

フランス文学

No. 34

日本フランス語フランス文学会
中国・四国支部

| | |
|--|---------------------------|
| 研究論文 | |
| フランス語の受動的代名動詞と総称性 | 井口 容子 1 |
| パスカルと『プロヴァンシアル書簡』(2) 語り手としての単一の「私」 | 野呂 康 15 |
| Deux climats et deux paysages dans le cycle de l'amour des <i>Fleurs du Mal</i> de Baudelaire | Masashi Shimizu 31 |
| 特別講演 | |
| モーパッサン、伝記の諸問題 | 足立 和彦 47 |
| 『プロヴァンシャル』の作者名について (要旨) | 石川 知広 61 |
| アトリエ | |
| アトリエ『プチ・ニコラ』(2) | |
| Ⅰ. 日本語版『プチ・ニコラ』はいかにしてできたか(翻訳者インタビュー) | |
| Ⅱ. サンベ追悼:『プチ・ニコラ』におけるイラストの一つの特徴 | |
| Ⅲ. 資料編補遺 | 安藤 麻貴 野呂 康 平松 英夫 65 |
| 支 部 報 告 | 81 |
| 規 約 | 85 |
| 機関誌編集に関する申し合わせ | 87 |
| 編集役割の明確化と広島大学リポジトリへの登録担当についての 申し合わせ | 87 |
| 支部役員についての申し合わせ | 87 |
| 『フランス文学』執筆要綱 | 88 |

JUN 2023