

# 鹿児島県大島郡与論町朝戸方言の否定の表現

町 博光

## I はじめに

1) 調査対象地： 奄美諸島の最南端に位置する与論島は、鹿児島市から592km、沖縄本島那覇市からは116kmにある。沖縄本島北端とは28kmしか離れていない。行政区画上は鹿児島県に属する。周囲21.9km、面積20.82km<sup>2</sup>。一島で一町を形成し、9小字からなる。人口7千2百余。近年、人口の増減はほとんどなく安定している。

朝戸集落は、島のほぼ中央に位置する。(人口567人、昭和63年)

生業は、砂糖きび栽培を主とした農業である。漁業は自給程度。これに、大島紬の生産と観光業が加わる。鹿児島・沖縄本島那覇への船便・航空便とも整備されている。

2) 調査年月日：1995年7月25日

3) 話者：吉田ケイ氏 1928年生(67歳) 農業(紬織り)

4) 調査者・調査場所：吉田氏宅で、町博光が面接でおこなった。

5) 調査方法：統一調査票による質問調査。吉田氏は『方言資料叢刊』第1巻から第4巻までの話者。調査者も内省がきくので、吉田氏の答えを中心に他の表現も採録していった。

6) 表記方法：方言事象は音声記号で表記する。アクセントは文例にのみ高音部に棒線を付す。話者の説明は( )で示す。文例は○印で示す。提示されたもの以外の文例には、共通語訳を付す。

## II 調査結果

### I 動作・作用の否定表現

- 1 行かない ○zaminu puigisakutu çu:ja zida:katim zikannu. 琉球方言域内でも-nnuと否定辞-nu(ぬ)の前にnを挿入する形は特徴的である。
- 2 降らない ○çu:ja zamja: purannu. pruannuと言い切ると、断定の強い口調となる。推測を表すには、○çu:ja zamja: purannu padzi.このようにpadzi(筈)を付ける。いわゆる体言化表現となる。
- 3 行きません ○çu:ja zida:tim zikja:birannu. nnuで終止すると、強い意志の表現となる。biraは、ていねいの助動詞bjumの未然形である。
- 4 行きはしない ○çu:ja zida:katim zikja:jirannu. (普通はzikannuと言う。もって回った言いかたである。)
- 5 いらっしゃらない zwadzi/zwannu dži(<ず)系の否定辞とnu(<ぬ)系の否

定辞の両形が使われる。*?wa:dʒi* は「先生はどこにもいらっしゃっていない」と現在の状況を事実として述べている。*?wannu* は、「先生はどこにもいらっしゃらないだろう」と自己の推測が加わる。

- 6 行かなかった ○*?ida:tin* *?ikantaN*. 自己の経験を述べる表現には nu 系の N が使われる。
- 7 行きはしなかった *?ikja: firantaN*
- 8 行くまい *?ikangane:juraN* 逐語訳すれば、<行かないようにしておらむ>の意である。「～まい」に当たる言いかたはない。
- 9 出まい *?idzirangane:juraN*
- 10 すまい *firangane:juraN*
- 11 降らないだろう ○*çu:ja ?amja:* {①*purannu padʒi*. ②*purannu.*} nu で終止しても推測の意が加わる。padʒi (<筈>) で終止するいわゆる体言化表現のばあい、確信の度合いが強くなる。
- 12 降るにちがいない ○*?att[ə:ja gippi* *puju:ru padʒi*. *gippi* は「きっと」に当たる。自己の確信を述べるには padʒi で終止する体言化表現をとるのが一般的である。
- 13 来ない *kunnu*
- 14 来はしない *ki:ja firannu* (<来は為らぬ>)
- 15 来なかった *kuntaN*
- 16 見ない *mjannu/mja:dʒi*
- 17 居ない *wurannu/wuradʒi*
- 18 行かずに ○*?ida:tin* *?ikangane:ji ja:nai wuran.* *?ikangane:ji* は逐語訳をすると「行かないがようにして」となる。
- 19 行かなくても *?ikamban*
- 20 行かなければ *?ikambo:*
- 21 行かねば *?ikambo:*
- 22 行かねばならない *?ikambo: narannu*
- 23 ～ズ (ヤ・ジャ・ダ) 該当する表現はない
- 24 行きもせず、来もしない *?ikinfiradʒi ki:jinfiradʒi*
- 25 行くか行かないかわからない *?ikjunka ?ikannuka* {①*wakarannu* ②*wakaradʒi*} ①は第三者が行くか行かないかわからないのであり、②は現在の状況において、自分の意志が固まっていないことを言う。

