 三「去」「去」密「入」甚「平濁」深「去濁」微「上」細「平」 (一一ウ4)

◎墨点における長音の表記

64 説「三」劫「入濁」「不入声濁」成「上濁」「上濁」仏「入濁」 (一才2)

65 逮「平」二「得」入「神」去濁「去濁」一「境」「平」一「通」上 (二才3)

66 法「入」一「身」「去」自「平」一「證」「平」三「平輕」摩「上」地「上濁」 (二ウ6)

67 発「入」生「去」成「上濁」レ「印」平 (二〇ウ6)

68 含「去濁」去濁「衆」上「上」象「平濁」平濁「而常」去濁「恒」上濁 (二ウ2)

69 如「是」等「教」平「理」平「證」平「文」去 (三才4)

70 漸「平濁」平濁「次」平「昇」平「進」平濁「平新濁」 (一四ウ4)

71 法「不入声」一「仏」入濁「悉」入「地」平濁 (二才6)

72 相「平」三「用」平 (四才1)

73 有^二何^一造^{去濁}作^平 (九ウ2)

74 故^二号^去位^平 (二ウ2)

75 新^去去^入等^平覺^入 (五オ1)

76 我^レ即^同上^濁心^去位^平 (五ウ2)

77 真^去言^{上濁}法^入不^入声^濁中^中 (二ウ4)

78 如^二鏡^平中^上影^平像^{平濁}燈^去光^上涉^平入^不入^不声^一 (二六オ4)

79 觀^去察^入新^濁相^去心^上 (二オ2)

80 他^上受^{平濁}用^平身^{上濁}上^{新濁}所^入說^入頭^平教^平新^濁 (三オ1)

81 重^{去濁}重^{上濁}帝^平網^去 (三オ6)

◎墨点における撥音韻尾字の表記

82 諸^上上^一經^上論^平中^中 (一オ2)

83 一^入一^一字^{平濁}頂^平輪^去王^上三^上上^一摩^上地^{平濁}上^濁 (一オ5)

84 如^二地^平位^平品^平中^中 (一ウ4)

85 昼^一平^一夜^平四^平一^一時^{上濁}精^去進^{平濁}修^上現^{平濁}一^一世^{平濁} (一オ6)

86 合^{去濁}去^濁衆^上上^一象^{平濁}平^濁 (二ウ1)

87 清^去一^一淨^{去濁}無^上垢^平塵^{去濁}者^者 (四ウ2)

◎墨点のト入声字の字音の表記

88 為^{ナリヌレハ}「入」スレハ 金「去」剛「上濁」一 堅^{ケン}「去」去「去」実^{シツ}「入濁」 (二才2)

89 闕^{クワン}「入」レ 而^ニ不^フレ 書^{ショ} (二ウ5)

90 通^{ツウ}「平」「去」一 達^{タク}「入新濁」 菩^ポ「上濁」 提^{テイ}「上濁」 心^{シン}「上」 (三才2)

91 是^シ「平濁」「平濁」 說^{ソク}「入」「入」三「平輕」「平輕」 摩^マ「上」「上」地^チ「平濁」「上濁」者 (二ウ6)

92 過^カ「入」利^リ「入」塵^{ジン}「去濁」 (二八ウ3)

93 持^チ「上濁」「上濁」一 明^{メイ}「上」「上」 悉^{シツ}「入」「入」一 地^チ「平濁」 及^キ 法^{ホフ}「不入声」一 仏^{ブツ}「入濁」 悉^{シツ}「入」一 地^チ「平濁」 (二才6)

94 求^{モトメテ}「入」 仏^{ブツ}「入濁」 慧^ヱ「平」 (三才1)

95 自^ジ「平濁」一 性^{セイ}「平」 離^リ「入新濁」 言^{ゴン}「去濁」 說^{ソク}「入新濁」 (五才4)

96 出^{シュツ}「入」 生^{セイ}「去」一 入^ニ一切^{イツセツ}「平」 声^{セイ}「去」 聞^{ブン}「上」一 辟^{ヘキ}「入濁」一 支^シ「上」 仏^{ブツ}「入濁」 諸^{シュ} 菩^ポ「上濁」 薩^{サク}「入」 位^イ (八ウ1)

97 觀^{カン}「去」 去^キ 察^{サツ}「入新濁」 入^ニ新濁^ニ 此^{コノ}「上」 義^ギ「平濁」 (二二才1)