## II 存在・状態・判断の否定表現

- 26 無い *ne:* 「無い」そのものには *ne:* が対応する。文例の「これだけしか無い」には、○*Fussadu ?ajui.* <これぞ 有る.> と「有ることの少なさ」を強調した言いか

たがとられる。du は係助詞の「ぞ」に当たる。

- 27 無い ne:
- 28 ありはしない ɿarja: ɿirannu
- 29 無かった nentan
- 30 ありはしなかった ɿaija ɿirantaN
- 31 無いだろう nennu/nennu padʒi
- 32 無ければ ○haffi ɿatʃisaru natʃa: nembaN naju:ru munu. <こんな 暑さある  
夏は 無くばも なゆる もの>
- 33 暑くない ɿatʃikune:/ɿatʃikunne:
- 34 暑くはない ɿatʃikwa:ne:
- 35 暑くなかった ɿatʃikunentaN
- 36 暑くはなかった ɿatʃikwa:nentaN
- 37 暑くないだろう nennu/nennu padʒi
- 38 凉しくない ɿida:kune:/ɿida:jikune:
- 39 にぎやかでない ɿigijako: ɿarannu 「にぎやかでは有らない」とわざわざ「有る」  
ことを否定している。「にぎやか」に当たる ɿigijaka は本土語からの移入語。
- 40 にぎやかではない ɿigijako: ɿarannu 39に同じ。
- 41 にぎやかでなかった ɿigijako: ɿarantaN
- 42 にぎやかではなかった ɿigijako: ɿarantaN 41に同じ。
- 43 にぎやかではなかろう ɿigijako: ɿarannu/ɿigijako: ɿarannu padʒi
- 44 花ではない panaja ɿarannu/pano: ɿarannu

### III 特定の慣用句による否定（不可・禁止）表現

- 45 だめだ narannu
- 46 だめな ɿittʃaN narannu 「どうにもならない」で代用する。
- 47 つまらない 「つまらない」の対応語はない。jo:nisaru putu<愚かなこと>が該  
当する。
- 48 いけない naranu/narannu narannu のほうが禁止の度合いが強い。
- 49 行カレン 該当する表現はない
- 50 行くな ɿikunna/ɿikuna
- 51 するな ɿinna ɿina の言いかたはない
- 52 行くもんではない ɿikju:ru munu: ɿarannu
- 53 たまらない Fune:raraðzi 「こらえられない」に相当する言いかたである。自己  
の感情を表明する表現なので ðzi が使われている。
- 54 しかたがない ɿittʃaN narannu/naranu

- 55 楽ではない jaſikunne:/ jaſikune:
- 56 歩きたくない ſaikitſakune:
- 57 大丈夫だ ○ſuwa: ſirambaN najuN. najuN (くなる) は「(心配しなくても) よい」の意である。「他の言いかたは思い浮かばない。」

#### IV 否定の応答表現

- 58 いや ſa:ji:
- 59 いや (強い否定) ſa:ji:
- 60 いいえ ſa:ji: ていねい差による応答詞の使い分けは認められない。
- 61 いや (否定問い合わせに対する応答) ① ſa:ji: puju:taN ② jiN purantaN
- 62 どういたしまして ○ ſa:ji: gantſigadi. 逐語訳すると <いいえ 今まで> の意である。

#### V 不可能の表現

- 63 できない ſi:nannu
- 64 読むことができない (状況) jumaradʒi 状況否定には dʒi 系が使われる。「私には読めない」との眼前的の状況の否定である。jumarannu は暗過ぎて読めないだろうという話者の推測の加わった状況否定の表現である。
- 65 読むことができない (能力) juminannu 第三者の能力否定にも、話し手自身の能力否定にも、narannu/nannu が使われる。○ wana: juminannu. 私は読めない。  
○ parja: juminannu. あいつは読めない。
- 66 出られない (心理的状況) ɔidʒiraradʒi 心理的状況を説明するばあいは dʒi 系が使われる。
- 67 食べられない ko:rannu/kororannu
- 68 食べることができない ko:radʒi/kororadʒi 忙し過ぎる状況を眼前にしての説明である。

#### VI 反語・反発の強調表現

- 69 知るものか ſittſummui mui は反語の疑問詞である。
- 70 誰が行くものか ○ ta:ga ſikjungo: jai.
- 71 なんで行くか (行くものか) ○ nu:nati ſikjungo: jai.
- 72 なんで恥ずかしいものか (なんで恥ずかしかろうか) ○ Onu:nu pantſikafan ga.  
<何が 恥ずかしさある か。>
- 73 行かないでおるものか (行くとも!) ○ ſikangane: ſum mi:jai. <行かないが

ように する ものか。>

74 やれるか ○firarjum mi:jai.

75 シティラン 該当する言いかたはない。

#### VII 特定の副詞の関わる否定表現（付、否定形式の見られる特定副詞）

- 76 少しもはかどらない（少しも～ない） ○zatjisānu muttu pakaduradzi. muttu（少しも）と džiが呼応する。pakadurannu だと「こんな暑さでははかどらないだろう」と話者の推測が加わる。
- 77 ぜんぜんできていない（ぜんぜん～ない） ○figuta: muttu susuduradzi. 眼前の仕事の進行状況についての説明である。
- 78 いっこうに降らない（いっこうに～ない） ○zaminu muttu puradzi.
- 79 あまり降らない（あまり～ない） ○Futabja: zamja: duku puradzi.
- 80 （予想外に）たくさんとれた ①muijinka:rannu zupusa tutan. muijinka:rannuは「思いもからぬ」の意である。②muijinka:rannu を使う。

#### VIII その他の否定形式の関わる諸表現

- 81 いいではないか najummai mai は疑問の助詞である。否定辞は用いられていない。
- 82 いいのではないか najuNja zərannui 逐語訳すればくなゆる（いい）は あらないのか>となる。
- 83 いいかもしれない najuNja zərannui 82と同じ。
- 84 行かないか zikannui ○ma:džiN zikāN nui. nui は極端な上昇調をとることはない。
- 85 くれないか kuriri 「くれないか」のように否定形を使うことはない。kuriri は「くれろ」に対応する。
- 86 くれませんか kuriri ba: 願望の意を表す助詞の ba: が付いて、ていねいさを表す。
- 87 下さいませんか ○Furi muttji taba:ri ba:. <これ 持って 給われ ばや。> ていねいさを表すには否定形を使わず、尊敬の助動詞 taba:ri を付ける。
- 88 行かないと（～行けば） zikambo:

#### IX おわりに

調査表にしたがって、与論島朝戸方言の否定の表現を記述してきた。本土方言と対照して以下の3点が特徴として指摘されよう。

- 1 nu（くぬ）系と dži（くず）系の対立が認められる。両者の違いを zikjuN（行く）についてまとめると次のようになる。

nu 系	↗ ʂikannu ↗ ʂikarannu ↗ ʂikinarannu ↙ ʂikinannu	行かない 行けない 行けない 行けない	動作主の動作意志の否定 動作主の否定判断 動作主の能力否定
dʒi 系	↗ ʂikadʒi ↗ ʂikaradʒi ↗ ʂikinaradʒi ↙ ʂikina:dʒi	行かない 行けない 行けない 行けない	眼前の動作主の動作否定 眼前的状況否定 眼前的動作主の能力否定

*nu* 系と *dʒi* 系の基本的な用法差は、*nu* 系が話者の推測が加わる判断否定であるのに対して、*dʒi* 系は、眼前的具体的な動作・作用についての否定である点に認められる。

- 2 「不可能の表現」では、九州方言につながる *najūN*（なる）を用いた能力否定と、可能の助動詞 *rjūN*（～られる）を用いた状況否定の対立が見られる。

3 「存在しないこと」を表すのに、直接「ない」と表現せずに、「あることはない」と間接的な否定をとることがある。「花ではない」を *pano:parannu*＜花では あらない＞と表現するようならばあいである。また、「これだけしかない」を *Fussadu raiji*＜これだけぞ ある＞とするような表現も類似の発想であろう。

言語表現においては、結局、肯定と否定の両者しかないとすれば、人間の表現の生活上、否定するという言語行為において、さまざまに意匠をこらした表現方法をとるものと考えられる。本土方言と琉球方言との否定の表現差は、彼我の否定の精神差につながるものであろう。

(まち ひろみつ・広島大学教育学部)